

DAFTAR ISI

SAMPUL DALAM.....	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI.....	ii.
PENGESAHAN SKRIPSI.....	iii
ABSTRAKSI.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	viii
PERSEMBAHAN.....	xi
MOTTO.....	xii

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah.....	5
C. Pembatasan Masalah.....	6
D. Rumusan Masalah	6
E. Tujuan Penelitian	6
F. Manfaat Penelitian	7
G. Kerangka Konseptual	7
H. Kajian Pustaka	9

I. Metodologi Penelitian	11
1. Jenis Penelitian	11
2. Teknik Pengumpulan Data.....	12
3. Sumber Data.....	12
4. Analisa Data.....	15
J. Sistematika Pembahasan	16

BAB II

BIOGRAFI DAN KARYA-KARYA SUTAN TAKDIR ALISJAHBAN

A. Riwayat Hidup Sutan Takdir Alisjahbana.....	18
B. Latar Belakang Pendidikan.....	26
C. Karya-karya Sutan Takdir Alisjahbana.....	29

BAB III

KONSEP KEBUDAYAAN SUTAN TAKDIR ALISJAHBANA

A. Beberapa Definisi Kebudayaan.....	35
B. Pengertian Kebudayaan Menurut Sutan Takdir Alisjahbana.....	38
C. Ciri-Ciri Kebudayaan Indonesia Asli.	42
D. Tradisionalisme dan Modernisme dalam Kebudayaan Indonesia.....	46
E. Barat Modern Sebagai Referensi; Upaya Menuju Kebudayaan Baru Indonesia.....	53
F. Integralitas Kebudayaan Nasional Indonesia.....	65

G. Islam Sebagai Agama dan Kebudayaan.....	69
--	----

BAB IV

KONSEP KEBUDAYAAN INDONESIA SUTAN TAKDIR ALISJAHBANA,

STUDY PENDEKATAN FILSAFAT

A. Hakikat Kebudayaan.....	76
B. Kebudayaan Sebagai <i>Weltanschauung</i>	79
C. Antara Timur Tradisionalis dan Barat Modernis dalam Upaya Menemukan Kebudayaan Indonesia.....	84
D. Peran Filsafat Terhadap Perkembangan Kebudayaan Indonesia.....	95
E. Kebudayaan dalam Perspektif Islam.....	97

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan	99
B. Saran	100

DAFTAR PUSTAKA	xiii
-----------------------------	------