

DAFTAR ISI

Halaman Sampul	
Persetujuan	
Pengesahan Tim Penguji	
Pengesahan Direktur	
Abstrak	
Kata Pengantar	
Daftar Isi	
BAB I	PENDAHULUAN 1
	A. Latar Belakang Masalah 1
	B. Identifikasi dan Batasan Masalah 13
	C. Rumusan Masalah 14
	D. Tujuan Penelitian 14
	E. Kegunaan Penelitian 15
	F. Penelitian Terdahulu 16
	G. Sistematika Pembahasan 31
BAB II	PEMIKIRAN TEORETIK; PENDEKATAN AKULTURASI DALAM TRADISI PERKAWINAN <i>LORO PANGKON</i> 33
	A. Islam 33
	B. Antropologi 41
	C. Sosiologi (Interaksionisme Simbolik) 49
	D. Akulturasi Budaya 53
	E. Pertunjukan Wayang, Historisitas, dan Maknanya 64
	F. Konsep Budaya Jawa 75
	1. Harmonis 82
	2. Struktural Fungsional 92
	3. Transendental 96
BAB III	METODE PENELITIAN 109
	A. Paradigma Penelitian 109
	B. Sumber Data 112
	C. Teknik Penentuan Informan 116
	D. Teknik Pengumpulan Data 118
	1. Pengamatan atau Observasi Partisipatif (<i>Participant Observation</i>) 119
	2. Wawancara Mendalam (<i>In-dept Interviewing</i>)..... 120
	3. Dokumentasi (<i>Documentation</i>) 123
	E. Teknik Pengolahan data 124

	F. Teknik Analisis Data	126
	G. Teknik Keabsahan Data	128
BAB IV	GAMBARAN KABUPATEN MOJOKERTO, SEJARAH PENINGGALAN DAN SENI BUDAYA.....	131
	A. Kabupaten Mojokerto	131
	1. Kondisi Geografis	132
	2. Kependudukan	132
	3. Sejarah Mojokerto	136
	4. Wisata Budaya dan Kesenian di Mojokerto	139
	B. Desa Kutogirang	146
	1. Kondisi Geografis	146
	2. Kondisi Iklim	146
	3. Kondisi Sosial Keagamaan	147
	4. Kependudukan	150
	5. Sejarah Desa Kutogirang	153
	6. Kegiatan Budaya dan Kesenian Desa	154
	7. Kelembagaan	158
BAB V	TATA CARA PERKAWINAN <i>LORO PANGKON</i> DI KUTOGIRANG	166
	A. Persiapan Perkawinan <i>Loro Pangkon</i> Adat Jawa di Desa Kutogirang	166
	1. Pinangan	168
	2. Kesibukan di Rumah Calon <i>Penganten Putri</i>	171
	a. Pembentukan Panitia Perkawinan	172
	b. <i>Bleketepe</i> dan <i>Tarub</i>	174
	c. <i>Siraman</i>	175
	d. <i>Ngerik</i>	177
	e. <i>Midodareni</i>	178
	f. <i>Lek-lek'an</i>	179
	g. <i>Srah-srahan</i> atau <i>Peningsetan</i>	179
	h. <i>Nyantri</i>	181
	B. Pelaksanaan Perkawinan	182
	a. <i>Ijab Qabul</i>	182
	b. <i>Panggih</i> atau <i>Temu Penganten</i>	183
	c. <i>Balangan Suruh</i>	185
	d. <i>Wiji Dadi</i>	185
	e. <i>Sindhur Binayang</i>	186
	f. <i>Kacar-kucur</i>	187
	g. <i>Dhahar Klimah</i>	188
	h. <i>Mertui</i> atau <i>Mapag Besan</i>	188

i. <i>Sungkeman</i>	189
j. <i>Timbang</i>	190
k. <i>Tanem</i>	190
l. <i>Bubak Kawah</i>	191
m. <i>Tumplak Punjen</i>	192
n. <i>Tukar Kalpika</i>	192
o. Resepsi Perkawinan	193
C. Pascaperkawinan	193
a. <i>Mbubrah Tratatag</i> (Membongkar Terop)	194
b. <i>Tinjo</i> (Berkunjung ke Sanak Famili)	198
c. <i>Selapanan</i> 40 hari Setelah Perkawinan	201
D. Etnopuitika Pranata Adicara Pengantin <i>Loro Pangkon</i>	206

BAB VI PERSPEKTIF MUSLIM JAWA DAN POLA AKULTURASI
DALAM PERKAWINAN *LORO PANGKON* 212

A. Epistemologi Muslim Jawa dan Perspektifnya	
Dalam Perkawinan <i>Loro Pangkon</i>	212
1. Konteks Budaya	212
2. Pemaknaan Benda dan Peralatan Perkawinan	214
a. Kirab	216
b. Hasil Bumi	220
c. Karya Manusia	223
d. Sesaji	226
e. Selamatan	228
3. Serah Terima (<i>Beso'</i>)	230
a. <i>Sawung</i> (Jago)	233
b. Peralatan Rumah tangga	238
B. Pencitraan dan Pelestarian Perkawinan <i>Loro Pangkon</i>	248
1. Membangun Tradisi Lisan	249
2. Jati Diri Jawa	266
3. Nilai-nilai Moral	268
4. Nilai-nilai Hiburan	268
5. Nilai Ekonomis	271
C. Pola Akulturasi Islam dan Budaya Jawa	
Dalam Perkawinan <i>Loro Pangkon</i>	273
1. Praperkawinan	273
a. Ziarah Kubur	273
b. <i>Adek Tratatag</i> (Mendirikan Terop)	286
2. <i>Ijab Qabul</i> dan Resepsi (<i>Walimatul Urusy</i>)	291
a. <i>Ijab Qabul</i>	292
b. Resepsi Pernikahan atau <i>Walimatul Urusy</i>	303

D. Keberagamaan Masyarakat Muslim Jawa dalam Perkawinan <i>Loro Pangkon</i>	306
1. Perkawinan Loro Pangkon Wujud Interaksi Sosial Keberagamaan Masyarakat Muslim Jawa	306
a. Pembentukan Keluarga Melalui Perkawinan	307
b. Selamatan Sebagai Media Permohonan Do'a	312
2. <i>Principle of Utility</i> Dalam Perkawinan Loro Pangkon...321	
a. <i>Beso' Loro Pangkon</i> Sebagai Media Dakwah Sosial Keagamaan	326
b. Pertunjukan Wayang Sebagai Media Dakwah	331
 BAB VII	
PENUTUP	342
A. Kesimpulan	342
B. Implikasi Teoretik	343
C. Keterbatasan Studi	345
D. Rekomendasi	347
 BIBLIOGRAFI	350
 Lampiran 1 Transkripsi Monolog dan <i>Besok' Loro Pangkon</i> Dusun Mendek Desa Kutogirang	1
Lampiran 2 Transkripsi Monolog dan <i>Besok' Loro Pangkon</i> Desa Padi	33
Lampiran 3 Dokumentasi	57
 RIWAYAT HIDUP PENULIS	