

## ABSTRAK

Judul : Tradisi Perkawinan *Loro Pangkon* (Studi Budaya Masyarakat Muslim Jawa di Mojokerto Jawa Timur)  
Penulis : Akhiyat  
Promotor : Prof. Dr. H. M. Ridlwan Nasir, M.A.  
Prof. Dr. H. Burhan Djamaluddin, M.A.  
Kata Kunci : Tradisi, Perkawinan *Loro Pangkon*

Penelitian ini mengetengahkan budaya yang ada di Mojokerto. Bahwa masyarakat muslim Jawa Mojokerto memiliki keanekaragaman tradisi yang sampai saat ini masih dilestarikan. Salah satunya adalah tradisi perkawinan *loro pangkon* yang diselenggarakan masyarakat Dusun Mendek Desa Kutogirang Kecamatan Ngoro Kabupaten Mojokerto Provinsi Jawa Timur. Mereka melakukan tradisi tersebut dikhususkan ketika menikahkan anak gadisnya yang masih perawan mendapatkan jodoh seorang perjaka. Pandangan masyarakat Jawa, tradisi perkawinan *loro pangkon* merupakan pencitraan diri menjaga moralitas dan akhlak, di dalamnya dapat ditemukan nilai-nilai religius, filosofis, dan edukatif.

Dalam penelitian ini problematika yang menjadi fokus perhatian penulis adalah: (1) Bagaimana tradisi perkawinan *loro pangkon* dalam perspektif masyarakat muslim Jawa Mojokerto; (2) Bagaimana pola akulturasi antara Islam dengan budaya Jawa dalam tradisi perkawinan *loro pangkon*.

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan pendekatan budaya, dengan tujuan menemukan konsep tradisi perkawinan *loro pangkon* dalam perspektif masyarakat muslim Jawa Mojokerto, dan pola akulturasi Islam dengan budaya Jawa dalam tradisi perkawinan *loro pangkon*, sebagai landasan mengamalkan ajaran agama dan mempertahankan keberadaan tradisi lokal di tengah-tengah arus membanjirnya budaya asing yang datang silih berganti.

Dari penelitian tentang tradisi perkawinan *loro pangkon* pada masyarakat muslim Jawa Mojokerto, terdapat beberapa temuan. Pertama, perspektif masyarakat muslim Jawa Mojokerto dilandasi melalui dialog *beso' loro pangkon*, dan pemahaman serta pemaknaan benda maupun peralatan perkawinan sebagai media interaksionisme simbolik. Kedua, mengenai pola akulturasi Islam dengan budaya Jawa yang dikonsepsikan dalam bentuk upacara dan ritual selamat mulai dari praperkawinan sampai pascaperkawinan, yang merupakan media komunikatif atau dialektika non verbal masyarakat muslim dengan orang lain maupun hal-hal yang bersifat gaib atau abstrak.

## ABSTRACT

Title : The Tradition of *Loro Pangkon* Marriage  
(Cultural Studies of Javanese Muslim Society in Mojokerto East Java)  
Author : Akhiyat  
Promoter : Prof. Dr. . H. M. Ridlwan Nasir , M.A.  
Prof. Dr. . H. Burhan Djamaluddin , M.A.  
Keywords : *Tradition, Loro Pangkon Marriage*

This research investigates culture in Mojokerto. Javanese Moslem society in Mojokerto has varied traditions which have been preserved up to present. One of the tradition is the marriage of *loro pangkon* which has been done by society at Mendek, Kutogirang village, Ngoro sub-district, Mojokerto district, East Java province. They do this tradition particularly when their girl, who are still virgin, get married with a man, who is bachelor. Within Javanese society's perspective, the tradition of *loro pangkon* marriage aims at keeping morality and dignity, including religious, philosophical and educative value.

This research has two research questions: 1. How is the tradition of *loro pangkon* marriage within the perspective of Javanese Moslem society in Mojokerto? 2. How is the acculturation pattern between Islam and Javanese culture in *loro pangkon* marriage tradition?

This research uses qualitative research design with cultural approach, with a purpose of discovering the concept of *loro pangkon* tradition within the perspective of Javanese Moslem society, and acculturation pattern of Islam and Javanese culture in the tradition of *loro pangkon* marriage. This has a role to play as a basic foundation to implement religious teaching and preserve local tradition from the threat of foreign culture or Western culture.

There are three findings derived from the research on the tradition of *loro pangkon* marriage within Javanese Moslem society in Mojokerto. First, based on the perspective of Javanese Moslem society in Mojokerto the *loro pangkon* marriage is based on the dialog of *beso' loro pangkon*, and the understanding and the provision of meaning on things and marriage equipments as a medium of symbolic interaction. Second, the acculturation pattern of Islam and Javanese culture manifested in the form of ceremony and ritual such as *selamatan* conducted prior to marriage and after marriage plays as a communication medium or non-verbal dialectic between Moslems and others or even for the abstract thing.

## التلخيص

الموضوع : تقليد زواج loro pangkon ( دراسة ثقافة المجتمع المسلم الجاوي في موجوكرطا  
بجاوى الشرقية )

الباحث : أحيات

المعهدون : 1. أ. د. رضوان ناصر الماجستير

2. أ. د. برهان جمال الدين الماجستير

الكلمات الرئيسية : التقاليد , زواج loro pangkon

تكشف هذه الدراسة الثقافة القائمة في موجوكرطا ، وهي أن المجتمع المسلم الجاوي في موجوكرطا له عدة التقاليد المتنوعة ولم تزل محفوظة وقائمة حتى اليوم ، من بينها تقليد loro pangkon الذي يقوم به مجتمع قرية Mendek - Kutogiran - Ngoro - Mojokerto . هم يؤدون هذا التقليد عندما يقيمون عقد نكاح بناهم العذراء . رأى المجتمع الجاوي أن تقليد زواج loro pangkon هو الصورة الذاتية للحفاظ على الأخلاق والآداب ، وقد كان لمثل هذا التقليد قيم دينية وفلسفية و تربوية .

يركز الباحث في هذه الدراسة على المشاكل الرئيسية التالية : 1- كيف يكون تقليد زواج loro pangkon من وجهة نظر المجتمع المسلم الجاوي في موجوكرطا ، 2- وكيف أنماط الثقاف بين الاسلام والثقافة الجاوية في تقليد زواج loro pangkon كانت هذه الدراسة نوعية مع النهج الثقافي ، وذلك يهدف إلى إيجاد مفهوم تقليد زواج loro pangkon من وجهة نظر المجتمع المسلم الجاوي ، وأنماط الثقاف الإسلامية مع التقاليد الجاوية ضمن تقليد زواج loro pangkon ، كأساس لممارسة التعاليم الدينية والحفاظ على وجود التقاليد المحلية في أثناء تدفق الثقافات الأجنبية التي تأتي وتذهب منطلقا من دراسة تقليد زواج loro pangkon القائم في المجتمع المسلم الجاوي في موجوكرطا هناك العديد من النتائج ، الاول : وجهة نظر المجتمع المسلم الجاوي بالنسبة إلى هذا التقليد تقف على loro pangkon مع فهم وتفسير الأشياء أو أجهزة الزواج كوسائل الاعلام التأثيرية الرمزية ، الثاني : بالنسبة إلى نمط من أنماط الثقاف الاسلامية مع الثقافات الجاوية تصور في شكل الحفل

أو الوليمة قبل إقامة عقد النكاح وبعده ، وهذا كوسيلة الاتصال أو المنطق من غير اللفظي من قبل المجتمع المسلم مع الآخرين و الأشياء الغائبة أو المجردة .