

الباب الثاني

لمحة عن اللغة العربية الفصحى والعامية

مفهومية اللغة العربية

إن اللغة العربية لغة كتابة وخطاب في العصر الحاضر، ويصدق عليها ما يصدق على جميع اللغات الحيّة في العالم. وإن خصوصيتها تنبع من كون الفصحى لغة القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف. فهي اللغة الموحّدة منذ أصبحت لغة الوحي، وهي لغة الإبداع في مختلف نواحي المعرفة الإنسانية، في الآداب والعلوم والفكر والفنون، في حضارة عربية إسلامية أصيلة، ولعدة قرون. وهذه الفصحى تعني في جميع الأحوال لغة الكتابة، سواءً أكان ذلك في مجال التأليف أم التعليم أم في مجال المراسلات السياسية والإدارية وفي مختلف جوانب الحياة الثقافية والفكرية والدينية.

وإلى جانب العربية المكتوبة، نرى العربية المحكية أو لغة التخاطب. وإن لغة التخاطب، لا تعني بالضرورة

اللغة العامية. فلغة التخاطب تختلف عن اللغة المكتوبة في جميع اللغات.¹

الفصل الأول

مفهوم اللغة العربية الفصحى

اللغة العربية الفصحى هي اللغة التي نزل القرآن بها، وهي المتمثلة في نصوص التراث الأدبي في العصر الجاهلي والإسلامي، وهي اللغة المستخدمة في الأعمال الأدبية في الامد التالية للعصر الإسلامي، والتي اصطنعت في الأمور الجدية. كما أنها لغة القبائل أصلاً.

وهي اليوم لغة التأليف، والمحاضرات، والجامعات، والصحف، والإذاعة وغدت لفظة الفصحى تعني اللغة الأدبية في مقابل اللغة العامية.²

لهجة اللغة العربية الفصحى

اللهجة اللغة العربية الفصحى هي لغة الأدب والعام، وهي لغة التعليم والمحاضرات في الجامعة، وهي جالية من الألفاظ العامية أو السوقية أو المبتدلة. كما تراعى فيها الدقة في اختيار المفردات وأصول الصحة

¹ أستاذ الدكتور عبد الكريم خليفة، العربية الفصحى والعامية في الإذاعة والتلفاز، مجلة مجمع اللغة العربية بالقاهرة/ ع 91،

ص: 67- 29 من ذي الحجة سنة 1420هـ الموافق 4 من أبريل (نيسان) سنة 2000م

² الدكتور محمد علي الخولي، 'مدخل إلى علم اللغة' الناشر دار الفلاح للنشر والتوزيع، ص: 687.

النحوية، وفي بعض اللغات تكون الفروق كبيرة بين
العامية والفصيحة وفي بعضها تكون الفروق ضئيلة.³

الفصل الثاني

مفهوم اللغة العربية العامية

اللغة العربية العامية هي اللغة التي خَلَفَتْ
الفصحى مع توالي السنين، وازدياد اللحن، واختلاط
الألسنة، وفساد اللغة في البادية والحاضرة منذ القرن
الخامسة الهجري أو أقول قليلاً. فالعامية في الأصل
فصيحة ثم دخلها الحن أولاً، فالمولّد، فالذخيل،
فالمعرب، فألفاظ طارئة من لغات محلية. فالعراق
دخلها من اللغات الفارسية والكردية، الاشورية،
والشام دخلها الفارسية، والكردية، والرومية،
والارامية ثم التركية. ومصر دخلها القبطية، والتركية،
ومن لغات الممالك. فاختلط الأصل بالذخيل
والسوقي.

³ الدكتور محمد علي الخولي "مدخل إلى علم اللغة" الناشر دار الفلاح للنشر و التوزيع، ص: 167

وتنبّه العلماءُ إلى فشوِّ اللحن، فألّفوا كتباً في ما
تلحن به العامّة، وحين ازدادَ اللحنُ ألّفوا كتباً في لحنِ
الخاصة مثل ((لحنِ الخاصة)) لأبي هلال العسكري(ت
395هـ)، و ((دُرّة الغواصّ في أوهمام الخواصّ))
للحريري. ويقول الرافعي: ((إنما كان يؤاخَذُ به خواصُّ
العلماء والأدباءِ في كتابتهم أما العامّة فكانت
مناطقهم)).

وليست العامّة قاصرةً على العربية، فهي موجودةٌ
في كل لغاتِ العالم، غير أن الفوارقَ بين اللغة المحكية
واللغة المكتوبة متفاوتةٌ من أمةٍ إلى أخرى، من حيث
البعْدُ والقربُ. وبعض العاميّة ذاتُ مقامٍ خاص في
الأدب مثل ((الكوكبي)) لهخنة لندن، و ((الباتواه))
الفرنسية.

وقد استغلَّ الغربُ التفاوتَ بين العربية الفصحى
والعامية من جهة، وبين عاميّة منطقةٍ وأخرى فدعوا إلى
الكتابة باللاتينية من جهة، وإلى الكتابة بالعاميّة من جهةٍ
أخرى. وهدفهم من ذلك إبعادُ الفصحى عن العرب،

وفكُّ نرَى الرابط اللغوي الذي يجمعُ العربَ ويؤهلُّهم
إلى واحدةٍ شاملة. لكن مساعيهم باءتْ بالخيبة.⁴

- لهجة اللغة العربية العامية

اللهجة اللغة العربية العامية هي لكل لغة لهجة عامية،
بل لهجات عامية. والعامية هي اللهجة الدارجة، أى
اللغة اليومية، وهي لغة التخاطب في السوق والبيت.
هي لغة التخاطب غير الرسمي. وتستخدم هذه اللهجة
الجملة القصيرة واكلمات الشائعة والتراكيب السهلة.
وتقابلها اللهجة الفصيحة.⁵

⁴ الدكتور محمد التونجي "المعجم المفصل" الجزء الثاني، دار الكتب العلمية، ص: 615-614
⁵ الدكتور محمد علي الخولي "مدخل إلى علم اللغة" الناشر دار الفلاح للنشر و التوزيع، ص: 167