

الباب الأول

المقدمة

أ- خلفية البحث

كانت اللغة العربية هي الكلمات التي يعبر بها العرب عن أغراضهم واللغة العربية إنما هي لغة كتاب الله ولغة نبيه و عبادته و علوم دينه وثقافة ولغة الدول العربية ولغة الإتصال بين شعوبها المتعددة الأديان والمعتقدات. ولها مكانة استراتيجية في العلاقات الدولية لكونها رسمية في هيئة الأمم المتحدة وفي المنظمات التابعة لها. فهي لغة العامة والخاصة . فمن الممكن تستخدمها الدول العالمية في إقامة التعاون بينها وبين أشرق الأوسط في شتى المجال إما مجال التربية والإقتصادية والسياسية والإجتماعية خاصة مجال الحضارة والثقافة.

ومن المعروف أن الدولة الإندونيسية هي دولة كبيرة وعظيمة ومعظم أهاليها مسلمون وهي تهتم بمجال العلوم والتربية والحضارة. نظرا إلى أنها تهتم اهتماما كبيرا بالإتصال والتعاون بينها وبين الشرق الأوسط في تلك المجالات فكان تعليم اللغة العربية مهما جدا في المدارس خاصة في المدرسة الإسلامية لأن له دورة عظيمة في إنتقال العلوم الدينية والثقافة الإسلامية والحصول على البنين والبنات المرجوة.

وفي القرون المتأخرة كانت اللغة العربية تتعرض لظواهر النمو والانخفاض طبقاً لمسيرة التعليم في المدارس. وهذه الظواهر النمو والانخفاض طبقاً لمسيرة التعليم في المدارس. وهذه الظواهر يسبب استخدام المناهج الدراسية والمواد الدراسية المطبقة في إجراء عملية التعليم غير مناسب بأحوال دارس اللغة. إعتماًدا على هذه الظواهر الواقعية يكون تعلم اللغة العربية في المدارس الإسلامية يقابل مشكلات التدريس الواقعية إما من ناحية أساليب التدريس اللغوية وطرق التدريس وخطط التعليم الوسائل المعينات المستخدمة وكفاءة المعلم ودارس اللغة بنفسه (شافعي، 1992:15).

ومن الممكن وجود إختلاف العلماء عن المسئلة من المسائل منها إختلاف النحاة عن النواصب منهم يقول أن كلها بنصب المضارع بنفسه ومنهم يقول أن الذي ينصب المضارع بنفسه أن ولن إدن وكى المصدرية والباقي ينصب بأن مضمرة بعده

كان الإختلاف مستمرا عند دارس القواعد حيث يثبت إدراك الحسي على التلاميذ في التعليم اللغة العربية من مهارة القواعد لأن منهم لا يهتم القواعد النحوية ولم يبالها في إستعمالها فظهر ضعف همتهم في تعليم القواعد ومنهم يرغب في تعليم القواعد بطلب الأحكام من حيث يستدل بالنصوص على ما يختلفونه.

ومن أجل ذلك، يقوم الباحث بإقامة البحث تحت الموضوع " تأثير الإختلاف بين الكوفيين والبصريين نحو إدراك التلاميذ الحسي للقواعد النحوية في المعهد "الهداية" سو كارجا فاسوروان عن عوامل النواصب في كتاب شرح العمريطي فتح الرب البرية. يختار الباحث هذا الموضوع لأن القواعد النحوية من جملة القواعد الأساسية في تعليم اللغة العربية وهذا الموضوع مناسب بالمواقع التعليمية خاصة بمهارات التلاميذ المتكافئة في تنمية وترقية القواعد النحوية.

ب- قضايا البحث

بالنظر إلى الأفكار والعوامل السابقة فيتقدم الباحث المسائل كمايلي:

- أ- ما الإختلاف بين الكوفيين والبصريين عن عوامل النواصب ؟
 ب- كيف الإدراك الحسي في تعليم القواعد النحوية لتلاميذ المعهد "الهداية" سو كارجا فاسوروان ؟

- ج- هل فيه تأثير بين إختلاف الكوفيين والبصريين والإدراك الحسي في تعليم القواعد النحوية لتلاميذ المعهد "الهداية" سو كارجا فاسوروان ؟

ج- أهداف البحث

ونظرا إلى قضايا البحث السابق يهدف الباحث أهدافا التي يريد

وصولها فيما يلي :

- أ- معرفة الإختلاف بين الكوفيين والبصريين

ب- لمعرفة الإدراك الحسي في تعليم القواعد النحوية لتلاميذ المعهد "الهداية"
سو كارجا فاسوروان

ج- لمعرفة تأثير بين إختلاف الكوفيين والبصريين والإدراك التلاميذ في
تعليم القواعد النحوية لتلاميذ المعهد "الهداية" سو كارجا فاسوروان

د- تعريف الإصطلاحات

سيفصل الباحث بعض المصطلحات في موضوع هذا البحث ابتعادا
عن وقوع الخطاء وسؤ الفهم وتحديد لما ورد في هذا البحث الجامعي :

ه- تعريف المصطلحات

تأثير : مصدر من أثر- يؤثر- تأثير اى ترك الشئ
الإختلاف : مصدر من اختلف - يختلف - إختلفا أي المسائل
الخلافية

بين : ظرف بمعنى وسط اي الموازنة في الجزئين المبني على
الفتح¹

الكوفيين : المنسوب إلى أهل الكوفة ومنه الخط الكوفي والمقصود من
هنا إختلاف نحاة الكوفة

البصريين : المنسوب إلى أهل البصرة هي مدينة على إلتقاء شط الفرات
ودجلة والمقصود من هنا إختلاف نحاة الكوفة

عن : من بعض الأخراف الجر الذي كان من معانيه : المجاوزة

¹ نفس المرجع ص 57

الإدراك الحسي: القوة المدركة ، الإدراك : المدرك لما يرغب فيه. الحواس هي حمسة أى مدراك السرعة : مواضع طلب الأحكام وهي يستدل بالنصوص

تعليم : هو السعى الذي يعمله الفرد بتغيير السلوك الجديد مجملا تحصيلا في معاشرته نفسه وبيئته

القواعد : جمع القاعدة , القواعد تسمى أيضا بالدستور والقانون

النحوية : منسوب إلى علم النحو، والمقصود من هنا المادة النحوية

المستخدمة في المعهد الهداية سو كارجا فاسوروان

المعهد : جمع معاهد, المكان المعهود فيه الشيء أو المكان الذي يزال

القوم يرجعون إليه. وكان المراد هنا : المعهد "الهداية" فاسوروان

و- منافع البحث

أما المنافع في هذا البحث فهي:

1- منفعة البحث للعامّة: لتكثير خزانة العلوم والمعارف وعلي وجه

الخصوص في إختلاف القواعد النحوية

2- منفعة البحث العلمي للمعهد الهداية سو كارجا فاسوروان

- بعد تمام هذا البحث يمكن أن يكون أساسا لترقية مهارة القواعد في

تعليم اللغة العربية.

- يمكن هذا البحث أن يكون مصلحا لطريقة قديمة يستخدمها معلم

اللغة العربية المعهد "الهداية" سو كارجا فاسوروان

3- منفعة البحث العلمي للباحث:

- يجبر الباحث في هذا البحث عن أهمية معرفة إختلاف القواعد النحوية في تعليم اللغة العربية.
- زيادة العلوم للباحث.
- لاستيفاء الشرط من شروط إتمام الدراسة في قسم تعليم اللغة العربية لكلية التربية.

ز- طريقة البحث

1-صفة البحث

والطريقة التي استخدمه الباحث هي طريقة البحث الكمية وهي المنهج التحليلي المستخدم لتحليل البيانات الوصفية من أقوال وكتابات من نتائج الملاحظات.² وأما صفة هذا البحث فهو بحث وصفي استكشافي. والهدف من هذه الصفة هو تصوير المظاهر والوثائق ومعرفة أسباب تلك المظاهر.³

2-مجتمع البحث وعينته

مجتمع البحث هو جمع الأفراد أو الأشخاص في البحث⁴ والمجتمع في هذا البحث يتكون من جميع الطلبة الذين يجلسون في الفصل الأول إلى

² Lesy Moloeng, Metodologi Penelitian Kualitatif, (Bandung: Rosdakarya) 1992, hal. 3

³ Suharsimi Arikunto, Prosedur Penelitian, Suatu Pendekatan Praktis, (Jakarta: Rineka Cipta), 1993. hal. 209

⁴ Suharsimi Arikunto, Prosedur Penelitian, hal. 108

الفصل السادس لسنة الدراسة 2007-2008 المعهد "الهداية" سوكارجا فاسوروان وكانت مجلتهم 150.

وعينة البحث هي بعض المجتمع بدلا منه.⁵ واستعمل الباحث هذه الطريقة لأنها لا يمكن عليها أن يبحث كلا من مجتمع البحث لوجود المحدودة من القدرة والوقت والمصروفات

ونظرا إلى عدد الطلاب الذين يتعلمون في المعهد الهداية سوكارجا فاسوروان، يأخذ الباحث بعضهم ليصبحوا نموذجا عنهم، ويأخذ الباحث 30 في المائة من عدد الطلاب بطريقة العينة، كما ذكره سوهرسمي أريكنطا في كتاب "Prosedur Penelitian" إن كان مجتمع البحث أكثر من 100 شخصا فجاز للباحث أن يأخذ 10%-15% أو 20%-25% وقلة قدرة الباحث، وضيق الوقت أخذ 20% من 150 طالبا =

$$30 = \frac{20}{100} \times 150$$

3- البيانات ومصدرها

البيانات هي المعلومات والحقائق التي يستخدمها الباحث مصدرا لنيل الخلاصة وأما مصدر البيانات فهو الأشياء أو الأشخاص وقراطيس (الوثائق

وسجلات ورسالة مشروعية) والميدان.⁶ و في هذا البحث استخدم الباحث كلها.

ح- طريقة جمع البيانات

وأما طريقة جمع البيانات فتقسم إلى ما يلي

أ. المشاهدة أو الملاحظة (Observasi)

المراد بها منهج لحصول الحقائق والبيانات بمشاهدة إلى المظاهر الموجودة في مقاصد البحث.⁷ استعمل الباحث لنيل البيانات عن حال المعهد الهداية سو كارجا فاسوروان.

ب. المقابلة او المواجهة (Interview)

هي المحاورة بين السائل والمجيب شفويا للحصول على المعلومات من المجيب⁸ استعمل الباحث هذه الطريقة للحصول على البيانات. أما مصادر البيانات تتكون من مدير المدرسة ومعلم القواعد في المعهد الهداية سو كارجا فاسوروان

ج. الإستبيانات (Angket)

الإستبيانات هي الاسئلة المكتوبة للحصول على المعلومات والبيانات من المستجيبين وهي التقرير عن نفسه أو غيره.

⁶ Sutrisno Hadi, Metodologi Research, 1987, hal.66

⁷ نفس المرجع, 144

⁸ Sutrisno Hadi, Metodologi Research, 1987, hal.192-193

والاستبيانات المستخدمة هي الاستبيانات التي يطلب من المستجيبين لإختيار الإجابة الصحيحة من مجموعة الإجابة.⁹
واعطى الباحث هذه الاستبيانات لتلاميذ المعهد "الهداية" سو كارجا فاسوروان وهذه الطريقة استخدمها الباحث لنييل المعلومات والبيانات عن علاج المشكلات التي ترتبط بتطوير مهارة قواعد التلاميذ

د. الوثائق (Dokumentasi)

هي طريقة جمع البيانات ومصدرها مكتوب وهي تحتوي على الكتب والجرائد والبحوث الموجودة وغيرها.¹⁰ بهذه الطريقة نال الباحث المعلومات والحقائق ومنهج الدراسة وجملة التلاميذ وغيرها

ه. طريقة تحليل الحقائق

تحليل الحقائق أمر ضروري في البحث العلمي لأن به تعطى الحقائق معنى تحليل مسألة العلمي¹¹ واما تحليل البيانات التي يقوم به الباحث هي طريقة الإستنباطية يعني قرر الباحث لإستبيان البيانات التي حصلها الباحث في ميدان البحث ثم البيانات من هذا البحث يحلل بالطريقة الاحصائية واستعمل الباحث النسبة المئوية بالرمز كما يلي:

⁹ نفس المرجع, 128 Suharsimi Arikunto

¹⁰ نفس المرجع, 135

¹¹ ترجمن 36, 1988, hal. M.Nazir, Mtodologi Penelitian (Jakarta: Ghalia Indonesia)

$$\text{النسبة المئوية (P) = } \frac{\text{تكرار الأجوبة (N)}}{\text{عدد المستجيبين (F)}} \times 100\%$$

البيان: P = النسبة المئوية

F = تكرار الأجوبة

N = عدد المستجيبين¹²

وأما التفسير والتعيين بالكلمة الكيفية من الرموز السابقة فكما يلي:

76% - 100% = جيد

56% - 75% = مقبول

40% - 55% = ناقص

10% - 39% = قبيح

والإجابة للمسئلة الثالثة استخدام الباحث الطريقة الإحصائية برمز

(المستوى الأهمية Product Moment) يعنى لمعرفة وجود تأثير بين

إختلاف الكوفيين والبصريين و هممة تعليم القواعد النحوية لطلاب المعهد

الهداية سو كارجا فاسوروان ورموزها كما يلي :

¹² ترجم من, Anas Sudijono, Pengantar Statistik Pendidikan, (Jakarta: Rajawali), 1987

$$r_{xy} = \frac{N \sum x_y - (\sum x)(\sum y)}{\sqrt{(N \sum x^2 - (\sum x)^2)(N \sum y^2 - (\sum y)^2)}}$$

البيان = r_{xy} = المستوى الأهمية Product Moment

N = عدد المستجيبين

X_y = جملة حاصل الضرب من قيمة "X" و قيمة "y"

X = جملة قيمة "X"

y = جملة قيمة "y"¹³.

التفسير أو التعيين على قيمة المستوى الإهمية. كما يلي :

التفسير	قيمة " " في Product Moment
كانت علاقة بين "X" أو متغير "y" صغيرا جدا	0،30-0،00
كانت علاقة بين "X" أو متغير "y" صغيرا	0،40-0،20
كانت علاقة بين "X" أو متغير "y" بسيطاً	0،60-0،40
كانت علاقة بين "X" أو متغير "y" قوية	0،80-0،60
كانت علاقة بين "X" أو متغير "y" قوية جدا	0،100-0،80

ط. خطة البحث

تسهيلا للإطلاع الإفاداة بهذا البحث يرتب الباحث بحثه ويقسمه إلى أربعة أبواب على هذه الخطوات الآتية:

الباب الأول

كمقدمة لهذا لبحث تسهيلا على الموضوعات التالية وقضايا البحث و أهداف البحث وتعريف بعض المصطلحات ومنافع البحث وطريقة البحث ونختتم بهذا الباب بخطة البحث.

الباب الثاني

في هذا لبحث الأساسية النظرية والحديث فيه عن الدراسة النظرية تشمل على ثلاثة الفصول:

- الفصل الأول : تعريف البصريين و الكوفيين و طبقاتهم و إختلافهم
- الفصل الثاني : تعريف تدريس القواعد النحوية وأهميتها ونسأتها
- الفصل الثالث : تعريف الإدراك الحسي و أنواعه

الباب الثالث

الدراسة الميدانية تشتمل على فصلين :

الفصل الأول : لمحة عن المعهد وتشتمل على هذه اللمحة عن تاريخ وأغراض تأسيس المعهد الهداية سو كورجا فاسوروان وأحوال المعلمين ومتعلمين وأحوال وسائل التعليم.

الفصل الثاني : عرض الحقائق وتخليها عن تأثير بين إختلاف الكوفيين
والبصريين و الإدراك الحسي في تعليم القواعد النحوية
لتلاميذ المعهد " الهداية " سو كارجا فاسوروان.

الباب الرابع

هو آخر الباب حاول فيه الباحث أن يأخذ نتائج البحث، فيتضمن من أمرين
هما الخلاصة والمقترحات.