

## محتويات الرسالة

أ	صفحة الموضوع.....
ب	الخطاب الرسمي .....
ج	القرار بالقبول .....
د	الحكمة .....
هـ	الإهداء.....
و	التجريد.....
ح	الشكر والتقدير.....
ط	محتويات الرسالة.....
<b>1</b>	<b>الباب الأول: المقدمة.....</b>
1	أ. الخلفية .....
2	ب. القضايا الأساسية.....
2	ج. الفروض العلمية.....
3	د. وتوسيع الموضوع وتحديده .....
5	هـ. الدوافع لاختيار الموضوع .....
6	و. الهدف المنشود .....
6	ز. الدراسة السابقة .....
7	حـ. المراجع المعتمد عليها .....
8	طـ. منهج البحث.....
8	يـ. طريقة البحث .....

<b>الباب الثاني: لحة عن ترجمة البوصيري والقصيدة المصرية</b>	<b>11</b>	.....
الفصل الأول: لحة عن ترجمة البوصيري	11	.....
1. ولادته ووفاته	11	.....
2. اسمه	11	.....
3. ثقافته	12	.....
4. شخصيته	14	.....
5. أعماله ومؤلفته	14	.....
الفصل الثاني: التعريف بالقصيدة المصرية	16	.....
القسم الأول: ترتيب القصيدة المصرية	16	.....
القسم الثاني: مواضع القصيدة المصرية	18	.....
القسم الثالث: فضيلة قراءة القصيدة		
المصرية	20	.....
<b>الباب الثالث: عناصر الأوزان العروضية في القصيدة المصرية</b>	<b>22</b>	.....
الفصل الأول: مفهوم الوزن العروضي	22	.....
الفصل الثاني: أنواع الأوزان العروضية	27	.....
الفصل الثالث: أبيات القصيدة المصرية التي تستخدم		
الأوزان العروضية	29	.....
الفصل الرابع: أنواع التغييرات في الأوزان العروضية	43	....
الفصل الخامس: تغييرات الأوزان العروضية في القصيدة		
المصرية	55	.....

<b>الباب الرابع: عناصر القافية في القصيدة المصرية</b>	<b>72</b>
الفصل الأول: مفهوم القافية	72
المبحث الأول: كلمات القافية	73
المبحث الثاني: حروف القافية	74
المبحث الثالث: حرکات القافية	78
المبحث الرابع: أنواع أشكال القافية	79
المبحث الخامس: عيوب القافية	82
المبحث السادس: أسماء القافية	85
الفصل الثاني: عناصر القافية في القصيدة المصرية	87
<b>الباب الخامس : الخاتمة</b>	<b>95</b>
أ. الإستنباطات	95
ب. الاقتراحات	98
<b>قائمة المراجع</b>	<b>99</b>