

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA.....	ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	iii
PENGESAHAN TIM PENGUJI	iv
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRAK	viii
ABSTRAC	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
BAB I : PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Fokus Penelitian.....	6
C. Tujuan Penelitian	7
D. Manfaat Penelitian	7
E. Kajian Hasil Penelitian Terdahulu	8
F. Definisi Konsep	10
1. Gaya Komunikasi	10
2. Keluarga Broken Home	12

G. Kerangka Pikir Penelitian	14
H. Metode Penelitian	19
1. Pendekatan dan Jenis Penelitian	19
2. Subyek, Obyek dan Lokasi Penelitian	22
3. Jenis dan Sumber Data.....	29
4. Tahap-Tahap Penelitian	31
5. Teknik Pengumpulan Data	32
6. Teknik Analisis Data	35
7. Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data.....	38
I. Sistematika Pembahasan.....	40
BAB II : KAJIAN TEORETIS	42
A. Kajian Pustaka	42
1. Gaya Komunikasi	42
2. Faktor pendorong Gaya Komunikasi.....	45
3. Hambatan Dalam Gaya Komunikasi	47
4. Komunikasi Verbal.....	48
5. Komunikasi Non-Verbal.....	51
6. Keluarga <i>Broken Home</i>	54
7. Komunikasi dan Harmonisasi Keluarga	56
8. Keluarga dan Pendidikan Nilai.....	60
9. Pola Asuh Orang tua dalam Keluarga	61
10. Pengaruh Keluarga Pada Anak	62
B. Kajian Teori	63

1. Teori Interaksionisme Simbolik George Herbert Mead	63
BAB III : PENYAJIANDATA	93
A. Deskripsi Profil Informan	93
B. Deskripsi Data Penelitian	96
1. Gaya Komunikasi Verbal dan Non-verbal Mahasiswa Keluarga <i>Broken Home</i>	96
a. Gaya komunikasi Verbal Mahasiswa Sesama Mahasiswa.....	96
b. Gaya Komunikasi Verbal Mahasiswa Dengan Dosen	99
c. Gaya Komunikasi Verbal Mahasiswa Dengan Orang lain (masyarakat)	101
d. Gaya berpakaian (Komunikasi Nonverbal) Mahasiswa Keluarga <i>Broken Home</i>	104
e. Gaya Intonasi (Komunikasi nonverbal) Mahasiswa Keluarga <i>Broken Home</i>	106
BAB IV : ANALISISDATA	109
A. Temuan Penelitian	109
B. Konfirmasi Temuan dengan Teori.....	118
BAB V : PENUTUP	125
A. Kesimpulan	125
B. Rekomendasi.....	127

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN-LAMPIRAN