

الباب الثانى دراسة نظرية

الفصل الأول

مفهوم العام على حالة التدريس وظرفيته فى طوموجاكويين

طوموجاكويين هو مدرسة واحد، يبنى فى يابان سنة 1937 وهو محروق فى حرب عالمية الثانية الذى قد إكتسح هناك (1945) بنى مستر قابياشي وعنده خيالي عظيم ويحب الأطفال ان يطمح الى يبنى مدرسة مثالية.

طوموجاكويين هو رمز قديم يشكل الشولة، رئيس المدرسة يملك إشارة تقليدي وهي كانت على إثنان "طومو" هما: أسود وابيض، الذى إلتحق بشكل على عاطف كامل. هذا الرمز يصور على أمل رئيس المدرسة إلى تلاميذه وهي: الجسم والفكر إنتشر بالمنصف وفى معادل كامل.¹⁶ مستر قابياشي معتقد على ان كل ولد يولد بالطبيعة الحسنة وهو يستطيع أن يفسد سهلا بسبب بيئتهم اوتأثير سيئ من راشد. وهناك يسعى على إكتشاف ويمني الطبيعة الحسنة لينموا راشد بالشخصية خاصة. وهو يحترم على كل شئ الطابعية ويريد أخلاق الأولاد ان ينتشر بالطابعية وهو يحب العالم، وهذا يظهر بأنه يحث التلاميذ ليتنعمه مرار.¹⁷

لموجه هذه التفتيش، سأوصل حالة وظرف منوال التدريس طوموجاكويين وهذه القصة يؤخذ من الرواية¹⁸ "Totto Chan (gadis cilik di jendela)" ويرافق ان النظرية الذى قد يدعمه.

¹⁶ انظر فى الملحق : قصة طوطوحان، ص 104

¹⁷ نفسى المرجع، ص. 651

¹⁸ الموضع الكتاب "طوطوجان يؤخذ فى اسم صغار تاتسوكا قاراياشي، هي الكاتبة فى هذا الكتاب.

أ. بيئة المدرسة

الطربية الأولى واصلي فكرة مدرسة المؤثر هي موجودة العهد لأجل مدرسة يجعل مكان الظرفية. ويؤمل على كل تلميذ يستطيع ان يتعلم بحسن لأنه بيئة المدرسة في حالة أمن وهذا عنده تأثير مرتفع، كما مصوّر في الرواية "Totto Chan" الأتية:

فكرت طوطوجان على أن تراه حينما رات مدرستها في عربة القطار. لحجرة الفصل إستعملت بأثر عربة القطار. وتصيح بسرور ثم تفرّ وتجذب أمّها (التي تواصلها في اليوم الأوّل في مدرسة "طومو"). ويقول: مدرسة المحطة...هيّا أمّي...بسرعة! إنّ مدرسة مسرورة على كل تلميذ، ويقول أيضا "احبّها" وفناءها ليس يحيط بجدران ولكن بأشجار، وهناك أزهار متنوعة.

تدرس هنا نحو عمل السفر المسرور. على النافذة رفّ. المتغير هو سبورة امام جزء عربة والكرسي الجانب الذي يبدّل بمنضدة وكلها يتوجه إلى الاقدام وهي مسرورة جدا وتحب هذه المدرسة حتى تقضي لتحضر الى المدرسة ولو في يوم العطلة.¹⁹

نظر طوطوجان الى خارج النافذة، وعارف العرية لا تتحرك. اذن، هل سبب الازهار والاشجار في ساحة المدرسة تهب على الريح ناعم حتى يشعر العرية ان يتحرك.

¹⁹ انظر في الملحق : قصة طوطوجان، ص 34

رأت جماعة الشكل على أن عامل البيئة له معنى ويجعل مثل اساسا في تنميّ المقترح التربوية والتعلم، ونحو JJ. Reosseou بانظريته "يرجع الى عالم" يدلّ على اهمية تأثير عالم على كل تلميذ. لأنها لازم على التربية ان يعمل في بيئة عالم النظيفة وهديئا وحالة مسرورة والمنعش حتى ينمو التلاميذ ويجعلون الناس حسنة.

عامل البيئة في المدرسة بالنظام كمثل نظام اللاعب في البرنامج واما دخل التلاميذ الى البيئة الذي ينظم، فيدعوا ان يلعبوا مع اصدقائهم حتى يبدأ وقت الدراسة سعيدة وفريحا.

1. بيئة الدوران

الصّورة اهمّ من ألف كلمة. كان المدرّس يعمل الات المتبحّج في حالة التعلم فيحدث أعجب، ليس حينما في أوّل منوال التعلم بكيفية تهيج طراز بصري، عند حرفية اشغل طريقة عصر ف كمثل ألعاب نارية في ليل العيد. بيئة الاحوال

أ) الملصق Ikon

يستطيع الایجاد والاحتفاظ وابتحات الاخبار بصرية
ب) ملصق التأكيد

ملصق تحليل التأكيد بالرسالة "استطيع ان يتعلمه" يقوي يقين التعليم المادّة التي علمت.

ج) الالوان

للتلاميذ الوان محبوبة. يلبسون الى وضع الذي يحبهم لان الالوان علاج ضغط. في سطح سيكولوجيا، لون الاساسى كازرق غامق، الذي يعطى عاقبة

الإيجابي والازق المساوي الذي يعطى التركيز المرتفع والبرتقال يعطى علاج النشاط والرغبة. الشخص واصفر الصافي الذي يملك عاقبة العفوية و يملك رغبة القوي للتقدم. الوان الأساس تؤثر إلى افعال منهاج البدن و يعطى عاقبة افعال الصرف الى صرف البدن كذلك. والبيعة التي تحتاج في التعليم:

(1) الإيجابي

(2) الأمن

(3) المفرح

الطبيعيات:

(1) الحركة

(2) اللعبة

(3) الأعضاء

(4) السباق البدل

(5) الإشتراك

الحالة:

(1) اللذيذ.

(2) كفاية الإنارة.

(3) المرى على المشاهدة.

(4) الموسيقى.²⁰

2. آلات المساعدة

هي طريقة التي تؤخذ لتطلق منوال التعلم لبلوغ اهداف التدريس كدمية وسهم وقبعة وغير ذلك. الآت

²⁰ مأخذ من. Bobby Deporter, dkk ,ary nilandari, Quantum Learning, PT Mizan

المساعدة تستطيع ان تساعد تدريس البصرى وطراز
الحركي.²¹

²¹ مترجم عن، Bobbi Deporter, Mark Reardon dan Sarach Singer Norrie , terjemah Ary Wiandari, *Quantum Learning*, PT. Mizan Pustaka, 2000, hal. 15

3. تنظيم المكتب

في غرفة الفصل مكتب التلاميذ يستطيع ان يرتب لعرض اهداف المدرسة الذي اعطي. الاستاذ حرّ ليأمر التلميذ ان ينظم مكتبه ليسهل جنس العلاقة الذي يحتاج. كمثل: لمناقشة التلاميذ و تعليم الاساتيز وندوير الفيديو و غير ذلك.

4. النبات و التكهة و الحيوان التربية و غير ذلك.

(أ). النبات يستطيع ان يستعدّ أوكسيجين للادمغة.

(ب). التكهة الموقوفة تستطيع ان تشرف حذر الفكر.

5. الموسقى

أكثر من ساعة الدروس فى "طومو" يحتويّ بالدرس الموسقى إيقاع الطرق ومتناسقه يؤثر على طبيعة الناس فيما يحتصّ بأمواج عقل وصوت نبض القلب ويستطيع التلاميذ فى حالة الأحسن وأكثر منهم يحبّونه.²²

6. البيئة فى التربية

فى المعنى الاخص, البيئة هي احوال التي تؤثر إلى انتشار الإنسان, هذه البيئة تذكر بيئة التربية.

يقع منوال التأثير بين الأشخاص و البيئة. ولذلك البيئة تستطيع بصفة تربية وصفة مغير. صفة التربية اذاكان تأثير بيئة الإنسان يعطى. القيمة الحسنة واما صفة المغير, اذاكان تأثير بيئة الإنسان يعطى القيمة السيئة.

البيئة هي التهيج لوقوع منوال التعلم و التعليم, و لذلك يحبّ ان يرتب البيئة لتهيج التعلم. البيئة فى اساس

²² مترجم عن, Bobbi Deporter, Mark Reardon dan Sarach Singer Norrie , terjemah Ary Wiandari, *Quantum Teaching*, PT. Mizan Pustaka, 2000, hal. 67-73

التعليم هي عاملة الشرطية التي تأثر اخلاق الشخص و
 عامله التعليم المهمة.
 للبيئة في التربية او في التعليم وظيفة متنوعة منها:
 أ) منفعة الفزكولوجيا
 ب) منفعة الفيداجوجيس بيئة التربية التي تستعد لمؤسسة
 التربية خاصة
 ج) منفعة الارشاد بيئة التعليم التي تخطط كمثال الاستاذ
 الذي يعلم ومادة الدراسة ووسيلة اللوازم التمهيديّة
 وشرط البيئة الذي يقصد في انتشار الخلق.²³
 المدرسة هو مكان التربية الذي يدور لإنتشار
 شخصية التلميذ الذي يناسب عن استطاعته لكي يؤدي
 واجباته في المجموعة. تستطيع هذه الاهداف اذا تكون
 الاستاذ تحليل التلميذ وارشاده لتعليم انتشار الابتكاري
 ومهارته. في معني , تقع العلاقة بين الاساتذة والتلاميذ
 وتصادقا للتعليم معا.

²³ مأخذ من Oemar Hamalik, *Proses Belajar Mengajar*, Bumi Aksara, 2003, h. 196

ضعف الذى يوجد فى عامل المدرسة الاخرى :
 أ) تقع العمارة التى تنقص شرطه كمثل الدائرة الضوضاء.
 وفيّض وغير ذلك

ب) تقع عمارة المدرسة مع سهولتها ناقص الكفاية.
 ج) ناقص الحكمة الراسخة من مدير المدرسة فى المستقبل
 ومعنى فى مسألة التربية فى المدرسة المذكورة وغير
 ذلك.²⁴

عندى راوى (1998) ينقل على جمال الدين فى
 كتابه (التدريس المؤخر) تحديد أن بيئة المدرسة الصّحة
 ينقسم على أربعة المسائل:

- 1) ينبغى على وضع وتركيزه مصيب ليتنشر بيئة التعلم فى
 زمان حاضر وفى زمان مستقبل.
- 2) خطر البيولوجية نحو بكتيريا وحميًا
- 3) خطر الكيمياء
- 4) خطر الفيزياء نحو درجة حرارة الفصل.

ب. التدريس

قصّة تأتسوكا كورايا نا غي عن التدريس فى طومو:
 يدرس فى عربة القطار غريب لأنهم يستطيعون ان
 جلسوا بحسب رغبة فى اي مكان وفى اي وقت،
 وكذلك الدروس على أنها فى الساعة قد يحتوى بواحد
 الدرس وفى أوّل الساعة يعمل الأستاذ على قائمة
 المسائل وعن الدروس الذين سيستعمل فى ذلك اليوم ثم

²⁴ مأخذ من Ridwan Halim, *Tindak Pidana Pendidikan*, Ghalia Indonesia, Jakarta, 1995, h. 49

يسأل الأستاذ. الآن، تفضلوا أن يبدأوا من المدرسة وإحترما يحبون.

اذن ليس المشكلة هل نبدأ بتدريس اللغة اليابانية او الرياضيات او غيرها. والتلميذ الذى يحب على الإنشاء هو يكتب مباشرة، والتلميذ الذى يحب على الفيزياء يسالك الشئ فى إسطوانة المحاولة فوق النار بمادة الشوى مباشرة أيضا والإنفجار الصغيرة التى تستمع المعتاد فى الفصل.

طريقة هذا التدريس تستطيع الاساتذ ان يراقبوا التلاميذ حينما يواصلوا الى فصل أعظم. فى اي محال الذى يراقبون تلميذ مثل طريقة الفكرة وطبيعة هذه الطريقة يوافق على الأساتذ ليعرفوا تلاميذهم عندهم يبتدأ اليوم بدرس الذى احبهم اسرر. الحقيقة أن لهم وقتا ليدرس المادة الذى يغضوب. يدل الى كيفية التجشؤ ليووجه الدروس.

وهم يستطيعون ان يشتشروا مع أساتذهم فى اي وقت، ويحضر الأستاذ التلميذ اذا طلب ويشرح كل حال حتى يعرف ثم يعطهم التمرينات محصورة ليعلم بنفسهم. هذه الدرس فى معان أصلي يدل على أن التلميذ ليس كان تعطل بموقف لا فضولى ولكنه يشرح الاستاد على شئ.²⁵

²⁵ انظر فى الملحق : قصة طوطوحان، ص 37-38

فى مدرسة طومو هم يستطيعون التعلم ماذا تريدون فى كلّ حال، كمثل تعلم اللغة وعلم الطبيعة ومسوقة، ويمشى ويحقي وغيرها. الحال كما هذا سواء بنشاطات تعلم التلاميذ العمل.

كما ذكر فى الماضى سواء كان فى أنشطة التلاميذ المجتهدون , وفى أنشطة التعليم, يقسم التلاميذ بثلاثة اقسام منهم:

1. الاحباء فى الصحابة

للجماعة تلاميذ عندهم اصدقاء القربى. هم يجلسون ويحيطون مواجهة على المكتب فى هذه الجماعة يتعلم التلاميذ فى الأنشطة الواحدة

2. للاستطاعة

لتسهل خدمة الاستاذ, التلميذ يجمع الى جمع الذكى واوسط وبطيء ذات وقت, بانتشار استطاعة التلميذ فى استطاعة الدراسة ليستطيع ان يغير جمعه.

3. للربعة

فى هذه النموذج الاستاذ يلاحظ كل تلميذ ليعطى الدفع ان ينتقل من الأنشطة الواحدة الى الأنشطة الاخرى كان الفرق بين نموذج التدريس فى مدرسة طومو والمدرسة الأخرى:

1. تربية الإنسانية

الدرس فى طومو يشدد الحرية مساويا بتربية الإنسانية ديمقراطية عند عبد الرحمن السّيجاف فى كتابه "التربية بدون صلاية عن تربية الديمقراطية" أن:

التربية الديمقراطية تستعمل طريقة أندراجوجية. هذه الطريقة تطالب ابتكارية التلاميذ ليعمل (learning by doing) يعطى التلاميذ الطعم والشصّ ثم يرشد ليطلب السمك بنفس، وليس يعطى السمك مباشرة بدون منوال خدمة. منوال التربية التى يشدّر أهمية قيمة الحرية والديمقراطية يجعل التربية التى تأسّس الطفيف الإنسانية. دور المدرس فى منهاج التربية اندراجوجية هو مثل وسائل وساهلة او نابة. هناك يحصل على تفاعل تشديد بين المدرس مع تلميذ وبين تلميذ مع تلميذ وكذلك بين مدرّس مع مدرّس. حتى تصميم المواصلات له شكل "Multi ways traffic communication".²⁶

بهذا منهج التدريس ليس يصوّر التلاميذ إنسان روبات ويصوّر تابعا للتربية "indoktriner" حتى تستطع المدرسة على ان تنتج المتخرجين مستقلّ بنفسه وعندهم مهارة عظيمة.²⁷ للتلميذ يجب التركيب وتقديم الدراسة ان يناسب بشعب واهتمامه: روكيرس فى كتابه "الحرية للتعليم" دل مبادئ الدراسة فى الانسانيه المهمة:

- أ) للإنسان استطاعة الدراسة عالميا
- ب) التعلم ذو معنى اذا شعرت للتلاميذ العلاقة
- ج) التعلم يحيط بغير نفسه الذى يظن التواعد
- د) التعلم ذو معنى للتلميذ بأفعاله
- هـ) يطلق التعليم حينما يورط ومسئولية عليه

²⁶ مترجم من Abd Rahman Assegaf, *Pendidikan Tanpa Kekerasan*, Triwacana: Yogya, 2004,

²⁷ مترجم من Tilar, *Paradigma Baru pendidikan Nasional*, Rineka Cipta, 2004, hal 87

و) التعلم لمبادرة نفسه التي تورط التلاميذ كلهم شعورا
او كانت ذهنا.

ز) ان يشدد على تصديق نفسه, انفع التعلم تعلم عن منوال
الدراسة

2. تعليم بطريقة النظرية

اشترك التلاميذ على كل شئ الذي يدرس مسبب عن
منوال التعلم والتعليم كله اشد مدفون ومعتمد ومتين.

المتغير بين مدرسة طومو مع مدرسة اخرى هو ينبغي
على مدرس الزراعة الذي يعلم في مدرسة الإنتدائية
المتعادية ان يملك إجازة مدرس تقنيّة الزراعة، ولكن
مستر قابياشي ليس يهتم بهذا الحال، عنده احسن عن
الطلاب ان يتعلموا شيئا مباشرة استعمالهم (مدرس
الزراعة في طومو هو فلاح المعتادية حينما يعلم
التلاميذ يحمل في بستان مباشرة).²⁸

في تعلم العمليّ له اربعة مبادئ الذي يكمل بعضهم بعضا.

ا) مبادئ اشتراك العمليّ

ب) مبادئ التفسير وبيان حقيقيا على معرفة وحادثة.

ج) مبادئ التكرير.

د) ويعمل بالنفس ما يدرّس.²⁹

ينبغي في التعلم ان يتعمّل بضع حاسّة يعنى يستعمل

في حال معيّن افضل في حياة حقيقيّة.³⁰

3. الموسيقى وايوريتمج

²⁸ انظر في الملحق : قصة طوطوحان، ص , 176

²⁹ مترجم من Mansyur, *Strategi Belajar Mengajar*, Direktorat Jendral Pembinaan Kelembagaan

Agama Islam, Depag, 1992, hal. 140

³⁰ مترجم من, Gordon Dryden, *dkk, Revolusi Cara Belajar*, Kalfa, 2001, hal/ 163

من الدرس فى هذه المدرسة هي الموسيقى إيوريتميغ (euritmik) أي تربية عن إيقاع اونظم الخاص الذي يخترع على مدرّس الموسيقى ومخترع الغناء بجنسيّة سويس Emile Jaques Dalcroze انهى دالقرو ز الاوقات ويفكر كيف يدرب التلميذ للاستماع واشعار الموسيقى فى فكره, ليس لنعمته فقط, ولكن يشعر الموسيقى ليتحرك.

اخيرا دالقريز يستطيع ان يجعل الوثيرة للرياضة عند مستر قابياشي هذه الموسيقى هي رياضة التي تملس تقنية البدن، وهي رياضة التي تعمل الدّماغ بطريقة استعمال ومسك بلجامه البدن الشخصية الإيقاعيّة قويّة وجميلة ومناسبة بالعالم وتطيع الأحكام.

هذه الطريقة تستطيع ان تؤتي بنتيجة وتساعد التلاميذ لتطوير شخصيتهم الطبيعة بدون تطوّر الشاب. مستر قابياشي ما استعمل طريقة التربية العمومية التي تستعمل الطريقة الى المكتوبة وضيق رائ الطفل على العالم. وتلك الطريقة ان تنزيل الاساسى البصيرة على الهدى وأمة الله. النجاح أيورتميج من احد الدروس فى المدرسة طومو ويجرى بلا هداء ويشعر السرور على البرناميج من تلك المدرسة.³¹

4. تماشى بالتعليم

يكون فى طومو درس التماشى حتى يستطيع ان يحب التلميذ به وبستعمل هذه الدرس اا كان التلميذ نعب عن الدرس:

³¹ انظر فى الملحق : قصة طوطوحان، ص 105-100

"بعد الغداء يلعب طوطوجان مع اصدقائها فى الساحة المدرسة قبل ما حضر المدرس على الفصل إنتظر الأولاد فى الفصل. وقال المدرس: أنتم عملوا تعمل شديد هذا اليوم. وماذا ستعملون هذا المساء؟ وجوابهم: تماشى !!. من التجول هم يجدون العلوم مثل التاريخ وبيولوجيا." ³²

مدرسة طومو هي مدرسة التى تراعى على تطوّر بصيرة التلاميذ ليزداد الأذكىاء، فيعطى العمل على دماغ اليسرى والدماغ اليمنى. التغير هو ان دماغ اليسرى يتعلق بكلام او اللغة والرياضيات لكن فى دماغ اليمنى يتعلق بمسيقى والصورة واللون وفى حالة الهداء.33

ج. تربية العاطفيا

وظيفة التربية ينمي جورة العاطفة الإيجابي على التلاميذ. منوال الداخلي على قيمة الإيجابى ليس معرفة يتعلق بها كمثل يعرف الأمانة وكيف فكرت التماسح وغير ذلك لكن منوال الدخلي على قيمة الإيجابي هو إيجاد الوضع واسوة واستعمل فن قيادة التعلم والتفاعل الإجتماعية فى المجتمع التربية الذى يفيد على تشكيل الطبيعة. ³⁴

الحياة كل يوم فى طومو يدرس على أنهم لا يدفع الطفل او أضعف منهم ويتحد موقف على غير تأديب هو سبب له الحياة على نفسهم ويجاوز زباله كل مرّات وينبغى عليهم ان يأخذ ويرميه فى مكانها وممنوع على يعمل العمل يجعل

³² نفس المرجع، ص. 48-51

³³ مترجم من 109 hal, 2004, PT. Mizan Pustaka, Bandung, *Revolusi IQ/EQ/SQ*, Taufiq Pasiak,

³⁴ مترجم من، 104 hal, *Pendidikan....*, Abd Rahman Assegaf,

المتضيق على الأخرى ولازم على التلاميذ أن يتخذوا موقفاً بالحسن والتعاون.³⁵ دات يوم لطوطوجان شريط الشعور جميلة وتبكي ميوجان لتطلبها. وراى رئيس المدرسة ان الشريط ليس فى دكان لتأخذ من فستان عمّتها ثم يطلب على طوطوجان ان لا يلبس مرّة أخرى.

وكذلك يدرس على التلاميذ ان يفهموا مسائل الأخرى من بيئتهم ويجربوا السعادة وليس يؤبه بقدرة عمره. هذه العادة تجعل التعلم طبيعياً توجد فى طومو.³⁶ التلميذ الذى مشوّة الجسمية ويقبل هناك. تقين مستر قابياشي على ان كل الجسمية جميلة ويدرس على التلاميذ والمدرس ليعاملهم ببسويّا.

اختلاف الأشخاص عن مهمة تعليم العاطفة للتلاميذ. هم يسألون "اليس جاءت العاطفة عالميا للتلاميذ؟" والجواب عن السؤال: لا.....

عند ابى أحمد و ويدادا سفرينا لينقل سيف البحرى جامراة واخواتها فى كتابه "فن القيادة التعليم والتعلم" يقول على ان العاطفة هو شعور الوظيفة البدنية ليوازن ويقيس الشئ تبعاً على شعور المسرور وعكسه. نباهة الطبيعة هي فدرة الشعور وتفهم وبفعّال كمثل منبع النشاطات ولإعلام والتواصل وتأثير الناس.

ذكاء العاطفة هو استطاعة للزئبق، وللتفاهم وللفعال و حساس العاطفة للاخبار وتأثير الانسان. العاطفة هي مادة الحرق التى لا تبدل حتى يستطيع ان يعقل العالى. اولعت العاطفة الابتكارى والتعاون مع العدو والمبادرة التحويلة

³⁵ انظر فى الملحق : قصة طوطوجان، ص 95

³⁶ نفس المرجع، ص. 199

والتفكر المنطق ينفع ان يفوق على دفع التحويل ونسق بمنوال
و التكنولوجيا. بلمس عاطفة الانسان من تقوي التحرك.

1. دور العاطفة فى التعلم

كما راينا أن تشويس العاطفية يستطيع على تأثر
الحياة نط، يغلق الولد ويغضب وصائغة مائية فى مسهل
التعلم صعب فى استعمال الأخبار بكفوء.
يقول التفتيش علينا أن بدون العاطفة فنشيطه
صرف الدماغ نقيص من الاختياج ليلصف الدروس فى
الذاكرة. القلق والغضبات وغير ذلك ان يجعلوا تشويس
العقل ويأخذوا القدرة (لوبوس فرفرو نتال) ويمسكوا
ذاكرة الافعال, لان الفكرة بعيب يستطيع ان يشل
استطاعة التعليم.

2. منفعة العاطفة منتجا

منفعتها هم:

- (أ) ان تزيد المسئولية
- (ب) ان يركز الاهتمام الى الامتحان
- (ج) انفجار الداخلي و التسلط نفسه
- (د) القيمة إلى الامتحان المرتفع.
- (هـ) التعاطف, يقرأ العاطف.
- يستطيع ان يقبل الرأي الاخر.
- يصلح التعاطف و الحساس الى الشعور الاخر.
- خير فى الاستماع الاخر.³⁷
- (و) والاخلاق المحموده فى الفصل يعني:

- التسامح إلى الخيبة.
- مهارة المجموع.
- توجيه الامتحان.
- مهارة العلاقة مع الصديق.
- التراحم.
- تعاطف المجموعة.
- صبر.³⁸

الامتثال النوعية في عاطفة الايجابي هي صدق و تراحم وتعاطف مع الاخر و صبر و غير ذلك، للتلاميذ عاطف ايجابي من تفاعل المجموعة خاصة، كفي الاسرة و المدرسة و تفاعلهم في سطح المجموعة.

د. التربية الروحية

التربية الروحية في طومو ليس يعطى مباشرة بالنظرية ولكن ببيعد التماشي في الهيكل ويتأمل تماثيل البودية هناك. حينما درس التمشي يحمل التلميذ في الهيكل. ويشاهد التلميذ بتعجب في غرفة الاولى الظلام ويحيط بالمرور.³⁹ زار التلاميذ الى مقام سبعة واربعون رانين. وذلك قد أعجب حتى يقسم المدرس البخور ونور الأزهار على كل تلميذ في هذه الهيكل توجد مقام الصفوفا وتأثر طوطوجان.

³⁸ نفس المرجع، ص. 430

³⁹ نفس المرجع، ص. 50

ويطن على هذ المكان هو طاهر ويدل على مقام المعاملات على سبعة واربعون رانين.⁴⁰

التربية الروحية في طومو يعمل بنظر في جفن العين على اهمية الروحية وذلك كتطوير الذكية الروحية. حوالى سنة 1980 مؤسسة التربية الإسلامية المتوقعة تنبت بالخصيب في إندونيسيا وقبله مشهور كانت المؤسسة التربية الإسلامية الجودة كمثّل الأزهار ولكن جملتها محدود، في هذه الزمان الحاضر المؤسسة كمثّلها كثيرة ليس في جاكرتا فقط ولكن في سواه.

داناه زوهور و ايان مرشال "بيّن ان ذكاء الروحية هو ذكي لاستقبال مسائل المعني او قيمة احصائية الذكي لوضع الاخلاق في حياتنا في سياق المعني اوسع و اغني. الذكاء للقيمة ان الاخلاق او طريق حياة من انفع من الاخر. SQ اساس الذي يحتاج لمنفعة حاصل الدكاء و SQ فعالا. بل SQ ذكاء المرتفع فينا.

واما في ESQ ذكاء الروحية استطاعة ليعطى معنى العبادة على كل احوال و انشطة الخطوات و التفكير عالميا لوصول الانسان حنيفا، له توحيد قوي و مبادئ " الله تعالى". إذن، بالتقريب والسعادة، يستطيع ان يوجد كمنوال الدراسة في طومو جاكويين. واما لا بالسعادة، فلا يوجد كمثّل رسول الله، لانه إقامة الصلاة لواجب او مظطر الان.

ه. تربية العالم

⁴⁰ نفس المرجع، ص. 150

مدير تنفيذى صحابة البيئة الحاج سترجوا و يويكو
يشتاق مادة التربية في المدرسة ماجكرطا. وأما رئيس مديرية
يقدم ادراكا إيجابى على الأنشطة و يدخل تربية البيئة في
منهاج التدريس.

مدرسة طومو تريد الى التلاميذ ان تتقرب على العالم،
من العالم الطبيعية او من العالم الإجتماعية كما تتصور فى
قصة الأتية.

مستر قابياشى يحب العالم ويريد على يدرها على
التلاميذ. وهو يحب على ان يحثهم إلى الأشجار الكبيرة
ويبرهن العلاقة بين الاوراق المختلفة والشعاب وأعواد
الأشجار. هم يقومون ويلاحظون العالم. مستر قابياشى يحب
على كل شئ الطبيعية ويريد على أخلاق التلاميذ متسق
بالطبيعة.⁴¹

ومستر قابياشى يدعون التلاميذ التفسخ مرار ليعرف
العالم. قد وقع فى العطلة ثم يدعوا التلاميذ لتفسخ الى
منبع الماء الحرية فى الأيام ويسمى مستر قابياشى
بالمدرسة فى الساحل. ليس كمثّل الخيم فى قاعة كبيرة
او يتبع تمرينات الشجاعة، ثلاثة ايام فى حمام الماء
الحرية "الطاي" الذى يعطى خبرة الحيات الظاهرية.⁴²

⁴¹ نفس المرجع، ص. 252

⁴² نفس المرجع، ص. 97

قال عبد الرحمن السيجاف عن تربية الصلح ينبت الحب
على كل الانسان ويحب الدائرة وكذلك يجعل التلاميذ. ليس
يخرّب الطبيعة بل يحافظ عليها.⁴³

و. مواقف الاساتذ

الاساتذ عنصر مهمّ في طريقة التربية, هو كطرف
الحرية. عملية دراسة التلاميذ يأثر "كيف ينظر الاساتذ".
الخصوصية كاهتمام ودافئ وتأيد الذي يصدق ان يساعد
انتشار انجاز الاكاديمية ذو معنى للاساتذ ان ينموا صورة
الايجابي ينقسم ليعطى التلاميذ استجابة الايجاب من شروط
نجاح الاساتذ لانتشار الاستطاعة بين الشخص وحس بين
احتياج عاطفي التلاميذ فقد خل الاساتذ الى منطقة التعليم.⁴⁴
في نفس الاساتذ اساس:

1. اساس الملكة منبع وجود المهارة الاساتذ لاقامة واجباته
في ميدان الاخلاص في العمل.
2. اساس الهواية منبع وجود الاجتهاد والمبادرة والصبر
وتنمي وصمود في استقبال منوال الدراسة.
3. اساس التراحم لوحدة ضفيرة القلب
4. اساس المسؤولية
5. اساس الثابت

بالمقالة والمواقف التمامة لكي يستطيع التلاميذ ان يحبوا
في المدرسة وينشطوا التعليم هناك.
هذه المقالة التمامة من الاساتذ:

⁴³ مترجم من, Abd Rahman Assegaf, *Pendidikan....*, hal. 141
⁴⁴ مأخذ من 36-37, Jamaluddin, *Pembelajaran Yang Efektif*, Depag RI, h.

1. اعطاء الهدية بطريقة تامة
2. باللغة المحمودة
3. اعطاء الامتحان المناسب.
4. أن يجتّب حكم المخرب: النّظام مهمّ ولكن يجب ان يقدم المحبة
5. يجب على الاساتيد ان يصادقوا
الاساتيد مهّمون في تقديم عملية التعلم والتعليم خبرة
سعيدة. لان من نشائط التعلم يفعل التلاميذ بحال مسرور.
وحال مسرور كجائزة من الاساتيد.
لقيمة التربية اجازة الاساتيد الى التلاميذ
1. الجائزة من الاساتيد
2. ان يدفع التلاميذ لسقوط الاختيار في رسم تمام
3. ان يعطف التلاميذ ليفعلوا الايجابى المختارون
4. ان يرفع انجاز التلاميذ وفرقة المجموعة

الفصل الثانى تعليم اللغة العربية

1. تعريف تعليم اللغة العربية

التعليم هو إرشاد المعلم على تلاميذه لنشر مهارتهم.⁴⁵ وتعليم اللغة هو نشر عملية الواعية التي تقوم بها الفرد عند تعليم اللغة العربية الثانية أو اللغة الأجنبية وعلى وجه التفصيلي، الوعي بقواعد اللغة ومعرفتها والقدرة على التحدث عنها.⁴⁶

وأما لغة العربية هي لغة مصدري التشريع الانسانيين فى الإسلام: القرآن والاحاديث النبوية المروية عن النبي محمد صلى الله عليه وسلم.⁴⁷ وتكون اللغة العربية مدة عن المواد المدرسة ففي بعض المدارس من الابتدائية الإسلامية احدها مدرسة الابتدائية الإسلامية "الأنوار" مادابورا ماجكرطا التى تستعمل ميدانية البحث. ومن هذا التفصيل نعرف أن تعليم اللغة العربية هي عملية التلاميذ بإرشاد المعلم لتحصيل المعلومات والمهارات عن اللغة العربية بطريقة مخصوصة التى توجهها على النتائج.

⁴⁵ مترجم من Ahmad D. Marimba, *Pengantar Filsafat Pendidikan Islam*, (Bandung: PT Al-Ma'arif, 1962), hal. 19

⁴⁶ رشد احمد طعيمة، تعلم العربية الناطق، (مصر: جامعة المنصورة، 1989)، ص. 30
⁴⁷ محمد علي الخوالي، أساليب تدريس اللغة العربية، (رياض: جامعة مملكة معدد، 1986)، ص. 20

2. أهداف تعليم اللغة العربية

أما الأهداف في تعليم اللغة العربية كما يلي:

(أ) أن يمارس التلاميذ اللغة العربية بالطريقة التي تمارسها الناطقون بهذه اللغة (تحسين أسلوب التعبير الكلامي والكتابي وتعود الفصحى في الحديث والكتابة).⁴⁸ وفي ضوء المهارات اللغوية الأربعة يمكن القول بأن تعليم العربية كلغة ثانية التي تستهدف في ما يلي:

(1) تنمية قدرة التلاميذ على فهم اللغة العربية عندها ما يبتطع إليها.

(2) تنمية قدرة التلاميذ على النطق الصحيح للغة والتحدث مع الناطقين بالعربية حديثاً معبراً في المعنى سليماً في الأداء.

(3) تنمية قدرة التلاميذ على قراءة الكتب العربية بدقة وفهم بالقراءة الصامتة في حدود نموه الفكري واللغوي والقراءة الجهرية السليمة التي تتمثل في الأداء السليم، نطقاً للحروف من مخارجها، ضبطاً للحركات والسكنات في مواقعها، لحاجة مناسبة أو النطق السليم لحرف اللغة، ثمثلاً للمعنى، مراعاة للوقف في مواقعها أو نماء الثروة اللفظية.⁴⁹

(4) تنمية قدرة التلاميذ على الكتابة باللغة العربية بدقة وطلاقة (صحة الكتابة وجمالها)

(ب) أن يعرف التلاميذ خصائص اللغة العربية وما يميزها عن غيرها من اللغات أصوات مفردات وتراكيب ومفاهيم.

⁴⁸ عابد توفيق الهاشمي، الموجة العملي لمدرسة اللغة العربية، (بغداد: مؤسسة الرسالة، 1983) ص. 16

⁴⁹ نايف محمود معروف، خصائص العربية وطرائق تدريسها، (لبنان: دار النفائس، 1991)، 34

(ج) أن يعرف التلاميذ على الثقافة العربية وأن يعلم
بخصائص الإنسان العربي والبيئة أن يعيش فيها والمجتمع
الذي يتعامل معه.⁵⁰

3. أهمية تعليم اللغة العربية

- إن اللغة العربية مكانة خاصة بين لغات العالم كما أن
أهمية هذه اللغة تزيد يوماً بعد يوم في عصرنا الحاضر.
وترجع أهمية اللغة العربية إلى الأسباب الآتية.⁵¹
- (1) لفهم القرآن الكريم لأنه نزل باللغة العربية.
 - (2) لأن المسلم يقيم الصلاة بالعربية
 - (3) لقراءة احاديث الرسول التي تكتب باللغة العربية.
 - (4) لمعرفة المكانة الاقتصادية في العربية لأن العرب الآن
ينمون إقتصادياً سريعاً.
 - (5) لمعرفة عدد متكلمي العربية لأن العربية مستخدمة كلغة
أولى في اثنين وعشرين دولة عربية وتستخدم كلغة ثانية
في كثير من الدولة الإسلامية.

4. طرائق تعليم اللغة العربية

- تعتمد طرائق تعليم اللغة العربية بناء على خصائص
هذه اللغة من جهة وكيفية تعلم التلاميذ وكسابهم لها من جهة
أخرى.⁵²
- (1) طريقة الترجمة

⁵⁰ راشد احمد طعيمة...، ص. 49

⁵¹ محمد علي الخوالي، أساليب تدريس اللغة العربية، ص. 20

⁵² محمود معروف خصائص العربية وطرائق تدريسها، (لبنان: دار التفانس، 1991)، ص. 35

وهي طريقة قديمة لم تقم فى البداية على أساس من فكر أو نظر معين أي لم ترتبط بأحد المفكرين في ميدان اللغة أو ميدان التربية بحفظ قواعدها وتطبيقها في الترجمة.

(2) طريقة المباشرة

طريقة المباشرة هي الطريقة التي تعتمد على الربط بين كلمات وجمل اللغة الأجنبية والأشياء والأحداث بدون أن يستخدم المدرس أو التلاميذ لاختتم الوطنية.

(3) طريقة القراءة

هي طريقة لتنمية القدرة على القراءة التي شكل من الهدف الرئيسي في هذه الطريقة.

(4) الطريقة السمعية الشفوية

جاءت هذه الطريقة رد فعل للطريقة التقليدية (القواعد والترجمة) والطريقة المباشرة معا. وللطريقة السمعية الشفوية مسميات أخرى، مثل الطريقة الشفوية والطريقة اللغوية.⁵³

⁵³ مأخذ من أساليب التدريس اللغة العربية، ص: 23

الفصل الثالث

فكرة نموذج التدريس طوموجاكوين فى علم تربية العامية

1. فى علم النفس

دلت الحقيقة أ نها تقع تطبيق التربية الذى يقيد حرية الإنسانية. وقد يقع تطبيق التربية الذى يضع التلاميذ كخدمة والأساتيد كسيدهم.

وكذلك، إتجاه التربية الإنتشار فى زمان الحاضر "التعلم للتعلم" ليس التعلم ليستطع ان تثابت الحياة فى الحالة ابعد المجموعة إلى المستقبل. لا تعجب، منوال الداسة الذى يكون فى المدرسة انقص من صفة ديمقراطية وصفة إنسانية. ليس الوقت للتلاميذ لكي يصور ويبتكر حتى يدل وجود أنفسهم. مع أن المبدع وفكر الحرج استعداد الذى يجعل رأس التلاميذ ليستطعوا أن يوجهوا تحد المستقبل ابعد المسابقة.

وقع تغيير القيمة فى التربية، حينما التلاميذ ليس يجعلوا الإنسان ولكن موضوع فقط. النقد والحزين اشد الحجة. نظر حقيقة الدراسة فى المدارس التى لا تعطى الفرصة إلى التلاميذ لينتثروا المبدع وفكر الحرج والتحليل. التلاميذ موضوعون، هم مضغوطون عليهم، ولا يعرفون الشئ. ولذلك، وجب عليهم ان يسدوا ويلعموا التوعية.

لأنهم، يحتاج نموذج التدريس يعنى التربية التى تستقبل الأحوال الديموقراطية والإشترابية والمحاورية والإنسانية وحالة الدراسة الى تتحارم، وحرية الرأي ومتورط التلاميذ فى عملية المدرسة واستطاع حياة الجمعية بين التلاميذ الذين يختلفون فى رأيهم اوفى نظرهم.

بعد التحليل، إستنتجت الكاتبة على نموذج التدريس طوموجاكويين فى علم النفس هو يتبع على نظرية التعليم الإنسانية، رائي هذه النظرية على أن أهداف الأول من المدرّس هو يساعد التلاميذ لينميّ أنفسهم، يعنى يساعد الأشخاص ليعرفوا نفوسهم كما فى الناس الواحد ويوجدوا القوة التى كانت فى نفوسهم.⁵⁴ المدرّس لا يستطيع أن يجبر المادّة الذى لا يحبون أو لا يتّصل بحياتهم من احد الشكل بهذه النظرية هو أرطور جامبس (Arthur Combs) عند رائيه، أكثر من المدرّس مخطئ بافتراضه على أن التلاميذ يريدون ان يتعلّموا اذا كان مادّة التدريس طبة وتركيب كما فى الحقيقة.⁵⁵

مبادئ الأساسية الإنسانية عند جارل راجور (Carl Rogers) كما فى الآتية:

(أ) كانت الإنسان استطاعة التعليم بطريقة الطبيعية
(ب) التعليم الدلالة يقع اذا كان مادّة التدريس ذو علاقة بمقاصد نفسه.

(ج) التعليم بمبادرة النفسه الذى يورّط شخص التلاميذ الكامل من الشعور او التثقف.⁵⁶

تطبيق هذه النظرية هو يشرير الروح مادام منوال التدريس الذى يلون الطريقة أن يطبق. والمؤشر من النجاح هذه التطبيق هو يشعر الطلاب المسرور والحماسة واليبادرة فى التعليم ويحصل المتغير على تصميم الفكر او الأخلاق والموقف على ما شاء عليهم.⁵⁷

⁵⁴ ماخذ من 29 Desember 2007 <http://guru-beasiswa.blogspot.com/2007/12>

⁵⁵ ماخذ من <http://novina.suprobo-wordpress.com/2008/06/15/teori-belajar-humanistik/>

⁵⁶ ماخذ من <http://teoripembelajaran.blogspot.com/2008/03/teori-humanistik.html>

⁵⁷ ماخذ من <http://guru-beasiswa.blogspot.com/2007/12> teori-belajar-behavioristik-dan-html

2. فى علم الفلسفى

وظواهر الأعجب فى سطح التربية الآن وجود نموذج التربية مختلف انواعه الذى يجعل العالم موضعاً ومركز نشطة الدراسة. حتى يركز إلى منفعة العالم موضعاً ومنبع التعلم . التعلم فى العالم وبالعالم الذى يعدّ النشاطات المختلفة وتحد للتلاميذ مسرورة جداً. يتعلق كيف تستكشف منبع قدرة العالمية ومنبعاً ومادة الدراسة التى تنفع جداً.

فى كتاب Quantum Learning قال بوبى ديبورتير الأمساك "بلجامه من بيئتك خطوات الفعال الاولى ليمسك جميع خبرة تعلمك" بل، إذا نلزم ان نذكر الحجة، لماذا يستنجد برنامجنا الذى يجعلهم خير فى تعلمهم، يجب ان نذكر لأننا نجرب ان يجعل البيعة الاحسن. فزياء او كان عاطفاً.⁵⁸

إذا فى الفصل شخص التلاميذ مضغوط بتصريح الأساتيد، فى العالم العلاقة باطنية بين الأساتيد والتلاميذ أقرب بينهم. من هذه العلاقة سيجعل العاطف المتعمق بينهم فى هذه الحالة شحص التلاميذ ان يجروا فى المناقسة بالاساتيد الذى يجعل حالة التعلم الشرطية.

نموذج التدريس طوموجاكوين فى علم فلسفة التربية يتبع على مذهب الطبيعية عند رأيهم أن "تعليم بالصّرير يطبق على حساسى الناس" (Learned Heavily in the Knowledge reported by mans) رأي الفكرة على هذه المذهب هي قيمة جماليّ و أخلاقيّ، (Sense) يحصل من العالم لأن فيها يوجد هما، فيلسوف الذى يتبع بهذه المذهب هو جون أموس جومانيوس (John Amos Comenius) التربية الدلالة عند رأيه هي تربية الألوهية والأخلاق والتثقف. التربية

ليس تجعل الشخص أن يريد التعليم فقط، لكن ليجعلهم أعرف وأحكم وعنده الإجراء فى سطح التربية ان يصادق بمنوال العالم خيرا من عمل الفساد به.⁵⁹

من احد مقياس فلسفة التربية الطبيعية هو يهتم ان يعطى فهما على العقل بظواهر العالم وحكمه بطريقة المراقبة يعنى يلاحظ ظواهر التى كانت فيه مباشرة وبحازم وذكي.⁶⁰ بهذه الطريقة يستطيع أن يشفى التعليل على فضوليّه، لأن يتقابل بمنبع ومادّة التدريس مباشرة وظاهرة.

⁵⁹ ماخذ من 10 Maret 2008 . <file:///D:/teori%20filsafat.html>

⁶⁰ ماخذ من *Ibid*,

خريطة الفكرة لنموذج تدريس طوموجاكوين فى تعليم اللغة العربية

