

الباب الثانى دراسة نظرية

الفصل الأول: الذكاء الشخصية أ. تعريف الشخصية

الشخصية هي من الكلمات الشائعة الاستعمال فى حياتنا اليومية.¹⁶ ولكن استعمالها الشائع يختلف عن الاستعمال العلمى لهذه الكلمة. فنحن فى استعمالنا العادى نقول مثلا أن فلانا من الناس له شخصية قوية، أو له شخصية ضعيفه أو ليست له شخصية على الإطلاق. وهذه الشخصية المميزة تحمل سمات و ملامح خاصة تميزها عن غيرها. و كل فرد يشبه الاخرين فى بعض النواحي و يختلف عنهم فى بعضها الاخر، وامنه فى النهاية ينفرد بتركيبه خاصة نجتمع مختلف العناصر فى كل واحد متكامل.

يتضح من التعريفين السابقين ما يأتى:
أولا : أن تعريف "أولبرت" يشير إلى فكرة الديناميكة فى الشخصية إشارة على التفاعل المستعميرين عناصرها. أن تعريف "بيرت" يشير إلى "النبات نسبيا" أى أن أهمية عناصر الشخصية التى لا تتغير كثيرا على طول الزمن فهذه هي الصفات التى يصح الاستناد عليها فى الحكم على الشخصية مثل هيئة الجسم والذكاء العام والصفات الموروثة أو المكتسبة التى لها صفة الدوام نسبيا.

¹⁶ص. 50 الشيخ كامل محمد محمد عويضة، التحليل النفسى، (بيروت: دار الكتب العلمية: 1996)،

ثانيا : كل من تعريفين يؤكد فكرة التكامل وكون الشخصية، ليست مجرد مجموع الصفات، وإنما وحدة النتائج منها فهي أكثر من مجرد حاصل الجميع.

ثالث : بعض الصفات اذاحلت في تكوين الشخصية بيولوجية جسمانية مثل لون الشعر وقوة الجسم والتركيب الغردي والعضلي وبعضها صفات عقلية مثل الدكاء والانفعال والمزاج.

رابعا :لم يهمل التعريفان اهمية البيئة وأثر الصفات في تكيف الفرد معها ولذا لايمكن دراسة الفرد منغزلا عن المجموع الذي يحيط به كما يتضح من اشارة "بيرت" إلى اهمية التكيف نحو البيئة الإجتماعية.

خامسا: يظهر في كل من التعرية الفكرة التميز التي تجعل كل فرد مختلفا عن غيره بحيث لا يوجد اثنان متشابهان سبها تماما.

أما حقيقة الشخصية تنظيم فأنا نلمس أن سلوك الفرد ينتظم في وحدة الكية، ولكن في الحقيقة أن الشعراء والقصصين والروائين هم الذين يستطيعون أن يتعملوا مع سخيا تهم التي يكتبون عنها ككل، أما علماء النفس الذين يستهدفون الدقة والموضوعية فأنهم يجدون صعوبة إزاء هذه الفكرة.

كان لفظ أو إصطلاح الشخصية عندنا مشهورا بالشخص (personality) التي توخذ من لغة لطين (persona) يدل على معنى الأقنعة المستعملة في لعبة الدراماة في زمان الروماوى، لأن في ذلك الزمان يلعب اللاعب دوره الموافق على الأقنعة المستعملة، ثم بعد ذلك يتغير (personality) إصطلاحًا على

الصورة الإجتماعية الخاصة التي تسلم على الأفراد من الفرقة والمجتمع. لا يكون الأفراد مورثجي عملا موافقا على الصورة الإجتماعية المستعملة قوصوارا (أليق صبور. 2003:299).

في مسألة تحليل الشخصية وجدت إصطلاحات كثيرة منها:

الباعث والصفة والمزاز الذي يدل على خصوصية مزاج الانسان يرى (أليق صبور. 2003:299). كان تعريف الذلي يتصل بالشخصية كثيراً. قال ألبورت في أليق صبور(2003:300) أن الشخصية هي منظمات فعّال/دينامية من أنظمة العقل والهدف من الأفراد التي يلتزم على الكيفية الخاصة الموافق النفسى الى البيئة.

ومما ذكر يعرف الشخصية تملك والعناصر كما يلي:

1. كانت الشخصية منظمات دينامية ويقال انها ليست متعادلة لكنها متغيرا في كل وقت.
2. كانت تلك منظمات في نفس الأفراد وبذلك كان الشخصية لا تشمل في خارج شخصية الأفراد.
3. كانت المنظمات يتشمل على الأنظمة العقلية، ويرى ألبورة انها تشمل على الصفة و الملكة، وعلى الأنظمة البدنية من اعضاء البدن المتصلة.
4. كانت المنظمات يدل على إلتزام أنواع/نوع موافقة الإنسان الوحيد من كل الأفراد على بيئته.¹⁷

لقضاء الحوائج وتحليل المسئلة كان كل الإنسان لايستطع أنيطهرطبعياً، وعاديا وصحة. لأن منهم قدبشعر

غرصة يرى أب هودلوجك (1986) فى كتاب أليق صبور
أن الشخصية الصحة يعرف بالأشياء كما يلى:

1. يستطيع تقدير النفس حقيقيا. يعنى أن الانسان يستطيع تقدر النفس كما كان، مزيداً أو نقصاً.
2. يستطيع تقدير الاحوال حقيقيا. يعنى أن الانسان يستطيع مقابلة احوال الحياة حقيقية ويستلمها طبعياً.
3. يستطيع تقدير الا نجاز الذى ينال حقيقياً
4. تسليم الواجبة واقامتها
5. اعتماد النفس
6. معرفة الهدف

- معرفة المخرج

- تسليم الإجتماعية

- يملك الفلسفة الحياتية

- السعادة

أما الشخصية غير الصحة تعريف بالأشياء كما يلى:

- سهل الغضب

- دليل الخوف والقلق

- الهائم والحيرة

- قسوة القلب وحب الأذى الى من الذى كان عمره أصغر

منه أو الى الحيوان

- عدم المحافظة على الأعمال السيئة ولو كان الإنسان

يعرف ويعلم ويحكم

- الكذب

- كثرة العمل

- موقف المخاصمة على سلطة

- حب الاستهزاء والانتقاد على الغير
- صعوبة النوم
- نقصا إقامة الواجبة
- مرضى الصداع مراراً
- عدم الشعور نقصن الشعور
- المتشائم فى مقابلة الحياة
- عدم الغيرة فى حياة الدنيا

وجب للمدرس معرفة مهارة الطلاب حذيقتهم لأن يستعين في صعب تعلمه. وكان المدرس لايفعل منفردا معرفة مهارة او حذيقة الطلاب لايفعل المدرس منفردا، بل يستسلم إلى القنصلور الذي يملك خلفية التربية وأهلية في تلك الحالة. والمدرسة التي كان فيها فسكولوجي فيستعين علي أن يختبر ذكاء الطلاب، ليكون حاصله مضبوطة وكان نشاط التعليم مناسب على ذكاء الطلاب. عرف منزرت و Munzert A. W. (1994) أن الذكاء موقف المعى الذي يحتوى على سرعة الإجابة والتصفية وإستطاعة حل المسائلة. ورمز دفيد وسكلير (David Weschler) أن الذكاء هو قدرة عامة من الأفراد للعمل، والفكر المنطقي، وتبادلهم إلى البيئة مؤثرة. وأن الذكاء شرط من شروط نجاح الطلاب في المدرسة، وبذلك كان الطلاب الذين ينقضن ذكائهم منحفض أوتحت لايرتجى إنجازهم، لكن لا كفال أن شروط في المدرسة بالذكاء العالى.¹⁸

رائ أهل الفسكولوجي أن علامات الذكاء كمايلي :

¹⁸ . يترجم من: Dasar Pendidikan dalam Konsep dan Makna Belajar,

- يستعد في تغيير العمل الذي يوفق الحالة أو غير مارن.
1. أهداف العمل.
 2. يسرع في العمل والتفاعل.
 3. تنظيم العمل هو التنسيق الحسن بين الحالات والبيئة في حل المسئلة.
 4. إجماع العمل بالتنسيق القوى.
 5. نجاح العمل (Success orientted).
- جمع بينيت الذكاء أو مقياس الذكاء إلى تسعة طبقات كما يلي:¹⁹

مقياس الذكاء:	140 - أعلى	: عبقرى
	120 - 139	: أعلى
	110 - 119	: الذكاء
	90 - 109	: السوى
	80 - 89	: تحت السوى
	70 - 79	: الجاهل
	50 - 69	: مورون (Moron)
	30 - 49	: أمبسيل (Embisil)
	29 - ...	: أحمق (Idiot)

ورائ هوواد غوردير (Howard Gardner) على ثمنية الشكل كما يلي :

1. الذكاء القولي (Verbal) أو اللغة (Bahasa) هذا الذكاء يظهر في احساس المعنى أو ترتيب اللفظ مع إستطاعة إستعمال أنواع اللغة في تعين الشئ الذي يحتوي المعنى العام.

¹⁹ يترجم من .- per-an-iq-eq-sq-dalam-perkembangan-etika-profes/ http://cahledug.wordpress.com/2008/06/03/

- ويحتاجه المدرس لمفاوضة الأحزاب الذين يتعلقون في مساعدة تأدية حاجة الدراسة.
2. الذكاء المنطقي أو الرياضية هذا أسهل في العيار والتقدير وهذا فكر أناليتيك (Anlitik) وسيستفيك (Sainstifik) وهذا يرى محاسب الكومبيوتر والمسؤل والمصرفي وأهل الرياضية ويحتاجه المدرس ومهنة التربية لأخذ الحكوم وإثبات سياسة الدراسة.²⁰
3. ذكاء الفصووال (Visual) هو أن يحصل خيال النفس وتصوير الخطوط وإستطاعة التفكير ب Tiga Dimensi وتكرير الإختراع في دنيا فصووال، ويحتاجه المدرس خصوصا بالذي يتعلق في برنامج الدراسة وتخطيطها الموافق لما يرتجى نيل درجة الجودة.
4. الذكاء الجسد (Kinestetik): كان هذا الذكاء يمكن إتصال بين الفكر والجسد المقتضى لأن يحصل الأفعال مثلها: الرقص، والرياضة، ولعب الدرما ويحتاج المدرس هذا الذكاء عن لتقدمة أمام الطلاب، إذا كان جاسئا أو غير مارن فينبت أثر عدم قريبه أو مرنه.
5. الذكاء الموسيقي (Musikal): كان الإنسان يملك هذا الذكاء لأنه يستمع تصميم الموسيقى ونظمه طبعا ويستطع إنتاجه ويخلصه وكان هذا الذكاء محبوبا لأنه يقدر تغيير إفاقتنا، وإنزال الحيرة، وإرتفاع مهنة العقل.

²⁰. ترجم من :

<http://www.dispendikkabprob.org/?pilih=news&mod=yes&aksi=lihat&id=22->

6. الذكاء (Interpersonal Intelligence) وجب للمدير، والقنصل، والمعالج، والمخصص بعلم السياسى. كان الأفراد الذين يملكون هذا الذكاء إستطاعة الحدس القوي ويمهرون في قراءة حال القلب، والمزاج، والحث وقصد الغير. كان هذا الذكاء ينفع المدرس لأن يشرع في إجابة الواقعة وإثبات حل المسئلة الموافقة.

7. الذكاء (Intrapersonal Intelligence) هو إستطاعة التفهيم وتفصيل طريق العمل العامق من الطبعية والشخصية وكان الذكاء ينفع لمدرسين ورائسي المدرسة لتدريب قوتهم في تسليم التحدي وحل النزاع في تنفيذ التعليم .

الذكاء الروحي: كان يوصف هذا الذكاء على الوقت، بل كان حكم هوواد غوردير أن يحكم أنه توحيد الذكاء (Intelligence Interpersonal) والذكاء (Intrapersonal Intelligence) بزيادة عنصر القدرة أو القيمة، ويهتم هذا الذكاء المدرس لأن يعلم ما يصنع، وينفع للمنشأة والدراسة. هل كان هذا الذكاء من جملة جودة الدفاتر التي صنعها أولا. ويمكن هذا الذكاء

ومما سبق يعلم أن الشخصية هي الرغبة لفهم الغير وهذا استطاعة الإستماع والفهم صحيحا وعقلا وشعرا ومسئلة الغير التي لا تقال أو يقال بغير تامة. وهذا أهلية لتقدير المتعددة وعميق الفهم إلى الغير وهكذا تستمل حماسية بين الثقافات.21

ب. أنواع الشخصية

21. ترجم من : <http://indosdm.com/kamus-kompetensi-pengertian-antar-pribadi-interpersonal-understanding>

حاول كثير من العلماء أن يقسموا الشخصية الإنسانية إلى عدة أنواع وأنماط ثابتة تشترك في مجموعة صفات موحدة تنطبق على كل الأفراد الذين يدخلون تحتها، وقد ظهر هذا الاهتمام لدى اليونان الأولين أمثال أبقراط وجالينوس. وكذلك لدى العرب خاصة فخر الدين الرازي، وابن أبي طالب الدمشقي حيث ربطوا بين الأمزجة الجسمية والأخلاقية والنفسية لكل فرد تمهيدا لأن يستدلوا منها على طباقه وصفاته، وهو ما يعرف عند العرب باسم "علم الفرسة" وانتهوا إلى وجود أربعة أنواع أو أنماط تدرج تحتها كل الشخصيات الإنسانية هي: الدموي والصفراوي والسودوي والبلغمي، وقد اشتقوها من العناصر الأربعة التي ورد ذكرها كثيرا لدى فلاسفة اليونان والعرب.

وإن هذه التقسيمات السابقة التي تمثل وجهة نظر القدماء تجاه الشخصية من حيث مكوناتها وأنواعها قد ظلت سائدة حتى القرن التاسع عشر، وهي ليست ذات أساس علمي تجريبي، بل كان منهجها تأمليا فلسفيا، لذلك اظطر علماء النفس في القرن العشرين إلى رفضها والبحث عن تقسيمات أخرى للشخصية يستخدم فيها المنهج التجريبي وملاحظة السلوك، وإن أهم صفة حسنة في التقسيم القديم هو أنه وحد بين الجسم والنفس في وحدة متكاملة يحاول العلماء تحقيقها حاليا بالتجربة وليس بالتأمل.

وفي بداية القرن العشرين ظهرت تقسيمات جديدة لأنماط الشخصية كان أبرزها تقسيم كاذل يونج عالم النفس السويسري الذي توصل من ملاحظاته ودراساته إلى أنه يوجد نمطين للشخصية الإنسانية : المنبسط والمنطوي، وإن لكل

منها صفاته الخاصة به والتي يندرج تحتها معظم أفراد البشر، فالمنطوي إنسان هادئ واسع الخيال ينفر من الناس ويحلق بخياله بعيدا عن الواقع. وتشوب نظرته النزعة الذاتية والصرامة المثالية الخالية من مرونة الواقع. أما المنبسط فهو على النقيض يندمج في الجماعة ويهتم بالحقائق الموضوعية ويتكيف بسهولة مع البيئة ويؤثر أن يمثل دورا جريئا في الحياة بدلا من أن يكون متفرجا فقط.

وقد وضع يونج إلى جانب هذين النمطين السابقين أربعة وظائف أساسية للحياة يختلف فيها الأفراد حيث التغلب إحداها على البقية وتسود في شخصية الفرد سواء كان منطويا او منبسطا، هذه الوظائف هي: الإحساس، التفكير، الإلهام، الوجدان، وبين كل منها وظيفة أخرى وسط، ولا بد أن يتصف كل شخص بإحدى هذه الوظائف أو يتوسط بينها سواء كان منطويا أو منبسطا، فالشخص الحسي هو الذي يعتمد في حياته على المؤثرات الحسية الخارجية ويتأثر بها جدا ويميل إلى التغير المستمر ومثله كالطفل الصغير، وعلى العكس من ذلك نجد الشخص الفكري يميل إلى المعنويات دون المحسوسات وتعتمد حياته على التأمل والاستدلال والحكمة، أما الشخص الإلهامي فهو الذي يصدر أحكاما بسرعة وعنف، دون أن يفكر أو يستدل بالعقل والمنطق، إن أحكامه وسلوكه بمثابة وحي منزل. وأخيرا نجد الشخص الوجداني يعتمد أساسا على عاطفته ويميل إلى الفنون ويتميز بالانفعالات. وهناك أشخاص أوساط يجمعون بين مميزات الفكري والحسي.

ج. العوامل الشخصية

- العوامل التي تؤثر في تكوين الشخصية الطفل يصعب تعديلها في أربعة عوامل هي:
1. الحالة الإقتصادية للأسرة بمعنى ان يكون دخلها كافيا لسد حبتها الأساسية من المأكل والملبس والتعليم والنشاط الترويحي.
 2. الأباء وهما مصدر العطف والاصمثنان للأبناء.فأذا فقد احدهم بسبب الوفاة او بسبب الطلاق والتفككالعائلي او اختل الوضع الطبيعي للأسرة بأن يشرف على الطفل مثلا زوجة ابيه او زوج امه او أحد الأفراد فأن هذا ن شأنه ان يؤثر في شخصية الطفل
 3. المعاملة التي يلقاها الأبناء من الوالدين ومدى التفاهما وتناقضهما في هذه المعاملة وكذلك مدى تشدهما وتساهلهم في الشواب والعقاب. كل هذا ينعكس على شحضية أبنائهم ويؤثر في حياتهم النفسية²²

د. مكونات الشخصية

غذا اقتنعنا بفكرة وحدة الشخصية وتداخل مكوناتها واستمرار تفاعل عناصرها مع بعضها البعض أمكننا أن ندرك الصعوبة التي تواجهنا عند محاولة إحصاء هذه العناصر أو تصنيف هذه المكونات. ولكن لا بد لنا من رسم خطة عامة تحدد أركان الشخصية الرئيسية إذا ما أردنا دراستها أو الحكم عليها. فما هي إذان أهم النواحي التي يصح أن تؤخذفي الاعتبار عند مانود أن نصف شخصية متكاملة أو مفككة، وهناك الاعترابات كثيرة يمكن أن نتخذ أساسا لذلك،

²² الشيخ كامل محمد محمد عويضة، التحليل النفسي، (بيروت: دار الكتب العلمية:1996)،ص 23

فيصح أن نجمع الصفات المختلفة مبوبة بحسب الموروث منها والمكتسب، أو الصفات الجسمية والعقلية.²³ وقد أخذ "كاتل" بهذه الا اعتبارات جميعها في تقسيمة للشخصية إلى وحداتها الأولية في كتابه "وصف وقياس الشخصية" حيث وضع هذه الواحدات في جدول كالآتي:

وحدات "مكتسبة" من البيئة	وحدات تكوينية "موروثة"	
4. العواطف والاتجاهات العقلية	1. الدوافع والرغبات والحاجات	العوامل الدينامكية
	2. الصفات اللانفعالية والمزاجية	العوامل المزاجية
6. المهارات المكتسبة والمعلومات العامة شعورية لاشعورية	3. الذكاء والمواهب الخاصة كالذاكرة والقدرة الموسيقية	العوامل المعرفية

وقد قضى "كاتل" في شرحه وتقسيمه لهذه الواحدات وتقسيمه لهذه الواحدات الست الرئيسية إلى فروعها وعوامها بشيء من التفصيل، إلى أن وصل لوضع قائمة طويلة للصفات التي يصح دراستها للحكم على الشخصية كما

²³ الشبح كامل محمد محمد عويضة، التحليل النفسي، (بيروت: دار الكتب العلمية: 1996)، ص 18

شاملا من جميع النواحي، ووصل عدد هذه الصفات في القائمة المذكورة إلى 171 صفة.

ولكن مما يؤخذ على تقسيم كهذا إهماله التام للنواحي الجسمية، ونظره إلى الشخصية بمعناها المحدود وبما يقع في دائرة علم النفس وحده.

ويلاحظ أن كثرة الصفات والقوائم الطويلة التي يلجأ إليها بعض العلماء في دراسة الشخصية لاتفيد كثيرا في إعطاء صورة سريعة للشخصية وإن كانت تفيد من يريد القيام بأبحاث إحصائية بقصد دراسة الصفات التي تتمشى مع بعضها البعض والتي تتعاون في تكوين أنماط لسلوك وأنواع الشخصيات المختلفة.

وإذا فحصنا القوائم الكثيرة التي يضعها العلماء المختلفون لمكونات الشخصية فإن نجدها- وإن اختلفت في ظاهرها من حيث العدد والاسترسال في التفاصيل _ غالبا تتفق على الأبعاد الرئيسية التي ينبغي ألا تغفل في أي تقسيم أو تصنيف وهي:

1. النواحي الجسمية

بالرغم من أن النواحي الجسمية تدخل في نطاق بحث العلوم الطبيعية إلا أن دراسة الشخصية لاتكتمل إلا إذا أخذنا بعين إعتبار نواحي التكوين الجسمي سواء من حيث التشريح أو وظائف الأعضاء أو الصحة العامة وأثرها في الشخصية بوجه عام. ومما لاشك فيه أن النواحي الجسمية تؤثر في الحالة النفسية وبالأخص في الناحية الانفعالية المزاجية التي تعتمد في أساسها على التركيب الكيميائي والغددى والدموي. وهناك أمثلة كثيرة توضح أثر النواحي

الجسمية في الحالة العقلية مثل حالات الأمراض والعاهاات وما تحدته من الأم نفسية تؤثر في الشخصية كلها، بل إن الشعور بالنقص وهو حالة نفسية قد يكون سببه حالة جسمية صرفة. ومن أهم النواحي الجسمية التي يظهر لها أثر واضح في تكوين الشخصية:

أولاً: لاشك أن التكوين الجسمي واكتمال نمو أجهزة الجسم المختلفة من النواحي التشريحية ووظائف الأعضاء لها تأثير كبير في الحالة النفسية وفي تكوين الشخصية. وكثيراً مانلجأ في أحكامنا على الشخصية إلى معرفة العمر الزمني الذي أمكن للشخص فيه أن يمشي أو يتكلم، أو التاريخ الذي تم عنده البلوغ والنضوج الجنسي، فمثل هذه النواحي من مظاهر النمو الجسمي تلقى كثيراً من الضوء على سمات الشخصية التي يراد بحثها لأن المعروف أن لكل ناحية من نواحي النمو وقتها وموعدها الطبيعي، فإذا تأخر النمو أو النضج عن موعده الطبيعي، أو على العكس حدث قبل ذلك فإن هذا يؤدي إلى عدم التوافق بين النمو الجسمي والنمو العقلي، ويترتب على ذلك اختلال في وظائف بعض الأعضاء مما ينعكس أثره على الشخصية كلها. وتتأثر الشخصية من حيث بنية الجسم بالتكوين الطبيعي الذي يظهر فيه الطول والقصر ووزن الجسم وتكوين الأعضاء المختلفة والتناسق بينها. وعلى العموم فإن التكوين الجسمي يؤثر كثيراً على اتجاهات الشخص وعلى كثير من سلوكه، سواء في معاملة الناس له أو نظرتهم نحوه، أو نظرتة نحو نفسه وموقفه

من الناس، وكثير من أنواع الشذوذ كالتعاضم أو الشعور بالحدق ضد المجتمع سببها الأصلي الشذوذ في النمو الجسمي العام.

ثانياً: حالة الجهاز العصبي

يتكون الجهاز العصبي المركزي والجهاز العصبي الثانوي. ويتكون الجهاز العصبي المركزي من المخ، والمخيخ، والنخاع المستطيل، والنخاع الوكي، والأعصاب المنتشرة في الجسم. وعلى الرغم من أن هذا الجهاز يعمل كوحدة متكاملة، فإن لكل جزء فيه وظيفة خاصة يقوم بها.

فالمخ يعتبر أهم أجزاء الجهاز العصبي لأن المسؤل عن تنظيم الإدراك والتعليم والتفكير والتخيل وكل ما يحدث من كسب الفرد لخبرات جديدة وما يحدث في الشخصية من تكامل وتنسيق لوظائفها المختلفة.

أما المخيخ فإنه يقوم بدور هام في إيجاد التوافق بين نشاط العضلات وحفظ التوازن الحركي. ويعتبر النخاع الشوكي مركز الإشارات العصبية التي تحدث الأفعال المنعكسة وتؤدي إلى حركة الأطراف. ويعمل النخاع المستطيل في السيطرة على بعض العمليات الحيوية كالتنفس ووظائف القلب والهضم وضغط الدم.

2. النواحي العقلية المعرفية

النواحي العقلية المعرفية هي دراسة ميدان علم النفس، وهي أهم نواحي مكونات الشخصية لأنها تتناول ما وراء السلوك من عمليات عقلية وقدرات معرفية يتوقف عليها كسب المعرفة والخبرة، وتشمل العمليات العقلية كل ما يتصل بالإحساس، والإدراك، والتصوير، والتخيل، والقدرة على التذكر والتفكير والتعليم، أى جميع العمليات العقلية التى يقوم بها العقل في تكوين الخبرات المعرفية. أما القدرات العقلية فهي المواهب والاستعدادات التى يزود بها الفرد وتساعد على اكتساب الخبرة وهذه القدرات الموروثة هي تلك القدرات على نوعين: قدرات موروثة، وقدرات مكتسبة. والقدرات موروثة هي تلك القدرات التى يولد بها الشخص ولا تتغير كثيرا مدى الحياة وتعتبر من الصفات الثابتة نسبيا في الشخصية وهي نوعان هما القدرة العقلية المعرفية العامة أو الذكاء، والقدرة الخاصة. أما القدرات المكتسبة فتشمل الثقافة العامة عند الشخص وكذلك الثقافات أو الميول الخاصة.

والذكاء كما سبق أن ذكرنا هو القدرة العقلية المعرفية الفطرية العامة ويعتبر دعامة من دعائم الشخصية من حيث التصريف والتكيف والتحكم في النزعات والدوافع الفطرية والتوفيق بينها وبين تقاليد البيئة ومقتضياتها. وعلى قدر ما يكون لدى الشخص من ذكاء تكون قدرته على الاستفادة بما حوله من تسهيلات وقدرته على اختيار ما يصلح من خبرات وتعليم ما ينبغي أن يتعلمه من المعارف لتكوين مجال حياته. فالشخص الذكي يستطيع أن

يعمل على تهيئة الظروف الاجتماعية المحيطة به بما يساعد على تحسين مستواه واستكمال نواحي النقص في شخصية. بينما الشخص الغبي لا يمكنه قصوره العقلي من هذا، بل كثيرا ما يسوقه ضعفه العقلي إلى ما يحيط من شأنه، وما يزيد في انحلال شخصيته وشدوذها.

وبجانب نسبة الذكاء العام الموجودة عند الشخص فإن قد يكون لديه نوع من الاستعداد أو القدرة الفطرية في نواح عقلية معرفية أو فكرية خاصة فيكون قادرا على التفوق فيها دون غيرها وهذا هو مانعنية بالقدرات الخاصة.

ورغم تأكيدنا لأهمية الذكاء والقدرات الخاصة في تكوين الشخصية فإن القدرات المكتسبة لا تقل عنها أهمية، فهي أكثر وضوحا، وتخضع للقياس المباشر لاتصالها بما يظهر به الشخص فعلا، وما يقوم به من أعمال، وما يكتسبه من قدرات ثقافية عامة، وقدرات ثقافية خاصة.

وكما أن هناك طبقات مختلفة من مراتب الذكاء ومستوياته فكذلك يمكن أن نجد من الأشخاص من يتميزون بقدرة ثقافية واسعة في كل النواحي تقريبا وبصفة عامة، ومن نجد ثقافتهم محدودة وسطحية جدا بوجه عام.

أما القدرات الثقافية الخاصة فتتصل كثير بما نسمية الميول الخاصة، وهذه الميول يمكن أن تتعدد وتتنوع بحسب تشعب العوامل الكثيرة التي تتفاعل في تكوينها، وعلى ضوء هذه الميول الخاصة يمكن أن نميز أنواعا مختلفة من الشخصيات بحسب مآلديهم من هذه الميول.²⁴

3. النواحي المزاجية

يقصد بالنواحي المزاجية الاستعدادات الثابتة نسبياً، المبنية على مالدى الشخص من الطاقة الانفعالية والدوافع العزيمية التى يزود بها منذ بداية طفولته، والتي تعتبر وراثية في اساسها ولذا لا تتغير كثيراً طول حياته، والتي تعتمد على التكوين الكيمياءى والغدى والدموى وتتصل اتصالاً وثيقاً بالنواحي الفسيولوجية والعصبية، والتي تظهر في الحالات الوجدانية والطباع والمشاعر، وفي الدوافع والغرائز والانفعالات من حيث سرعة استثارته أو بطئها، ومن حيث قوتها أو ضعفها، ومن حيث قابليتها للبقاء أو الزوال والتغير.

4. النواحي الخلقية

يرى بعض العلماء النفس أن النواحي الخلقية هي الشخصية، وربما يعزى ذلك لارتباط الخلق بأساليب السلوك والتعامل مع البيئة. ولكن مما هو جدير بالذكر أن النواحي الخلقية ما هي إلا جانب واحد من الجوانب الرئيسية للشخصية الإنسانية.

ويقصد بالنواحي الخلقية : العادات والميول، وأساليب السلوك المكتسبة ذات الطابع الثابت نسبياً والتي يمكن ملاحظتها في الشخص من تكرار ظهورها عنده فتجعله متميزاً عن غيره من أفراد بيئته، وتتكون الصفات الخلقية عند كل فرد نتيجة مايمتصه من البيئة الخارجية التي تحيط به سواء عن طريقة المنزل أو المدرسة أو المصنع أو المجتمع بصفة عامة. وهذه الصفات تعتمد أساساً على تعليم والتربية، ومن ثم نجد أن النواحي الخلقية في الشخصية هي أكثر مكوناتها قابلية للتغير والتطور والتقدم، وهي

المجال الذي يظهر فيه التفاوت بوضوح بين الشخصية المختلفة.

وحاول بعض العلماء تجميع الصفات الخلقية التي يمكن الاستعانة بها في التقدير الشخصية، وقد وضعوا لذلك قوائم مختلفة ومن هذه القوائم ما ذكره "كاتل" والتي امكنه أن يبوبها في مجموعات تغير عن مناطق الشخصية المختلفة، وقد وصف كل صفة تذكر بعكسها مما يسهل تدبير الأشخاص بتعيين الدرجة التي توجد بها كل صفة أو ضدها عنده، كأن نقول مثلا أن أحد الأشخاص شجاع جدا، أو شجاع، أو متوسط، أو جبان، أو جبان جدا.

وهذه بعض الصفات التي ذكرت في قائمة "كاتل"

(1) التهذيب والتكامل الخلقى، وما يتبع ذلك من صفات الأمانة وإنكار الذات.

(2) النضوج والتكامل الانفعالي، وما يتبع ذلك من مدى قدرة الشخص على مواجهة الواقع، واليقظة.

(3) الصراحة والتفاؤل والاتزان، وما يتبع ذلك من الروح الرياضية والتحرر من التعصب.

(4) التعقل ووضوح التفكير وصفاء الذهن، وما يتبع ذلك من قدرة عاى الابتكار والتصرف الحكيم.

(5) نظرة الشخص لنفسه ولغيره، وما يتبع ذلك من ميل إلى حب الظهور والغرور أو التواضع، ولوم النفس أو لوم الغير.

5. النواحي البيئية

يقصد بالبيئة جميع العوامل الخارجية التي تؤثر في الشخص من بدء نموه سواء كان ذلك متصلا بعوامل

طبيعية أو اجتماعية. أو يتصل بالعوامل الثقافية من عادات ونظم التربية أو ظروف أسرية أو مدرسية. ويمكن أن ندرس تأثير البيئة في تكوين الشخصية بدراسة البيئة المنزلية والمدرسية وبيئة المجتمع العامة.

ويختلف الباحثون في الشخصية في نظرهم للأهمية النسبية لهذه النواحي، فنجد علماء النفس التربوي مثلا يولون اهتماما خاصا للنواحي العقلية المعرفية كالذكاء والقدرات التحصيلية، بينما علماء النفس الطبي يولون للنواحي الجسمية والانفعالية والمزاجية اهتماما أكبر في نظرهم إلى الشخصية، وكذلك علماء النفس الجنائي والباحثون في الإجرام يؤكدون أهمية النواحي الخلقية والاجتماعية.

وقد يكون من المفيد أن نضع تخطيطا عاما لمكونات الشخصية وعواملها الفرعية في شكل يسهل إدراك وحدتها وتحليلها عند الدراسة والبحث كما في التنظيم المبين على الصفحة التالية.

وينبغي أن نؤكد هنا أهمية تداخل هذه العوامل جميعها، وتفاعلها المستمر، بحيث ينتج منها جميعا تركيب عام يميز الفرد ويجعل منه شخصية فريدة.

هذا ومن الممكن أن نستمر في التحليل عند كل ناحية من نواحي الشخصية فنقسم العوامل المنزلية مثلا إلى : علاقة الفرد بباقي أفراد المنزل، وتأثير الوسط المنزلي في النواحي الثقافية والخلقية. ويمكن بنفس الأسلوب أن نقسم النواحي الجسمية من حيث وظائف الأعضاء إلى حالة الجهاز العصبي، وتأثير الغدد الصماء، وحالة الجهاز

الهضمي. وكذلك في المهارات المكتسبة التي يمكن تقسيمها إلى نواحي التخصص الدراسي ونواحي التخصص المهني وما ينطوي تحت كل منهما من صفات لاينكر أثرها في تكون الشخصية.

ويمكن بصفة عامة أن يفيدنا هذا التخطيط العام فيما يأتي:

أولاً: يسهل على الباحث الاجتماعي أو أي أخصائي يهمة دراسة الحالات أو تحليل شخصية أحد الأفراد - طفلاً كان أو رجلاً، عادياً أو شاذاً - في تنظيم عمله وتترتيبه. فإذا أردنا دراسة طفل منحرف أو متهم، بجريمة، فيمكن أن نتخذ هذا التقسيم أساساً لهذه الدراسة. وإذا كنا بصدد تصميم بطاقة مدرسية لتكون سجلاً لحالة كل تلميذ في حياته المدرسية فيصح أن نستعين بهذا التخطيط حتى لا نغفل ناحية من النواحي التي تكون ذات أثر هام في الحكم على الشخصية عند توجيه التلميذ تعليمياً أو مهنياً.

ثانياً: يوضح هذا التخطيط أهمية العلاقة بين علم النفس وباقي العلوم البيولوجية والاجتماعية الأخرى، وتعاون هذه العلوم المختلفة وترابط ميادين الدراسة فيها وتداخلها بشكل يجعل الإحاطة بها جميعاً أمراً واجباً لكل من يتعرض لدراسة الشخصية في أي صورة من صبورها. فمثلاً عوامل البيئة من حيث المنزل والمدرسة والمجتمع يمكن فهم أثارها على الشخصية من فهمنا لمبادئ علوم الخدمة الاجتماعية والتربية والاجتماع والأنثروبولوجيا. والعوامل الجسمية تتطلب

الإمام بعلوم التشريح والفسولوجيا والصحة العامة
والعلوم الطبية بصفة عامة.²⁵

هـ. تعريف الذكاء الشخصية

كان إصطلاح هذا الذكاء مشهورا منذ يعرف هوارد غاردنر النظرية التي تسمى متعدد الذكاء (*Multiple Intelligence*) فى سنة 1985، أنه يقول: أن كل الإنفراد فى الدنيا يملك على الأقل 8 الذكاء منها الذكاء الشخصية.
كان الإنسان يملك الذكاء الشخصية وكان هذا الذكاء متعلقا عن طريقة فهم الشعور وحال القلب والهمة مع مزاج الغير وذلك يسمى با الذكاء الشخصية. والإنسان الذى يملك هذا الذكاء يبنى المبادلة على ما فى خارجه من الإنفراد الأخرى وكان هذا الذكاء يمكن الإنسان يملك الإتصالية والمبادلة بالغير والمحافظة فى الإجتماعية. وينفع هذا الذكاء لدفع الغير ومعرفته وحرمته كما حرم نفسه ومؤثرة الغير والمشاركة بالغير فى المجتمع. كان الأستاذ ورئيس السياسة والعلماء والقنصلور والفسيكولوجى والراهب وجب عليهم ملك هذا الذكاء. والظاهر من هذا الذكاء يرى فى المشاركة الخاصة بين الولد والوالد لترقية ذكاء الشخصيتهم ومن ذلك يعلم الأولاد النشاطات الإجتماعية وطريقة/كيفية حرمة الإختلاف فى المجتمع والموافقة بالغير وهكذا إرتفاع الإبتكارى لتكون الاجرائية الإجتماعية الجديدة.²⁶

25 الشيح كامل محمد عويضة، التحليل النفسى، (بيروت: دار الكتب العلمية:1996)،ص 308

26. ترجم من : Mulyanto, *Aplikasi Teori Multiple Intelligences dalam Proses Pembelajaran di Sekolah Minggu*. <http://www.stjakarta.ac.id/umum-artikel/050115-Mulyanto-MI.htm>

كان هذا الذكاء مشهورا بالذكاء بين الشخص وأول مَنْ يسمي هذا الذكاء الشخصية هوارد غاردنر في كتابه متعدد الذكاء (*Multiple Intelligence*) يعنى أن هذا الذكاء إستطاعة فهم الإنسان إلى الغير وما يدافعه وكيفيتهم العمل و كيفيتهم المشاركة بينهم.²⁷

كان الفسيكولوج من كلية الفسيكولوجى (UNIKA) سوغيجافرانتا، سمارنج، يانج روسويتا() قال أن الذكاء الشخصية يسمي بالذكاء الإجتماعية هو إستطاعة الفهم إلى الغير والحساس إلى شعور الغير ودفعه وصفته الأخرى. وكانت العامة منهم يستطيعوا المشاركة والمبادلة والمهارة فى الإشتراكية، باستعمال أنواع الطريقة فى المشاركة والمبادلة ويستطيعون شعور القلب والفكر والأحوال وإرتجاء الغير. وقال أيضا أن الولد يملك هذا الذكاء مستطيع مؤثرة راي الغير. وستطيع الفهم و المشاركة والمبادلة مؤثراً، وهكذا ماهر موافقة النفس ببيعته. وكانت هذه العلامات تري منذ يملك الولد البيئة الأوسع من البيئة فى البيت يعنى بعد دخوله فى المدرسة. ولذلك يحتاج إلى البيئة المتناسقة، لان فى البيت/الأسرة يتعلم الولد عن كل أنظمة ورجاء البيئة، المتناسقة فى المشاركة والمبادلة تعطى أول الخبرة الثمنة إلى الولد لإتصال المشاركة والمبادلة بالغير.²⁸

واما مايتعلق بالذكاء الشخصية هو إستطاعة الحياة جماعة ومشاركة ومبادلة وعلاقة بالغير. ونمو هذا الذكاء باءعطاع التعبير وفهم شعورالغير وإسراجية التعليم جماعة

27 ترجم من : Howard Gardner, *Multiple Intelligence*, (Batam: Interaksara, 2003), 24.

28 ترجم من : Mita Zoelandari. *Kembangkan Kepiawaian Anak Bersosialisasi*.

<http://www.inspiredkidsmagazine.com/ArtikelEducation.php?artikelID=60>

والمشاركة والمبادلة بينهم والتّمصّص إلى الغير خصوصا إلى مريض وحازن وتقسيما الواجبة في المدرسة وتجريبية النشاطات في المشاركة بين الأصدقاء. وتسلم الإقتقاد بالسكينة والهدفة وشعور الدوفع من اصدقائه و إقامة الواجبة في الفرقة أو الجماعة.²⁹

وكان هذا الذكاء مؤثر على البيئة التي كانت صفته غير ثابت ومتغيرة في كل ساعة وبذلك دور البيئة خصوصا الوالد مؤثّر إلى الولد في تكوين الذكاء الشخصية ونموها.

قال هوارد غاردنر في كتابه (*Frame Of Mind*) أن إنجاز الحياة ليس بالذكاء الواحد فقط بل يحتاج إلى طيف الذكاء الواسع بسبعة الأنواع يعنى: علم اللغة والرياضية او المنطق والحيزى وعلم الحركة والموسيق والداخلية والخارجية. وكان هوارد غاردنر يسمي هذا الذكاء بالذكاء الشخصي. ودانيل غوليمان يسمي هذا الذكاء بالذكاء الإنفعالية والعاطفية.

قال هوارد غاردنر أن الذكاء الشخصية يستمل على الذكاء بين الشخص هو قدرة الفهم إلى الغير وما بدافعه وكيفية مشاركتهم وكيفية المعاونة بالذكاء. وأما لذكاء الخارجية هو قدرة معلقة ومبادلة لكنها مواجهة إلى داخل النفس. وذلك الذكاء قدرة تكون الطرز من جهة نفس الإنسان بحثاً ومرجعا على نفسه مع قدرة إستعمال ذلك أصل الذكاء في الحياة مؤثرا." (غوليمان. 2002:52).

قال هوارد غاردنر في الرمز الأخر أن لبّ الذكاء الشخصية يستمل على قدرة التفريق والاعتناء بموافقة القلب

29. ترجم من : Yani Paryono, *Meningkatkan Kualitas Guru Bahasa Indonesia dengan*

Mengembangkan Kecerdasan Ganda

<http://www.pusatbahasa.diknas.go.id/laman/nawala.php?info=artikel&infocmd=show&infoid=38&row=>

ومزاج البدن والدفع وحب الغير. وكان هذا الذكاء مفتاح معرفة النفس لأنه يظهر إتصالية شعور النفس و قدرة لتفريق ذلك الشعور ومنفعته لإيقاد الأحوال.

قال لتوا لاووت محمد فرمان في كتابته "ثمانية الأذكياء انسانية أن من يملك الذكاء الشخصية يملك قدرة لفهم الشعور والدوافع والطبيعة والحب على الغير. وهكذا مستطيع والمشاركة والمبادلة في المنظمات قولاً وفعلاً حسناً بالغير. في الرتبة السهلة كان هذا الذكاء يستعمل على قدرة الولد إلى معرفة ورقة الشعور لمن أكبر عمره منه في حواليه.

وكانت المهارة الداخلية المركبة هي قدرة الإنسان البالغ لمعرفة حب الإنسان وفهمها ولو كانت غير معينة وخافية. معرفة محيياً وحقيقة على الآخر مايرغب وما في القلب وحالة القلب و الشعور الموجود حتى كان يؤثر ويؤم الغير صحيحاً وحسناً. كان التلاميذ الذين يملكون هذا الذكاء يتعلموا مؤثراً بالتعلم التعاون مع الأصدقاء وإتصاله في المشاركة والمبادلة. ومن يملك هذا الذكاء العالي أوفق ملك الوظيفة مثل إمام الدين والأستاذ والمساوم والطبيب النفسى والمرضة والطبيب والموظف الإجتماعى.

وكان المقصود من الذكاء الشخصية في هذا البحث قدرة التلاميذ الحياة جماعة ومشاركة ومبادلة وعلاقة إلى الغير و معرفة الانفعالية والعاطفية من الغير و قدرة بناء المشاركة والعلاقة على الغير.

الفصل الثانى: انجاز تعلم اللغة العربية

أ. تعريف إنجاز تعلم

كان لفظ انجاز تعلم يتكون من لفظين مفترقين وهما "الإنجاز" و "التعلم" وستبين الباحثة تعريفهما. لفظ الإنجاز في لغة هولندا "prestise" بمعنى تحصيل الاختيار. الإنجاز هو قدرة ومهارة الشخصية في انتهاء الامر يجعله دلالة نجاح الطالب في التعلم.³⁰

وفي المعجم الشعبية الانجاز معناه نتيجة التي تحصلها الطالب.³¹

كما عرفنا من قبل ان انجاز هو قيمة من هيئات يعملها الشخص او المجموعة.³²

قال نصر هارهب (Nasrun Harahab) الإنجاز هو انتاج التربية عن تطور وتقدم الطلاب المتعلق باستيعاب المادة الموجودة في منهج الدراسة.³³

وقال سوهارسيمي اريكونطا الإنجاز هو نتيجة الحصول التي تمثل على طبقات الطالب في نيل الاغراض المعينة في كل المادة الدراسة.³⁴ هوننتيجة الشخص بعد استراكة بالتربية والتجربة.

واما تعريف التعلم لقد عرفنا من قبل انه تغيير الخلقية الثابتة كنتيجة من الخبرات او الخلقية.³⁵

وقال رابت غكني (Robert Gagne) ان التعلم هو تغيير خلقية الفرد كنتيجة الاتصال مع الاخر ومع بيئته.³⁶ وكذلك

30 ترجم من: 3, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 1991), Zainal Arifin, *Evaluasi Instruksional*,

31. ترجم من: PT. Syaiful Bahri Djamarah, *Prestasi Belajar dan Kompetensi Guru*, (Surabaya: PT.

Usaha Nasional, 1994), 21

32. نفس المرجع *Prestasi Belajar dan Kompetensi Guru 21*

33. نفس المرجع *Prestasi Belajar dan Kompetensi Guru 21*

34 نفس المرجع 36.22

ترجم 282, (Jakarta: Bumi Aksara, 1996), Dasar-dasar Evaluasi Pendidikan, (Suharsimi Arikunto,

من.³⁵

التعلم هو النشاط يعمله الفرد بالعمد لنيل نتيجة من مادة الدراسة المدرسة.³⁷

والتعلم هو السعى الذى قام به الشخصى لنيل تغيير موقف الجديد فى نفسه كنتيجة تجريبية الاتصال مع بيئته من اراء السابقة.³⁸ تلخص الباحثة ان التعلم هو عبارة عن عملية التغيير فى السلوك و الخبرة.

وبعد بحثنا عن تعريف " الانجاز " و "التعلم" من التعاريف السابقة. فنستطيع ان نلخص بان إنجاز تعلم هو قيمة تسبب الى تغيير الشخصى كنتيجة نشاط التعلم.³⁹

اما انجاز تعلم اللغة العربية لا يزال بعيدا من التعريف على انه نتيجة من عملية التعليم و التعلم خاصة المادة اللغة العربية بشكل الرمز او الرقم يناله الطلاب فى وقت معين ومكتوب فى دفتر درجات.

ب. العوامل المؤثرة إنجاز تعلم

العوامل المؤثرة إنجاز تعلم كثيرة، لكن قسم Drs. Slameto الى قسمين هما:⁴⁰

1. العوامل الداخلية وتشمل على:
 - أ. عوامل الجسمانية

36. ترجم من: <http://mjieschool.multiply.com/journal/item/36>.

37. مترجم من: 4 • Upaya Optimalisasi Kegiatan Belajar Mengajar

38. نفس المرجع Syaiful Bahri Djamarah, *Prestasi Belajar dan Kompetensi Guru*, (Surabaya: Usaha Nasional, 1994), 21

39. ترجم من: 39, Nana Sudjana, *Dasar Proses Belajar Mengajar*.....

40. ترجم من: Slameto, *Belajar dan Faktor-faktor yang Mempengaruhinya*, (Jakarta: Rineka Cipta, 1995)56

- ب. عوامل الروحانية
 2. العوامل الخارجية
 أ. عوامل العائلة
 ب. عوامل المدرسة
 ت. عوامل الاجتماعية
 وبيان تفصيلي عنهما كما يلي:
 1. عوامل الداخلية

المراد بالعوامل الداخلية عند محبين شاح هي العوامل التي كانت مصدرها من نفس التلاميذ.⁴¹ وتشمل هذه العوامل على:

- أ- الحالة الجسمانية وتنقسم هذه العوامل الى قسمين.⁴²
 1. الحالة الجسمانية على العموم تؤثر عملية التعلم. لان الجسمانية الصحيحة صالحة لعملية التعلم وعلى العكس الجسمانية غير الصحيحة لا تكون صالحة لعملية التعلم. لذلك لابد ان تهتم حالان اهتمامًا تامًا:
 اول : التغذية الكافية لأن النقص في قدر الطعام فينقص طانوس جسماني ويؤثر الى سريع التعب والنعسان.
 الثاني: بعض الامراض الخطيرة مثلا نزلة والوافدة والسعال ووجع الانسان وما الى ذلك. لابد ان تهتم هذه الامراض لانه توسوس عملية التعلم.
 2. الحالة الجسمانية المعينة اهمعا الحواس الخمس لكل انسان الحواس الخمس يحتاج الانسان

40. نفس المرجع 23 Prestasi Belajar dan Kompetensi Guru

41. ترجم من: , Remaja (Bandung: Remaja , Muhibbin Syah, Psikologi Pendidikan Suatu Pendekatan Baru, (1995), 130Rosdakarya

الحواس الخمس وحياته وكذلك فى عملية التعلم.
لذلك علينا ان نحفظ الحواس الخمس كى ينفعا
نافعة صالحة
ب- عوامل الروحانية
وتشمل هذه العوامل على:⁴³

1. الذكاء

الذكاء اثر مهم فى عملية التعلم وفى تعيين
نجاح الطلاب فى دراستهم. فان كان الذكاء العالى
فيستطيعون ان ينالوا النجاح العالى. لو كانوا قد
يكونوا فشلوا فى تعلمهم لان هناك العوامل الكثيرة
المؤثرة فى عملية التعلم والذكاء احدى منها.

2. الإهتمام

عند الغزالي هو فعالية النفس العالى
الموجة على الموضوع. على الطلاب ان تهتم
مواد الدرس لنجاحهم فى التعلم. لذلك لابد مواد
الدرس جدًا به كى يجذب الطلاب فى الاستراك
التعلم.

3. الرغبة

هو مبول ثابت لذكر والاهتمام النشاطات
ان كان الفرد يرغب فى النشاطات سيهتموها

⁴³. ترجم من-faktor http://ditptksd.go.id/index.php?option=com_content&view=article&id=46:faktor-faktor-yang-mempengaruhi-prestasi-belajar-anak&catid=34:umum&Itemid=1

اهتماما كافيًا. للرغبة اثر عظيم في عملية التعلم.
ان كانت المادة لا تناسب بلرغبة الطلاب فيكسل
في تعلمه لانه يحذب به.

4. التشويق

هو القدرة لتعلم. ان كانت المادة مناسبة
بتشويق الطلاب فتحسن نتيجة لانه يرغب بها.
ومهم لمعرفة تشويق الطلاب لو وضعهم في
المدرسة المناسبة بتشويق الطلاب.

3. العوامل الخارجية

المراد بالعوامل الخارجية عند محبين شاح هي
العوامل التي كانت مصادرها خارج نفس التلاميذ.⁴⁴
العوامل المؤثرة في التعلم تشمل على:

1. عوامل العائلة

العائلة هي بيئة اشد تاء ثيرا و اول عوامل
التعلم. وفيه يتعلم الولد العادات ويقف على مقدار
عظيم الأفكار والاراء ويفقه معنى بعض
العلاقات الاجتماعية . لأن العائلة خاصة الوالدين
اقرب الناس بالولد. و العوامل المؤثرة في تعلم
الطلاب من بيئته العائلة هي طريقة التربية من
الوالد بين وصلة بين اعضاء العائلة وحالة
المتروول وحالة الاقتصادية واهتمام الوالدين وعادة
العائلة.

2. عوامل المدرسة

المدرسة اكبر عوامل التعلم فقد اسست لتربية النشئى وليس لها وظيفة اخرى لأنها لم تؤسس الا للتربية. وبمعنى ان المدرسة هي مؤسسة اجتماعية انشائها المجتمع لتنمية شخصيات الأفراد تنمية كافية ليصبحوا اعضاء الصالحين فيه.

عوامل المدرسة المؤثرة فى إنجاز تعلم هي طريقة التدريس ومنهاج الدراسة والصلة بين المعلم والمتعلم و الصلة بين المتعلم و المتعلم والنظام المدرسة والمادة و اوقات الدراسة ومقدار المادة ووظيفة المترلية.

3. عوامل الاجتماعية

عند قریش شهاب ان المجتمع هو جماعة من الأشخاص الكثيرة صغيرة كانت او كبيرة مترابط بينهم بالعادة والعقیده والشريعة لحياة الاجتماعية.⁴⁵

ج. طريقة تقدير إنجاز تعلم

ومن المعروف ان الطريقة المشهورة لتقدير إنجاز تعلم هي الإمتحان والتدريبات. وقال سوهارسيمى انه اختبار معقود لمعرفة نتائج درس الطلاب. واهداف الإمتحان هي لنيل البيانات التى تدل على نتيجة تقدم الطلاب فى نيل النجاح المرجوى، وتتمكن لمعلم

45. ترجم من: 319, (1998), Bandung: Mizan, *Wawasan Al-Qur'an*, Quraisy Shihab,

لتقدير الخبرة المأخوذة، ولتقدير الطريقة التعليمية والوسائل
الإيضاح التي استخدمها لمعلم.46
لذلك على المعلم ان يمتحن طلابه لنيل المعرفة عن
إنجازهم في التعلم ولتصليح الطريقة والوسائل الإيضاح.

الفصل الثالث: العلاقة بين الذكاء الشخصية وإنجاز التعلم اللغة العربية

كلما مشدود المنا فشة في التربية، كما ينبغي الطلاب
مراراً ويجرب الفشل أوغير ناجح ليحصل انجاز التعلم، وفوق
ذلك تخلف الفصل.

أما الطلاب كثيرون السعى ليحصلوا انجاز التعلم لكي
الأحسن. كمثل اشراف الدراسة. وذلك السعى هو صريح
إيجابي. وذلك العوامل هم الذكاء الشخصية. لأن الذكاء المعى
فقط لا يعطى استعداد الشخص ويقابله اللهب، والفرصة
او الصعوبة والحياة. بالذكاء الشخصى، يستطيعون ان يعرفوا
واعتنى الشعورهم بالخير ويستطيعون ان يقرؤا ويقابله
الشعور مع الغير المؤثر. اما الشخصى بالنشاطات الشخصية
ينمو غلب على الظنّ ساحاصل الحثّ فى الحياة ويملك انجاز.
اما الشخصى بدون النشاطات الشخصية العالى ويجرب
المبارة الباطنية انتهك الإستطاعة ليركز الإهتمام الواجبة
ويملك الفكر الصافى.

الحياة بدون الغير، والأصدقاء، والأئلة ليس الحياة
الحقيقة. بسبب كل الإنسان يملك الحياتاف، منها: الحياة
الشخصية والحياة الإجتماعية. وفوق ذلك علاقة النفس بجانبه

علاقة الشخصية، وقال غاردنر فى كتابه (Intelligence Multiple) وادخله علاقة الشخصية كمثل احدى عناصر الذكاء الشخصية او الذكاء الإجتماعية.

كما الذكاء الأخرى. الذكاء الشخصية (الذكاء الإجتماعية) يبدئوا منذالآن ويبتدؤاايضاً من البيئة. كما قال دورواتى لونوالتى (Dorothy Law Nolte) ، (Ph.D) فى شعره مشهوراً Children Learn What They Live اذا الولد فى حياته الإنتقاد صارم وعيب مراراً، وهو يتعلم ان يحكم وادعى عليه. واذا حياةالعداوة، يتعلم التنازعوا ويثوره. وعكس كذلك اذاالولد حياة التسامحة ويصبراً، واذاالتحريض هوالإعتماد على النفس وغير ذلك.

انفالشعر بمناسبة بالزمان الماضى (طومى) هو يكبر بالإنتهار، والتحريب الرغبة، والإستطاع. اما كلية وسائلة خارج البلاد.

حقيقة امر امه كلية وسائلة خارج البلاد ليس اراده. والمواصلاته يتأخر بسبب نقص الإعتماد على النفس، وكذلك قال اريف رحمن وهو رئيس اليومى لجنة القومية الإندونيسيا لمنظمة الأمم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة (UNESCO) يجب ان اعتبار فى النفس منذ الصغير، ويجب ان يسعرالبلاغ عند فى روضة الأطفال.

اكتشف على قضايا الباهل الإجتماعى (كومفاس، 11/2/2006) الموت 92 الإخوان فى الغاء، وغومى، وجيافوراء، الإنفلونز الطيور (كومفاس، 14/2/2006) فرى فورت (Freeport) فى ففووا وكتى بيليج سودى سلالاهى وهى الذكاء الإجتماعى الصحافى فى رصد رحلة الأمة.

وعكس ذلك، الأخرى يُنقَدُ القضايا المؤسف في NAD ،
ويظهر الدور الذكاء الإجتماعى الشعب. الإحساس المرورة
والقلب رفيقا. كتسروافى كوسمك (Katastrofe kosmik) المخاطر
وانتهازى الذكاء ليخدش الرباح.

يفسر أثر الذكاء الإجتماعى (Sosial Intelligence). كلما
مقياس الذكاء، يقدم على غيره فى التربية الرسمية. ولكن
الذكاء الإجتماعى لا يظهر فى السطح. وهذا للشخص بارز.
بل ينتقل فهم الإجتماعى.

أما تغيير مقياس الذكاء الى الذكاء الإجتماعى فهو
تمثيل التبدل وتصميم الفكر واخلاق الإنسان مثل الإنسان
الإجتماعى. ويصدم الإنفتاح الباطنية واغطفى الإنسان فى
منافسة الإجتماعية. النمية و التطوير الإنسان العالم الصغير
وتوحدت الأشياء بالعالم الكبير.

كان التطوير الذكاء الإجتماعى مثلا براعة الشخصية،
اقله يشتمل على أربعة المجال، منها:

1. يعرف خرافة والتشئت الإجتماعى فى المجتمع
2. فهم الإهتمام على بناء النفس فى حياته
3. يعرف حركة الإجتماعية، والمطالبة حلة الإجتماعية،
واختط الإصلاح الإجتماعى
4. التطور واهتمام مثلنا

على مادي، هذا الذكاء يسبق الإفاقة الفكرة السياسه أو
فهم الفسيكولوجى. لأنه يعانق العلاقة الشخصية والإحساس
الإجتماعية واحد منها: الإستطاعة لتقدير حالة الإجتماعية
بموضوعى، وهى قيمة الزيادة الذكاء من طقس الدينى. ومن

MTV إلى علم المعقولات، وارهاب الى مقاوم. (Norman D)
(Livergood

قال اختصاصى التربية فولوا فريرى (Paulo Freire) ان الذكاء بافاقة ناقدة سريع أن يتبين أثر الإجتماعى، وتفريق الإختلاس، وخالفة الحكم، وشبكة الجريمة، ونرجو هذا الذكاء يظهر النشأة الحديثة بدون الإحتلاس. يتعلم هذا الذكاء لا يكفى فى البيت والمدرسة فقط، ولكن مهم جدا ان يتعلم اليومية.

ومما سبق يعرف أن الذكاء الشخصية أحد العوامل المهمة الذي يجب الطلاب أن يملك الذكاء الشخصية لنيل إنجاز تعلم الأحسن فى المدرسة.

نظرية تحمينية

بناء على هذه نظرية، أن يرمز عن الفرضية أى يعبر نظرية تحمينية كما يلى:

1. الفرضية البدلية (Ha): " أن فيها العلاقة بين الذكاء الشخصية وإنجاز تعلم اللغة العربية"
2. الفرضية الصفرية (Ho) : " أن ليست فيها العلاقة بين الذكاء الشخصية وإنجاز تعلم اللغة العربية"