

الباب الثاني دراسة نظرية

الفصل الأول : تعلم المبني على متعدد الموارد

أ. النظرة تعلم المبني على متعدد الموارد

يعلم الأساتيد والأساتيدة وظيفته لازم يملك المعرفة الواسعة عن الاستراتيجية الدراسة التي يناسب الهدف الدراسة. قال الدكتور ننا سوجنا (Nana Sujana) أن الاستراتيجية الدراسة هي الطريقة يستعمل الأساتيد والأساتيدة في تعلم والتعليم ليأثر الطلاب والطلابة يبلغ هدف الدراسة الكفاءة.

قال ننا سوجنا أيضا : نحن معرف قبل التعليم يصنع الإعداد الدراسة الذي ترتيب بالمكتوبة في وحدات الدراسة في الحقيقة وحدات الدراسة هي المناظر ما يعمل الأساتيد والأساتيدة في عملية التعليم . إجراءات او خطبة الأساتيد والأياتيدة يستعمل الإعداد هو الاستراتيجية الدراسة.¹

كان كثير الاستراتيجية الدراسة التي يستعمل الأساتيد والأساتيدة في عملية التعليم. ويستعمل الأساتيد والأساتيدة الاستراتيجية الدراسة بمناسبة المادة ليسهل تبليغ الهدف الدراسة . هنا تكتب الباحثة "تعلم المبني على متعدد الموارد" كاستراتيجية الدراسة.

¹ يترجم من :

وتعلم المبني على متعدد المراد (Belajar Berbasis Aneka Sumber) هو احد من الاستراتيجيات المناظر التركيبية (Konstruktifisme). في مناظر الترتيبية القديمة الأساتيد والأساتيدة كموارد الدراسة. وفي مناظر التربية العصرية ليس كذلك. يتعلم الطلاب ز الطالبات من كثير الموارد. كما في هذا الزمان كان كثير الأخبار مستعدا في اي مكان ومتنوية الشكل مثلا الجريدة والمجالات والكتب والإنترنت (internet) والناس وغير ذلك.²

ب. تعريف تعلم المبني على متعدد الموارد

قبل تشرح الباحثة عن تعريف "تعلم المبني على متعدد الموارد" تشرح الباحثة اولا عن تعريف الموارد الدراسة التعليم هو المنوال النظام تتكون من كثير الجزاء المكمل (komponen) احد من جزاء المكمل النظام التعليم هو الموارد الدراسة (sumber belajar).

قال عارف ساديمان (Arif Sadiman) أن كل موارد في خارج الطلاب والطالبات ويسهل المناوال الدراسة يقال موارد الدراسة (اساتيد والأساتيدة والكتب والأفلام (film) والجرائد والمعمل وغير ذلك) يمكن الأشخاص ان يتغير من لايعرف إلى يعرف ولا يفهم إلى يفهم ويستطيع الفرق بين الأحسن والباطل. بالمكلمة الأخرى لا يكون المادة الصريح عن موارد الدراسة لان

² يترجم من:

كل شئى يأتي الفوائد ويساعد الأشخاص للتغيير الى جهة الأحسن يقال
موار الدراسة والمناوال او العملية التعليم يقال أيضا موارد الدراسة.³

جمعية التكنولوجيا المواصلات التربوية (Association of Education

Communication Technology (AETC)) بالشغل تعريف التكنولوجيا التربوية.

(The Definition of Education Technology) يقسم الموارد الدراسة إلى 6

انواع كما يعلي:

1. الوصية (pesan) هي يوصل الاخبار الجزاء المكمل (Komponen) الأخر

بالشكل الفكرة المعهى والبيانات. وهي تتكون من جميع الدرس الذى

يتعلم الطلاب والطالبات.

2. الأشخاص (Orang) هو يخطوا الناس كلمستودع والعامل والتبليغ الوصية.

وهو يتكون من الاساتيد والأساتيدة والمحاضر والمحاضرات والطلاب

والطالبات.

3. المادة (bahan) هي يحتوي الطاقم الرخو (perangkat lunak) الوصية ليبلغ

باستعمال الألة او نفسه. وهي تتكون من الأفلام (film) والجرائد

والكتاب والمذياع والتلفزيون وغير ذلك.

4. الألة (alat) هي مااستعمال ليبلغ الوصية المستودعة في المادة مثلا التلفزيون

والمذيوع و OHP وغير ذلك.

³ يترجم من:

5. الأسلوب (teknik) هو يستعد الخطة ليستعمل المادة والألة والأشخاص والبيئة ليبلغ الوصية مثلا المظاهرة (demonstrasi) السؤل والجواب والمباحثة (diskusi) وغير ذلك.

6. البيئة (lingkungan) هي الحالة ليبلغ الوصية مثلا الفصل والمدرسة والمكتبة زالمعمل والبستان والميدان والحالة التعليم مثلا الهدوء والقلق والتعب وغير ذلك.⁴

في أول الأمر يتكل الموارد الدراسة المكتبة والتطور بشكل الخدمة الوسائل (pelayanan media) والألة والحاصل والمكان لتطور الالةالمساعدة التعليمية. يظهر التطور لان الدورو الوظيفة الموارد الدراسة ليس كلخدم الأسايند والأسايندة في البيان المادة الدراسة بل يدور الموارد المعرفة.⁵

وبعد تشرح الباحثة عن الموارد الدراسة تستمر الباحثة عن تعريف "التعلم المبني على متعدد الموارد" ((belajar berbasis aneka sumber(BEBAS)) التعلم المبني على متعدد الموارد الدراسة (الكتب والمجالات والناس وغيد ذلك). في النظرة التربية القديمة الاسايند ولاسايندت والطالبات من كثير الموارد . كما في هذه الزمان كثير الأخبار في اي مكان كمثل الجرائد والمجالات والإنترنت. (internet) والناس وغير ذلك. ينتفع الطلاب والطالبات هذا الأخبار ليسهلهم في النحت والموارد الدراسة.

⁴المرجع من:

Ahmad Rohani, *Pengelolaan Pengajaran...*, hal 164-165

⁵يترجم من:

Cece Wijaya. *Kemampuan Dasar Guru Dalam Proses Belajar Mengajar*. 1994. Jakarta: Remaja Rosdakarya, hal. 139

يدفع التعلم المبني على متعدد الموارد (belajar berbasis (BEBAS)) (aneka sumber) الطلاب والطالبات يرتفع الاخير وقدرة الفكرة الناقدية (berpikir kritis) بجانبه التعلم المبني على متعدد الموارد المركز في الطالب والطالبات (student-centered learning) يمكن الطلاب والطالبات يصادف ويشيد معرفتهم واما يدور الاساتيد والاساتيدت كلتنظيم التدريسية.⁶

التعلم المبني على متعدد الموارد لأحد الاستراتيجية يستعمل في المدرسة. كثير الاستراتيجية يستعمل التعلم والتعلم الأخر. هذه الاستراتيجية احد من الاستراتيجية الاخر. دورالمكتبة والوسائل اوالموارد الدراسة يسبب التغيير الكبير هذه الاستراتيجية.⁷

ج. خلفه نشاة

ولد الناس في الارض هم يملكون دفعا ليوجدوا معرفتهم جس المعرفة عن العالم هوالقدرة الناس عند ولدفي الارض. منذ طفل يملك الناس المقصدة ليعرف عن الشئ بالحس التدوق (indera pengecap) والإستماع والبصر وغير ذلك حتى الآن تطور المعرفة الناس على التوالى باستعمال المخ والفكرتهم.⁸

⁶ يترجم من :

<http://www.centralischool.ca/~besrpractice/resource/index.html>

⁷ يترجم من :

S. Nasution, *Berbagai Pendekatan Dalam Proses Belajar Mengajar*, 2004, Jakarta: Bumi Aksara, hal. 18

⁸ يترجم من :

Wina Sanjaya, *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*, 2006, Jakarta: Kencana Prenada Media, hal 194

يتصل التعلم المبني على متعدد الموارد (belajar berbasis aneka sumber/bebas) بالتغيير المنهاج التدريس. التغيير عن:

1. تغيير الصفة والشكل العلوم الناس
2. تغيير المجتمع والتفسير عن الطلب
3. تغيير معرفتنا عن الطلاب والطالبات والطريقة التعليم
4. تغيير الوسائل المواصلات (Media Komunikasi)

استعلم الموارد في التعلم والتعليم هو الكتب والأن يمكس الكتب الدورة المهمة. ولذلك يوجد الخبير المكتبة (Ahli Perpustakaan) الدورة المهمة في التعلم المبني على متعدد الموارد (Belajar Berbasis Aneka Sumber/Bebas) يساعد بين الأساتيد والاساتيدت والخبير المكتبة الشرط المطلق. بجانبه يوجد الخبير المكتبة التربية الخصوصية ليسردورهم. تعارف الاساتيد والاساتيدت خبرة وقدرتهم. بجانبه يحتاج الخبير الوسائل (Specialists Media) يعنى الخبير في الوسائل لان الموارد لايجد الكتب.⁹

الفصل الثانى: تدريس اللغة العربية

ستبحث الباحثة عن تعريف اللغة العربية قبل أن تبحث الباحثة كثيرا عما يتعلق بتدريس اللغة العربية. اللغة هي ألفاظ يعبرها كل قوم عن مقاصدهم,

⁹ يترجم من:

واللغة العربية هي الكلمات التي يعبر بها العرب عن أغراضهم وقد وصل اليها من طريق النقل وحفظها لنا القرآن الكريم والحديث الشريف.

وهي لغة حية قوية ولها مكانة خاصة بين لغات العالم كما أن أهمية هذه اللغة تزيد يوماً بعد يوم في عصرنا الحاضر. وفي العصور الحديثة تهيأت لغة عوامل جديدة للتطور والتقدم, فقد إرتقت الصحافة وانتشر التعليم , وأنشئ مجتمع اللغة العربية وهي لأ اللغة الرسمية في جميع المدارس والمعاهد واكثر الكليات في الجامعة.¹⁰

وأما أهمية العربية فكما يلي:

1. لغة القرآن الكريم ، إن اللغة العربية هي اللغة التي نزل بها القرآن الكريم، وهي بذلك اللغة التي يحتاجها كل مسلم ليفراً او يفهم القرآن الذي يستمد منه المسلم الأوامر والمنهاهي والأحكام الشرعية.
2. لغة الصلاة ، إن لكل مسلم يريدان يؤدي الصلاة عليه ان يؤديها بالعربية . إن العربية مرتبة بركن أساسي من اركان الإسلام.
3. لغة الحديث الشريف ، إن لغة احاديث الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم هي اللغة العربية. ولذلك فإن لكل مسلم يريد قراءة هذه الأحاديث واستيعابها عليه ان يعرف اللغة العربية.
4. عدد متكلمي العربية . ان العربية مستخدمة كلفة أولى في اثنتين وعشرين دولة عربية وتستخدم كلفة ثانية في كثير من الدول الإسلامية.¹¹

¹⁰مصطفى الغلابي جامع الدروس العربية (...) ج اول: 4

¹¹محمود على الخوني اساليب تدريس اللغة العربية, جميع الحقوق محفوظة للمؤلف. 1976) 19 - 20

أ. تعريف تدريس اللغة العربية

التدريس مصدر من درس - يدرس - تدريساً. وكما عرفنا مسبقاً أنه يحتوي على الأنشطة المتعلقة من ناحية الطلاب والمدرس ومنهم:

أ. سرديمان (W.H Burthon) قال ان التدريس هو سعى لبناء البيئة او المنهج المساعد على عملية التدريس.¹²

ب. و هـ برطان (W.H. Burthon) قال ان التدريس هو سعى لنظم البيئة المتعلقة بالطلاب ومادة التدريس حتى تكون عملية التدريس لطلاب.¹³

ج. قساربو وسما نجونتاك (pasaribu dan simanjutak) قال ان التدريس هو نشاط في تنظيم البيئة وتعليقها بالطلاب حتى حديث عملية التدريس.¹⁴

د. محمد علي قال إن التدريس هو سعى المعتمد الذي يتمكن لطلاب في اشتراك عملية التدريس مناسبة ومطابقاً بالأهداف المقررة.¹⁵

التدريس يعنى توصيل معلومات او معارف من معلم إلى متعلم ، إنه عملية اكبر من ذلك ، اذ تستهد في المقام الأول - الكشف عما لدى التلاميذ

¹²ترجم من

Sandiman AM. *Interaksi dan Motivasi Belajar Mengajar* (Jakarta: Rajawali Pers, 1990), 46

¹³ترجم من

Moh Uzer Usman & Lilis Setawati, *Upaya Optimalisasi FBM* (Bandung: Rosdakarya, 1993),

¹⁴ترجم من

Pasaribu & Simanjutak, *Proses Belajar Mengajar* (Bandung: Tarsito, 1983), 7 – 8

¹⁵ترجم من

M. Ali, *Guru Dalam Proses Belajar Mengajar*, (Bandung: Sinar Baru Algesindo, 2003), 12

من إستعدادات وقدرات ، ومساعدتهم على إستغلالها في أقصى طاقاتها حتى يعلموا انفسهم بأنفسهم .¹⁶ وهذه العملية تستلزم على تنمية إمكانيات التعلم الذاتى عندا التلاميذ ، واما اللغة العربية هي الكلمة التى يعبرها العرب عن اغراضهم .¹⁷ وهذه اللغة العربية كللغة الأجنبية لنا، وتكون اللغة العربية مادة من المواد الدارسية التى تدرس فى بعض المدارس الإسلامية اوالمعاهد. وإضافة إلى التعاريف السابقة خلصت الباحثة ان تعريف تدريس اللغة العربية هو سعى المدرس فى تنظيم البيئة وتعليقها بتدريس الطلاب وفقا بالمناهج المستخدمة حتى تجرى عملية التدريس جيدة وينالون نتائج لدرس اللغة العربية.

ب. أهداف تدريس اللغة العربية

وأما أهداف تدريس اللغة العربية فهي تتلخص فى الهدفين الرئيسين:

1. الأهداف العامة

- أ. ليكون التلاميذ يفهمون القرآن والحديث بمكانتهما كمصدر الأحكام.
- ب. ليكون فهم اللغة العربية وسيلة مساعدة فى المهارة الأخرى.
- ج. ليكون فهم اللغة العربية وسيلة مساعدة فى المهارة الأخرى.
- د. ليستطيع التلاميذ ان يتكلموا زيكتبوا او يقرأوااللغة العربية.¹⁸

¹⁶ رشدى احمد طعيمة, مناهج تدريس اللغة العربية بالتعليم الأساسى (القاهرة: دار الفكر, 1998), 40

¹⁷ مصطفى الغلايت, حلمع الدروس اللغةالعربية, الجزء الاول (10)

¹⁸ يرجم من

2. ألهاداف الخاصة

- أ) أن يكتسب التلميذ القدرة على استعمال اللغة الفصحى إستعما لانايجا تحدتا واستماعا.
- ب) أيكتسب القدرة على القراءة الإستيعابية الصامتة ، وذلك في حدود نموه الفكري وَاللُّغَوِيُّ.
- ج) أن يكتسبوا القدرة على القراءة الجهرية السليمة والتي تتمثل في الأداء السليم ونطقا للحروف من مخارجها وذبطا للحركات في مواقعها ولهجة مناسبة وتمثيلا للمعنى ومراعاة للوقف في مواقعها.
- ح) ان يكتسبوا القدرة على الكتابة السليمة بخطّ واضح مقروء.¹⁹

فاعتمادا على البحث الطويل فيعرف أن اهداف تدريس اللغة العربية ترويد التلميذ بأربع مهارات. واما بيانها فكمايلي:

أ. مهارة الإستماع

كان الاستماع هو المهارة الاولى من مهارات اللغة التي لاتنقطع حاجتها والإستماع هو تلقى المادة الصوتية ، القصدبها التصميم يقصد الفهم والخليل.²⁰

Tayar Yusuf & Saiful Anwar, *Metodologi Pengajaran Agama & Bahasa Arab* (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 1995) 189-190

¹⁹نايف محمود معروف, خصائص العربية وطرائق تدريسها, 33

²⁰محمد صالح الشنطى, المهارة اللغوية (دار الأبدلس للفشرو التوزيع) 136

للإستماع أهمية كبيرة حياتنا الآن الإستماع هي إتصال الإنسان في مراحل حياته الأولى مع الآخرين بهذه طريقة يكتسب المفردات ويتعلم الجمل والتراكيب ويتلقى الأفكار والمفاهيم. بهذه طريقة ايضا يكتسب مهارة الاخرى للغة كلما وقراءة وكتابه، ان القدرة على تمييز الاصوات شرط أساس لتعلمه سواء كان لقراءته زكتابته ، الاستماع الجيد شرط لحماية الإنسان من اخطار كثرة تهدده.²¹

ب. مهارة الكلام

يعتبر الكلام من أهم المهارات اللغوية , ومهارة الثانية بعد مهارة الإستماع في تدريس اللغة العربية. وهي جزء من التعبير الوظيفي من حيث منطوق به لأنها التعبير الوظيفي التي تشتمل على محادثة والمناقشة والحكاية القصص والنوديروالأخبار وإلقاء الخاطب وأصلاء التعليمات , وكتابة التقادير والنداكرات وما إلى ذلك.²²

ج. مهارة القراءة

تعتبر القراءة مهارة اساسية وهي تتضمن العمليات العقلية المتضمنة في الإستماع.

وقد تبينت الرابطة القوامية الدراسة التربوية في أمريكا NSSE المفهوم التالي لعلمية القراءة إن القراءة ليست مهارة إليه بسيطه كما

²¹ رشدى احمد طعيمة, تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجه واساليه (جامعة ام القرى مكة, 1982) 147

²² محمد على السمان, التوجه في اللغة العربية (القاهرة: دار المعارف, 1983) 244

أنها ليست أداة مدرسية ضيقة , إنها أساس عملية ذهنية تأملية .
وينبغي ان يحتوى على كل أنماط التفكير والتقويم والحكم والتحليل
والتعليل وحل المشكلات.²³

د. مهارة الكتابة

تعتبر الكتابة مهارة مهمة من مهارات اللغة . كما نعتبر
القدرة على الكتابة هدفا أساسيا من أهداف تعليم اللغة الأجنبية
وتعتبر الكتابة أيضا من مفاخر العقل الإنساني ودليل على عظمته
حيث ذكر علماء الأنثرو يولوجي أن الإنسان حين إختراع الكتابة
بدأ تاريخه وحافظ على بقاءه وبدونها قد لاتستطيع الجماعات أن
تبقى في بقاء ثقافتها وتراثها ولا أن تستفيد وتفيد من نتائج العقل
الإنساني الذي لا بديل عن الكلمة المكتوبة أداة لحفظه ونقله
وتطويره.²⁴

ج. طريقة تدريس اللغة العربية

الطريقة مهمو لتطور تجاح كمفاءة الطلاب والطالبات لاسيما في
عملية تدريس اللغة العربية وطريقة تدريس اللغة العربية العامة ستبحث
الباحثة ستة طرق منها طريقة القواعد والترجمة وطريقة المباشرة وطريقة
القراءة وطريقة السمعية والشفهية وطريقة الإتصالية وطريقة الإنتقائية, فبيانها
كما يلي:

²³ رشد احمد طعيمة , مناهج تدريس اللغة العربية بالتعليم الأساسي (القاهرة: دار الفكر, 1998) 175

²⁴ محمود كامل الناقة, تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى, (مكة المكرمة: جامعة ام القرى, 1985), 229

أ. طريقة القواعد والترجمة

طريقة القواعد هي الطريقة لحفظ القواعد اللغوية ومجموعة عن الألفظ المعينة, وتعينها إلى بيان الألفاظ أو الكلمات أو تركيبها ومحلها وصيغتها وأزائها وقواعدها. واما طريقة الترجمة هي الطريقة التي تعينها على عمليات ترجمة المقالات من اللغة الاحنبية إلى لغة الطلاب والطالبات ثم من لغة الطلاب والطالبات إلى اللغة الأجنبية وهو الطريقة مناسب في تدريس النحو والحديث أو التفسير والبلاغة. تجمع هذه الطريقة هي الطريقة القواعد والترجمة, وأما خصائصها فهي كما يلي:

1. إن القواعد تقدم قواعد اللغة الفصحى
 2. الألفاظ المستعملية معلقة بالقراءة
 3. تتكون الدراسة على حفظ القواعد وترجمة الألفاظ بدون السياق وترجمة القراءة القصيرة والتفسير.
 4. لا يطبق الإمتحان الشفهي واستعمال اللغة الاقليلا.²⁵
- هذه الطريقة تساعد الطالب والطالبة على الكتابة بالعربية من خلال التدريب على ترجمه من لغته الأولى إلى اللغة العربية.²⁶

ب. طريقة المباشرة

²⁵ يرحم من

Juwairiyah Dahlan, *Metode Belajar Mengajar Bahasa Arab*, (Surabaya: al-Ikhlash, 1992), 114

²⁶ رشد احمد طعيمة, المراجع السابق, 127

تسمى هذه الطريقة مباشرة لأن المدرس يستعمل اللغة الأجنبية (العربية) عند التعليم ولا يستعمل اللغة الوطنية, ومن خصائص هذه الطريقة كما يلي:

1. كانت المواد الدراسة من الألفاظ والتراكيب المستعملة في المياة اليومية
2. لايلزم تعليم القواعد بحفظ القواعد, بل ان يكون بالتطبيق.
3. بيان المعنى الذي يدل على الواقع او بصورة يفهمها الطلاب والطالبات.
4. ان يكثر الإمتحان الإستماعى والتمثيل بالمباشرة.
5. ان يدرّب الطلاب والطالبات بالتفكير باللغة الأجنبية.²⁷

ج. طريقة القراءة

كانت هذه الطريقة تهتم إلى مهارة القراءة التي تستعمل اللغة الأجنبية ومن القدرة هذه الطريقة فيما يلي:

1. تكوين القدرة على قراءة اللغة الأجنبية في سهولة
2. يستطيع الطلاب والطالبات ان يقرأ ويفهم النص العلمي لحاجة دراستهم.

د. طريقة السمعية الشفهية

²⁷ يرجع من

طريقة السمعية والشفهية هي الطريقة التي أهدافها مهارة الأستماع والفهم وهي بكثرة الإستماع امام من تكلم او المسجل او التلفزيون او الصورة المحركة او غيره.²⁸ واهداف هذه الطريقة فيما يلي:

1. تهدف إلى تعليم المهارات اللغة بهذه الترتيب. الإستماع والكلام والقراءة والكتابة

2. تهدف إلى تطوير فهم الطلاب والطالبات لاستيعاب حضارة أمة غير أمتهم من خلال دراسة لغتها.

هـ . طريقة الإنتقائية

وتسمى هذه الطريقة اللغة الفرنسية بالطريقة العلمي (metode aktif) في الحقيقة هذه الطريقة إتحادين طريقة المباشرة وطريقة القواعد والترجمة. هذه الطريقة إجتماعية من الطريقة في تدريس اللغة العربية ، وللمعلم مهارات متنوعة من الطرائق.²⁹ وإجراء التدريس اللغة مرتباً كما يلي: المحادثة والكتابة وتفهم القراءة ثم تدريب الشفهي والقراءة الجهرية السؤال والجواب ثم التدريب الترجمة وقواعد النحو وظيفياً واستعمال وسائل الإيضاح.³⁰

²⁸ يترجم من

Tayar Yusuf, Saiful Anwar, *Metodologi Pengajaran Agama Dan Bahasa Arab*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 1993), 178

²⁹ يترجم من

Jos Daniel Parera, *Linguistik Edukasional*, (Jakarta: Erlangga, 1997), 64

³⁰ يترجم من

Mulyanto Sumardi, *Pengajaran Bahasa Asing* (Jakarta: Bulan Bintang, 1974), 37

د. وسائل تدريس اللغة العربية

وسائل الإيضاح أو التعليمية هي ما يُلجأ إليه المدرس من أدوات وأجهزه ومواد التسهيل عملية التعليم والتعلم وتحسينها وتعزيزها.³¹ وانها ساعد على زيادة الفهم والإستدلال ونوافد للإنسان. فذلك ينبغي للمعلم ان يكون مناسباً في إتيارها واستعمالها.

ومن هنا فعلى المدرس ان يحسن اختيار الوسيلة لطبيعية المادة التي يدرسها واستخدامها في الوقت المناسب وهناك بعض من الوسائل في تدريس العربية.

هـ. التقويم في تدريس اللغة العربية

التقويم في هذه المجال هو تلك العملية التربوية المنهجية المخططة التي يقوم بها المعينون بالأمر في دائرة اللغة العربية المعرفة مدى تحقيق الأهداف العامة لتدريس اللغة العربية في مرحلة من المراحل التعليمية اوفى سنة من السنوات الدراسية.³²

وقال تيارسول انوار أن التقويم هو تطور ومنمو الطلاب والطالبات للحصول إلى الأهداف ونتائج منهج دراسي المقررة.³³ وأما اهداف التقويم فهي كمايلي:

- اعطاء التعادل (feed back) للدرس لإصلاح عملية التدريس

³¹ تاييف محمود معروف، خصائص العربية وطرائق تدريسها، 243

³² نفس المراجع، 247

³³ يترجم من

- تعيين نتائج تعلم الطلاب والطالبات مثلا كشف فئات وتعيين إنتقال الفصل وتعيين بنجاح الطلاب والطالبات
 - وضح الطلاب والطالبات في موقث التعلم المطابق
 - تعريف خلفية نفس الطلاب والطالبات وجسمه وبيئته.³⁴
- وقال محمد على في كتابه أن انواع طرائق التقييم ووظيفة في التدريس اربعة وهي:

1. التقييم المشكلي (Evaluasi Formatif)

هو التقييم المستخدم المعرفة نتائج التدريس عن المادة المعينة التي استولها الطلاب والطالبات بعد انتها الدراسة.

2. التقييم النهائي (evaluasi sumatif)

هو التقييم المستخدم لتقديم الطلاب والطالبات بعد انتهاء الدراسة في السيمستر (semester) او آخر السنة لتعيين المرحلة التالية.

3. التقييم التشخيص (Evaluasi Diagnosa)

هو التقييم المستخدم لتحليل احوال تعلم الطلاب والطالبات من المصابع والعوامق المصا في عملية التدريس.

4. التقييم الموضوعي (Evaluasi Penempatan)

³⁴ يترجم من

هو التقويم المستخدم قبل اشتراك الطلاب والطالبات في عملية التدريس لوضعهم في القسم او الكلية المراداة.³⁵ ومن وسائل التقويم هي الاختبارات. الإختبار موقف عملي تطبيقي ، يوضع فيه الطلاب والطالبات للكشف عن المعارف والمعلومات والمفاهيم والأفكار التي إكتسبها خلال تعلمهم لموضوع من الموضوعات او مهارة من المهارات في مدة زمنية معينة.

وإذا كان الاختبار وسيلة من وسائل التقويم التربوية الشائعة فهو ليس التقويم بعينه وقف قواعد خاصة بترتب عليها النجاح ، وما يعقب ذلك من انتقال من صف إلى آخر او من مرحلة إلى اخري، في حين أنّ التقويم بمفهومه الشامل هو عملية مستمرة يشترك بها الطالب والطالبة والمعلم والمدير وولى الأمر، وغير هم من المعينين بالعملية التربوية المتكاملة. وأما انواع الاختبارات يعنى الاختبارات الكتابية والإختبارات اللفظية (الشفهية).

أ. الإختبارات الكتابية وهي التي تستخدم لمعرفة التقدم الذي أمرزه دراسة اللغة العربية في إكتساب المهارات والقدرات اللغوية عن طريق التعبير الكتابي ، كالإنشاء والإجابة عن الأسئلة.

³⁵ يترجم من

ب. الإختبارات اللفظية (الشفهية) وهي التي تستخدم لمعرفة التقدم الذى أمرزه دراسة اللغة العربية فى اكتساب المهارات والقدرات اللغوية عن طريق التعبير الشفهي كالقراءة الجهرية والمحفوظات والأسئلة المباشرة.³⁶

1. ولقد الدارسين الذين لديهم الإستعداد للتعلم اللغة الأجنبية والذين يقال لديهم اويتعدم هذ الإستعداد.

2. الإختبار التصنيفي (placement test)

هو يصمم هدف توزيع الدارسين الجدد بحسب مستواه فى المجموعة المناسبة حتى يتسنى لهم البدء فى دورة اللغة وحتى لايجلس مع مجموعة اغلى من مشواه فيضع بينهم اومع مجموعة أوى من مشواه فيفقد الدافعة والحماس.

3. الإختبار التحصيلي (Achievement)

هو يصمم لقياس ما يكون قددرسه الدارس خلال فترة قد تطول اوتقصر فقد تكون عاما أوأقل اولقياس مادرسه فى دورة دراسية بأكملها.

4. الإختبار التشخيصي (Diagnosis test)

هو يصمم بعدف مساعدة كل من المدرس والدارس على معرفة نقاط الضعف والقوة لدى الدارس ومدى تقدمه في تعلم عناصر بعينها في دورة اللغة.

5. الإختبار الكفاية اللغوية (Language Proficiency Test)

هو يسمى ايضاً بإختبار قياس المقررة اللغوية ، وهذا مستخدم المعرفة مدى استطاعة الفرد في ضوء خبراته المتراكمة السابقة القيام بأعمال يطلب منه الأداء.³⁷

الفصل الثالث : تطبيق التعلم المبني على متعدد الموارد في درس اللغة العربية

هو كيفية غرس نتائج تعاليم الدين الإسلامي في نفس الطلاب والطالبات حتى حدثت تغييرات السلوك المؤسس على نتيجية تعاليم الدين الإسلامي في حياتهم والاجتماعية.

وكان حسب التمثيل المهم للمدرس أن له وظائف رئيسية في التنظيم والإعداد والتقويم وإرشاد جميع أنشطة التعليم والتعلم بأحسن ما يمكن وبجانب ان يفهم الطلاب والطالبات بكافة طبيعتهم ويعرف الفرض الذي وصل اليه الطلاب والطالبات بعد وجود عملية التعليم والتعلم حتى حدثت انفعالات التعليم الجيدة.

³⁷ محمد عبد الخالق محمد, اختبارات اللغة (الرياض, جامعة الملك سعود), 34 - 38

ويلزم المدرس اللغة العربية ان يملك بعض مبادئ التعليم المشجعة إلى ترقية نفس الطلاب والطالبات في أن يحفر ، استراتيجية التعليم او انجازة. هنا تكتب الباحثة عن الموضوع " يطبق التعلم المبني على متعدد الموارد".
(belajar berbasis aneka sumber) كإستراتيجية التدريسية التي يشيد الطلاب والطالبات فهمم من الموارد الدراسية (الكتب والمحالات والناس وغير ذلك).

من الضروري أن يسفيد المعلم من الوسائل المعينة في التدريس عموما وتدریس اللغة خصوصا. وتنقسم الوسائل إلى ثلاثة أنواع:

- (1) وسائل سمعية, مثل الشريط المسجل والراديو
- (2) وسائل بصرية, مثل اللوحات والصور
- (3) وسائل سمعية بصرية, مثل الأفلام الناطقة

السيورة:

- (1) يكتب المعلم الكلمات الجديدة ومعانيها على السيورة
- (2) يكتب المعلم التراكيب الجديدة على السيورة
- (3) يكتب المعلم الأسئلة بقصد التمرين أو الاختبار
- (4) يكتب المعلم الإجابات النموذجية على السيورة

الصور

1. تجمع الصورة عيون الطلاب على منظر واحد في وقت واحد
2. تستخدم الصورة لتكون محور محادثة أو أية نشاطات شفوية أخرى
3. تستخدم الصور لتوضيح استعمال بعض التراكيب اللغوية

وسائل أخرى

- (1) الشرائح
- (2) المسلاط المعتم
- (3) المسلاط الفورأسي
- (4) الأفلام السينمائية
- (5) المذياع
- (6) التلفزيون
- (7) الشريط المصور, أى العيلم الثابت

أ.

إعداد التعلم المبني على متعدد الموارد

إن لإعداد الدروس أهمية كبرى في نجاح المدرس، ولا يغنى عن الإعداد أن يكون المدرس ممكناً من مادته، واسع التجربة، قديم العهد بالتدريس فقد دلت التجارب على أن إعداد الدروس ضروري بجميع المدرسين في جميع مراحل التعليم. وكثير من المدرسين الذين أهملوا هذا الإعداد قد وقعوا في

مواقف حربة أمام تلاميذ هو واصبحوا عرضة للنقد من قبل مقتثيهم وأدى ذلك إلى زعزعة منترلتهم وانهايار مكانتهم التعليمية.³⁸

واما خطوات التعلم المبني على متعدد الموارد كما يلي:

1. يعطى العذر الى الطلاب والطالبات لماذا هم يلزمون ان يجمعوا الأخبار، بالطريقة يعطى المسئلة او السؤال التي يتصل بالمادة
2. يعير الأهداف التدريس
3. تعرف القدرة الأخبار الطلاب والطالبات
4. موارد التدريس مستعدا جيدا او مناسب بلوازم الطلاب والطالبات
5. تقرير كيف يشرح الطلاب و الطالبات تحصيل التدريس
6. تقرير كيف يجمع الطلاب والطالبات هذا الإخبار
7. تقرير التقويم ليحرف تحصيل المتوال تدريسهم

ب. إجراءات في عملية

إذا في تعليم المبني على متعدد الموارد أفصل الأهداف ليربي الطلاب والطالبات ات يجعل الشخص ليدرر نفسه فيلزم ان يدرر لتكرير المسائل ويبحث تصديقه على اساس البيانات من متعدد الموارد، اما عملية التعلم المبني على متعدد الموارد كما يلي:

1. المعرفة

³⁸الدكتور جودت الركابي، طرق التدريس اللغة العربية، دار الفكر، 1986، بيروت 53

يعرف الأساتيد والإساتيدة عن الخلفية التلاميذ و التلاميذة والمعرفة
التلاميذ والتلاميذة عن المادة الدراسة

2. أهداف الدراسة

يعبر الأساتيد و الأساتيدة الأهداف الدراسة

3. إختبار الطريقة

يدرّب التلاميذ والتلاميذة ليأتى المراقبة ويصنع الملحوظة وهم يتعلمون
ايضا في معمل و المقابلة باستعمال المذياع.

4. معد المواد

يملك المدرسة المواد والألة ما يستعير الطلاب والطالبات.

مثلا الكتب من المكتبة ومتعدد الموارد أخرى في خارج المدرسة

5. معد المكان

يلزم العملية ان يعمل في غرفة خاصة، مثلا المكتبة فالمعمل هي
لايستطيع ان يستعمل جميع الطلاب والطالبات. وكذلك مهمة جدا
فرقة خاصة لكي عملية التعلم والتعليم يستعمل بالهدوء.

ت. تقويم التعلم المبني على متعدد الموارد في درس اللغة العربية

التقويم في هذا المجال هو تلك العملية التربوية المنهجية المخططة التي يقوم
بها المعينوت بالأمر في دائرة اللغة لعربية، لمعرفة مدى تحقيق الأهداف
العامة لتدريس اللغة العربية في مرحلة من المراحل التعليمية او في سنة من
السنوات الدراسة.

كأما كثيراً الأنواع التقييم، كما قال محمد على في كتابه أن أنواع طرائق التقييم ووظيفة في التدريس أربعة وهي:

التقييم المشكلي (Evaluasi Formatif)، والتقييم النهائي (Evaluasi Sumatif)، والتقييم التشخيص (Evaluasi Diagnostik)، والتقييم الموضوعي (Evaluasi Penempatan) . وأما تستعمل الباحثة هي التقييم المشكلي (Evaluasi Formatif) لمعرفة نتائج التدريس عن المادة المعينة التي استولها الطلاب و الطالبات بعد انتهاء الدراسة.