

الباب الثاني

دراسة نظرية

الفصل الأول

معيّار المؤهل الأكاديمي وكفاءة المدرس

. معيار المؤهل الأكاديمي وكفاءة المدرس

التربية الجوده تتعلق بعلاقة أمامية وخلفية وأما العلاقة الأمامية عى أن التربية الجوده تُشترط لجوده البلاد المقدمه والعصريّة والسلاميّة. والتاريخ تطوّر وتعمير البلاد تتعلمنا أن البلاد المقدمه والعصريّة والسلاميّة هى البلاد التى تملكها منهاج وعمليّ التربية الجوده وأما العلاقة خلفية هى أن التربية الجوده تتعلق باحترافية المدرس لأن احترافية المدرس تشترط لمحاضرة منهاج وعمليّ التربية الجوده وكاد على كل البلاد لتطوّر الحكمة إلى احترافية المدرس واحدى من الحكمة التى تتطوّرهما من حكومة فى بلاد اخرى هى الحكمة المباشرة لارتفاع الجوده واعطاء ضمانا وسلامة الحياة لمدرس. وفى سنة 2005 إندونيسيا قد تملك قانون عن المدرس لتدخّل مباشرة فى ارتفاع كفاءة المدرس إلى حكمة لزوم المدرس ليملك المؤهل الأكاديمي على الأقل دبلوما رابع وشهادة عن حرفة المدرس.

معيار هو أقل الشروط المملوؤة والمرجع لتعيين الأشياء وأما المؤهل الأكاديمي فهو دور التربية للمدرس لأداء وظيفته فعالية.¹ وأما معيار الأكاديمي هو درجة الدراسة التي يجب عليه مالؤها لينفذ الواجبات الأساسية ووضائفه بالفعالية والكافية، ولذلك كان معيار الأكاديمية هو درجة الدراسة الاذل التي يجب ملؤها ويثبت بالشهادة وورقة البيانة الموافقة بشروط القوانين المستعملة، وعلى هذا يجب على المدرس صحيح جسمنية وروحانية مثل عمل التربوية أن يكون له التخير والكفاءة، وأن يكون له استطاعة لايجاد مقصود الدراسة الوطنية.² كما توضيح في قانون وزارة التربية الوطنى رقم 16 سنة 2007 الأبة الأولى والثانية منها :

¹ يأخذ من : www.juga_guru.com/document.php/document/article/750/148.

² يأخذ من : www.bsnp.indonesia.org/standars-pendidikan.php.

الفصل الأول :

1. كان معيار المؤهل الأكاديمي وكفاءة المدرس الوطني لكل المدرس.
2. معيار المؤهل الأكاديمي وكفاءة المدرس كما يكتب في البند الأول يشرح في ملحق قانون وزارة التربية الوطنية أن معيار المؤهل الأكاديمي في تربية روضة الأطفال ومدرسة الثانوية والعالية يملك معيار الأكاديمي التربوي على الأقل دبلما رابع أو ملقب بعالم في تربية روضة الأطفال ومدرسة الثانوية والعالية أو علم النفس ولبيله من المادة المحققة ولمعيار كفاءة المدرس في تربية روضة الأطفال ومدرسة الثانوية والعالية هي كفاءة التربوية والشخصية ولاحترافية والاجتماعية وكلها ستبينها الباحثة في الفصل الآتي عن كفاءة المدرس.³ المؤهل التربوي للمدرسين في إندونيسيا في عصرنا الراهن مبني على المؤهل التربوي الرسمي وهو المؤسسة التربوية للمربين (LPTK) أو القم المعروف بالتعليم والتربية في الجامعات الحكومة والأهلية.⁴

³ يأخذ من : [www.unm.ac.id/dokumen/permendiknas %202007](http://www.unm.ac.id/dokumen/permendiknas%202007)

⁴ يترجم من : *Menjadi Guru Efektif (Yogyakarta: Hikayat,2005) hal.148 Suparian*

الفصل الثاني

كفاءة المدرس في منوال التعلم والتعليم

تعريف كفاءة المدرس

في المعجم العام اللغة الإندونيسية (و.جس. فوروادرمينطا) الكفاءة هي القدرة على أخذ القرار واستمراره أو القدرة والاستطاعة والاستعداد.⁵

ويرى مخاضر في الجامعة التعليمية وعلوم التربية (IKIP) بجاكرتا أن كفاءة المدرس هي الوظيفة أو المهارة أو القدرة التي تطالب على وظيفة المدرس.⁶

ويرى عوزير عثمان في كتابه أنها (The obilty) (Teacher Competency) of a teacher to responsibility perform has or her duties opprapirately.

كفاءة المدرس هي قدرة المدرس في العمل بواجباته ومسؤوليته.⁷ من البيان السابق أخذت الباحثة الخلاصة أن كفاءة المدرس هي القدرة على المهارة والموقف التي ينالها بمنوال التربية والتدريبات الخاصة لأنها تطالب في نفس محترف المدرس لعمل واجبته ومسؤوليته بصحيحة كالمربي.

⁵ يترجم من Moh. Uzer Usman, *Menjadi Guru Profesional*, (Bandung : PT. Remaja Rosdakrya, 14 2002), hal

⁶ مترجم من 4, hal. Roestiyah, *Masalah-Masalah Ilmu Keguruan*, (Jakarta: Bina Aksara, 1989),

⁷ المرجع السابق : Moh.uzer Usman, .

. أضراب كفاءة المدرس

المدرس كالمحترف في التربية ماعدا يفهم الأشياء الفيلسوفية
والمفاهيمية فينبغي أن يعرف لعمل الأشياء الإجرائية.⁸
مثل الإدارة والعمل في تفاعل التعلم والتعليم.

وللمدرس شيان في إدارة ذلك تفاعل هما كفاءة في إنشاء البرامج
ويتعلمها إلى الطلاب.⁹

وكوفير (Cooper) وهو من علماء التربية قال إن أربع كفاءات
للمدرس منها:

- له المعارف عن التدريس وأخلاق الناس
- له المعارف ويتسلط على الدرس الذي يعمله
- له الموقف الصحيح إلى نفسه ومدرسته وأصحابه والدروس التي
يتعلمها

- له الكفاءة في طرق التعليم.¹⁰

وغيلاسير (Glasser) قال إن أربع كفاءات للمدرس هي:

- تسلط على التعليم
- فهم هيئة الطلاب
- تفعلي على منوال التعليم
- تقدير نتيجة الطلاب في تعلمه.¹¹

⁸ يتجم من : Sardiman AM, *Interaksi Dan Motivasi Belajar Mengajar*, (Jakarta :Raja Grafindo Persada,2000)hal.161.

⁹ المرجع السابق : Sadirman, *Interaksi*.

¹⁰ المرجع السابق: Nana Sudjana, *Dasar-dasar proses belajar mengajar*, hal. 17.

¹¹ المرجع السابق 18 hal. Nana, *Dasar-dasar proses belajar mengajar*.

ومن أراء سابقة تنقسم كفاءة المدرس إلى ثلاثة أقسام ومنها الكفاءة فى فهمية وموقفية وسلوكية.¹² لتوضيح هذا البحث فيشرح من ثلاث كفاءات سابقة كمايلي:

1. الكفاءة المعرفية

هى تشدد كفاءة التثقيف نحو تسلط على الدروس ومعرفة طرق التعلم والتعليم وهيئة الشخصية والاشراف والارشاد وإدارة الفصل وطرق التقدير على حاصل التعلم مطالب ومعرفة عن مجتمعية ومعرفة أخرى.

2. الكفاءة الموقفية

هى استعداد المدرس الأشياء التى تتعلق بوظيفته وحرفته نحو احترام إلى عمله ويجب دروسه ويكرم أصحابه يورثع إلى حاصل عمله بآجتهاد.

3. الكفاءة السلوكية

هى كفاءة المدرس فى مهارة التدريس والإشراف والتقدير وإستعمال ووسائل الإيضاح فى التدريس ومعاشرة وتكلم بالطلاب وتخطيط التدرس ومهارة فى عمل الإدارية وغير ذلك.¹³

(كفاءة احترافية

هى المدرس لابد أن يملك الكفاءة الواسعة عن دروسه (Subject matter) فى تعليمها والتوكيل فى علم المنهج أى لمعرفة فى منهج

¹² المرجع السابق: : Cece Wijaya dan Tabrani Rusyan, *Kemampuan Dasar Guru dalam Proses Belajar*

Mengajar, Bandung: Remaja Rosdakarya, 1991, hal. 24.

¹³ المرجع السابق: Cece Wijaya dan Tabrani Rusyan

النظرية ومهارة في اختيار الطرق الصحيحة وإستعمالها في التعلم والتعليم. والكفاءة الاحترافية منها:

1. السيطرة على درواسه

يرجو على المدرس لتفهم عن تعريف دروسه وأضرابها ومقياسها التي سيتعلمها.

2. الكفاءة في ادارة التعلم والتعليم

يُرجى من المدرس لتحديد أهداف التدريس وإستعمال طرق التدريس المعلقة وإختبار الإجراءات الصحيحة وإعراف إلى هيئة الطلاب (Entry Behavior) وعمل التدريس الإصلاحي.

3. الكفاءة في إدارة الفصل

يُرجى من المدرس اعطاء احوال الفصل المترتبة واصناع فرقة الطلاب وصلة بين المدرس والطلاب ووالديهم والمجتمع في بيئة المدرسة.

4. الكفاءة في إجراء البحث لحاجة التعليم

5. الكفاءة في عمل إدارة المدرسة

6. الكفاءة في فهم منهاج التدريس وتطوره

7. يملك المعارف الواسعة والإبداعات في التعليم

8. الكفاءة في العمل وتركيب نشاطات في التربية

9. الكفاءة في استعمال الوقت الفعّالية.¹⁴

ومن عشر كفاءات تقصر على ثلاثة أقسام منها كفاءة في تسلط دروسه ويخطط برامج التعلم والتعليم ويعملها.¹⁵

الأولى الكفاءة في تسلط دروسه هي كفاءة في التعريف والتفهم والتطبيق والتحليل والتقويم في المعارف التي سيتعلمها.

الثانية يخطط برامج التعلم والتعليم هي كفاءة المدرس في إنشاء الدروس الوحدة ومادة التدريس الأخر مثل الإشارة الكتابة بطريقة التنفيذ في التعلم والتعليم وورقة نشاط القراءة وورقة الواجبة واستعمال وسائل الإيضاح لنجاح التعلم والتعليم.

الثالثة الكفاءة في عمل التعلم والتعليم هي يخلق في تفاعل التعلم والتعليم بأحوال البرامج متى سيعمل التعلم بفعالي¹⁶.

(كفاءة شخصية

هي الشخصية الحسنة للمدرس ليصير مصدر الكثافة الشخص وفي التعريف الآخر هو نفس المدرس كأسوة حسنة للطلاب.¹⁷ لتوضيح بياها يشرح سوهر سيمي أريكونظا عنها.

1. المراسح وكمال الوحدة

يؤثران إلى وظيفة المدرس في التعلم والتعليم وإن كانت الشخصية الحسنة وكمال الوحدة فتفرع المسائل بالسهولة وما يؤثر إلى منوال التربية وأهدافها.

¹⁵ نامرجع السابق: Cece Wijaya, *Kemampuan*, hal. 30

¹⁶ المرجع السابق Cece Wijaya, *Menajemen*

¹⁷ المرجع السابق : Suharsimi, *Manajemen*, hal. 239

2. حساس بالتغير والتجديد

هما ممدرس لما يعمله مناس بعاجته ولاترك الزمن لان المدرس يتسلط كفاءة البحث والآن قدتستعمل أدوات التكنولوجيا في منوال التدريس حتى يأمره لا ستعمالها.

3. مفكر في البدائل

ينبغي مدرس لاءستعداد المسائل الموجودة وحلها قبل يتعلم مادة الدروس ووجب عليه للاجوبتها.

4. عادل وصادق وهدفي

تلك الصفات تحتاج الخبرة الباطنية والأخلاقية الفضيلة والاجتماعية والثقافية ولنيلها من حياة الاجتماعية، وعادل هو يضع المدرس الأشياء في مكانها وصادق هو في عمل واجبه باخلاص. وهد في هو يصدق في عمل النظام والمقياس المقرر وبدون تفريق إلى الطلاب.

5. منضبط في أداء الواجبة

في التربية الإ نضباط هو الاحوال الهدوءة والمرتب في موقف وعمل ليكون الإ نضباط الثابت حتى بلغ أهدافه والاستحاد إما الاساتيد أو التلاميذ.

6. قوي العزم في التدريس

قوة العزم في العمل هي عامل الدفع إلى النجاح وفي منوال التعلم والتعليم قوة العزم للمعلم تدفع إلى تجاج فيه وهي للمعلم حتى تلك التربية النجاجة.

7. مجتهد في نيل نتيجة العمل جيداً

وفي نيل الحاصلى الأحسن يرجو على المدرس لارتفاع روح العمل وطلبى إبتكارية جديدة لارتفاع التربية والمعارف وبها لنموه تكرسية وولائية إلى لقدم التربية.

8. جذاب ولطيف وحكيم

وتلك الأوصاف تحتاج إلى تضج التقسية والاجتماعية والعاطفية والتجربات فى المجتمع وفي ذلك يرجو على الطلاب لعب إلى مدرسهم بها لكى لزيادة حث الطلاب فى تدرسيهم.

9. منفتح

وفي هذه الحالة يستطيع أن يشترك المدرس إلى غيره إما أصحابه وطلابه وأبويهم والمجتمع ويرجو عليه لعمل المطمح من غيره حتى المدرسة كعامل التجديدي والمدرس كالعاضد.

10. مبتكر وذو هبة

فى العادة فعالية مساوية بذكاء وتنمو فعالية من المرء للذكاء العظيم حتى يحتاج إلى المدرسين الذكاء ويملكون الاءارة الطويلة ووجب عليهم لحكيم لأن بها فنجاح منوال التعلم والتعليم.¹⁸

(كفاءة اجتماعية

لمدرس كفاءة المواصلات بطلابه وأصحابه ورأس المدرسة وموظف الإدارى ومجتمع ويثتهم. ولتوضح البيان عن كفاءة الاجتماعية كما يلى :

(1) مهارة الاتصال بطلاب

(2) له جذابية

(3) ومتعاون بهيئة المساعد في تنفيذ التربية (BP3)

(4) ماهر في معايشة بأصحابه والتربية.¹⁹

وثلاثة كفاءات في بيان سابق كأساس ووسيلة للمدرس في تفاعل

التعلم والتعليم وفي عمل وظيفته ومسؤوليته كمرتبّي.

(كفاءة تربوية

هي يعمل المرء الأشياء لأثره ليكون بالغا وله معيشة حسنة وكلام

أخرى كفاءة التربية هي غرض العمل لنيل التغيير إلى أخلاقه لأن

أخلاقه تستطيع أن تنظر لغيره. وكان أربعة أشياء التي يفهمها

المدرس منها :

1. الذكاء

ولو كانت تجربة إلى الذكاء ولكن لا مستوى بين ذكائه وسنّه.

2. الابتكارى

يعمل بمنوال التدريس لتطوير ابتكارية الطلاب ويُرجى من

المدرس لإصناع حالة حسنة مثل بإعطاء وظيفة وإصناع الفرقة

الصغيرة لأن ليس الطفل الإبتكارى ماهرا وعكسه. في الحقيقة

منوال التدريس لنموّ فعاليّة الطلاب وإبتكارهم وتجربة

تعليمهم ولكن لانعرف في عمله أن يعمل ذلك التدريس

¹⁹المرجع السابق: Suharsimi Arikunto, *Manajemen*

سيعوق إلى فعّالية الطلاب وإبتكارهم. وهذه المسئلة تُنظر بمنوال التعلم والتعليم الذى يستنده ببعده المعرفة.

3. حالة الجسم

يتعلق بنظرية وسماعية وقرآنية وأعرجية وألم أخرى وللمؤلم يحتاج إلى إختلاف الخدمة فى تطور نفسهم.

3. نموّة وتطور المعرفة

وتفريقيهما إلى المعرفة والنفسية والجسمية ويتعلقهما بتركيب وطبيعة الناس. قال فيغيت (Piaget) وظيفة المدرس فى تفهيم وتقرير نشاط المعرفة فينظر إلى المثقف المختلف. وكان أحد عامل فى تقرير جودة التدريس للطلاب يعنى استعداد هو كفاءة التشكيلة فى عمل الوظيفة. وكان ثلاثة أشياء فى ذلك الاستعداد منها :

- استعداد الجسمى مثل أعصاب وعضلات
- نفسية مثل تحرّر من مسئلة العاطفىّ
- تجربة التى تتعلقها بمهارة قبلها

4. تخطيط التدريس

أ) تشخيص الحاجة

ينبغى للمدرس أن يتبع الطلاب لعرف وإظهار وتحديد فى حاجة التعليم وإستعمال مصادر وما مسئلة التى يتوجهها. وتحقيق الحاجة تُعمل بأشياء كما يلى:

- يأمر الطلاب لإظهار حاجة التعليم هو يريدون أن يملكوا تلك الكفاءة ويُناها بنشاط التدريس.

- يأمر الطلاب لعرف واستعمال البيئة كمصدر التعليم لحاجتهم.
- يأمر الطلاب لعرف واظهار ما مسئله التي يتوجهها إما من خارجية أو داخلية.

ب) تحديد الكفاءة

الكفاءة كالإرشاد من معارف ومهارة وقيمة وموقف وكلهم يُعمل في عادة التفكير والتفعيل.

ج) ترتيب برنامج التدريس

5. تنفيذ التدريس التربوي والمحاورة

في التدريس وظيفة المدرس هي يستطيع أن يستعمل البيئة لحدث تغير السلوك في تشكيل كفاءة الطلاب. وكان ثلاثة أشياء في التدريس منها :

أ) التدريب الأول (Pre Test) منفعه هي :

- لاستعداد الطلاب في التعليم لأنه ففكرتمم موجه على أسئلتهم
- لمعرفة تقدمهم في التعليم
- لمعرفة الكفاءة الأولى لهم عن مبادئ الكفاءة في منوال التدريس

ب) منوال التدريس

هو النشاطة النواة من مخطط التدريس وتشكيل كفاءة الطلاب وبهما يسميا بفعلية إن كان الطلاب متورط بعملياً إما من خلق أو جسم أو اجتماعي.

ج) الاختبار البعدي (Post Test) منافعه هي :

- معرفة توكيل الطلاب
- معرفة مبادئ الكفاءة وأهداف التدريس التي يتسلط عليهم وإن كانوا لم يتسلطوا أهداف التدريس فيعطى إعادة التعليم (Remedial Teaching) إليهم.
- معرفة عليهم الذين يتبعون إعادة العليم أو إرشاد التعليم.
- كدرس لعمل الإصلاح في منوال التدريس والتشكيل في كفاءة الطلاب.

6. استعمال تكنولوجيا التدريس

تكنولوجيا التدريس هو الألة المهمة للتسهيل في نيل أهداف التدريس وتشكيل الكفاءة وتسهيل في تحليل البيانات وإخبار مادة التدريس وثقافة متنوعة وفي هذه الحالة يجب على المدرس لتملك كفاءة المنظمة والتحليل وإختيار الإخبار الصحيح الذي يتعلقه بتشكيل كفاءة الطلاب وأهداف التدريس.

7. تقويم التعليم

يُعمل بتقدير الفصل وتدريب مبادئ الكفاءة للطلاب وتقدير البرنامج.

8. تنمية الطلاب

ويُعمل بزيادة النشاطات (Ekstra Kurikuler) وإعادة التعليم إرشاد

التربية.²⁰

الفصل الثالث

احترافية المدرس

أ. تعريف احترافية المدرس

كلمة المحترف في اللغة الإندونيسية هي "الحرفَة" أصلها من اللغة الإنجليزية هي تترجم من الكلمة "profesion" أو اللغة الهولندية هي "profesie".

وتستلمها اللغتان الغربيتان من اللغة اللاتينية وفيها الكلمة "profesio". بمعنى اعترف وإظهار وكلمة، لفعل منهما هو profiteri وما يُعترف ويظهر يسمى بـ "professus" ومن تعريفها السابقة أنها العمل اى الكسب أو الإخضاع الذان يخترهما.²¹

في الحقيقة حرفة هي اعترف أو عهد (to profess اى اعترف - يعترف) المراد يخضع المرء إلى وظيفته لأنه يشعر أن يقبض على العمل.²²

إن كان كلمة المحترف نعتي فهو العمل وإن كان إسم المرء له خبرة. والمحترف عند نانا سوجان هو (A vocation on wich profesional knowledge of some department a learning science is used in its applications to (the of other or in the practice of an art found it

كان العمل المحترف يحتاج أن يتعلم علومًا ثم تستعمل للمصلحة العامة. وبكلمة أخرى العمل المحترف هو يعملة للأهل الخاص ولا يعمله المرء لم ينال العمل الأخر.²³

²¹المرجع السابق : Mochtor Buchori, *Pendidikan dalam Pembangunan*, (Yogyakarta: PT. Tiara Wacana, 1994), hal. 36.

²²المرجع السابق Piet. A. Sahertian, *Profil Pendidik Profesional*, (Yogyakarta: Andi Offset, 1994), hal.

26.

²³المرجع السابق Moh. Nur Usman, *Menjadi.guru profesional*,hal. 14

من تعريف احترافية المدرس السابق قال اغوس, ف. تاميو نج إن
إحترافية المدرس هو المرء للكفاءة والضبرة الخاصة فى التعليمية حتى يستطيع
أن يعمل وظيفته كالمدرس أو قول آخر احترافية المدرس هو تربى المدرس
بصحيح وله تجربات يتسلط على طرق التعلم والتعليم وأساس التربية.²⁴

ب. المقياس لاحترافية المدرس

بعد فهم تعريف احترافية المدرس والآن تبحث الباحثة فى بحثها عن
المقياس لاحترافية المدرس. ومن البيان المسابق قديشرح أن المدرس وظيفة
حرفة والعمل المحترف يختلف إلى غيرة لأنه ينبغى أن يتسلط على طرق
العمل أو إجراءاته خاصة. و لاحترافية المدرس ملاحظة فيلسوفية و ستماع
بحكمة ليعمل عمله. ولتوضيح عن مقياس لاحترافية المدرس ستعطى
الباحثة علا مال العرفة وشروطها.

لتعيين أخلاق احترافية المدرس كثيرة وتنوعه كما قال سوهر
سيمى اريكونطا فى كتابه تحت موضوع "تدبير التعليم الأتسانية: يأخذ
رأى ربيت. و ريجى" (Robert W. Richey, 1974) ود ويسبى غيبسون (D.
Westby Gibran, 1965) وعلامات احترافية المدرس وشروطه عند ربيت. و.
ريجى كما يلى:

1. أفضل خدمة الإنسانية من نفسه.
2. لاحترافية المدرس يحتاج طويل الزمن لتدريس مناهج ومبادئ المعارف
الخاصة.

²⁴المرجع السابق: Moh. Uzer Usman, *Menjadi.guru profesional*, hal. 15

3. يملك جودة خاصة لحرفته ويستطيع أن يتبع تطورا في نموة الوظيفة.
 4. له اداب مهنة الذى ينظم إلى عضويته وأخلاقه وموقفه وكيفية عمله.
 5. يحتاج إلى نشاط المثقف الطويل.
 6. يرتفع المنظمات إلى قدر الخدمة والإ نضباط فى حرفته وأمن إلى أعضائه.
 7. يعطى الفرصة لتقدم وتخصص تقلل بنفسه.
 8. ينظر الحرفة كعمل الحياة (Alive Career) ويكون أعضاء ثابتة.
- وعند د. ويسبى غيبسون يعبر علا مات مصترف المدرس وشروطه كمايلي:
1. احترف المجتمع إلى خدمة خاصة التى تعمل على فرقة العامل وسميت بحرفة.
 2. كان العلوم تأسس طرقا وإجراءات له
 3. يحتاج استعداد لنظام خاص قبل يعمل المرء حرفة العمل
 4. وله منظمات الحرفة التى تحمى إلى أهمية أعضائه من مُناسفة خارجية. ووظيفة ليس حراسة فقط بل يسعى أن يرتفع جودة الخدمة إلى المجتمع وإجراءات أخلاقية المخترف إلى أعضائه.²⁵
- وأیضا مُختر بخارى يعبر ثلاثة ودلائل عن موقف الذى يطيع على كل اعضاء الحرفة ومنها:

²⁵المرجع السابق: Suharsimi Arikunto, *Manajemen Pengajaran Secara Manusiawi*, Jakarta: Rineka Cipta, 1993, hal. 235-236.

الأول يتطور على كل أعضاء الحرفة لاعطاء خدمة خاصة إلى المجتمع وضرب تلك الخدمة نفسية وخدمة اجتماعية وخدمة نفسية هي تعمل إلى شخصية وخدمة اجتماعية هي عكسها أي تعمل إلى فرقة الناس وفي ذلك يصير الشخص منتشرا من حرفة خاصة ينبغي عليه أن يملك المعارف والكفاءة الواسعة لاعطائها وفي حال يجب عليه أن ينظر أو يتعلم تلك المعارف والكفاءة.

الثاني أن الحرفة ليست كسبا أو عملا بل فيها كان إخضاع إلى الأشياء مثل العدالة والتصديقة ألما الناس وغير ذلك. وفي ذلك إن كان المرء يشعر أنه أعضاء الحرفة فعرف ما الأخصاع الذي سيعطى إلى المجتمع بالمعارف والكفاءة الخاصة له.

وأما الثالث فتجب الحرفة لاعمال إجراء العمل كإخضاع المستمر لأن لا يجوز أن يقف الحرفة.²⁶

وقد تبحت العلامات والشروما، لسابقة تستعمل مقياس المحترف المدرس بل يختلف أو يتنوع حال الجغرافية وأقتصاد الاجتماعية ستسببه إلى المضمون بتعليم المدرس المتنوع. كما قال سوه رسي أريكونطا عن يختلف المدارس الأولى في منطقة داخلية والثانية في منطقة مدانية ومن نظرهما نستطيع أن نختلف موقف المدرس لمنطقتين المختلفة. قول آخر أن شروطا أساسية وكفاءة إجرائية وموقف نفسية أي كفاءة المحترف للمدرسين في عمل واجبهم.²⁷

²⁶ المرجع السابق: Mochtar Bahri, *Pendidikan*, hal. 37-38

²⁷ المرجع السابق: Suharsimi, *Manajemen*, hal. 236-238

الفصل الرابع

إستعمال قانون وزارة التربية الوطني رقم 16 سنة 2007 لمدرس اللغة العربية

كفاءة مدرس اللغة العربية

إن مدرس اللغة العربية لا يدرب الا لسنة علي النطق الصحيح، ولا الاتامل علي الكتابة السليمة، وإذا كان علي المدرس، بشكل عام ان يتصف بصفات معينة ليؤدي مهمته التعليمية ولتربوية، فمدرس اللغة والأدب إلى جانب تلك الصفات يجب أن يتصف بصفات أخرى تفرضها عليه طبيعة المادة التي يقوم بتدريسها وعليه فوق ذلك أن يعد إعدادا خاصاً لهذه المهنة الشريفة.²⁸

وقد تبحث الباحثة كفاية المدرس في الفصل السابق بل في الفصل الرابع تبحث الباحثة عن كفاية مدرس اللغة العربية، وفي قانون وزارة التربية الوطني ان مقاييس لكفاءة مدرس اللغة العربية كما يلي :

1. لمعارف واسعة من الغوية في اللغة العربية (مثل علم اللغة و علم الكلام

وعلم لاجتماع اللغة و استراتيجية)

2. تسلط اللغة العربية بالسان والكتابة و متفتح و منتج في مواصلاته(مثل

علم اللغة و علم الكلام و علم إجتماع اللغة و استراتيجية).²⁹

وفين ذلك كان الصفات الخاصة بمدرس اللغة العربية منها :

²⁸ جورت الركابي، طرق تدريس اللغة العربية(بيروت: دار الفكر المعاصر، 1998، ص: 46-47

²⁹ يأخذ من: .%202007/permendiknas dokumen/unm.ac.id/www

الصفة الأولى

لمدرس اللغة العربية هي ان يكون محبا لمادته معتزاً بها، فالمدرس الذي لا يشعر بالحب للمادة التي يدرسها لا يستطيع ان ينقل

الصفة الثانية

هي التمكن من المادة، وهذه الصفة ضرورية ولازمة لكل مدرس كما ذكرنا إلا ان مدرس العربية لا يستطيع تحقيق مهمته ولا السير بدرس خطوة واحدة إذا لم يكن متمكناً من مادة، غني التروة الادبية والزاد اللغوي.

الصفة الثالثة

لمدرس اللغة العربية هي حسن النطق وجودة الأداء. فالنطق الجيد الفصيح هو الوسيلة الأولى لتعليم العربية فعلى مدرس هذه المادة أن يلتزم الفصحى في جميع أقواله.

الصفة الرابعة

لمدرس اللغة العربية سعة ثقافته وغنى مصادره. يجب ألا يكون مدرس العربية محدود الثقافة فطبيعة مادته تفرض عليه أن يكون ملماً بثقافة واسعة في مادته نفسها. وفي لغة أو لغات أخرى تزيد من معلوماته الأدبية وتجعله بعيد النظرات قادراً على التحليل والموازنة.

الصفة الخامسة

لمدرس العربية هي أنه مرشد وموجه فتعليم اللغة لا يتم فقط في الساعات المخصصة لهذه المادة في قاعات الدرس وإنما يتم أيضاً خارج

الدرس، فعلى المدرس أن يكون مرشداً وموجهاً لتلامذه ليدهم على المصادر ويوجه إنتاجهم الأدبي واللغوي.

الصفة السادسة

هى أن مدرس العربية يجب ألا يكون مدرساً عادياً مقتصرًا على التدريس العملى اليومى فقط بل يجب أن يكون ذائناج أدبى عام كما يجب أن يشارك فى التأليف المدرسى، فالناج الأدبى العام يغنى ثقافته والتأليف المدرسى يزيد من قدرته التعليمية ويمدّه بالخبرات التى تساعد على حسن القيام بمهمته التدريسية.³⁰

ومن الصفات السابقة لمدرس ومسؤولية المعلم هى كبيرة جدا لاتقول خطورة عن مسؤولية الطبيب يعنى أن يهلك مريضه إذا أساء علاجه عن إهماله أو جهالة وقد يستطيع الفلاح أن يهلك زرعته إذا أساء خدمته عن إهماله أو سوء تدبير، وكذلك المعلم يستطيع أن يخطم تلميذه من ناحية عقله أو من ناحية نفسه إذا هو أهمل فى عمله فأدى ذلك إلى سوء تعليمه وتربيته.³¹

. تعليم مدرس اللغة العربية فى مدرسة الثانوية

فى كتاب طرق تدريس اللغة العربية قال د.جورت الركابى إن التعبير فى اللغة العربية بوجهيه الشفهى والكتابى هو حصيلة القدرة على التحدث أو الكتابة، كانت الأولى من تدريس اللغة العربية فى المدارس

³⁰ المرجع السابق: جورت الركابى، ص: 47-50

³¹ المرجع السابق: ص. 51

الثانوية هو إتقان التعبير فهو الوسيلة الوحيدة للطلاب حين يريد أن يتصل بمجتمعه عن طريق التحدث أو الكتابة.

ولإتقان التعبير وسائل كثيرة غير القراءة منها التدريب الكثيرة على التعبير الشفهي والتحريري، ولكي يكون التدريب جاريا على أصول اللغة ينبغي أن يقف الطالب على قواعد النحو والإملاء والبلاغة، وأن يربط المدرس بينها ربطا لأن اللغة وحدة لا تتجزأ، ومن هنا جاءت أيضا ضرورة إتقان فروع اللغة العربية الأخرى لالذاتها وإنما كأداة للتعبير السليم والقراءة الصحيحة والفهم والإدراك.

فالغرض الأساسي إذن من تدريس اللغة العربية هو إتقان التعبير لأنه أداة التفاهم ومعيار الفهم وكان فهم الطالب لما يُلقى عليه وما يقرؤه من كتاب مفيدا ومثمرا، وعلى الجملة فإن الغرض الأساسي الذي نهدف إليه من تعليم اللغة القومية في المدارس الثانوية هو أن يستطيع الطالب أن يعبر عن نفسه تعبيرا كاملا صحيحا باللسان أو بالقلم وأن يفهم ما يقرأ أو ما يسمع، وأن يشارك في التفكير فيما حوله بقدر ما تسمح به سنه ومواهبه.³²

ومن البيان السابق ترى الباحثة أن تطبيق قانون وزارة التربية الوطني رقم 16 سنة 2007 مهم جدا للمدرسين في بلد إندونيسيا لأن يقوم ذلك قانون فهو إحدى العامل في تطور التربية بإندونيسيا ولكن يختلف بسنوات ماضية ما كان قانون وزارة التربية الوطني عن المدرس وفي ذلك لم يشترط قرار قانون وزارة التربية الوطني للمدرسين

³² المرجع السابق: ص. 23

فيجوزهم لتعليم ومن ذلك السبب سيصيب على كفاءة الطلاب في
تعليمهم.