

الفصل الثالث: أبيات القصيدة المصرية التي تستخدم الأوزان العروضية

كانت الأبيات الموجودة في القصيدة المصرية للبوصيري بحرا واحدا وهو بحر البسيط. وأجزاءه مستفعلن فاعلن مستفعلن فاعلن مستفعلن فاعلن.

"وسمى بسيطا لأنه انبسط عن عن مدى الطويل" وذلك مما نقل عن الخليل بن أحمد الفراهيدي⁵³. ونقل عن غيره "سمى بسيطا لأنبساط أسبابه أي تواليهما في أوائل أجزاءه السباعية إذ في كل جزء سباعية سببان متواлиان"⁵⁴.

وكانت "أعاريضه ثلاثة وأضر بها ستة"⁵⁵، وهي:

1. عروض مخبونة (فعلن)، ولها ضربان:

أ. ضرب مخبون (فعلن) كشعر زهير بن أبي سلمي:

لَمْ يَلْقَهَا سُوقَةُ قَبْلِيٍّ وَلَا	يَاحَارُ لَا أَرْمَيْنَ مِنْكُمْ بِدَا	هِيَةٌ
فَعلن	فَعلن	

ب. ضرب مقطوع (فاعل) كقول الشاعر:

جَرْدَاءُ مَعْرُوفَةُ الْلَّهِيَّنِ سُرْحُوبُ	قَدْ أَشْهَدُ الْفَارَةَ الشَّعَوَاءَ تَحْمَلُنِي
فَاعل	فَعلن

2. عروض مجزوئة صحيحة (مستفعلن)، وأضر بها ثلاثة:

أ) ضرب مجزوء مذال (مستفعلان) كقول الشاعر

سَعْدُ بْنُ زَيْدٍ وَعَمْرُو مِنْ تَمِيمٍ	إِنَّا ذَمَّنَا عَلَى مَا خَيَّلْتُ
مستفعلان	مستفعلن

ب) ضرب مجزوء صحيح (مستفعلن) كقول الشاعر

⁵³ الدكتور غازي يموت. بعور الشعر العربي عروض الخليل. اللبناني: دار الفكر. 1992 ص 64.

⁵⁴ الدمنهوري. المختصر الشافي على معن الكافي. سمارنجل: طه فوترا. ص 12.

⁵⁵ مسعي حميد. علم العروض واللغة. سوريايا. 2004. ص 14

ماذا وُقُوفٍ عَلَى رُبْعِ عَفَا	<u>رُبْعِ عَفَا</u>	مُخْلُولِقٍ دَارِسٍ مُسْتَعْجِمٍ	<u>مُخْلُولِقٍ دَارِسٍ</u>
مست فعلن		مست فعلن	

ج) ضرب مجزوء مقطوع (مست فعل) كقول الشاعر

سِيرُوا مَعًا إِنَّمَا مِيَادُكُمْ	<u>سِيرُوا مَعًا إِنَّمَا مِيَادُكُمْ</u>	يَوْمَ الْثَلَاثَاءِ بَطْنَ الْوَادِيِّ	<u>يَوْمَ الْثَلَاثَاءِ بَطْنَ الْوَادِيِّ</u>
مست فعلن		مست فعلن	

3. عروض مجزوءة مقطوعة (مست فعل)، وضرها واحد وهو ضرب مجزوء مقطوع

(مست فعل) كقول الشاعر:

مَا هَيَّجَ الشَّوَّقُ مِنْ أَطْلَالِ	<u>مَا هَيَّجَ الشَّوَّقُ مِنْ أَطْلَالِ</u>	أَضْحَتْ قِفَارًا كَوْحَى الْوَاحِيِّ	<u>أَضْحَتْ قِفَارًا كَوْحَى الْوَاحِيِّ</u>
مست فعلن		مست فعلن	

56 "الخشوع"

تفعيلات الخشو المكونة أساساً من مست فعلن و فاعلن يصيّبها الزحاف

على ما يأتي:

1. مست فعلن.

أ. يصيّبها الخبن فتصبح مت فعلن كقول الشاعر

هُوَ الْحَيْبُ الذِّي تُرْجَى شَفَاعَتُهُ	<u>هُوَ الْحَيْبُ الذِّي تُرْجَى شَفَاعَتُهُ</u>	لِكُلِّ هَوْالٍ مِّنَ الْأَهْوَالِ مُقْتَحِمٍ	<u>لِكُلِّ هَوْالٍ مِّنَ الْأَهْوَالِ مُقْتَحِمٍ</u>
مت فعلن		مت فعلن	

ب. يصيّبها الطي فتصبح مستعلن كقول الشاعر

وَاقْضِ دُيوِنًا لَهَا الْأَخْلَاقُ ضَائِقَةٌ	<u>وَاقْضِ دُيوِنًا لَهَا الْأَخْلَاقُ ضَائِقَةٌ</u>	وَفَرَّجَ الْكَرْبَ عَنَّا أَنْتَ مُقْتَدِرٌ	<u>وَفَرَّجَ الْكَرْبَ عَنَّا أَنْتَ مُقْتَدِرٌ</u>
مستعلن		مستعلن	

يصيّبها الخبل أي الخبن والطي معاً فتصبح متعلن وهو نادر.

⁵⁶ الدكتور غازي بحوث. المرجع السابق. ص 66

2. فَاعْلُنْ.

أَمَا فَاعْلُنْ فِي صِبَاهَا الْخَنْ وَتَصْبِحُ فَعْلُنْ كَقُولُ الشَّاعِرِ

مَوْلَايَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ دَائِمًا أَبَدًا
عَلَى حَبِّكَ حَيْثُ كُلُّهُمْ فَعْلُنْ

وقد تسلم من الزحاف فترد صحيحة على وزن فَعْلُنْ. وهاتان صورتان ترددان بكثرة في الشعر العربي قديمه وحديثه.

التقطيع من القصيدة المصرية

بعد أن عرف الباحث الوزن أو البحر المستخدم في القصيدة المصرية قطعها

كما يلي:

وَالْأَنْبِيَا وَجَمِيعِ الرُّسُلِ مَا ذُكِرُوا	1. يَا رَبِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مُضَرِّ
وَلَأَنْبِيَا وَجَمِيعِ عِرْرُسُلِ مَا ذُكِرُو	يَا رَبِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَلِ مُخْتَارِ مِنْ مُضَرِّنْ
5/// 5//5/5/ 5/	5/// 5//5/5/ 5/// 5//5/5/ 5/// 5//5/5/5/

فَعْلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ فَعْلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ فَعْلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ

وَصَاحِبِهِ مَنْ لَطَيِّ الدِّينِ قَدْ نَشَرُوا

وَصَاحِبِهِ مَنْ لَطَيِّ الدِّينِ قَدْ نَشَرُوا	2. وَصَلَّ رَبِّ عَلَى الْهَادِي وَشِيعَتِهِ
وَصَاحِبِهِ مَنْ لَطَيِّدِ دِينِ قَدْ نَشَرُو	وَصَلَّ رَبِّبِ عَلَلِ هَادِي وَشِيْعَتِهِي
5/// 5//5/5/ 5//5/ 5//5// 5/// 5//5/5/ 5/// 5//5//	

فَعْلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ فَعْلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ فَعْلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ

وَهَا جَرُوا وَلِهُ آوَّلًا وَقَدْ نَصَرُوا

وَهَا جَرُوا	وَلِهُ آوَّلًا	وَقَدْ نَصَرُوا
5///	5//5/5/	5///
مُتَفْعِلْنٌ فَعِلنْ	مُسْتَفْعِلْنٌ فَعِلنْ	مُسْتَفْعِلْنٌ فَعِلنْ

3. وَجَاهَدُوا مَعَهُ فِي اللَّهِ وَاجْتَهَدُوا

وَجَاهَدُوا	مَعَهُ	فِلَلَاهٌ وَجْتَهَدُوا
5///	5//5/5/	5///
مُتَفْعِلْنٌ فَعِلنْ	مُسْتَفْعِلْنٌ فَعِلنْ	مُسْتَفْعِلْنٌ فَعِلنْ

اللَّهُ وَاعْتَصَمُوا بِاللَّهِ فَانْتَصَرُوا

اللَّهُ وَاعْتَصَمُوا	بِاللَّهِ فَنَّتَصَرُوا
5//5/5/	5///
مُسْتَفْعِلْنٌ فَعِلنْ	مُسْتَفْعِلْنٌ فَعِلنْ

4. وَبَيَّنُوا الْفَرْضَ وَالْمَسْنُونَ وَاعْتَصَبُوا

وَبَيَّنُوا	فَرْضَ وَلِمَسْنُونَ	وَاعْتَصَبُوا
5///	5//5/5/	5//5/
مُتَفْعِلْنٌ فَاعِلنْ	مُسْتَفْعِلْنٌ فَعِلنْ	5///

يُعَطِّرُ الْكَوْنَ مِنْهَا تَشْرُّهَا الْعَطْرِ

يُعَطِّرُ الْكَوْنَ	مِنْهَا تَشْرُّهَلٌ	عَطْرُو
5///	5//5/5/	5//5/
مُتَفْعِلْنٌ فَاعِلنْ	مُسْتَفْعِلْنٌ فَعِلنْ	مُسْتَفْعِلْنٌ فَعِلنْ

5. أَزْكَى صَلَاةً وَأَنْمَاهَا وَأَشْرَفَهَا

أَزْكَى	صَلَاةً	وَأَنْمَاهَا	وَأَشْرَفَهَا
5///	5//5/5/	5//5/	5//5/5/
مُسْتَفْعِلْنٌ فَاعِلنْ	مُسْتَفْعِلْنٌ فَعِلنْ	مُسْتَفْعِلْنٌ فَعِلنْ	مُسْتَفْعِلْنٌ فَعِلنْ

مِنْ طِبِّهَا أَرْجُ الرِّضْوَانِ يَنْتَشِرُ

مِنْ طِبِّهَا	أَرْجُ الرِّضْوَانِ	يَنْتَشِرُ
5///	5//5/5/	5///

6. مَعْبُوقَةً بَعِيقِ الْمِسْكِ زَاكِيَّةً

مَعْبُوقَةً	بَعِيقِ الْمِسْكِ	زَاكِيَّةً
5///	5//5/5/	5///

فَعِلنْ مُسْتَفْعِلنْ فَعِلنْ مُسْتَفْعِلنْ

نَجْمُ السَّمَا وَبَاتُ الْأَرْضِ وَالْمَدْرُ

نَجْمُسْ سَمَا وَبَاتُ ٌلَّا رَضِ وَلَمَدْرُ

5//5/5/ 5/// 5//5/

فَعِلنْ مُسْتَفْعِلنْ فَعِلنْ مُسْتَفْعِلنْ

يَلِيهِ قَطْرُ جَمِيعِ المَاءِ وَالْمَطَرُ

يَلِيهِ قَطْرُ جَمِيعِ عِلْ مَاءِ وَلَمَطَرُو

5/// 5//5/5/ 5/// 5//5//

فَعِلنْ مُسْتَفْعِلنْ فَعِلنْ مُسْتَفْعِلنْ

وَكُلِ حَرْفٍ غَدَا يُتْلَى وَيُسْتَطَرُ

وَكُلِلِ حَرْفِنْ غَدَا يُتْلَا وَيُسْتَطَرُو

5/// 5//5/5/ 5//5/ 5//5//

فَاعِلنْ مُسْتَفْعِلنْ فَاعِلنْ مُسْتَفْعِلنْ

فَعِلنْ مُسْتَفْعِلنْ فَاعِلنْ مُسْتَفْعِلنْ

7. عَدَّ الْحَصَى وَالثَّرَى وَالرَّمْلِ يَتَبَعُهَا

عَدَّلْحَصَا وَثَرَا وَرَمْلِ يَتَبَعُهَا

5/// 5//5/5/ 5//5/ 5//5/5/

5///

فَعِلنْ مُسْتَفْعِلنْ فَاعِلنْ مُسْتَفْعِلنْ

8. وَعَدَ وَزْنَ مَثَاقِيلِ الْجِبَالِ كَمَا

وَعَدَدَ وَزْنَ مَثَا قِيلِلْ جِبَالِ كَمَا

5/// 5//5/5/ 5/// 5//5//

فَعِلنْ مُسْتَفْعِلنْ فَعِلنْ مُسْتَفْعِلنْ

9. وَعَدَ ما حَوَّتِ الْأَشْجَارُ مِنْ وَرَقٍ

وَعَدَدَ ما حَوَّلِ أَشْجَارُ مِنْ وَرَقِنْ

5/// 5//5/5/ 5/// 5//5//

فَعِلنْ مُسْتَفْعِلنْ فَعِلنْ مُسْتَفْعِلنْ

يَلِيهِمُ الْجِنُّ وَالْأَمْلَاكُ وَالْبَشَرُ	10. وَالوَحْشِ وَالْطَّيْرِ وَالْأَسْمَاكِ مَعْ نَعَمٍ
يَلِيهِمُ جِنٌ وَّأَمْلَاكٌ وَّبَشَرٌ 5/// 5//5/5/ 5//5/ 5//5//	وَلَوَحْشٌ وَّطَطَّيْرٌ وَّأَسْمَاكٌ مَعْ نَعَمٌ 5/// 5//5/5/ 5//5/ 5//5/5/
مُتَفَعِّلٌ فَاعِلنَ فُعِلنَ مُسْتَفْعِلٌ فَعِلنَ 5//5/5/ 5//5/ 5//5/5/	مُسْتَفْعِلٌ فَاعِلنَ فُعِلنَ مُتَفَعِّلٌ فَعِلنَ 5//5/5/ 5//5/ 5//5/5/
وَالشَّعْرُ وَالصُّوفُ وَالْأَرْيَاشُ وَالْوَبَرُ 5//5/5/ 5//5/ 5//5/5/	وَذَدَرُ وَنَنْمَلُ مَعْ جَمْعِ حُبُوبٍ كَذَا 5//5/5/ 5//5/ 5//5/ 5//5/5/
مُسْتَفْعِلٌ فَاعِلنَ فُعِلنَ مُتَفَعِّلٌ فَعِلنَ 5//5/5/ 5//5/ 5//5/5/	مُسْتَفْعِلٌ فَاعِلنَ فُعِلنَ مُتَفَعِّلٌ فَعِلنَ 5//5/5/ 5//5/ 5//5/5/
جَرَى بِهِ الْقَلْمُ الْمَأْمُورُ وَالْقَدْرُ 5//5/5/ 5//5/ 5//5/5/	وَمَا أَحَاطَ بِهِ الْعِلْمُ الْمُحيَطُ وَمَا 5//5/5/ 5//5/ 5//5/5/
مُتَفَعِّلٌ فَعِلنَ فُعِلنَ مُسْتَفْعِلٌ فَعِلنَ 5//5/5/ 5//5/ 5//5/5/	مُتَفَعِّلٌ فَعِلنَ فُعِلنَ مُسْتَفْعِلٌ فَعِلنَ 5//5/5/ 5//5/ 5//5/5/
عَلَى الْخَلَائِقِ مُذْ كَانُوا وَمُذْ حُشِرُوا 5//5/5/ 5//5/ 5//5/5/	وَعَدَ نَعْمَائِكَ الَّلَّا تِي مَنَنتَ بِهَا 5//5/5/ 5//5/ 5//5/5/
عَلَلْ خَلَّأْ تِي مُذْ كَانُوا وَمُذْ حُشِرُوا 5//5/5/ 5//5/ 5//5/5/	وَعَدَدَ نَعْمَائِكَ لَاتِي مَنَنتَ بِهَا 5//5/5/ 5//5/ 5//5/5/

مِلْئَسْ سَمَا وَاتِ الْأَرْضِينَ مَعْ جَبَلِنْ وَلَفَرْشِ وَلَعَرْشِ وَلَكُرْسِيْ وَمَا حَصَرُوْ
 5/// 5//5/5/ 5//5/ 5//5/5/ 5/// 5//5/5/ 5//5/ 5//5/5/
 فَاعِلنْ مُسْتَفْعِلنْ فَعِلنْ مُسْتَفْعِلنْ فَاعِلنْ مُسْتَفْعِلنْ فَعِلنْ

18. مَا أَعْدَمَ اللَّهُ مَوْجُودًا وَأَوْجَدَ مَعْ دُلُومًا صَلَاتَةً دَوَامًا لَيْسَ تَنْحَصِرُ

مَا أَعْدَمَ لَاهُ مَوْ جُودَنْ وَأَوْ جَدَ مَعْ
 مَنْ لَيْسَ تَنْحَصِرُوْ 5/// 5//5/5/ 5//5/ 5//5/5/
 5/// 5//5/5/ 5//5/ 5//5/5/ 5//5/5/ 5//5/ 5//5/5/
 فَعِلنْ مُسْتَفْعِلنْ فَاعِلنْ مُسْتَفْعِلنْ فَعِلنْ

19. تَسْتَعْرِقُ الْعَدَدُ مَعْ جَمْعِ الدُّهُورِ كَمَا تُحِيطُ بِالْحَدَدِ لَا تُبْقِي وَلَا تَذَرُ

تَسْتَعْرِقُلْ عَدَدُ مَعْ جَمْعِ الدُّهُورِ كَمَا تُحِيطُ بِالْحَدَدِ لَا تُبْقِي وَلَا تَذَرُوْ
 5/// 5//5/5/ 5//5/ 5//5// 5/// 5 //5/5/ 5//5/ 5//5/5/
 فَاعِلنْ مُسْتَفْعِلنْ فَاعِلنْ مُسْتَفْعِلنْ فَعِلنْ

20. لَا غَايَةً وَانْتَهَاءً يَا عَظِيمُ لَهَا وَلَا لَهَا أَمْدُدٌ يُقْضَى فَيُعْتَبَرُ

لَا غَايَنْ وَنَتِهَا ئَنْ يَا عَظِيمُ لَهَا وَلَا لَهَا أَمْدُنْ يُقْضَا فَيُعْتَبِرُوْ
 5//5/5/ 5/// 5//5// 5/// 5//5/5/ 5//5/ 5//5/5/ 5//

<p>فَعِلْنٌ</p> <p>مُسْتَفْعِلْنٌ</p> <p>فَاعِلْنٌ</p> <p>مُسْتَفْعِلْنٌ</p> <p>فَعِلْنٌ</p> <p>مُسْتَفْعِلْنٌ</p>			<p>فَعِلْنٌ</p> <p>مُسْتَفْعِلْنٌ</p> <p>فَاعِلْنٌ</p> <p>مُسْتَفْعِلْنٌ</p> <p>فَعِلْنٌ</p> <p>مُسْتَفْعِلْنٌ</p>		
<p>معْ ضِعْفِ أَضْعَافِهِ يا مَنْ لَهُ الْقَدْرُ</p> <p>معْ ضِعْفِ أَضْعَافِهِيْ يا مَنْ لَهُلْ قَدْرُوْ</p>			<p>وَعَدَدَ أَضْعَافِ ما قَدْ مَرَّ مِنْ عَدَدٍ</p> <p>وَعَدَدَ أَضْعَافِ ما قَدْ مَرَّ مِنْ عَدَدِنْ</p>		
5//5/	5//5/5/	5///	5//5/5/	5//5/	5//5//
5//5/5/5/	5//5/5/	5//5/	5//5/5/5/	5//	5//5/5/5/
<p>فَعِلْنٌ</p> <p>مُسْتَفْعِلْنٌ</p> <p>فَاعِلْنٌ</p> <p>مُسْتَفْعِلْنٌ</p> <p>فَعِلْنٌ</p> <p>مُسْتَفْعِلْنٌ</p>					
<p>أَمْرَتَنَا أَنْ نُصَلِّيْ أَنْتَ مُقْتَدِرُ</p>			<p>كَمَا تُحِبُّ وَتَرْضَى سَيِّدِيْ وَكَمَا</p>		
5//5/5/	5//5/	5//5//	5///	5//5/5/	5///
5//5/5/5/	5//5/5/	5//5/	5//5/5/5/	5//5/	5//5//
<p>فَعِلْنٌ</p> <p>مُسْتَفْعِلْنٌ</p> <p>فَاعِلْنٌ</p> <p>مُسْتَفْعِلْنٌ</p> <p>فَعِلْنٌ</p> <p>مُسْتَفْعِلْنٌ</p>					
<p>رَبِّ وَضَاعِفُهُمَا وَالْفَضْلُ مُنْتَشِرٌ</p>			<p>مَعَ السَّلَامِ كَمَا قَدْ مَرَّ مِنْ عَدَدٍ</p>		
5//5/5/	5//5/	5///5/	5///	5//5/5/	5///
5//5/5/5/	5//5/5/	5//5/	5//5/5/5/	5//5/	5//5//
<p>فَعِلْنٌ</p> <p>مُسْتَفْعِلْنٌ</p> <p>فَاعِلْنٌ</p> <p>مُسْتَفْعِلْنٌ</p> <p>فَعِلْنٌ</p> <p>مُسْتَفْعِلْنٌ</p>					

أَنفَاسٍ خَلْقِكَ إِنْ قَلُوا وَإِنْ كَثُرُوا

24. وَكُلُّ ذَلِكَ مَضْرُوبٌ بِحَقِّكَ فِي

أَنفَاسٍ خَلْقِكَ إِنْ قَلُوا وَإِنْ كَثُرُوا	وَكُلُّ ذَلِكَ مَضْرُوبٌ بِحَقِّكَ فِي
5//5/5/ 5/// 5//5/5/	5/// 5//5/5/ 5/// 5//5/5/
مُسْتَفْعِلُنْ فَعِلنْ مُسْتَفْعِلُنْ فَعِلنْ	مُسْتَفْعِلُنْ فَعِلنْ مُسْتَفْعِلُنْ فَعِلنْ

وَالْمُسْلِمِينَ جَمِيعاً أَيْنَمَا حَضَرُوا

25. يَا رَبِّ وَاغْفِرْ لِقَارِيهَا وَسَامِعَهَا

وَالْمُسْلِمِينَ جَمِيعاً أَيْنَمَا حَضَرُوا	يَا رَبِّ وَاغْفِرْ لِقَارِيهَا وَسَامِعَهَا
5//5/5/ 5/// 5//5/5/	5/// 5//5/5/ 5//5/ 5//5/5/
مُسْتَفْعِلُنْ فَعِلنْ مُسْتَفْعِلُنْ فَعِلنْ	مُسْتَفْعِلُنْ فَاعِلنْ مُسْتَفْعِلُنْ فَعِلنْ

وَكُلُّنَا سَيِّدِي لِلْعَفْوِ مُفْتَقِرٌ

26. وَوَالدِينَا وَأَهْلِينَا وَجِيرَتِنَا

وَكُلُّنَا سَيِّدِي لِلْعَفْوِ مُفْتَقِرٌ	وَوَالدِينَا وَأَهْلِينَا وَجِيرَتِنَا
5//5/5/ 5//5/ 5//5//	5/// 5//5/5/ 5//5/ 5//5//
مُتَفْعِلُنْ فَاعِلنْ مُسْتَفْعِلُنْ فَعِلنْ	مُتَفْعِلُنْ فَاعِلنْ مُسْتَفْعِلُنْ فَعِلنْ

لَكِنَّ عَفْوَكَ لَا يُعْقِي وَلَا يَذْرُ

لَا كِنْ عَفْوَكَ لَا	يُعْقِي وَلَا	يَذْرُ
5/// 5//5/5/	5/// 5//5/5/	
مُسْتَفْعِلْنَ فَعِلْنَ	مُسْتَفْعِلْنَ	فَعِلْنَ

وَقَدْ أَتَى خَاصِيعًا وَالْقَلْبُ مُنْكَسِرٌ

وَقَدْ أَتَا حَاضِعَنَ وَلَقْبُ مُنْكَسِرُ		
5//5/5/	5//5/	5//5/
مُسْتَفْعِلْنَ فَاعِلْنَ	مُسْتَفْعِلْنَ	فَاعِلْنَ

بِجَاهِ مَنْ فِي يَدِيهِ سَبَّحَ الْحَاجَرُ

بِجَاهِ مَنْ فِي يَدِيهِ سَبَّحَ حَاجَرُ		
5/// 5//5//	5//5/	5//5//
مُسْتَفْعِلْنَ فَاعِلْنَ	مُسْتَفْعِلْنَ	فَاعِلْنَ

فَإِنَّ جَوَدَكَ بَحْرٌ لَيْسَ يَنْحَصِرُ

فَإِنَّ جُوْ دَكَ بَحْرُنْ لَيْسَ يَنْحَصِرُ		
5/// 5//5/5/	5/// 5//5/	

27. وَقَدْ أَتَيْتُ ذُنُوبًا لَا عِدَادَ لَهَا

وَقَدْ أَتَيْتُ ذُنُوبَنْ لَا عِدَادَ لَهَا		
5///	5//5/5/	5/// 5//5//
فَعِلْنَ مُسْتَفْعِلْنَ فَعِلْنَ مُسْتَفْعِلْنَ	فَعِلْنَ مُسْتَفْعِلْنَ	فَعِلْنَ مُسْتَفْعِلْنَ

28. وَالْهَمُّ عَنْ كُلِّ مَا أَبْغِيهِ أَشْغَلَنِي

وَالْهَمُّ عَنْ كُلِّ مَا أَبْغِيهِ أَشْغَلَنِي		
5/// 5//5/5/	5//5/	5//5/5/
مُسْتَفْعِلْنَ فَاعِلْنَ مُسْتَفْعِلْنَ فَعِلْنَ	مُسْتَفْعِلْنَ فَاعِلْنَ مُسْتَفْعِلْنَ فَعِلْنَ	مُسْتَفْعِلْنَ فَاعِلْنَ مُسْتَفْعِلْنَ فَعِلْنَ

29. أَرْجُوكَ يَا رَبِّ فِي الدَّارَيْنِ تَرَحَّمْنَا

أَرْجُوكَ يَا رَبِّ فِي دَارَيْنِ تَرَحَّمْنَا		
5/// 5//5/5/	5//5/	5//5/5/
مُسْتَفْعِلْنَ فَاعِلْنَ مُسْتَفْعِلْنَ فَعِلْنَ	مُسْتَفْعِلْنَ فَاعِلْنَ مُسْتَفْعِلْنَ فَعِلْنَ	مُسْتَفْعِلْنَ فَاعِلْنَ مُسْتَفْعِلْنَ فَعِلْنَ

30. يَا رَبِّ أَعْظَمْ لَنَا أَجْرًا وَمَغْفِرَةً

يَا رَبِّ أَعْظَمْ لَنَا أَجْرَنْ وَمَغْفِرَنْ		
5/// 5//5/5/	5//5/5/	5//5/5/

مُتَفْعِلْ فَعِلنْ مُسْتَفْعِلْ فَعِلنْ

وَفَرَّجَ الْكَرْبَ عَنَّا أَنْتَ مُقْتَدِرٌ⁵⁷

وَفَرَّجِلَ كَرْبَ عَنَّا أَنْتَ مُقْتَدِرُوْ
5//5|5/ 5//5/ 5//5//

مُسْتَفْعِلْ فَاعِلنْ مُسْتَفْعِلْ فَعِلنْ

وَاقْضِ دُيُونًا لَهَا الْأَخْلَاقُ ضَائِقَةٌ
31.

وَقْضِ دُيُونَ لَهَلْ أَخْلَاقُ ضَائِقَةٌ
5/// 5//5/5/ 5//5/ 5///5/ 5//5/ 5//5/
5///

مُتَفْعِلْ فَاعِلنْ مُسْتَفْعِلْ فَعِلنْ
5//5|5/ 5//5/ 5//5//

لُطْفًا جَمِيلًا بِهِ الْأَهْوَالُ تَنْحَسِرُ
لُطْفَنْ جَمِيلَنْ بِهِلْ أَهْوَالُ تَنْحَسِرُوْ
5//5|5/ 5//5/ 5//5/5/

مُسْتَعِلْ فَاعِلنْ مُسْتَفْعِلْ فَعِلنْ
5//5|5/ 5//5/ 5//5//

وَكُنْ لَطِيفًا بِنَا فِي كُلِّ نَازِلَةٍ
32.

وَكُنْ لَطِيفَنْ بِنَافِي كُلِّ نَا زَلَنْ
5/// 5//5/5/ 5//5/ 5//5//
5///

مُسْتَفْعِلْ فَاعِلنْ مُسْتَفْعِلْ فَعِلنْ
5//5|5/ 5//5/ 5//5//

جَلَالَةً نَزَلتْ فِي مَدْحِهِ السُّورُ
جَلَالَتَنْ نَزَلتْ فِي مَدْحِهِسِ سُورُوْ
5/// 5//5/5/ 5/// 5//5//

فَعِلنْ مُتَفْعِلْ فَعِلنْ مُسْتَفْعِلْ
5//5|5/ 5//5/ 5//5//

بِلْمُصْطَفَى الْمُجْتَبَى خَيْرِ الْأَنَامِ وَمَنْ
33.

بِلْمُصْطَفَى مُجْتَبَا خَيْرِ لَأَنَا مِ وَمَنْ
5/// 5//5/5/ 5//5/ 5//5/5/ 5//5/5/

مُسْتَفْعِلْ فَاعِلنْ مُسْتَفْعِلْ فَعِلنْ
5//5|5/ 5//5/ 5//5//

⁵⁷ لم يكتب الأستاذ حسن بسج هذا البيت في كتابه "ديوان الوصيري" ص 96. بخلاف ما كتبه أحمد بن حسين بن أبي بكر في مجموعه "الأثار الساطعة" ص 141

شَمْسُ النَّهَارِ وَمَا قَدْ شَعْشَعَ الْقَمَرُ

شَمْسُنْ نَهَارِ	وَمَا قَدْ شَعْشَعَلْ قَمَرُو
5//5/5/	5///
فَعْلُنْ	مُسْتَفْعِلُنْ

34. ثُمَّ الصَّلَاةُ عَلَى الْمُخْتَارِ مَا طَلَعَتْ

ثُمَّمَصْ صَلَاةً عَلَلْ مُخْتَارِ مَا طَلَعَتْ			
5/// 5//5/5/	5/// 5//5/5/	فَعْلُنْ	مُسْتَفْعِلُنْ
5/// 5//5/5/			
فَعْلُنْ	مُسْتَفْعِلُنْ		

مَنْ قَامَ مِنْ بَعْدِهِ لِلَّدِينِ يَنْتَصِرُ

35. ثُمَّ الرِّضَى عَنْ أَبِي بَكْرٍ خَلِيفَتِهِ

مَنْ قَامَ مِنْ بَعْدِهِ لِلَّدِينِ يَنْتَصِرُو			
5/// 5//5/5/	5//5/5/5/	فَاعْلُنْ	مُسْتَفْعِلُنْ
5//5/5/5/			
فَاعْلُنْ	مُسْتَفْعِلُنْ		

ثُمَّمَرْ رِضَا عَنْ أَبِي بَكْرِنْ خَلِيفَتِهِ			
5/// 5//5/5/	5//5/5/5/	فَعْلُنْ	مُسْتَفْعِلُنْ
5//5/5/5/			
فَعْلُنْ	مُسْتَفْعِلُنْ		

مَنْ قَوْلُهُ الْفَصْلُ فِي أَحْكَامِهِ عُمَرُ

مَنْ قَوْلُهُلْ فَصْلُ فِي أَحْكَامِهِي عُمَرُو				
5//5/5/	5//5/	5//5/5/	فَاعْلُنْ	مُسْتَفْعِلُنْ
5//5/	5//5/5/	فَاعْلُنْ	مُسْتَفْعِلُنْ	
5//5/5/				
فَاعْلُنْ	مُسْتَفْعِلُنْ			

36. وَعَنْ أَبِي حَفْصِنَالْفَارُوقِ صَاحِبِهِ

وَعَنْ أَبِي حَفْصِنَلْ فَارُوقِ صَاحِبِهِ			
5/// 5//5/5/	5//5/5/	فَعْلُنْ	مُتَفْعِلُنْ
5//5/5/			
فَعْلُنْ	مُتَفْعِلُنْ		

لَهُ الْمَحَاسِنُ فِي الدَّارَيْنِ وَالظَّفَرُ

37. وَجَدْ لِعْنَمَانَ ذِي التُّورَيْنِ مَنْ كَمْلَتْ

لَهُلْ مَحَا سِنُّ فِدْ دَارَيْنِ وَظْفَرُو

5/// 5//5/5/ 5/// 5//5//

مُتَفَعِّلْ فَعِلْ مُسْتَفْعِلْ فَعِلْ

أَهْلُ الْعَبَاءِ كَمَا قَدْ جَاءَنَا الْخَبْرُ

أَهْلُ عَبَاءِ كَمَا قَدْ جَاءَنَا الْخَبْرُ خَبْرُو

5/// 5//5/5/ 5/// 5//5/5/

مُسْتَفْعِلْ فَعِلْ مُسْتَفْعِلْ فَعِلْ

عُبَيْدَةٌ وَزَبِيرُ سَادَةُ غُرْرُ

عُبَيْدَتِنْ وَزَبِيرُنْ سَادَتِنْ غُرَرُو

5/// 5//5/5/ 5/// 5//5//

مُتَفَعِّلْ فَعِلْ مُسْتَفْعِلْ فَعِلْ

وَنَحْلُهُ الْحَبْرُ مَنْ زَالَتْ بِهِ الْغِيرُ⁵⁸

وَنَحْلُهُلْ حَبْرُ مَنْ زَالَتْ بِهِلْ غِيرُو

5/// 5//5/5/ 5//5/ 5//5//

مُتَفَعِّلْ فَاعِلْ مُسْتَفْعِلْ فَاعِلْ

وَجُدْ لِعْثَمَانَ ذِئْنُورَيْنِ مَنْ كَمْلَتْ

5/// 5//5/5/ 5//5/ 5//5//

مُتَفَعِّلْ فَاعِلْ مُسْتَفْعِلْ فَاعِلْ

كَذَا عَلِيُّ مَعَ ابْنِيْهِ وَأَمْهَمَا

كَذَا عَلِيُّيْ مَعَبْ نِيْهِ وَأَمْهَمِهَا

5/// 5///5/ 5/// 5//5//

مُتَفَعِّلْ فَعِلْ مُسْتَفْعِلْ فَعِلْ

سَعْدُ سَعِيدُ ابْنُ عَوْفٍ طَلْحَةُ وَأَبُو

سَعْدُنْ سَعِيدُنْ بْنُ عَوْنَ فِنْ طَلْحَنْ وَأَبُونْ

5/// 5//5/5/ 5//5/ 5//5/5/

مُسْتَفْعِلْ فَاعِلْ مُسْتَفْعِلْ فَاعِلْ

وَحَمْزَةُ وَكَذَا الْعَبَاسُ سَيِّدَنَا

وَحَمْزَتِنْ وَكَذَلْ عَبَاسُ سَيِّدِنَا

5/// 5//5/5/ 5/// 5//5//

مُتَفَعِّلْ فَعِلْ مُسْتَفْعِلْ فَعِلْ

⁵⁸ لم يكتب الأستاذ حسن بسجح هذا البيت في كتابه "ديوان اليوصري" ص 96. بخلاف ما كتبه أحمد بن حسين بن أبي بكر في مجموعه "الأثار الساطعة" ص 142

41. والآلُ الصَّحْبُ والأَتَابَاعُ قاطِبةً

ما جَنَ لَيْلُ الدَّيَاجِيْ أو بَدَا السَّحْرُ	مَا جَنَ لَيْلُ الدَّيَاجِيْ أو بَدَا السَّحْرُ	وَلَالُ وَصَاحِبُ وَلَائِبَاعُ قَاطِبَةً		
5//5/5/	5//5/	5/// 5//5/5/	5//5/	5//5/5/
مُسْتَفْعِلُنْ فَاعِلُنْ	مُسْتَفْعِلُنْ فَاعِلُنْ	مُسْتَفْعِلُنْ فَاعِلُنْ	مُسْتَفْعِلُنْ فَاعِلُنْ	5///

بعد أن نظر الباحث الآراء السابقة رأى بأن الوزن المستخدم في القصيدة المصرية هو البحر البسيط.