

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Paparan pada bab-bab terdahulu merupakan rangkaian alur pembahasan yang ditujukan untuk menjelaskan permasalahan seperti yang telah dirumuskan sebelumnya. Kesimpulan yang dihasilkan dari bab ini berisi pandangan akhir sesuai dengan tahap perumusan masalah yang telah ada. Dengan demikian, kesimpulan berisi pandangan akhir tentang manuskrip yang meliputi di mana letak ditemukannya manuskrip, bagaimana isi teks yang tertera dalam manuskrip, dan apa makna yang terkandung di dalamnya.

Walaupun dalam realitanya bahwa di Indonesia terdapat berbagai manuskrip-manuskrip yang membahas tentang tauhid, namun menurut penulis kitab Bustam Salatin merupakan kitab tauhid yang sangat menarik untuk dipelajari.

Maka, dari beberapa ulasan mulai bab pertama sampai bab terakhir, penelitian skripsi ini dapat disarikan sebagai berikut:

1. Manuskrip yang berisi tentang Ajaran Tauhid Koleksi Museum Tantular Jawa Timur bernomor inventarisasi **2047 M**, merupakan naskah tunggal, kondisi manuskrip dalam keadaan baik akan tetapi ada halaman yang rusak dan hilang halaman berjumlah 194 dan terdiri dari 9 bab. Penulis tidak menemukan penjelasan dalam manuskrip siapa pengarang manuskrip Bustam Salatin akan

tetapi pada halaman terakhir dijelaskan bahwa manuskrip Bustam Salatin adalah milik Kanjeng Rahaden Ayu Pangeran Citera Soma Ke-6 tahun 1259 Hijriah di Jepara atau pada abad 19 Masehi, penjelasan tersebut terdapat pada halaman terakhir dalam manuskrip ini. Hal ini berdasarkan informasi katalog dan berita acara oleh pegawai museum yang khusus menangani manuskrip, dalam hal ini adalah ibu Endang Purwaningsih.

2. Teks ajaran tauhid dalam manuskrip Bustam Salatin ditulis dalam bahasa Jawa, aksara Arab-Pegon.
3. Adapun makna yang terkandung dalam naskah Bustam Salatin adalah meliputi makna tulisan, Ketauhidan (Rububiyah dan Uluhiyah) dan Pemantapan ideologi dalam Islam. Namun yang menjadi perhatian utama penulis adalah tentang ajaran Tauhid yang terdapat dalam manuskrip Bustam Salatin. Diantaranya adalah menjelaskan tentang rukun Islam dan rukun Iman yang menjadi pondasi bagi perkembangan akhlakul karimah umat Islam.

B. Saran

Penelitian tentang ajaran tauhid yang terdapat dalam manuskrip Bustam Salatin koleksi Museum Mpu Tantular sebagaimana telah dipaparkan secara maksimal dalam skripsi ini adalah titik awal yang diakui masih dipandang sangat kurang dalam hal penelaahan, analisa, penggalian data, serta aspek akademis lainnya. Artinya dari sana penulis ingin mengatakan bahwa pada penelitian dan kajian yang akan datang tentang tema tersebut selayaknya tetap diusahakan,

terutama yang berkaitan dengan naskah-naskah lain dari 9 bab yang ada dalam kitab Bustam Salatin. Terlebih ketika kita menemukan kitab Bustam Salatin yang mungkin terdapat perbedaan dalam redaksi maupun isinya.

Akhirnya, penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu demi terselesaikannya penulisan skripsi ini. Semoga karya ini dapat bermanfaat, khususnya kepada penulis sendiri, dan kepada pembaca secara umum.