

الباب الثالث

دراسة تحليلية

الفصل الأول: البحث عن الكتاب "العمر يطي"

أ. التعريف عن كتاب العمر يطي

مؤلف هذا الكتاب هو شيخ شريف الدين يحيى العمر يطي. البيان في هذا الكتاب يبين في صورة المنظومة التي يؤخذ من بيان كتاب الأجرومية. أما حجة المؤلف يألف نظم الأجرومية كالتالي:

1. لأن عادة معظم بعض العلماء الذين يصنعون إختصار من كتب مختصر.

الأجرومية هي الكتاب الصغير الذي يبين عن علم النحو وهي الكتاب الذي بيانه بصورة كلام النثر أما العمر يطي بصورة المنظومة.

2. لأن تعمق اللغة العربية وقواعدها أمر ضروري لكي يستطيع الطلاب أن يفهم معاني القران والسنة الدقيقة المعاني.

3. كان علم النحو أولى أن يتعمق قبل تعمق اللغة العربية.

4. لأن كون كتاب النحو الذى ألفه هو شيخ محمد بن داود صنحج رقيق، فيه كراسة فقط، خفيف البحث وهذا لكتاب مشهور فى بلاد العرب وغيره حتى مملكة الروم.

5. لأن كثيرا من معظم العلماء أخذوا المنافع من علم النحو بتعلم وتعليم كتاب الأجرومية مع أنهم عرفوا أن كتاب الأجرومية كتاب صغير.

لكون تلك التعليل فالشيخ شريف الدين يحيى العمريطى ألف النظم النفيسة الذى لا أحد المنظومة المؤلفة من الأجرومية قبله، وليست أهداف تأليف الشيخ الذى ألفه فى هذه المنظومة إلا كأهداف الكتاب الأصلي يعنى الأجرومية.

فى هذه المنظومة نفى الشيخ شرف الدين يحيى العمريطى بعض البيانات الذى لا فرض بعض البيانات من كتاب أصلي الذى ليس له فرض، وزاد بعض المادة الذى يعبر الشيخ عن الهمة بزيادته لتكميل أبواب علم النحو الذى علمه علماء النحو. إذن هذه المنظومة كمثّل الشرح لكتاب الأجرومية.

ب. المدخل المستخدم فى كتاب "العمريطى"

المدخل المستخدم في كتاب "العمرىطى" هو المدخل القياسية كما بحست الباحثة في البحث السابق. قام التعليم فى هذا المدخل على أساس عرض القاعدة أولاً، ومطالية التلاميذ بحفظها ثم تعرض الأمثلة بعد ذلك لتوضيح هذه القاعدة. ومعنى هذا أن الذهن ينتقل بينها من الكل إلى الجزء. وتأتى فكرة القياس فى هذه المدخل من حيث فهم التلاميذ للقاعدة العامة ووضوحها فى أذهانهم، ومن ثم تقيس المعلم أو التلاميذ الأمثلة الجديدة الغامضة على الأمثلة الأخرى الواضحة، وتطبيق القاعدة عليها، وتتفكر الباحثة وتستنج من المعلومات والحقائق الأحوال العامة ثم تنتهى إلى النتيجة الخاصة.

تقديم الأمثال عن المدخل المستخدم فى هذ الكتاب كما

تلى:

مثالها: باب مرفوعات الأسماء (الفاعل)

مرفوع الأسماء سبعة نأتى بها معلومة الاسماء

من تبويبيها

فالفاعل إسم مطلقا قد إرتفع بفعله والفعل قبله

وقع

أي أن الأسماء المرفوعات سبعة أحدها الفاعل وهو
الإسم صريحا كان أو مؤولا بحرف المصدر وصلته المسند
إليه الفعل المبنى للفاعل أو ما يعمل عمل الفعل نحو قام زيد
ونحوزيد قائم أبوه، وحكمه الرفع لفظا نحو قال الله تعالى، أو
تقديرًا كقوله تعالى: وإذ قال موسى "البقرة ٦٧" أو محلا
كقوله تعالى: قال الذى عنده علم " النحل ٤٠" , أو مؤولا
كقوله تعالى: ألم يأن للذين آمنوا أن تخشع قلوبهم لذكر الله
"الحديد 16" والإعراب التقديري على ثلاثة أقسام ما يقدر
للمناسبة نحو جاء أخى، وما يقدر للتعذر نحو جاء الفتى،
وللثقل نحو جاء القاضى، وقد يجرى الفاعل بمن أو الباء
الزائدتين كقوله تعالى: ماجاءنا من بشير "المائدة 19" ونحو
وكفى بالموت واعظا.

وواجب فى الفعل أن يجردا

إذالجمع ومثنى

أسندا

فقل أتى الزيدان والزيدون كجاء زيد ويجى أخونا
أي أن الفعل المسند لفاعل المثنى أو الجمع وجب تجرده
عن علامة التثنية أو الجمع، كما إذا أسند لفاعل المفرد كما
قال ابن مالك فى ألفيته:

وجرد الفعل إذا ما أسندا - لإثنين أو جمع كفاز
الشهدا

وقد يقال سعدا وسعدوا - والفعل للظاهر
بعد مسند

وقسموه ظاهرا ومضمرا فالظاهر اللفظ الذى
قدذكرا

أي أن الفاعل قسمان ظاهر ومضمّر، فالظاهر إما مفرد
وغيره من تثنية أو جمع وإما مذكر وغيره كالمثال المتقدم فى
قوله فقل أتى الزيدان الخ... ونحو جاءت هند والهندان
والهندات.

والمضمّر إثنا عشر نوعا قسما كقمت قمنا قمت قمت
قمتما

قمتن قمتم قام قامت قاما قاموا وقمن نحو صتمت
عاما

أي أن الفاعل المضمّر إثنا عشر نوعا إثنان منها للمتكلم
وخمسة منها للمخاطب وخمسة منها للغائب كما علم فى
الصرف.

وهذه ضمائر متصلة ومثلها الضمائر المنفصلة

كلم يقيم إلا أنا أو أنتم وغير ذين بالقياس يعلم
 أي أن الأمثلة المذكورة كلها متصلة بعواملها لأنه لا يبتدأ
 بها ولا تلى إلا فى الإختيار، وكذا الضمائر المنفصلة عن
 عواملها اثنا عشر أيضا إثنان منها للمتكلم وخمسة منها للغائب
 نحو لم يقيم إلا أنا ولم يقيم إلا أنت ولم يقيم إلا هو وقس بهذه
 غيرها.

الفصل الثانى: البحث عن الكتاب "معجم قواعد اللغة العربية"

التعريف عن الكتاب " معجم قواعد اللغة العربية "

مؤلف هذا الكتاب هو الدكتور جورج مترى عبد
 المسيح. لقد تمكن العقيد الدحدح بفضل خبرته فى التنظيم
 ورؤيته العلمية و معروفته الدقيقة بعلوم البرمجة من النظر
 إلى القواعد من حيث تنظيما. نظرة جديدة فإذا هي جداول
 ولوحات تجمع ما كان مشتتا وتوضح ما كان غامضا تناول
 قواعد اللغة العربية من خلال هذا المفهوم.

أما شحنة من هذا الكتاب كالتالى:

١. جارى هذا المعجم فى بعض فصوله الأسلوب المعهود فى
 تأليف المعجم لكنه فى معظم فصوله يشق طريقة جديدة و
 ينتهج أسلوبا مبتكرا فإذا كانت المعاجم تلتزم ترتيبا هجائيا أو

- بجديا فى وضع كلماتها و مصطلحاتها فإن هذا المعجم قد
 إستبدل الحرف بجدول والكلمة بلوحة
٢. معجمات اللغة تحضن كلماتها ولوحات هذا المعجم تحضن
 قواعد تلك الكلمات
٣. هو معجم يختصر قواعد اللغة العربية فى أربع عشرة
 مجموعة
٤. وقدمها للمجموعة أسارد للمواد وهي كل أمة
٥. ولكل جدول ولوحة منحيات : كما فى الجدوال الإحصائي
٦. ولوحة قطعة فنية : شكلها إطار و دوائر و خانات و خطوط
 و رموز و مضمونها قواعد اللغة فى لغة هى " لغة القواعد "
 إذا إن الترتيب و التنظيم و التصوير التوضيحي " القواعد "
 التى تنتظم المعجم
٧. وقد حوت كل لوحة درسا واحدا إلا عند تعذر الأمر لطول
 الدرس و وفرة المعلومات
٨. وقد قدم المعجم فصلا عن النحو التحليلي يقع فى أربعة أقسام
 يساعد على تقوية ملكة الإعراب عند الطالب

٩. من جديد المعجم فصل " المعربات " الذى يشتمل على أنواع الأدوات و بعض الكلمات ذات الوضع الخاص و إعرابها و إحصائها

١٠. والمعجم يسعى ,من حيث المضموم إلى التحديث المنضبط و العصرية الحبية لكنه من حيث الأسلوب يجدد سافرا إذا أن الكلمة تحولت إلى رقم فدخل النحو العربي – ربما لأول مرة – مجال المحاسب(الكهيرب) الكمبيوتر

أ. المدخل المستخدم فى كتاب " معجم قواعد اللغة العربية " المدخل المستخدم فى كتاب " معجم قواعد اللغة العربية " هو المدخل التقنى كماقد بحست الباحثة فى البحث السابق. يعنى المدخل الذى يقصد بذلك الإعتماد على الوسائل التعليمية والتقنية التربوية فى تعليم اللغة. ويستهدف هذا المدخل التقنى توفير سياق يوضح معانى الكلمات والتراكيب والمفاهيم الثقافية الجديدة وذلك عن طريق إستعمال الصورة والخرائط والرسومات والنماذج الحية والطبقات وغيرها مما يساعد على تعريف الدارسين بدلالات الكلمات الأجنبية. وأما البيان فى هذا الكتاب بالخرائط أو الجدول و اللوحات.

المثال عن المدخل المستخدم في هذا الكتاب كما يلي:

الأول من : باب الفاعل

الفاعل : تحديده و أحكامه

هو إسم مرفوع قم عليه فعل تام معلوم أو شبهه و أسند إليه

الفعل : - مقدم : لأنه إذا أخر فيعتبر الإسم في صناعة النحو مبتدأ

- تام : لأن مرفوع الأفعال الناقصة يسمى إسما لها لا

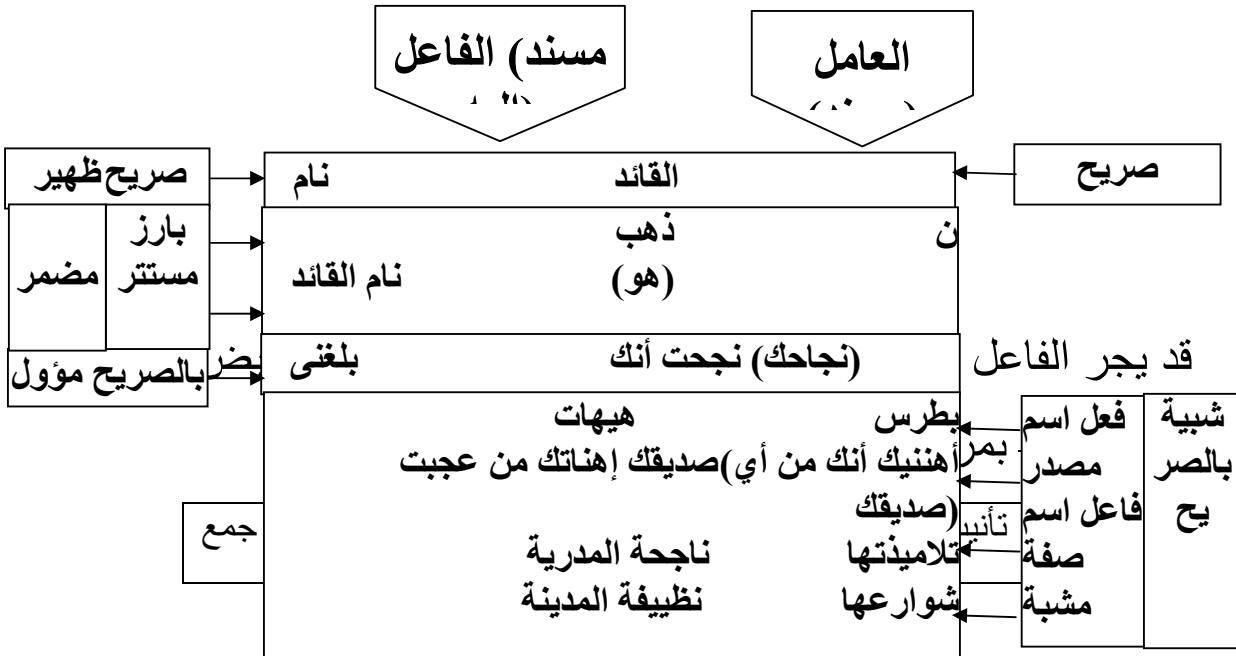
فاعلا

- معلوم : لأن مرفوع المجهول يسمى نائب الفاعل

- مسند : لأن الفاعل إذا لم يسند إليه الفعل لم يكن فاعلا

والمراد بشبه الفعل : المصدر - إسم الفاعل - الصفة المشبهة -

أمثلة المبالغة - إسم الفاعل - أفعل - التفعيل - أفعل التعجب



الفصل الثالث: المقارنة بين كتاب "العمريطى" وكتاب "معجم قواعد اللغة العربية"

1. مقارنة بين كتاب "معجم قواعد اللغة العربية" وكتاب "العمريطى" من حيث المدخل

رقم	اسم الكتاب	المقارن
1	العمريطى	المدخل من القاعدة الأمثلة من القاعدة المدخل المستخدم فى هذا الكتاب هو المدخل القياسية يعنى يقوم التعليم على أساس عرض القاعدة أولاً ومطالبة التلاميذ بحفظها ثم تعرض الأمثلة بعد ذلك لتوضيح هذه القاعدة ومعنى هذا أن الذهن ينتقل فيها من الكل إلى الجزء. وتأتى فكرة القياس فى هذه المدخل من حيث فهم التلاميذ للقاعدة العامة ووضوحها أذهانهم ومن ثم تقيس المعلم أو التلاميذ الأمثلة الجديدة الغامضة على الأمثلة الأخرى الواضحة وتطبيق القاعدة عليها. وهذه المدخل يعنى طريقة أن تتفكر الباحثة وتستنبح من المعلومات والحقائق الأحوال العام ثم تنتهى إلى النتيجة الخاص.
2	معجم قواعد اللغة العربية	البيان فى هذا الكتاب بشكل الخرائط أو الجداول بمنهج جديد وبأسلوب حتى يحصل القارئ يجد ضالته فى يسر

<p>وسهولة. المدخل المستخدم في هذا الكتاب هو المدخل التقنى يعنى المدخل الذى يقصد بذلك الإعتقاد على الوسائل التعليمية والتقنا التربوية فى تعليم اللغة. ويستهدف هذا المدخل التقنى توفير سياق يوضح معانى الكتاب والتراكيب والمفاهيم الثقافية الجديدة. وذلك عن طريق إستعمال الخرائط والرسومات والنماذج الحية والطبقات وغيرها مما يساعد على تعريف الدارسين. أما فى هذا الكتاب البيان الذى يستعمل فيه يعنى بالخرائط أو الجداول.</p>	<p>النتيجة</p>
--	----------------

إيجابيات وسلبيات فى كتاب "العمرىطى" وكتاب
"معجم قواعد اللغة العربية"

■ كتاب العمرىطى

ومن إيجابيات هذ الكتاب كما تلى:

- تيسير قواعد التدريس من حيث الإنتقال من الكليات إلى الجزئيات.
- إلقاء المادة بالمنظومة.

- البيان فيه دقيق لان بين القاعدة والأمثلة مخطط.
- ومن سلبيات هذا الكتاب كالتالي:
- عدم تقويمية الطلاب
- باستخدام طريقة التعليم التقليدية
- كتاب معجم قواعد اللغة العربية
- ومن إيجابيات هذا الكتاب كالتالي:
- إلقاء مادة بالخرائط او الجداول
- البيان فيه واضح وسهولة الفهم للطلاب