

المحادثة الممتعة

إعداد

الدكتور اندوس علي وفي الماجستير

قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية

جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية

سورابايا

تقديم

الحمد لله الذي أنزل القرآن عربيا مبينا، لعلكم تعقلون. والصلاة والسلام على سيد ولد عدنان، محمد الذي ارشدنا الى الإيمان والإسلام والإحسان، وعلى اله واصحابه اهل العلم والعرفان، وبعد.

فمن المعروف ان اللغة العربية هي لغة القرآن والحديث والحضارة والاتصال العالمي. وهذا يدل على أن المسلمين يحتاجون إلى اللغة العربية في كل وقت وحين لا سيما طلبة الجامعة الإسلامية. وكلما كان الإنسان أكثر تمسكا بدينه كلما كان أكثر حرصا على تعلم اللغة العربية. وعلى الرغم من حاجة طلبة الجامعة الماسة الى كتب اللغة العربية فإنها في الجامعة الإسلامية لا تزال قليلة. ولأجل ذلك، ظهر هذا الكتاب سدا لحاجتهم.

وجدير بالذكر هنا أن هذا الكتاب يتكون من ثلاثة أجزاء. فهذا الكتاب يحتوى على مهارات الكلام. والجزء الأول للفصل الدراسي الأول والجزء الثاني للفصل الدراسي الثاني والجزء الثالث للفصل الدراسي الثالث. والله نسأل ان ينفعنا به ويرشدنا الى ما فيه الصلاح والسداد.

سورابايا، ٢٥ أكتوبر ٢٠٠٩

الكاتب

الكاتب

الاسم : علي وفي
مكان وتاريخ الميلاد : باميكاسن، ٢٩ يناير ١٩٦٨
الجنس : رجل
الدين : اسلام
: واجير ٣/١٠ ماسانجان ويتان سوكانا
سيدوارجو جاوى الشرقية

التربية
المدسة الابتدائية : ١٩٨٠
المدسة المتوسطة : ١٩٨٣
المدسة الثانوية : ١٩٨٦
مستوى اليسان : ١٩٩١
مستوى الماجستير : ١٩٩٨
مستوى الدكتوراة : لا يزال يدرس

: موظف حكومي كالمحاضر في قسم تعليم
اللغة العربية كلية التربية جامعة سونان
أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

المحادثة الممتعة

الجزء الأول

إعداد

الدكتور اندوس علي وفي الماجستير

قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية
جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية
سوربايا

محتويات الجزء الأول

الصفحة	الموضوع
١	تعارف
٥	في البيت
٦	الى الجامعة
١٠	في الصف
١١	في المكتبة
١٢	العطلة
١٦	هل قضيت إجازة سعيدة؟
١٧	الاستعداد للسفر
٢٢	في المطار
٢٦	في المدينة
٢٧	المحلات التجارية
٣٥	في الفندق
٣٩	في المطعم
٤٢	في القهوة
٤٣	على شاطئ البحر
٤٨	الجوّ
٥١	الوداع

تعارُف

الحوار الأول

- مُحمَّد : صَبَّاحُ الخَيْرِ يا عُمَرُ
عُمَرُ : صَبَّاحُ النُّورِ يا مُحمَّدُ
مُحمَّدُ : هَلْ تَعْرِفُ هَذَا الطَّالِبَ؟
عمر : نَعَمْ أَعْرِفُهُ. هَذَا أَحْمَدُ.
مُحمَّدُ : هَلْ هُوَ طَالِبٌ جَدِيدٌ؟
عمر : نَعَمْ ، هُوَ طَالِبٌ جَدِيدٌ
مُحمَّدُ : مَتَى جَاءَ إِلَى الجَامِعَةِ ؟
عمر : جَاءَ إِلَى الجَامِعَةِ قَبْلَ شَهْرٍ
مُحمَّدُ : هَلْ يَلْعَبُ كُرَّةَ القَدَمِ ؟
عمر : نَعَمْ هُوَ لَاعِبٌ مُمْتَازٌ.

الحوارُ الثاني

- خَالِدٌ : السَّلَامُ عَلَيْنِكُمْ
خَلِيلٌ : وَعَلَيْنِكُمُ السَّلَامُ.
خَالِدٌ : إِسْمِي خَالِدٌ، مَا اسْمُكَ؟
خَلِيلٌ : إِسْمِي خَلِيلٌ

خالد : كَيْفَ حَالُكَ؟
خليل : بِخَيْرٍ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ. وَكَيْفَ حَالُكَ أَنْتَ؟
خالد : بِخَيْرٍ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ

الحوار الثالث

خَوْلَةَ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ
خديجة : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ
خَوْلَةَ : إِسْمِي خَوْلَةَ ، مَا اسْمُكَ؟
خديجة : اسْمِي خَدِيجَةَ .
خولة : : كَيْفَ حَالُكَ؟
خديجة : بِخَيْرٍ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ. وَكَيْفَ حَالُكَ أَنْتِ؟
خولة : بِخَيْرٍ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ

الحوار الرابع

مُحَمَّدٌ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ
شَرِيفٌ : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ
مُحَمَّدٌ : مِنْ أَيْنَ أَنْتَ؟
شَرِيفٌ : أَنَا مِنْ بَاكِسْتَانِ

مُحمَّد	: هَلْ أَنْتَ بَاكِسْتَانِيٌّ؟
شَرِيف	: نَعَمْ، أَنَا بَاكِسْتَانِيٌّ. وَمَا جَنَسِيَّتُكَ أَنْتِ؟
مُحمَّد	: أَنَا تُرْكِيٌّ. أَنَا مِنْ تُرْكِيَا.
شَرِيف	: أَهْلًا وَسَهْلًا.

الحوار الخامس

مَرِيْمُ	: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ
زَيْنَبُ	: وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ
مريم	: مِنْ أَيْنَ أَنْتِ؟
زَيْنَبُ	: أَنَا مِنْ مِصْرَ
مَرِيْمُ	: هَلْ أَنْتِ مِصْرِيَّةٌ؟
زينب	: نَعَمْ، أَنَا مِصْرِيَّةٌ. وَمَا جَنَسِيَّتُكَ أَنْتِ؟
مريم	: أَنَا سُوْرِيَّةٌ. أَنَا مِنْ سُوْرِيَا
زينب	: أَهْلًا وَسَهْلًا.

الحوار السادس

أحمد	: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ
بدر	: وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ

أحمد : هذا أَخِي . هُوَ مُدْرَس
بدر : أَهْلاً وَسَهْلاً .
أحمد : هَذَا صَدِيقِي . هُوَ مُهَنْدِس
الأخ : أَهْلاً وَسَهْلاً
أحمد : مَعَ السَّلَامَةِ
بدر : مَعَ السَّلَامَةِ

الحوار السابع

ندى : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ
هدى : وَعَلَيْكُمْ السَّلَام
ندى : هَذِهِ أُخْتِي . هِيَ طَبِيبَةٌ .
هدى : أَهْلاً وَسَهْلاً .
ندى : هَذِهِ صَدِيقَتِي . هِيَ طَالِبَةٌ .
الأخت : أَهْلاً وَسَهْلاً
ندى : مَعَ السَّلَامَةِ
هدى : مَعَ السَّلَامَةِ

في البيت

الحوار الأول

عُمر : مساءً الخير : أحمد : هِيَ تُنظِّفُ

أحمد : مساءً النور : الحديقة.

عمر : لِمَنْ هَذِهِ : وَمَنْ الَّذِي يَتَنَاوَلُ

الصُّورَةَ ؟ : القَهْوَةَ ؟

أحمد : هَذِهِ الصُّورَةَ : أحمد : هذه جدي

لِعَائِلَتِي : عمر : وَمَنْ الَّتِي تُشَاهِدُ

عُمر : مَنْ هَذَا ؟ : التِّلْفِيزِيُون ؟

أحمد : هَذَا وَالَّذِي : أحمد : هَذِهِ جَدَّتِي

عُمر : مَاذَا يَفْعَلُ ؟

أحمد : هُوَ يَغْسِلُ

السَّيَّارَةَ

عُمر : وَمَنْ هَذِهِ ؟

أحمد : هَذِهِ وَلِدَّتِي .

عمر : مَاذَا تَفْعَلُ ؟

الحوار الثاني

عبدُ الكريم : أينَ تعيشُ عائلَتُكَ يا حَسَنُ ؟

حَسَنُ : تعيشُ عائلتي في غانا.

عبد الكريم : عائلتي تعيشُ في السنغال، وهيَ عائلةٌ كبيرةٌ تتكوَّنُ منَ أحدَ

عَشْرَ شَخْصًا

حسن : عائلتي صغيرةٌ ، وهيَ تتكوَّنُ من

خَمْسَةَ أَشْخَاصٍ

عبد الكريم : أنا أكبرُ ولدٍ في العائلة ، وليَ ثلاثةٌ إخوةٍ وخمسةٌ أخواتٍ.

حسن : أنا أصغرُ ولدٍ في العائلة، وليَ أخٌ واحدٌ وأختٌ واحدةٌ.

إلى الجامعة

الحوار الأول

حَسَنُ : هَلْ تَسْكُنُ بَعِيدًا عَنِ الْجَامِعَةِ

أحمد : نَعَمْ أَسْكُنُ بَعِيدًا عَنِ الْجَامِعَةِ ، وَأَنْتَ ؟

حسن	: أنا أَسْكُنُ فَرِيئًا مِنَ الْجَامِعَةِ
أحمد	: كَيْفَ تَذْهَبُ إِلَى الْجَامِعَةِ؟
حسن	: أَذْهَبُ مَاشِيًا وَأَنْتَ؟
أحمد	: أَنَا أَذْهَبُ بِالْحَافِلَةِ
حسن	: فِي كَمْ سَاعَةٍ تَصِلُ إِلَى الْجَامِعَةِ؟
أحمد	: أَصِلُ فِي نِصْفِ سَاعَةٍ، وَأَنْتَ؟
حسن	: أَنَا أَصِلُ فِي عَشْرِ دَقَائِقَ.
أحمد	: أَحْيَانًا الْحَافِلَةُ تَتَأَخَّرُ كَثِيرًا.
حسن	: لِمَاذَا لَا تَشْتَرِي دَرَاجَةَ؟
أحمد	: الطَّرِيقُ مُزْدَحِمَةٌ دَائِمًا وَلَا أَسْتَطِيعُ قِيَادَةَ الدَّرَاجَةِ.

الحوار الثاني

غانم	: أَنْظِرْ إِلَى اللَّوْحَةِ ! اِقْرَأِ الْجَدْوَلَ
الدِّرَاسِي!	
غالب	: الدِّرَاسَةُ خَمْسَةُ أَيَّامٍ فِي الْأُسْبُوعِ.
غانم	: نَعَمْ ، يَوْمَ السَّبْتِ ، وَيَوْمَ الْأَحَدِ، وَيَوْمَ الإِثْنَيْنِ، وَيَوْمَ الثَّلَاثَاءِ، وَيَوْمَ الْأَرْبَعَاءِ.

: العُطْلَةُ يَوْمَ الْخَمِيسِ وَيَوْمَ الْجُمُعَةِ.	غالب
: أُكْتُبَ الْمَوَادَّ الدِّرَاسِيَّةَ	غانم
: الثَّقَافَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ، وَاللُّغَةُ الْعَرَابِيَّةُ، وَالرِّيَاضِيَّاتُ، وَالْعُلُومُ، وَالْحَاسُوبُ.	غالب
: مَتَى تَبْدَأُ الْإِحْتِبَارَاتُ؟	غالب
: فِي شَهْرِ شَعْبَانَ	غانم
: وَمَتَى يَنْتَهِي الْعَامُ الدِّرَاسِيُّ؟	غالب
: فِي شَهْرِ رَمَضَانَ.	غانم
: الْعُطْلَةُ ثَلَاثَةُ أَشْهُرٍ.	غالب
: الْحَمْدُ لِلَّهِ، الْعُطْلَةُ طَوِيلَةٌ.	غانم
: بَدَأَتِ الْحِصَّةُ. هَيَّا بِنَا إِلَى الصَّفِّ	غالب
: هَيَّا بِنَا.	غانم

الحوار الثالث

: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ !	ندى
: وَ عَلَيكُمُ السَّلَامُ	إلهام
: إِسْمِي نَدَى. أَنَا سَوْرِيَّةٌ.	ندى
: إِسْمِي إِلهَامُ. أَنَا سَعُودِيَّةٌ	إلهام

: أنا طَالِبَةٌ فِي جَامِعَةِ دِمَشقَ	ندى
: أنا طَالِبَةٌ فِي جَامِعَةِ أُمِّ الْقُرَى.	إلهام
: فِي أَيِّ كَلِيَّةٍ تَدْرِسِينَ؟	ندى
: أَدْرُسُ فِي كَلِيَّةِ التَّرْبِيَةِ.	إلهام
: وَفِي أَيِّ كَلِيَّةٍ تَدْرُسِينَ أَنْتِ؟	إلهام
: أَدْرُسُ فِي كَلْبَةِ الطَّبِّ.	ندى
: سَأَكُونُ مُدْرَسَةً، إِنْ شَاءَ اللهُ.	إلهام
: سَأَكُونُ طَبِيبَةً، إِنْ شَاءَ اللهُ.	ندى

الحوار الرابع

: إِلَى أَيْنَ تَذْهَبُ يَا غَسَّانُ؟	قاسم
: أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.	غسان
: الْوَقْتُ مُبَكَّرٌ. السَّاعَةُ الْآنَ السَّادِسَةُ	قاسم
	صَبَاحًا.
: الْمَدْرَسَةُ بَعِيدَةٌ عَنِ الْبَيْتِ.	غسان
: مَتَى يَبْدَأُ الْيَوْمُ الدِّرَاسِيّ؟	قاسم
: يَبْدَأُ السَّاعَةَ السَّابِعَةَ صَبَاحًا.	غسان
: هَلْ تَذْهَبُ بِالْحَافِلَةِ؟	قاسم

: لا، أذهبُ بالسيارة.	غسان
: متى ينتهي اليوم الدراسي؟	قاسم
: ينتهي الساعة الواحدة ظهراً.	غسان
: كم حصةً تدرُسُ في اليوم؟	قاسم
: أدرُسُ ستَّ حصصٍ في اليوم.	غسان
: ماذا تفعلُ في الإستراحة؟	قاسم
: أذهبُ إلى المكتبة، أو إلى المختبر.	غسان

في الصف

	الحوار
: السلام عليكم....	المدرّس
: وعليكم السلام.	التلاميذ
: لِمَاذَا غِبتَ أمس يا علي؟	المدرس
: ذهبتُ إلى المُستشفى لأنَّ والدي مريضٌ	علي
: ولِمَاذَا غِبتَ أنتَ يا أحمد؟	المدرس
: ذهبتُ إلى المطارِ لأنَّ والدي مُسافرٌ	أحمد

: أَنْتُمْ تَتَأْخِرَانِ دَائِمًا، قَابِلِنِي بَعْدَ
الْحِصَّةِ يَا عَلِي، وَ أَنْتَ كَذَلِكَ يَا
أَحْمَدَ.

فِي الْمَكْتَبَةِ

- | | |
|------|---|
| محمد | : هَلْ هَذِهِ حَقِيبَتُكَ |
| عمر | : نَعَمْ، هَذِهِ حَقِيبَتِي |
| محمد | : هَلْ أَنْتَ مُتَأَكِّدٌ؟ |
| عمر | : نَعَمْ أَنَا مُتَأَكِّدٌ ، لِمَاذَا؟ |
| محمد | : هَذِهِ حَقِيبَتِي أَنَا. |
| عمر | : هَلْ حَقِيبَتُكَ سَوْدَاءُ؟ |
| محمد | : نَعَمْ حَقِيبَتِي سَوْدَاءُ |
| عمر | : مَاذَا فِي حَقِيبَتِكَ؟ |
| محمد | : فِي حَقِيبَتِي كُتُبٌ |
| عمر | : تَفَضَّلْ، أَنْظُرْ. هَلْ هَذِهِ حَقِيبَتُكَ؟ |
| محمد | : مَعْذِرَةٌ هَذِهِ لَيْسَتْ حَقِيبَتِي ، هِيَ
مِثْلُهَا فِي اللَّوْنِ فَقَطْ. |

العطلة

الحوار الأول

مُصْطَفَى : مَتَى تَسْتَيْقِظُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ يَا مَنْصُورَ؟

منصور : عَادَةٌ أَسْتَيْقِظُ مُبَكَّرًا فِي السَّادِسَةِ صَبَاحًا
تَقْرِيْبًا.

مصطفى : مَاذَا تَفْعَلُ فِي الصَّبَاحِ ؟

منصور : أَصَلِّي الصَّبْحَ ثُمَّ أَقْرَأُ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ.

مصطفى : وَمَاذَا تَفْعَلُ عِنْدَمَا تَسْمَعُ أَذَانَ الْجُمُعَةِ؟

منصور : عِنْدَمَا أَسْمَعُ أَذَانَ الْجُمُعَةِ أَذْهَبُ إِلَى
الْمَسْجِدِ.

مصطفى : وَ مَاذَا تَفْعَلُ فِي الْعَصْرِ؟

منصور : أَذْهَبُ إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانَاتِ مَعَ عَائِلَتِي.

مصطفى : وَمَتَى تَنَامُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ

منصور : عَادَةٌ أَنَامُ مُتَأَخِّرًا فِي الثَّانِيَةِ عَشْرَةَ لَيْلًا
تَقْرِيْبًا.

الحوار الثاني

- الإبن : كَمْ عِيدًا فِي الْإِسْلَامِ يَا أَبِي؟
- الأب : فِي الْإِسْلَامِ عِيدَانِ : عِيدُ الْفِطْرِ، وَ عِيدُ الْأَضْحَى
- الإبن : مَتَى يَكُونُ عِيدُ الْفِطْرِ؟
- الأب : بَعْدَ شَهْرٍ رَمَضَانَ، فِي الْيَوْمِ الْأَوَّلِ مِنْ شَوَّالٍ
- الإبن : مَاذَا نَعْمَلُ فِي يَوْمِ الْعِيدِ؟
- الأب : نُعْطِي زَكَاتُ الْفِطْرِ لِلْفُقَرَاءِ.
- الإبن : وَمَا زَكَاتُ الْفِطْرِ؟
- الأب : صَاعٌ مِنْ طَعَامٍ عَنْ كُلِّ شَخْصٍ.
- الإبن : وَمَا نَفْعَلُ بَعْدَ ذَلِكَ؟
- الأب : نُصَلِّي صَلَاةَ الْعِيدِ، وَتَزُورُ الْأَهْلَ وَالْأَصْدِقَاءَ.
- الإبن : وَمَتَى يَكُونُ عِيدُ الْأَضْحَى؟
- الأب : فِي الْيَوْمِ الْعَاشِرِ مِنْ ذِي الْحِجَّةِ.
- الإبن : وَمَاذَا نَفْعَلُ فِي عِيدِ الْأَضْحَى؟

الأب : نُصلي صلاةَ العيد ، ونَذبحُ الأضحيةَ ،
ونزورُ الأهلَ والأصدقاءَ.

الحوار الثالث

أحمدُ : اقترَبَتِ العُطلةُ يا أبي .
الأبُ : ما رأيك يا ندى؟ إلى أين تُسافرُ؟
ندى : لَدَيَّ فِكْرَةٌ تُسافرُ إلى مِصرَ .
أحمدُ : لِمَذا تُسافرُ إلى مِصرَ؟
ندى : لِترى مِصرَ ونَهْرَ النَّيلِ .
أحمدُ : مُوفِقٌ . فِكْرَةٌ طَيِّبَةٌ .
الأبُ : كَيْفَ تُسافرُ إلى مِصرَ؟
ندى : تُسافرُ بالجوِّ .
الأبُ : السَّفَرُ بالجوِّ غالٍ .
أحمدُ : إِذَنْ تُسافرُ بالبحرِ . السَّفَرُ بالبحرِ
رَخِيصٌ .
الأبُ : كَمْ يَوْمًا سَنَقْضي في مِصرَ؟
ندى : سَبْعَةَ أَيَّامٍ .

الأب : سَبَعَةَ أَيامٍ.....سَبَعَةَ أَيامٍ. جَمِيلٌ!
نُسَافِرُ يَوْمَ السَّبْتِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

أحمد و ندى : شُكْرًا لَكَ يَا أَبِي!

الحوار الرابع

المُدْرَسُ : أَيْنَ سَتَقْضُونَ عُطْلَةَ الصَّيْفِ يَا طُلَّابُ؟

إلى أَيْنَ سَتَذْهَبُ أَنْتَ؟

الطالب الأول : سَأَقْضِي عُطْلَةَ الصَّيْفِ فِي الْقَرْيَةِ مَعَ

جَدِّي. الْمَكَانُ هُنَاكَ هَادِيٌّ،

وَالهَوَاءُ نَقِيٌّ.

الطالب الثاني : سَأَقْضِي الْعُطْلَةَ الصَّيْفِ فِي الْعَاصِمَةِ مَعَ

عَمِّي. سَأَزُورُ الْمَكْتَبَاتِ

وَالْمَتَّاحِفَ

الطالب الثالث : سَأَقْضِي الْعُطْلَةَ الصَّيْفِ بَيْنَ الْجِبَالِ مَعَ

الْجَوَّالَةِ.

الطالب الرابع : سَأَقْضِي الْعُطْلَةَ فِي مَكَّةَ وَالْمَدِينَةَ مَعَ

أُسْرَتِي، سَنَعْتَمِرُ وَسَنَحُجُّ، وَنَزُورُ

الْمَسْجِدَ النَّبَوِيَّ.

الطالب الخامس: سأقضي العطلة في بلدي. سأساعدُ
والدي في المزرعة.

المدرس : عطلة سعيدة يا طلابُ

الطلاب : عطلة سعيدة يا أسناذ.

هل قضيت إجازة سعيدة ؟

الراوي : في الاستراحة صباح السبت، اجتمعت التلميذات
حول معلمتهن

الأستاذة فاطمة في الفناء، يتحدثن

معها سعيها في سعادة، وهي تكلمهن

....

المعلمة : كيف قضيت يوم أمس يا سميرة ؟

سميرة : قرأت قصة مسلية عن القائد خالد بن

الولد.

المعلمة : وأنت يا فضيلة ؟

فضيلة : قمت مع أهلي بز زيارة عائلية .

المعلمة : ماذا فعلت يازينب ؟

زينب : كتبت عدة رسائل لصديقاني في
السعودية ومصر.
المعلمة : وانت يا شذا ؟
شذا : ساعدت أُمي في إعداد وليمة كبيرة
لأصدقاء والدي.
عائشة : وأنت يا أستاذة فاطمة. هل قضيت
إجازة سعيدة ؟
المعلمة : نعم صححت تسعين دفترا،
وأعددت دروس الأسبوع المقبل.
عائشة : يالها من إجازة !....

الاستعداد للسفر

علي الحلبي : في السّاعة التّاسعة من صباح اليوم، دقّ
جرس التليفون في غرفتي
بالفندق. كانت مكالمة خارجيّة....
من دمشق. و كان المتكلم

أخي خالد. كان يسأل عن أخبارنا
العائليّة، و عن موعد عودتنا إلى
دمشق. فأخبرته أنّنا سنسافر من هنا بعد
غد. وواعد أن يكون
بانتظارنا ، في مطار دمشق، السّاعة
الرّابعة بعد الظّهر.
وبعد هذا اتّصلت بمكاتب شركتنا في
عمّان، والخرطوم، والريّاض.
كان الخطّ مشغولاً، ولهذا انتظرت مدّة
طويلة. وبقيت طول الصّباح
في غرفتي. أمّا زوجتي فقد ذهبت هي و
نبيلة لشراء بعض اللّوازم لهما،
وبعض الهدايا لأقاربنا وأصدقائنا، ولهذا
أحشى أن يكون معنا متاع
كثير.... أنا أكره السّفر بحقائب كثيرة،
وأحبّ السّفر خفيفاً.

الحوار الأول

نبيلة : أريد أن أقدم لك إحدى صديقاتي ، يا

أمين ، هذه فريدة ... طالبة

بالجامعة هنا، وهي تكتب الشعر.

أمين كامل : أهلاً وسهلاً بالشاعرة.....تشرّفنا

فريدة : شكراً يا أستاذ أمين. مع بعض القصائد

الشعرية. أرجو أن تقرأها،

وأن تنشرها في مجلّتك إذا أعجبتك.

أمين كامل : يبدو أنها قصائد بدیعة.....ولكنني

ألاحظ أن أغلبها عن الربيع

والخريف .

فريدة : نعم ! أنا أحبّ الربيع والخريف، و

أكره الصيف والشتاء

أمين كامل : ولكن هذه موضوعات قديمة يا آنسة.

نبيلة : لا نحكم على قصائد فريدة. قبل أن

تقرأها جيّداً !

أمين كامل : وهو كذلك.....بعد يومين أكون قد

درستها. هل يمكن أن تأتي

لمقابلتي يوم الإثنين القادم؟

فريد : نعم ، أنا متشكرة يا أستاذ أمين.

أمين كامل : العفو يا آنسة فريدة.

الحوار الثاني

الموظف : أَيَّ خِدْمَةٍ ؟

السافر : لَدَيَّ حَجْزٌ إِلَى جُدَّةَ، وَأُرِيدُ تَأْكِيدَ

الْحَجْزِ.

الموظفُ : هَلِ الْحَجْزُ عَلَى الْخُطُوطِ السُّعُودِيَّةِ ؟

السافر : لا، هُوَ عَلَى الْخُطُوطِ الْإِنْدُونِيسِيَّةِ.

الموظف : أَيْنَ التَّذَاكِرُ؟

السافر : هَذِهِ هِيَ التَّذَاكِرَةُ: تَذْكَرْتِي، وَتَذْكَرَةُ

زَوْجَتِي وَتَذْكَرَةُ ابْنَتِي. وَتَذْكَرَةُ ابْنَتِي

الموظف : وَأَيْنَ جَوَازَاتُ السَّفَرِ؟

السافر : هَذِهِ هِيَ جَوَازَاتُ السَّفَرِ.

الموظف : أَيْنَ تَأْشِيرَةُ الْخُرُوجِ ؟

السافر : هَذِهِ تَأْشِيرَةُ الْخُرُوجِ، وَهَذِهِ تَأْشِيرَةُ

الدَّخُولِ

الموظف : الرَّحْلَةُ رَقْمُ ٧٧٧ . تُغَادِرُ الطَّائِرَةُ
السَّاعَةَ الثَّلَاثَةَ فَجَرًّا . أَحْضِرْ إِلَى
الْمَطَارِ قَبْلَ سَاعَتَيْنِ .
الساfer : شُكْرًا
الموظف : رِحْلَةً سَعِيدَةً

الحوار الثالث

المسافر : السلام عليكم .
الضابط : وعليكم السلام . أهلا وسهلا . جَوَازُ
السَّفَرِ مِنْ فَضْلِكَ .
المسافر : هَذَا هُوَ جَوَازُ السَّفَرِ .
الضابط : هَلْ أَنْتَ مَالِيزِيٌّ ؟
المسافر : لا ، أَنَا كَشْمِيرِيٌّ .
الضابط : هَلْ أَنْتَ قَادِمٌ لِلْعَمَلِ ؟
المسافر : لا ، أَنَا قَادِمٌ لِلزِّيَارَةِ وَلِلصَّرَةِ .
الضابط : كَمْ يَوْمًا سَتُقِيمُ هُنَا ؟
المسافر : ثَلَاثَةَ أَسَابِعَ تَقْرِيْبًا .
الضابط : أَيْنَ سَتُقِيمُ ؟

المسافر	: سَأْفِيْمُ فِي فُنْدُقٍ قَرِيْبٍ مِّنَ الْمَسْجِدِ
الحرام	
الضابط	: إِقَامَةٌ طَيِّبَةً، وَعُمْرَةٌ مَقْبُولَةٌ، إِنْ شَاءَ اللهُ.
المسافر	: جَزَاكَ اللهُ خَيْرًا.

الحوار الرابع

الموظف	: أهلاً وسهلاً.
المسافر	: فَقَدْتُ حَقِيْبِي.
الموظف	: مِّنْ أَيْنَ أَنْتَ قَادِمٌ؟
المسافر	: أَنَا قَادِمٌ مِّنْ بَنْغَلَادِيْش.
الموظف	: أَيْنَ الْجَوَازُ، وَأَيْنَ التَّذْكَرَةُ؟
المسافر	: هَذَا هُوَ الْجَوَازُ، وَهَذِهِ هِيَ التَّذْكَرَةُ.
الموظف	: مَا لَوْنُ الْحَقِيْبَةِ؟
المسافر	: لَوْنُهَا أَسْوَد.
الموظف	: هَلْ هَذِهِ حَقِيْبَتُكَ؟
المسافر	: نَعَمْ، هَذِهِ حَقِيْبَتِي.
الموظف	: مَاذَا فِي الْحَقِيْبَةِ؟
المسافر	: فِي الْحَقِيْبَةِ مَلَابِسٌ.

الموظف : افتح الحقيبة
المسافر : نعم، هذه حقيبتى

في المطار

حسن مراد : أنا حسن مراد. أنا مُدرِّس لُغة عَرَبِيَّة.
أنا مِن القَاهِرَة. القَاهِرَة في

مِصر. أنا مِصرِيّ. وبيتي في القَاهِرَة.
الآن ، أنا في مَطَارِ القَاهِرَة. هُوَ مَطَار
كَبير. سيارتي خارجَ المَطَار. أنا في
صَالَة الانتِظار. أنا في انتِظار صَدِيقِي
وَأُسرتِه. صَدِيقِي اسْمُهُ السَّيد عَلِي
الْحَلْبِي. هُوَ مِن دِمَشق. دِمَشق عاصِمَة
سُورِيَا. صَدِيقِي سُورِيّ. هُوَ رَجُل
أَعْمَال. صَدِيقِي الآن مَعَ صَابِطِ
الجَوَازات، وَبَعْدَ هَذَا مَعَ مُفْتَشِ
الجُمُرك.

الحوار الأول

(مَعَ ضَابِطِ الْجَوَازَاتِ)

ضَابِطِ الْجَوَازَاتِ : مِِنْ أَيِّ بَلَدٍ أَنْتُمْ ؟

على حلبي : نَحْنُ مِنْ سُورِيَا.

الضابط : هَلْ مَعَكُمْ جَوَازَاتِ سَفَرٍ ؟

على حلبي : نَعَمْ ، هَذَا هُوَ جَوَازِ سَفَرِي

الضابط : وَأَنْتِ يَا سَيِّدَةَ ؟

فوزية الحلبي : هَاهُوَ جَوَازِ سَفَرِي.

الضابط : وَ أَنْتِ يَا آنَسَةَ ؟

نبيلة الحلبي : حَوَازِ سَفَرِي مَعَ أَبِي.

الضابط : شُكْرًا

علي الحلبي : الْعَفْو.

الحوار الثاني

(مَعَ مِفْتَشِ الْجُمْرِكِ)

مُفْتَشُ الْجُمْرِكِ : هَلْ مَعَكُمْ أَشْيَاءٌ أَجْنَبِيَّةٌ ؟

علي الحلبي : نَعَمْ ، مَعِي زُجَاجَةٌ كُولُونِيَا فَرَسِيَّةٌ

المفتش : وَأَنْتِ يَا سَيِّدَةَ ؟

فوزية الحلبي	: مَعِيَ زُجَاجَةٌ كُؤُلُوبِيَا فَرَنَسِيَّةَ.
المفتش	: وَأَنْتِ يَا أَنْسَةَ ؟
نبيلة الحلبي	: مَعِيَ آلَةٌ تَصُوِّرُ أَلْمَالِيَّةَ
المفتش	: هَلْ مَعَكُمْ شَيْءٌ آخَرَ؟
علي الحلبي	: لَا
المفتش	: شُكْرًا
علي الحلبي	: الْعَفْوُ

الحوار الثالث

(في صالة الانتظار)

حسن مراد	: أَهْلًا وَسَهْلًا ! كَيْفَ حَالِكُمْ ؟
علي الحلبي	: نَحْنُ بِخَيْرٍ، شُكْرًا. هَذِهِ زَوْجَتِي
فوزية الحلبي	: وَهَذِهِ ابْنَتِي نَبِيلَةَ.
حسن مراد	: كَيْفَ حَالِكِ يَا سَيِّدَةَ فَوْزِيَّةَ ؟
فوزية الحلبي	: أَنَا بِخَيْرٍ يَا أَسْتَاذَ حَسَنَ ، شُكْرًا
حسن مراد	: وَأَنْتِ يَا أَنْسَةَ نَبِيلَةَ، كَيْفَ حَالِكِ؟
نبيلة	: أَنَا بِخَيْرٍ يَا أَسْتَاذَ حَسَنَ، شُكْرًا

حسن مراد : زَوْجَتِي وَأَبْنِي فِي انْتِظَارِكُمْ
بِالْبَيْتِ....هَاهِي سَيَّارَتِي.

في المدينة

الابن : مَتَى حَضَرْتَ الْمَدِينَةَ يَا أَبِي ؟
الأب : حَضَرْتُ قَبْلَ سَاعَةٍ. هَلْ قَرَأْتَ الْكِتَابَ الْأَوَّلَ؟
الابن : نَعَمْ ، قَرَأْتُ الْكِتَابَ الْأَوَّلَ وَالْكِتَابَ الْأَوَّلَ
وَالْكِتَابَ الثَّانِي أَيْضًا
الأب : مَا رَأَيْكَ فِيهِمَا؟
الابن : الْكِتَابَانِ مُمْتَازَانِ . مَاذَا أَحَضَرْتَ مِنَ الْمَدِينَةِ؟
الأب : أَحَضَرْتُ بَعْضَ الْمَجَلَاتِ وَالصُّحُفِ . وَأَيْنَ
الْكِتَابَانِ؟
الابن : أَعْطَيْتُ الْكِتَابَ الْأَوَّلَ لِأَخِي وَالثَّانِي لِفَاطِمَةَ
الأب : غَدًا سَأَذْهَبُ إِلَى الْمَدِينَةِ، وَأَشْتَرِي لَكَ بَعْضَ
الْكِتَابِ الْأُخْرَى إِنْ شَاءَ اللَّهُ

المحلات التجارية

السيدة سميرة مراد : البارحة ذهبتُ أنا والسيدة فوزية إلى محلات الملابس

النسائية. لشراء بعض الملابس ودخلنا محلاً كبيراً يبيعُ الفساتين والقمصان والمناديل والبُلوزات. جاءت البائعة. وأحضرت لنا فساتين كثيرة من كلِّ صنف، وكلِّ لون. اختارت السيدة فوزية فستاناً، وذهبت إلى غرفة القياس، ولبستهُ، والكنهُ كان أصغر من مَقاسِها. فطلبت من البائعة مَقاساً أكبر. وأشرت السيدة فوزية الفستان. وأيضاً

بَعْضَ الْمَنَادِيلِ، وَدَفَعَتِ الثَّمَنَ
، وَخَرَجْنَا مِنَ الْمَحَلِّ.

الحوار الأول

(فستان جديد)

- السيدة فوزية : أريد أن أشتري فستانًا.
البائعة : عندنا فساتين من آخر طراز. هل صنف
هذا الفستان؟
السيدة فوزية : ما صنف هذا القماش؟
البائعة : هذه القماش حرير.
السيدة فوزية : وما مَقاس هذا القماش؟
البائعة : هذا القماش حرير.
السيدة فوزية : وما مَقاس هذا الفستان؟
البائعة : مَقاسُهُ مُتَوَسِّطٌ.
السيدة فوزية : لا، هذا أصغر من مَقاسي. هل عندك
مَقاس أكبر؟
البائعة : نَعَمْ، هَذَا هُوَ الْمَقَاسُ الْأَكْبَرُ. إِنَّهُ
يُنَاسِبُكَ.

- السيدة فوزية : كَمْ ثَمَنُهُ ؟
 البائعة : عَشْرَةَ جُنَيْهَاتٍ .
 السيدة فوزية : كَمْ ثَمَنَ هَذَا الْمُنْدِيلِ ؟
 البائعة : نِصْفَ جَنِيهِ .
 السيدة فوزية : أَعْطَيْنِي أَرْبَعَةَ مَنَادِيلٍ ، مِنْ فَضْلِكَ . كَمْ
 الثَّمَنُ كُلُّهُ ؟
 البائعة : اثْنَا عَشَرَ جَنِيهَاً .

الحوار الثاني

(قَمِيصٌ وَرِبَاطٌ عُنُقٌ وَمَنْدِيلٌ)

- علي الحلبي : أُرِيدُ أَنْ أَشْتَرِيَ قَمِيصًا .
 البائع : عِنْدِي مَجْمُوعَاتٌ جَمِيلَةٌ ، وَصَلَتْ
 الْيَوْمَ فَقَطْ ! تَتَكَوَّنُ الْمَجْمُوعَةُ مِنْ
 قَمِيصٍ وَرِبَاطٍ عُنُقٍ وَمَنْدِيلٍ . انظُرْ !
 علي الحلبي : مِنْ أَيِّ قَمَاشٍ ؟
 البائع : مِنَ الْقُطْنِ ، الْقُطْنِ الْمِصْرِيِّ الْمُمْتَازِ !
 علي الحلبي : هَلْ عِنْدَكَ لَوْنٌ أَزْرَقٌ ؟

- البائع : نَعَمْ ، عِنْدِي لَوْنٌ أَزْرَقٌ فَاتِحٌ بَدِيعٌ!
 كَمْ مَقَاسُكَ ؟
 علي الحلبي : أَرْبَعُونَ .
 البائع : هَلْ يُعْجِبُكَ هَذَا ؟
 علي الحلبي : نَعَمْ، كَمْ ثَمَنُهُ !
 البائع : سَبْعَةُ جُنَيْهَاتٍ وَنَصْفٍ .
 علي الحلبي : حَسَنًا. آخُذْهُ. وَهَذَا هُوَ الْمَبْلَغُ.
 البائع : شُكْرًا

الحوار الثالث

(وَلَا جُنَيْهَ وَاحِدًا!)

- أمير : مَاذَا اشْتَرَيْتَ مِنْ هَذَا الْمَحَلِّ يَا سَمِيرُ؟
 سمير : إِشْتَرَيْتَ أَرْبَعَةَ قُمْصَانَ: قَمِيصَ لِي، وَ قَمِيصَ
 لِأَخِي، وَقَمِيصَ لِابْنِ أُخْتِي،
 وَقَمِيصَ لِابْنِ عَمِّي.
 أمير : وَهَلْ اشْتَرَيْتَ شَيْئًا آخَرَ؟
 سمير : نَعَمْ ! عَشْرَةَ مَنَادِيلَ، وَرِبَاطَ عُنُقٍ لِي.
 أمير : وَكَمْ جُنَيْهًا دَفَعْتَ لِلْبَائِعِ ؟

سمير : نَعَمْ ! عَشْرَةَ مَنَادِيلَ ، وَرِبَاطَ عُنُقٍ لِي .

أمير : وَكَمْ جُنَيْهَا دَفَعْتُ شَيْئًا !

سمير : وَلَا جُنَيْهِ ! مَا دَفَعْتُ لِلْبَائِعِ ؟

أمير : كَيْفَ !

سمير : أَعْطَيْتُ الْبَائِعَ شَيْكًا !

الحوار الرابع

(بِلُوزَةِ لَا قَمِيصَ !)

البائع : هَلْ يُعْجِبُكَ هَذَا الْقَمِيصُ ؟

سعيد : لَا ، مَقَاسُهُ كَبِيرٌ .

البائع : وَلَا هَذَا ؟

سعيد : لَا ، لَوْنُهُ لَا يُعْجِبُنِي . لَا أَحِبُّ الْأَلْوَانَ الْغَامِقَةَ .

البائع : وَلَا هَذَا ؟

سعيد : لَا ، قَمَاشُهُ لَا يُعْجِبُنِي .

البائع : وَلَا ، هَذَا ، وَلَا ذَاكَ ؟

سعيد : لَا يُعْجِبُنِي أَيُّ وَاحِدٍ !

البائع : آسِفٌ ! اذْهَبِي إِلَى مَحَلِّ الْمَلَابِسِ النِّسَائِيَّةِ . أَنْتَ

لَا تُرِيدُ قَمِيصًا ، أَنْتَ تُرِيدُ

بُلُوْزَة !

الحوار الخامس

البائع : أهلاً وسهلاً.

الطالب : أريدُ مُعْجَمًا مِنْ فَضْلِكَ.

البائع : أَيِّ مُعْجَمٍ تُرِيدُ ؟

الطالب : أريدُ المُعْجَمَ العَرَبِيَّ.

البائع : تَفْضَلُ المُعْجَمَ العَرَبِيَّ . وماذا تُرِيدُ أَيضًا ؟

الطالب : أريدُ كِتَابَ القِرَاءَةِ ، وَكِتَابَ القَوَاعِدِ.

البائع : هَذَا كِتَابُ القِرَاءَةِ ، وَهَذَا كِتَابُ القَوَاعِدِ.

الطالب : أريدُ دَفْتَرًا وَقَلَمًا.

البائع : تَفْضَلُ الدَّفْتَرَ وَالْقَلَمَ . هَلْ تُرِيدُ شَيْئًا آخَرَ ؟

الطالب : لا ، وَشُكْرًا

البائع : المَطْلُوبُ ثَلَاثُونَ رِيَالًا.

الطالب : تَفْضَلُ ، هَذِهِ ثَلَاثُونَ رِيَالًا.

الحوار السادس

البائعُ : مَرَحَبًا، أَيَّ خِدْمَةٍ ؟

المرأةُ : أُرِيدُ سَمَكًا وَلَحْمًا وَدَجَاجًا.

البائعُ : تَفْضَلِي السَّمَكَ وَاللَّحْمَ وَالدَّجَاجَ. وماذا تُرِيدِينَ

أيضًا؟

المرأةُ : أُرِيدُ خِيَارًا وَبَصَلًا وَطَمَاطِمَ

البائعُ : تَفْضَلِي الخِيَارَ وَالبَصَلَ وَالطَمَاطِمَ. وماذا تُرِيدِينَ

شَيْئًا آخَرَ؟

المرأةُ : أُرِيدُ سُكَّرًا وَشَايَا وَبُنًّا

البائعُ : تَفْضَلِي السُّكَّرَ وَالشَّايَ وَالبُنَّ . هَلْ تُرِيدِينَ شَيْئًا

آخَرَ ؟

المرأةُ : نَعَمْ ، طَبَقُ بَيْضٍ ، وَعُلبَةُ مِلْحٍ.

البائعُ : هَذَا طَبَقُ البَيْضِ ، وَهَذِهِ عُلبَةُ المِلْحِ.

البائعُ : هَذَا طَبَقُ البَيْضِ ، وَهَذِهِ عُلبَةُ المِلْحِ.

البائعُ : المَطْلُوبُ ثَمَانُونَ دِينَارًا

المرأةُ : تَفْضَلْ ، هَذِهِ ثَمَانُونَ دِينَارًا

الحوار السابع

- البائع : تَفَضَّلْ ، أَيَّ خِدْمَةٍ ؟
المُشْتَرِي : أُرِيدُ قَمِيصًا ، لَوْ سَمَحْتَ
البائع : تَفَضَّلْ هُنَا ، هَذَا قِسْمُ الْقُمُصَانِ . هَذَا
قَمِيصٌ أَبْيَضٌ ، وَهَذَا أَصْفَرٌ ،
وَهَذَا أَزْرَقٌ ، وَهَذَا أَحْمَرٌ ، وَهَذَا أَسْوَدَ .
المُشْتَرِي : بِكَمْ الْقَمِيصُ ؟
البائع : الْقَمِيصُ بَعِشْرِينَ دِينَارًا .
البائع : أَيَّ قَمِيصٍ تُرِيدُ ؟
المُشْتَرِي : أُرِيدُ الْقَمِيصَ الْأَزْرَقَ .
البائع : هَذَا هُوَ الْقَمِيصُ الْأَزْرَقُ .
البائع : لَدَيْنَا أَثْوَابٌ جَمِيلَةٌ
المُشْتَرِي : بِكَمْ الثَّوْبُ ؟
البائع : الثَّوْبُ بِثَلَاثِينَ دِينَارًا .
المُشْتَرِي : أُرِيدُ الثَّوْبَ الْأَبْيَضَ .
البائع : الْمَطْلُوبُ خَمْسُونَ دِينَارًا .
المُشْتَرِي : تَفَضَّلْ هَذِهِ خَمْسُونَ دِينَارًا .

في الفندق

(فندق مختار)

أحمد زكي : أنا أحمد زكي. أنا موظف بفندق
(مختار) فندق (مختار) فندق

كبير. فيه غرف كثيرة، وفي كل غرفة
سرير وتليفون، وماء بارد، وماء
ساخن. في الفندق مطعم وبار. وصالة
للقهوة والشاي. الفندق ملآن بالناس،
من البلاد العربية والبلاد الأجنبية. هم
يأكلون ويشربون في المطعم ، ثم
يجلسون في الصالة، ويقرؤون الجرائد
والمجلات. أو يذهبون إلى السينما،
أو المسرح، ثم يرجعون إلى الفندق.
ويصعدون إلى غرفهم.

الحوار الأول

(فِي خِدْمَتِكُمْ)

علي الحلبي : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ !

أحمد زكي : عَلَيْكُمْ السَّلَام !

علي الحلبي : أَنَا عَلِيّ الْحَلْبِيّ ، مِنْ دَمَشْقَ . وَهَذِهِ زَوْجَتِي ، وَهَذِهِ ابْنَتِي .

أحمد زكي : أَهلاً وَسَهلاً ! صَدِّيقُكُمْ حَاجَزُكُمْ هُنَا .
غُرْفَتَيْنِ لِمُدَّةِ أُسْبُوعَيْنِ .

علي الحلبي : فِي أَيِّ طَابِقٍ ؟

أحمد زكي : فِي الطَّابِقِ الْخَامِسِ

فوزية الحلبي : هَلْ بِالْفُنْدُقِ مِصْعَدٌ ؟

أحمد زكي : طَبَعًا

علي الحلبي : أَيْنَ الْمَفَاتِيحُ ؟

أحمد زكي : هَذَا هُوَ مِفْتَاحُ الْعُرْفَةِ الْكَبِيرَةِ ، وَهَذَا هُوَ مِفْتَاحُ الْعُرْفَةِ الصَّغِيرَةِ . أَنَا

أَذْهَبُ مَعَكُمْ . الْمِصْعَدُ مِنْ هُنَا .

علي الحلبي : شُكْرًا

أحمد زكي : الْعَفْوُ ! أَنَا فِي خِدْمَتِكُمْ

الحوار الثاني

(المصعد معطل)

محمود رمضان : صَبَّاحَ الْخَيْرِ .

مُوظَّف الاستِقبال : صَبَّاحَ النُّورِ

مَحْمُود : اِسْمِي مُحَمَّد رَمَضَانَ .

المُوظَّف : أَهلاً وَسَهلاً يَا سَيِّدَ رَمَضَانَ . أَيِّ خِدْمَةِ

؟

محمود : فِي الأُسبُوعِ المَاضِي حَجَزْتُ

غُرْفَةً هُنَا ،

الموظف : نَعَمْ ، عِنْدَنَا غُرْفَةٌ مَحْجُوزَةٌ

لَكَ . بِالطَّابِقِ السَّابِعِ .

محمود : طَبَعًا - فِي الفُنْدُقِ مِصْعَد

الموظف : نَعَمْ - وَلَكِنِ اليَوْمِ المِصْعَدُ

مُعْطَلٌ . أَنَا آسِيفُ .

محمود : وَهَلْ بِالغُرْفَةِ تَلِيفُونَ ؟

الموظف : نَعَمْ - وَلَكِنِ اليَوْمِ التَّلِيفُونَ

مُعْطَلٌ . أَنَا آسِيفٌ جِدًّا .

محمود : وَأَنَا أَيْضًا آسِيفٌ جِدًّا. أَذْهَبُ
إِلَى فُنْدُقٍ آخَرَ. السَّلَامُ عَلَيْكُمْ.
الموظف : عَلَيْكُمْ السَّلَامُ.

الحوار الثالث

(في صالة الفندق)

كريم : مَسَاءَ الْخَيْرِ يَا آنَسَةَ !
نبيلة : مَسَاءَ الْخَيْرِ .
كريم : هَلْ أَنْتِ مِنَ الْقَاهِرَةِ ؟
نبيلة : لَا .
كريم : مِنْ بَيْرُوتِ ؟
نبيلة : لَا .
كريم : مِنْ أَيِّ بَلَدٍ أَنْتِ ؟
نبيلة : بَلَدٍ مِنَ الْبِلَادِ.....
كريم : هَلْ نَذْهَبُ إِلَى صَالَةِ الشَّايِ ؟
نبيلة : شَرِبْتُ الشَّايَ وَالْقَهْوَةَ.
كريم : نَذْهَبُ إِلَى الْمَسْرَحِ أَوِ السِّنِمَا ؟

نبيلة : لا، أنا آسفة ! أنتَ تَذْهَبِ إِلَى حَالِكِ، وَأَنَا
أَذْهَبُ إِلَى حَالِي

الحوار الرابع

(آسِفُ جِدًّا)

مَحْمُودُ رَمَضَانَ : هَلْ عِنْدَكَ عُرْفَةٌ لِمُدَّةِ أُسْبُوعٍ
؟

مُؤَظَّفُ الإِسْتِقْبَالِ : أَنَا آسِفٌ . كُلُّ العُرْفِ مَحْجُوزَةٌ

مَحْمُودُ رَمَضَانَ : لِمُدَّةِ سِتَّةِ أَيَّامٍ ؟

مُؤَظَّفُ الإِسْتِقْبَالِ : آسِفُ !

مَحْمُودُ رَمَضَانَ : خَمْسَةَ أَيَّامٍ ؟

مُؤَظَّفُ الإِسْتِقْبَالِ : آسِفُ جِدًّا ! وَلَا يَوْمٌ وَاحِدٌ ! كُلُّ
العُرْفِ مَحْجُوزَةٌ

فِي المَطْعَمِ

حسن مراد : نَحْنُ الآنُ فِي مَطْعَمٍ . عَلَى شَاطِئِ نَهْرٍ

النَّيْلِ . هَذَا الصَّبَّاحِ . كَلَّمْتُ

مُدِيرَ الْمَطْعَمِ بِالتَّلْفِينِ . فَحَجَزْنَا مَائِدَةً
لِسِتَّةِ أَشْخَاصٍ هُمْ عَائِلَةُ السَّيِّدِ الْحَلْبِيِّ
وعائلي.

حَضَرْنَا إِلَى الْمَطْعَمِ ، وَجَلَسْنَا إِلَى
الْمَائِدَةِ . الْمَائِدَةُ قَرِيبَةٌ مِنَ النَّافِذَةِ
وَضَعَّ الْجَرَسُونَ الْأَطْبَاقَ عَلَى الْمَائِدَةِ ،
وَبِجَانِبِهَا السَّكَاكِينُ وَالشُّوكُ وَالْمَلَاعِقُ .
ثُمَّ جَاءَ بِالطَّعَامِ : أَوْلًا بَعْصِيرِ
الطَّمَاظِمِ . وَبَعْدَ هَذَا جَاءَ بِاللَّحْمِ
وَالْأُرْزِ وَالْخُضْرَاوَاتِ وَالسَّلْطَةَ . وَأَخِيرًا
بِالطَّبَقِ الْحُلُوِّ ، وَالْقَهْوَةِ .

الحوار الأول

(قَائِمَةُ الطَّعَامِ)

الْجَرَسُونَ : هَذِهِ هِيَ قَائِمَةُ الطَّعَامِ . وَهَذَا هُوَ طَبَقُ
الْيَوْمِ : لَحْمٌ مَشْوِيٌّ ، وَبَطَاطِيسُ
بِالْفُرْنِ ، وَأُرْزُ
فوزية الحلبي : أَنَا أَحِبُّ اللَّحْمَ الْمَشْوِيَّ وَالْأُرْزَ .

- سحيرة مراد : وَأَنَا أَيْضًا .
 نبيلة : هَلْ عِنْدَكُمْ سَمَكٌ ؟
 الجرسون : نَعَمْ ، عِنْدَنَا سَمَكٌ لَذِيذٌ .
 نبيلة : أَنَا آخُذُ طَبَقَ سَمَكٍ .
 سامي : وَأَنَا أَيْضًا .
 علي الحلبي : أَنَا آخُذُ دَجَاجٍ .
 حسن مراد : وَطَبَقَ دَجَاجٍ لِي أَيْضًا .
 الجرسون : وَالْحُلُو ؟ عِنْدَنَا فَاكِهَةٌ . وَفَطَائِرٌ مُخْتَلِفَةٌ .
 سميرة مراد : نَأْخُذُ فَاكِهَةً .
 الجرسوف : وَهَلْ تَشْرَبُونَ قَهْوَةً ؟
 حسن مراد : نَعَمْ ، فِنَجَانِ قَهْوَةٍ لِكُلِّ وَاحِدٍ ، مِنْ
 فَضْلِكَ

الحوار الثاني

(شاي بالليْمون مِنْ فَضْلِكَ !)

- محمود رمضان : يَا جَرَسُونُ !
 الجرسون : نَعَمْ !

محمود رمضان	: فَنَجَانِ شَايِ مِنْ فَضْلِكَ
الجرسون	: شَايِ بِالْحَلِيبِ ؟
محمود رمضان	: لَأَ، شَايِ بِاللَّيْمُونِ
الجرسون	: وَأَيِّ شَيْءٍ آخَرَ؟
محمود رمضان	: لَا شَيْءَ آخَرَ، شُكْرًا

فِي الْقَهْوَةِ

الحوار الأول	
سعيد	: هَلْ عِنْدَكُمْ دَجَاجٌ بِالْفَرْنِ؟
الجرسون: لَأَ	
سعيد	: هَلْ عِنْدَكُمْ لَحْمٌ مَشْوِي؟
الجرسون: لَأَ	
سعيد	: هَلْ عِنْدَكُمْ سَمَكٌ
الجرسون: لَا	
سعيد	: أَيِّ مَطْعَمٍ هَذَا يَا جَرَسُونِ؟ لَا لَحْمٌ ،
	وَلَا سَمَكٌ. وَلَا.....
الجرسون: يَا سَيِّدِي. هَذِهِ قَهْوَةٌ . لَا مَطْعَمَ !	

الحوار الثاني

(إِسْمَاعِيلُ وَرَؤُؤجْتُهُ)

كريمة : مَاذَا تَشْرَبُ بَعْدَ الْأَكْلِ يَا إِسْمَاعِيلُ ؟

فِنْجَانُ قَهْوَةٍ ؟

إِسْمَاعِيلُ : لَا، شُكْرًا يَا كَرِيمَةَ.

كريمة : فِنْجَانُ قَهْوَةٍ

إِسْمَاعِيلُ : لَا، شُكْرًا

كريمة : عَصِيرٍ فَآكِهَةٍ ؟

إِسْمَاعِيلُ : لَا، أَشْرَبُ قَلِيلًا مِنَ الْمَاءِ الْبَارِدِ، مِنْ فَضْلِكَ.

كريمة : وَلَا شَيْءٍ آخَرَ ؟

إِسْمَاعِيلُ : لَا شَيْءٍ آخَرَ.

عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ

حسن مراد : نَحْنُ الْيَوْمَ فِي مَدِينَةِ الْإِسْكَندَرِيَّةِ.

الْإِسْكَندَرِيَّةُ مَدِينَةٌ كَبِيرَةٌ وَجَمِيلَةٌ.

تَقَعُ عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ الْأَبْيَضِ

الْمُتَوَسِّطِ. الْحَوَّ الْيَوْمَ حَارٌّ. لِأَنَّنا فِي

فَصْلِ الصَّيْفِ. وَلِهَذَا جِئْنَا إِلَى شَاطِئِ

الْبَحْرُ. الْبَحْرُ الْيَوْمَ هَادِيٌّ. لَيْسَ بِهِ
أَمْوَاجٌ. وَلَوْ أَنَّ الْمَاءَ أَزْرَقَ. وَالرَّمْلُ
نَاعِمٌ، وَلَوْ أَنَّهُ أَصْفَرُ ذَهَبِي. الْبَحْرُ مَلَانَ
بِالْكِبَارِ وَالصَّغَارِ، يَلْعَبُونَ، وَيَسْبَحُونَ،
وَيَقْفِزُونَ، وَيَجْرُونَ. وَالشَّاطِئُ مَلَانَ
بِالنَّاسِ، يَجْلِسُونَ تَحْتَ الشَّمْسِيِّ، أَوْ
عَلَى الرَّمَالِ.

بَعْضُهُمْ يَأْكُلُونَ (السَّنَدَوِثَاتِ)،
وَبَعْضُهُمْ يَأْكُلُونَ (الْأَيْسَ كَرِيمِ)، أَوْ
يَشْرَبُونَ الْمَشْرُوبَاتِ الْمُثَلَّجَةَ. وَالْكُلُّ
سُعْدَاءَ، يَتَكَلَّمُونَ، وَبَضْحَكُونَ.

الحوار الأول

(العطلة الصيفية)

- أمين كامل : أَيْنَ تَذْهَبُ لِتَقْضِي عَطَلَتَكَ الصَّيْفِيَّةَ ؟
صابر : إِلَى الشُّوَاطِي.
امين كامل : هَلْ تَذْهَبُ بِمُفْرَدِكَ ؟
صابر : لَا، أَنَا تَذْهَبُ مَعَ عَائِلَتِي.

أمين كامل : أَيْنَ تَذْهَبُونَ فِي الْعَادَةِ ؟
صابر : تَذْهَبُ إِلَى شَاطِئِنَا الْمُفَضَّلِ : رَأْسِ الْبَرِّ.
وَأَنْتَ، كَيْفَ تَقْضِي عُطْلَتَكَ
الصَّيْفِيَّةَ ؟

أمين كامل : أَنَا رَجُلٌ أَعَزَبَ ، أَذْهَبُ كُلَّ سَنَةٍ إِلَى
مَكَانٍ جَدِيدٍ : الْإِسْكَندَرِيَّةَ ،
أَوْ الدَّارَ الْبَيْضَاءَ.

صابر : وَلَكِنْ مَا هُوَ شَاطِئُكَ الْمُفَضَّلُ ؟
امين كامل : هُوَ شَاطِئُ الْإِسْكَندَرِيَّةِ بِدُونِ شَكِّ !
الْإِسْكَندَرِيَّةَ عُرُوسُ الْبَحْرِ
الْأَبْيَضِ الْمُتَوَسِّطِ. هِيَ مَدِينَةٌ قَدِيمَةٌ
وَحَدِيثَةٌ مَعًا، وَفِيهَا كَثِيرٌ مِنَ الْمَلَاهِي
اللَّيْلِيَّةِ أَيْضًا.

الحوار الثاني

(أَخْذُ (دُش) !....)

سَمِير : هَلْ سَتَذْهَبُ إِلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ الْيَوْمَ ؟

أمير : طَبْعًا ! أَنَا أَذْهَبُ إِلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ، كُلَّ يَوْمٍ فِي
الصَّيْفِ.

سَمِير : وَهَلْ سَتَسْبِحُ ؟

أمير : لَا، أَطُنُّ.

سَمِير : لِمَاذَا يَا أَمِير ؟

أمير : الْجَوَّ بَارِدٌ قَلِيلًا.

سَمِير : كَلَامَ فَارِغٍ ! الْجَوُّ الْيَوْمَ حَارًّا!

أمير : الْبَحْرُ هَائِجٌ . وَالْأَمْوَاجُ عَالِيَةٌ.

سَمِير : لَا ، أَبَدًا ! الْبَحْرُ هَادِيٌّ، وَلَا تُوجَدُ أَمْوَاجٌ

بِالْمَرَّةِ!

أمير : أَقُولُ لَكَ بِصَرَاحَةٍ. يَا سَمِير. أَنَا لَا أَعْرِفُ

السَّبَاحَةَ. وَلِهَذَا سَأَذْهَبُ إِلَى

(الدُّش) وَآخُذُ (دُش) !

الحوار الثالث

(الْأَطْفَالُ يُحِبُّونَ الْأَيْسَ كَرِيمًا)

إسماعيل : مَاذَا سَنَفَعَلُ الْيَوْمَ يَا كَرِيمَةَ ؟ الْجَوُّ حَارٌّ

جَدًّا !

كريمة : تَأْخُذُ الْبِنْتَ وَالصَّبِيَّانِ إِلَى لِسَاطِي .
إسماعيل : وَأَيْنَ سَتَأْكُلُ ؟ هَلْ سَنَذْهَبُ إِلَى مَطْعَمِ
؟

كريمة : لَا ، سَنَأْخُذُ مَعَنَا (سَنْدُوِثَاتٍ)
إسماعيل : وَهَلْ سَنَأْخُذُ مَعَنَا فَاكِهَةً لِيَعْدِيَ الْأَكْلَ ؟
كريمة : لَا ، هُنَاكَ سَنَشْتَرِي (أَيْسَ كَرِيمٍ).
الأطفالُ يُجِبُّونَ (الأَيْسَ كَرِيمٍ)

الحوار الرابع

(تَحْتَ الشَّمْسِيَّةِ)

حُسْنِيَّةُ : هَلْ ذَهَبْتُ إِلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ الْيَوْمَ ؟
فريدة : نَعَمْ ، ذَهَبْتُ إِلَى الشَّاطِئِ مَعَ أَخْوَاتِي
الصَّغِيرَاتِ .
حسنية : وَهَلْ سَبَّحْتُ ؟
فريدة : نَعَمْ ، ثُمَّ خَرَجْتُ مِنَ الْبَحْرِ . وَذَهَبْتُ
إِلَى (الدُّشِّ)
حسنية : وَبَعْدَ ذَلِكَ ؟

فريدة : جَلَسْتُ تَحْتَ الشَّمْسِيَّةِ مَعَ أَخْوَاتِي.

كَانَ الْجَوُّ حَارًّا، فَاشْتَرَيْنَا (أَيْسَ

كَرِيم) وَعَصِيرًا مُثَلَّجًا. وَبَعْدَ قَلِيلٍ

جَاءَت أُمِّي وَخَالَتِي

حسنية : مَاذَا فَعَلْنَا؟ هَلْ سَبَحْنَا فِي الْبَحْرِ؟

فريدة : لَا ، جَلَسْنَا تَحْتَ الشَّمْسِيَّةِ. أُمِّي

قَرَأَتْ قِصَّةَ لِبْنَاتِ الصَّغِيرَاتِ.

وَبَعْدَ ذَلِكَ لَعِبْتُ خَالَتِي مَعَهُنَّ أُمَّا

أَنَا..... فَقَدْ قَرَأْتُ الْجَرَائِدَ، ثُمَّ نِمْتُ

!

الجو

الحوار الأول

الزوجة : كيف الجو في الخارج؟

الزوج : السماء تمطر الآن . هذا فصل الخريف.

الزوجة : ثوبك مبتل . أين المعطف؟

الزوج : تركته في الشركة.

الزوجة : وأين المظلة؟

الزوج	: تركتها في السيارة.
الزوجة	: اشرب هذا الشاي، هو دفيء.
الزوج	: بارك الله فيك .
الزوجة	: هل نذهب إلى السوق الآن ؟
الزوج	: الماء كثير جدا في الخارج .
الزوجة	: ماذا نفعل ؟
الزوج	: نبقى الليلة في البيت.
الزوجة	: ونذهب غدا إلى السوق إن شاء الله

الحوار الثاني

بدر	: كيف الجو في لندن ؟
حسان	: الجو بارد في لندن . هذا فصل الشتاء.
بدر	: كم درجة الحرارة في لندن ؟
حسان	: تحت الصفر.
حسان	: كيف الجو في الرياض ؟
بدر	: كان الجو حارا، وهو الآن معتدل.
حسان	: كم درجة الحرارة في الرياض ؟
بدر	: درجة الحرارة عشرون.

حسان : هل ستقضي العطلة في لندن ؟
بدر : لا ، سأقضيها في تونس ، إن شاء الله .

الحوار الثالث

خالد : الجو معتدل هذه الأيام
حازم : هذا فصل الربيع .
خالد : الحمد لله ، ذهب الصيف ، وذهب الحر .
حازم : وذهب الشتاء ، وذهب البرد .
خالد : أين ستقضي عطلة الأسبوع ؟
حازم : نذهب إلى الشاطئ .
خالد : الشاطئ بعيد ، نذهب إلى البر .
حازم : هذه فكرة طيبة ، نذهب إلى البر .
خالد : سأحضر الخيمة والسجادة .
حازم : سأحضر الطعام والشراب .
خالد : أسرتي ستحضر معي .
حازم : أسرتي ستحضر معي أيضا .

الوداع

عَلِيّ الحَلْبِي : غداً تنتهي زيارتنا السعيدة لمصر.
حجرت ثلاث مقاعد على الطائر،

تقوم الطائرة من مطار القاهرة الساعة
الثانية إلا ربعاً بعد الظهر، وتصل إلى
مطار دمشق بعد ساعتين تقريباً، في
الساعة الرابعة إلا عشر دقائق.

حقاً ، كانت زيارتنا لمصر سعيدة
جداً، فمن اللحظة التي استقبلنا فيها
الأستاذ حسن مراد، سار كل شيء
على ما يرام. رأينا أشياء كثيرة، وزرنا
أماكن تاريخية مشهورة، وتمتعنا
برحلات مختلفة:

إلى الشمال - إلى شاطئ البحر في
الإسكندرية،

وإلى الجنوب - إلى الأقصر وأسوان،
وكذلك زرنا الريف المصريّ

وقضينا وقتًا طيبًا في المزارع والحقول.
وقابلنا أشخاصًا كثيرين. من عائلة
الأستاذ حسن وأصدقائه. وتمت
خطوبة الأستاذ أمين ونبيلة،
شكرًا لله على هذه الرحلة السعيدة،
وإلى اللقاء.

الحوار الأول

في الثاني السلامة

حسن مراد : ما هو ميعاد قيام الطائرة يا سيد علي ؟
علي الحلبي : الساعة الثانية الا ربعًا.
حسن مراد : ومتى يجب أن نكون في المطار؟
علي الحلبي : الساعة واحدة الا ربعًا، وذلك لوزن
الحقائب، ولعمل الإجراءات

اللازمة. وفي هذه الحالة، يجب أن
نتحرك من هنا حوالي الساعة الثانية
عشرة إلا ثلثًا على أكثر تقدير.

أمن كامل : لا...لا...السيارة تقطع المسافة في عشر دقائق فقط.

علي الحلبي : يظهر أنك تحب القيادة السريعة، يا أستاذ أمين !

أمن كامل : نعم : نحن في عصر السرعة !

علي الحلبي : ولكن المثل يقول : (في التآني السلامة)

أمن كامل : نعم ، وأنا أقول : (وفي البطء الندامة)

حسن مراد : هل تستطيع أن تقول هذا لضابط الجوازات، أو لفتش الجمرك ، أو

لعسكريّ الروور

أمن كامل : معك حقّ ! إذن هيّا بنا ! من يركب في سيّارة الاستاذ حسن ، ومن

يركب في سيّارتي ؟

حسن مراد : خذ معك نبيلة طبعًا ! وكذلك سامي .
أما السيّد علي . والسيّدة

فوزية ، وسميرة فيركبون معي .

الحوار الثاني

كشف الحساب

علي الحلبي : أريد كشف الحساب من فضلك.
احمد زكي : هاهو، لقد حضرته لك يا أستاذ علي :

جنيها	١٥٠	غرف النوم
جنيها	٢٠	إفطار
جنيها	٢٥	غداء
جنيها	٣٠	عشاء
جنيها	٥	شاي وقهوة
جنيها	٧,٣٠٠	مكالمات تليفونية
جنيها	٤,٥٠٠	غسيل وكي
جنيها	٢٤١,٨٠٠	المجموع
جنيها	٢٤,١٨٠	الحجمة ١٠%
جنيها	٢٦٥,٩٨٠	المجموع الكليّ

(مائتان وخمسة وستون جنيهاً، وتسعمئة وثمانون
مليماً)

علي الحلبي : حسنًا..... أين أدفع الحساب ؟
أحمد زكي : في شبّك الخزينة، من فضلك.

الحوار الثالث

وزن إضافي

موظف شركة الطّيران : أين تذاكر كم ؟
علي الحلبي : هاهي ، عددها ثلاثة.
الموظّف : وهل هذه كلّ حقائبكم ؟
علي الحلبي : نعم ، بما فيها حقائب اليدّ.
الموظّف : ضعها على الميزان من فضلك
. وزنها ٦٥ (خمسة وستون)

كيلو .عندكم وزن إضافي
قدره خمسة كيلو.

علي الحلبي : وكم أدفع في هذه الحالة؟

الموظف : عشرة جنيهاً.
علي الحلبي : هذه هي العشرة جنيهاً
الموظف : انتظر حتى أعطيك الإيصال.

الجوار الرابع

مع السّلامة

السيدة سميرة : مع السّلامة !
لا تنسوا أن تكتبوا لنا عند وصولكم !
السيدة فوزية : سنكلمكم بالهاتف عند وصولنا.
حسن مراد : نرجو لكم رحلة مريحة.
علي الحلبي : شكراً لكم جميعاً على الأيام السّعيدة
التي قضيناها معكم.
نبيلة : يا أمين - أرجو أن ترسل لنا العدد
الجديد من مجلّة (المجتمع الجديد)
أمين كامل : ولا تنسي أن تكتبي لي مقالاً عن المرأة
السّورية الحديثة، كما وعدت
يا نبيلة.
نبيلة : سأفعل إن شاء الله.

حسن مراد : مع السّلامه !
علي الجليبي : إلى اللقاء !

المحادثة الممتعة

الجزء الثاني

إعداد

الدكتور اندوس علي وفي الماجستير

قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية
جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية
سوربايا

ذخیره لکھنؤ لکھنؤ سبھی	۵۷
ذخیره لکھنؤ لکھنؤ	۳۷
ذخیره لکھنؤ لکھنؤ	۱۷
ذخیره لکھنؤ لکھنؤ	۱۷
ذخیره لکھنؤ لکھنؤ	۷۰
ذخیره لکھنؤ لکھنؤ	۵۸
ذخیره لکھنؤ لکھنؤ	۳۸
ذخیره لکھنؤ لکھنؤ	۱۸
ذخیره لکھنؤ لکھنؤ	۱۰
ذخیره لکھنؤ لکھنؤ	۷۶
ذخیره لکھنؤ لکھنؤ	۵۶
ذخیره لکھنؤ لکھنؤ	۵۶
ذخیره لکھنؤ لکھنؤ	۵۶
ذخیره لکھنؤ لکھنؤ	۱۶
ذخیره لکھنؤ لکھنؤ	۶۵
ذخیره لکھنؤ لکھنؤ	۷۵
ذخیره لکھنؤ لکھنؤ	ذخیره لکھنؤ

- ٨٧ هل تفكر في مستقبلك؟
- ٩٠ لماذا أسلم كارلس
- ٩٢ مرحلة المراهقة
- ٩٣ العلاقة بين الآباء والأبناء
- ٩٤ أسباب ضعف المسلمين
- ٩٦ حادث سرقة
- ٩٧ حادث
- ١٠٠ أسباب الجريمة
- ١٠١ من يحمي البيئة ومن يفسدها؟
- ١٠٣ فاتورة الكهرباء
- ١٠٤ أزمة النفط

السفر لطلب العلم

شريف : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ .

هارون : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ.

شريف : إِلَى أَيْنَ أَنْتَ مُسَافِرٌ؟

هارون : أَنَا مُسَافِرٌ إِلَى الرَّيَاضِ، سَأَلْتَحِقُ بِجَامِعَةِ الْإِمَامِ ،

كُلِّيَّةِ الشَّرِيعَةِ. أُرِيدُ التَّخَصُّصَ

فِي الدِّرَاسَاتِ الْإِسْلَامِيَّةِ.

شريف : وَلَكِنَّكَ تَعْرِفُ الْإِسْلَامَ جَيِّدًا.

هارون : دَرَسْتُ الْإِسْلَامَ بِاللُّغَةِ الْأُرْدِيَّةِ ، وَهَذَا لَا

يَكْفِي. يَجِبُ أَنْ أَدْرُسَ الْإِسْلَامَ بِاللُّغَةِ

العَرَبِيَّةِ، لِأَنَّهَا لُغَةُ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ ، وَلَا يُفْهَمُ

الْقُرْآنُ إِلَّا بِهَا.

شريف : أَنَا مُسَافِرٌ إِلَى الْقَاهِرَةِ. سَوْفَ أَلْتَحِقُ بِجَامِعَةِ

الْقَاهِرَةِ، كُلِّيَّةِ الْآدَابِ.

هارون : مَاذَا سَتَدْرُسُ فِي كَلِيَّةِ الْآدَابِ؟

شريف : أُرِيدُ التَّخَصُّصَ فِي عُلُومِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ ، النَّحْوِ

وَالصَّرْفِ وَالبَلَاغَةِ.

هارون : لِمَاذَا تُرِيدُ التَّخَصُّصَ فِي عُلُومِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ ؟

شريف : سَأَكُونُ مُدْرَسًا لِللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فِي جَامِعَةِ إِسْلَامِ
أَبَادَ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ ، وَيَجِبُ أَنْ أَعْرِفَ
هَذِهِ اللُّغَةَ جَيِّدًا.

هارون : عَفْوًا، هَذَا هُوَ النِّدَاءُ الْأَحْيَرُ لِطَائِرَةِ الرِّيَاضِ.
مَعَ السَّلَامَةِ.

شريف : فِي أَمَانِ اللَّهِ

الطريقُ إلى الجامعة

- السائقُ : لو سَمَحْتَ، أَيْنَ تَقَعُ الْجَامِعَةُ؟
رجلُ المرورِ : تَقَعُ الْجَامِعَةُ غَرْبَ الْمَدِينَةِ.
السائقُ : كَيْفَ أَصِلُ إِلَيْهَا مِنْ فَضْلِكَ؟
رجلُ المرورِ : اتَّجِهْ غَرْبًا فِي شَارِعِ طَارِقِ بْنِ زِيَادِ.
السائقُ : اتَّجِهْ غَرْبًا فِي شَارِعِ طَارِقِ بْنِ زِيَادِ
رجلُ المرورِ : عِنْدَ الْإِشَارَةِ الضَّوئِيَّةِ الثَّلَاثَةِ ، انْعَطِفْ
يَسَارًا فِي طَرِيقِ خَالِدِ بْنِ الْوَلِيدِ.
السائقُ : أَنْعَطِفُ يَسَارًا فِي طَرِيقِ خَالِدِ بْنِ
الْوَلِيدِ.

رجل المرور : عِنْدَ الدَوَارِ الْأَوَّلِ، إِرْجِعْ فِي الطَّرِيقِ
نَفْسِهِ.

السائق : عِنْدَ الدَوَارِ الْأَوَّلِ، إِرْجِعْ فِي الطَّرِيقِ
نَفْسِهِ.

رجل المرور : عِنْدَ أَوَّلِ شَارِعٍ، اتَّجِهْ يَسَارًا.

السائق : عِنْدَ أَوَّلِ شَارِعٍ، اتَّجِهْ يَسَارًا.

رجل المرور : تَجِدُ صَيْدَلِيَّةَ عِنْدَ الزَّاوِيَةِ.

السائق : أَجِدُ صَيْدَلِيَّةَ عِنْدَ الزَّاوِيَةِ

رجل المرور : اسْتَمِرْ، وَبَعْدَ ٢٠٠ مِثْرٍ تَجِدُ
المستشفى الجامعي عَن يَمِينِكَ.

السائق : اسْتَمِرْ، وَبَعْدَ ٢٠٠ مِثْرٍ أَجِدُ
المستشفى الجامعي عَن يَمِينِي.

رجل المرور : الْجَامِعَةُ مُقَابِلَ الْمَسْتَشْفَى .

السائق : شُكْرًا

رجل المرور : عَفْوًا

بين طالبتين

الطالبة الأولى : أعتقدُ أنكِ طالبةٌ جديدةٌ .

الطالبة الثانية : نعم ، التَّحَقْتُ بالمعهدِ هذه السَّنَةَ .

الطالبة الأولى : هل درَسْتِ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ فِي بَلَدِكِ ؟

الطالبة الثانية : هذه أولُ مرَّةٍ أُدرِّسُ فيها العَرَبِيَّةَ .

الطالبة الأولى : أنا درَسْتُ العَرَبِيَّةَ ثَلَاثَ سَنَوَاتٍ فِي بَلَدِي

الطالبة الثانية : لِمَاذَا تَدْرُسِينَهَا مرَّةً ثَانِيَةً ، إِذَنْ ؟!

الطالبة الأولى : فِي بَلَدِي نَتَعَلَّمُ القِرَاءَةَ ، وَالقَوَاعِدَ وَالتَّرْجَمَةَ ، وَلَا

نَتَعَلَّمُ الحَدِيثَ بِاللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ .

الطالبة الثانية : وَلَكِنْكِ تَتَحَدَّثِينَ العَرَبِيَّةَ الْآنَ جَيِّدًا !

الطالبة الأولى : تَعَلَّمْتُ الحَدِيثَ بِاللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ هُنَا . فِي المَعْهَدِ

مُخْتَبِرٌ وَحَاسُوبٌ وَإِذَاعَةٌ وَمَكْتَبَةٌ .

الطالبة الثانية : وَلَا أَسْتَطِيعُ نُطْقَ الأصْوَاتِ : " ق ، ظ ،

ح " جَيِّدًا .

الطالبة الأولى : هُنَاكَ تَدْرِيبَاتٌ صَوْتِيَّةٌ جَيِّدَةٌ فِي مُخْتَبِرِ اللُّغَةِ

الطالبة الثانية : ولا أستطيعُ التحدُّثَ باللُغَةِ العَرَبِيَّةِ، ولا أفهَمُ

كَلَامَ المَدْرَسَةِ والطَّالِبَاتِ. أريدُ أن

أتعلمَ العَرَبِيَّةَ جَيِّدًا. ماذا أفعلُ!؟

الطالبة الأولى : أَحْفَظِي جُزْءًا مِنَ الْقُرْآنِ الكَرِيمِ ، وبعضَ الأَحَادِيثِ

النَّبَوِيَّةِ ، وَتَحَدَّثِي بِالْعَرَبِيَّةِ كَثِيرًا.

الطالبة الثانية : هَذِهِ نَصِيحَةٌ مُفِيدَةٌ . سَأَتَّبِعُهَا إِنْ شَاءَ اللهُ .

الطالبة الأولى : إِذَنْ سَتَتَعَلَّمِينَ الْعَرَبِيَّةَ جَيِّدًا.

اختيار الطالب المثالي

مدير المدرسة : نَجْتَمِعُ اليَوْمَ، لاختِيارِ الطَّالِبِ المِثَالِيِّ. ما

صِفَاتُ الطَّالِبِ المِثَالِيِّ فِي رَأْيِكُمْ؟

مدرس الدين : أن يُحَافِظَ عَلَى صَلَاتِهِ ، و أن يكونَ

حَسَنَ الأَخْلَاقِ.

مدرس العلوم : أن يَهْتَمَّ بِنِظَافَتِهِ وَمَظْهَرِهِ ، وأن

يكونَ مَحْبُوبًا لَدَى زُمَلَائِهِ وَمُدْرَسِيهِ .

مدرس الرياضيات : أن يَحْصُلَ عَلَى امْتِيَازٍ فِي الاختِباراتِ

مدرس اللغة العربية : أن يُشارك في المسابقات الثقافية .
مدرس الرياضة : وأن يُشارك في الأنشطة الرياضية
أيضاً.

مدير المدرسة : والان يختار كل واحد منكم ثلاثة
طلاب ، ويكتب أسماءهم في البطاقة .
(المدير يجمع البطاقات من المدرسين)

مدير المدرسة : هناك اسم مشترك في جميع البطاقات :
أحمد علام ، هو الطالب المثالي

مدرس الرياضة : سنعلن النتيجة للطلاب في
الأسبوع القادم ، إن شاء الله .

مدير المدرسة : الجائزة : كتب ، وحقبة ، ومبلغ من
المال، وسوف يكون هناك حفل
كبير، يحضره آباء الطلاب

كَيْفَ نَقْضِي الْعُطْلَةَ ؟

الأم : العُطْلَةَ عَلَى الأبواب ، يا أبا أحمد .
الأب : يالها من فرصة طيبة يا أم أحمد !

الأم : كيف سَيَقْضِي أولادنا العُطْلَةَ ؟
الأب : هيا تُنادِ الأولادَ ، وُناقِشهُم في الأمرِ .
الأم : فِكْرَةٌ طَيِّبَةٌ . سَأُنَادِيهِمُ الانَ . يا أحمدُ ، يا
فاطِمَةُ ، ياطارقُ ، ياندى ، يابدرُ .

(يَحْضُرُ الأولادُ)

الأم : كَيْفَ نَقْضِي العُطْلَةَ يا أولادُ ؟ نُريدُ اراءَكمُ .
احمد : أرى السَّفَرَ إلى مَصيفِ جَميلِ .
الأب : أَحْسَنْتَ . وما رأيك يا فاطِمَةُ ؟
فاطمة : أرى عَمَلَ حَدِيقَةٍ لِلبَيْتِ .
الأم : يالها مِنْ فِكْرَةٍ طَيِّبَةٍ ! فليس في بَيْتِنَا حَدِيقَةٌ .
طارق : أَفضلُ مُشاهَدَةِ برامِجِ التِّلْفازِ .
الأم : لا مانِعَ مِنْ مُشاهَدَةِ البرامِجِ المَفِيدَةِ فَقَطْ : ساعَةً
، أو ساعتينِ

الأب : وماذا تقولُ ندى ؟ وماذا يقولُ بدرُ ؟
ندى : سأقرأُ كتباً كثيرةً في العطلة
بدر : سألعبُ ، وسأقرأُ ، وسأسبحُ في البَحْرِ .
الأم : عُطْلَةٌ سَعِيدَةٌ ، يا أولادُ

الحفل التمثيلي

- فيصل : ستقيم مدرستنا حفلا تمثيلا في الأسبوع القادم.
هل ستحضر لمشاهدته يا أبي ؟
- الأب : بالطبع. ما اسم المسرحية؟
- فيصل : (الناصر صلاح الدين) صديقي عبد العزيز
سيقوم بدور (صلاح الدين)
- الأب : وأنت ، هل ستشارك في المسرحية؟
- فيصل : سأظهر في مشهد انتصار المسلمين في معركة
حطين في الفصل الأخير.

ندوة عن العولمة

- زينب : كائتُ نَدْوَةٌ مفيدةٌ . لماذا لم تحضري ؟
- فاطمة : كُنتُ أَمْسٍ مشغولةً . زارنا بعضُ الضيوفِ .
- زينب : حَضَرَتِ النَدْوَةُ مُعْظَمُ مُدَرِّساتِ الجامعةِ
وطالباتها .
- فاطمة : ماذا حَدَثَ في النَدْوَةِ ؟

زينب : كَانَتْ الْمُتَحَدِّثَاتُ فَرِيقَيْنِ : فَرِيقًا يَدْعُو إِلَى الْعَوْلَمَةِ ، وَفَرِيقًا يَرْفُضُ الْعَوْلَمَةَ .

فاطمة : وَمَا حُجَّةُ كُلِّ فَرِيقٍ ؟

زينب : يَقُولُ الْفَرِيقُ الْأَوَّلُ : سَتُؤَدِّي الْعَوْلَمَةُ إِلَى تَنْمِيَةِ جَمِيعِ الدُّوَلِ ، خَاصَّةً الدُّوَلِ الْفَقِيرَةَ .

فاطمة : وَمَاذَا يَقُولُ الْفَرِيقُ الثَّانِي ؟

زينب : يَقُولُ : إِنَّ الْعَوْلَمَةَ سَتُؤَدِّي إِلَى هَيْمَةِ الدُّوَلِ الْغَنِيَةِ عَلَى الدُّوَلِ الْفَقِيرَةِ .

فاطمة : وَكَيْفَ انْتَهَتْ النَّدْوَةُ ؟

زينب : دَارَ نِقَاشٌ سَاحِنٌ بَعْدَ النَّدْوَةِ ، وَرَفَضَ مُعْظَمُ الْحُضُورِ الْعَوْلَمَةَ

فاطمة : لِمَاذَا ؟

زينب : لِأَنَّ الدُّوَلِ الْغَنِيَّةَ ، سَتَفْرِضُ لُغَاتِهَا وَثِقَانَاتِهَا عَلَى الدُّوَلِ الْفَقِيرَةِ .

فاطمة : أَنَا أَتَّفِقُ مَعَ هَذَا الرَّأْيِ .

زينب : وَأَنَا أَخْتَلِفُ مَعَهُ .

اسأل وابحث

- المعلم : ماذا سنحبي ؟
أحمد : نظارتي.
المعلم : هيا نحبي هذه النظارة.
نبيل : لا، سنحبي هذا القرش. هو صغير. من الصعب العثور عليه.
عبد الله : ما رأيكم في ساعتني ؟
المعلم : مارأيكم ؟ اتفقوا.
الصف : نعم. نحبي الساعة يا أستاذ.
المعلم : هل نضعها تحت هذا الصندوق أو فوق هذا الرف ؟
الصف : ضعها في حقبتك يا أستاذ. لن يكتشفا مكانها أبدا.
المعلم : جميل . سأضع الساعة في الحقبة وأغلقها والآن. يا صلاح. و يا ياسر. ادخلا.
ياسر : هل الشيء الذي نبحت عنه في الجزء الأمامي من الفصل ؟

- الصف : نعم
- صلاح : هل هو بين الكتب في هذه الخزانة ؟
- الصف : لا .
- ياسر : هل هو على هذا المكتب ؟
- الصف : نعم
- صلاح : عرفت . هو تحت الحقيبة .
- الصف : لا
- ياسر : بل هو داخل الحقيبة .
- الصف : نعم
- ياسر : هل تسمح يا أستاذ أن نفتح حقيبتك ؟
- المعلم : تفضلاً . افتح الحقيبة
- ياسر : أجل . هاهي ذي الساعة .
- صلاح : إنها ساعة عبد الله .

الاغْتِرَابُ لِلْعَمَلِ

- صلاح : سَأَغْتَرِبُ لِلْعَمَلِ خَارِجَ وَطَنِي .
- عماد : لَكِنَّكَ تَعْمَلُ هُنَا ، وَرَاتِبُكَ حَيِّدٌ .

- صلاح : المال كثيرٌ هناك ، والحياة سهلة .
- عماد : اختلفت معك . بلادنا تحتاج إلينا .
- صلاح : السفرُ للعملِ حلالٌ ، وليس حراماً . قال اللهُ تعالى : (هُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ الْأَرْضَ ذُلُولًا فَامشُوا فِي مَنَاكِبِهَا وَكُلُوا مِنْ رِزْقِهِ وَإِلَيْهِ النُّشُورُ)
- عماد : صدقَ اللهُ العظيمُ . ولكن هل فكرتَ في أولادك
- صلاح : سأصحبهم معي ، أو أزورهم في العام مرتين .
- عماد : كيف تُحافظُ على دينهم وثقافتهم ولغتهم ، إذا اغتربوا معك ؟
- صلاح : لن أذهبَ إلى بلادٍ غريبةٍ عن ثقافتِي .
- عماد : أرجو أن تصحبَ أولادك .
- صلاح : سأحاولُ ذلكَ ، وشكراً على نصيحتك .
- عماد : هل وافقَ والدك على اغتربك ؟
- صلاح : بالطبع وافقَ ، وإلا ما فكرتُ في الاغترابِ .
- عماد : هل ستقيمُ طويلاً هناك ؟
- صلاح : خمسَ سنواتٍ فقط ، ثم أعودُ ، إن شاء اللهُ

عماد : أَرْجُو أَنْ تَعُودَ إِلَيْنَا سَالِمًا غَانِمًا.

صلاح : بَارَكَ اللهُ فِيكَ

سعاد توفير

سعاد : أي هذين الفستانين نفضل يا أبي ؟ الفستان

الذي على اليسار أم ذلك الذي على

اليمين ؟

الأب : كلاهما جميل : نفس المقاس ، ونفس

الشكل، ونفس اللون.

الأم : لا ياعبد الله. إنهما متشابهان تماما، لكنهما

مختلفان في نوع القماش.

واحد مصنوع من النايلون، والآخر مصنوع من

الحرير - كماترى.

الأب : أيهما تختاربن يا سعاد ؟

سعاد : أختار الفستان المصنوع من النايلون، فلا

أستطيع التمييز بينهما أبدا

الأم : أما أنا فأستطيع. الفستان المصنوع من النايلون

ليس غاليا، فهو أرخص من

الفستان الحريري.

الأب : أنت توفرين لنا . مت أطيبك يا سعاد !

سعاد : حسنا يا أبي. والآن أريد شراء حذاء يليق بهذا

الفستان الجميل.

أليس كذلك يا أمي ؟

تدريبات شفوية : محادثة موجهة

أسئلة على النص :

أ) سؤال : ماذا تريد سعاد أن تشتري ؟

جواب : يريد سعاد أن تشتري فستانا

١- ماذا تريد سعاد أن تشتري ؟

٢- ماذا اختارت الأب ؟

٣- ماذا اختارت سعاد ؟

٤- ماذا تريد سعاد شراءه مع الفستان ؟

٥- ماذا وفرت سعاد لأبيها ؟

(ب) سؤال : لماذا ذهبت سعاد مع والديها إلى السوق ؟

جواب : ذهبت سعاد مع والديها إلى السوق لتشتري فستانا.

١- لماذا ذهبت سعاد مع والديها إلى السوق ؟

٢- لماذا لم يعرف الأب الفرق بين الفستانين ؟

٣- لماذا اختارت سعاد الفستان المصنوع من النايلون ؟

٤- لماذا قال الأب (ما أطيبك يا سعاد) ؟

٥- لماذا طلبت سعاد شراء حذاء ؟

(ج) سؤال : أي الفستانين أجمل في رأي الأب ؟

جواب : كلاهما جميل

١- أي الفستانين أجمل في رأي الأب ؟

٢- أي الفستانين أرخص : المصنوع من

النايلون أم المصنوع من الحرير ؟

- ٣- ما الفرق بين الفستانين في وأي الأم ؟
 ٤- الفستانان متشابهان . فيم هما متشابهان ؟
 ٥- الفستانان مختلفان . فيم هما مختلفان ؟

عَلَيْكَ بِذَاتِ الدِّينِ

- الأم : أَنْتَ قَلِقٌ يَا وَالدِّي ، مَاذَا هُنَاكَ ؟!
 بلال : أُرِيدُ الزَّوْجَ يَا أُمِّي ، وَلَا أَجِدُ الْفَتَاةَ الْمُنَاسِبَةَ .
 الأم : هَذِهِ لَيْسَتْ مُشْكِلَةً . هُنَاكَ فَتَيَاتٌ كَثِيرَاتٌ
 مُنَاسِبَاتٌ لِلزَّوْجِ .
 بلال : هَلْ تَعْرِفِينَ وَاحِدَةً مُنَاسِبَةً ؟
 الأم : فَاطِمَةُ بِنْتُ صَالِحٍ .
 بلال : هَذِهِ غَيْرُ مُنَاسِبَةٍ ! إِنَّهَا فَقِيرَةٌ ، لَا مَالَ لَهَا .
 الأم : مَا رَأَيْكَ فِي زَيْنَبَ بِنْتِ عَبْدِ اللَّهِ ؟
 بلال : نَعَمْ، هِيَ مِنْ أُسْرَةٍ غَنِيَّةٍ، وَلَكِنِّي سَمِعْتُ أَنَّهَا
 غَيْرُ جَمِيلَةٍ .
 الأم : هُنَاكَ هُدَى بِنْتُ عَبْدِ الْعَزِيزِ .

بلال : سَمِعْتُ أَنَّهَا ذَاتُ مَالٍ وَجَمَالٍ، وَلَكِنِّي أُرِيدُ
الْحَسَبَ وَالتَّسَبَّ .

الأم : تُرِيدُ الْمَالَ وَالْجَمَالَ وَالْحَسَبَ وَالتَّسَبَّ . هَذِهِ
لَا تُحَقِّقُ السَّعَادَةَ !

بلال : مَا الَّذِي يُحَقِّقُ السَّعَادَةَ إِذَنْ ؟

الأم : إِذَا أَرَدْتَ السَّعَادَةَ، فَعَلَيْكَ بِذَاتِ الدِّينِ

بلال : ذَاتِ الدِّينِ . أَحْسَنْتَ يَا أُمِّي . هَذَا قَوْلُ
الرَّسُولِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - :
"فَاطْفِرُ بِذَاتِ الدِّينِ، تَرَبَّتْ يَدَاكَ"

حَضَارَةُ الْمُسْلِمِينَ

فاطمة : مَاذَا تَقْرَأِينَ - يَا عَائِشَةُ - هَذِهِ الْأَيَّامَ ؟

عائشة : أَقْرَأُ كُتُبًا عَنَ حَضَارَةِ الْمُسْلِمِينَ . كَانَتْ
حَضَارَةٌ عَظِيمَةً تَقَدَّمَتْ فِي الطَّبِّ، وَالصِّيْدَلَةِ،
وَالْعُلُومِ، وَالرِّيَاضِيَّاتِ، وَالْجُغْرَافِيَا، وَالْفَلَكَ،
وَالْعُلُومِ الْإِنْسَانِيَّةِ .

فاطمة : هَلْ تَأَثَّرْتَ أَوْرُوبًا بِحَضَارَةِ الْمُسْلِمِينَ ؟

عائشة : نعم، تَأَثَّرْتُ بِهَا كَثِيرًا، فَقَدْ اتَّصَلَ عُلَمَاءُ
أُورُوبَا بِعُلَمَاءِ الْمُسْلِمِينَ، وَأَخَذُوا عَنْهُمْ
الْعِلْمَ، وَتَرَجَمُوا كُتُبَهُمْ، وَدَرَّسُوهَا فِي جَامِعَاتِهِمْ.
فاطمة : وَلَكِنْ، لِمَاذَا تَأَخَّرَ الْمُسْلِمُونَ بَعْدَ ذَلِكَ ؟
عائشة : تَأَخَّرُوا، لِأَنَّهُمْ تَرَكُوا الْعِلْمَ، وَابْتَعَدُوا عَنِ الدِّينِ.
فاطمة : كَيْفَ يَتْرُكُونَ الْعِلْمَ، وَالْإِسْلَامَ يَدْعُو إِلَيْهِ ؟
عائشة : أَحْسَنْتِ، فَأُولُ كَلِمَةٍ نَزَلَتْ مِنَ الْقُرْآنِ، هِيَ :
إِقْرَأْ .

فاطمة : وَدَعَا الرَّسُولُ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ -
الْمُسْلِمِينَ فِي كَثِيرٍ مِنْ أَحَادِيثِهِ لَطَلَبِ
الْعِلْمِ، كَقَوْلِهِ: "طَلَبُ الْعِلْمِ فَرِيضَةٌ عَلَى كُلِّ
مُسْلِمٍ"
عائشة : الْحَمْدُ لِلَّهِ، فَقَدْ رَجَعَ الْمُسْلِمُونَ مَرَّةً أُخْرَى،
إِلَى طَلَبِ الْعِلْمِ، فَهِيَ الْمَدَارِسُ
وَالْجَامِعَاتُ تَنْتَشِرُ فِي جَمِيعِ بِلَادِ الْمُسْلِمِينَ.
فاطمة : وَعَلَى كُلِّ مُسْلِمٍ، رَجُلًا كَانَ أَوْ امْرَأَةً، أَنْ
يَطْلُبَ الْعِلْمَ طَوْلَ حَيَاتِهِ.

في معرض الفن الإسلامي

عبد السلام : الحمد لله ، لقد عثرنا أخيرا على تذكرتين
مسان : كان الزحام شديدا. شكرا لله فقد تمكنا
من الدخول.

عبد السلام : انظر ، هذه صور لبعض الآثار الإسلامية
المشهورة في العالم.

حسان : هذا (تاج محل) في الهند . إنه آية من آيات
الفن.

عبد السلام : وهذا مصحف كبير . مكتوب بماء الذهب
حسان : أستطيع أن أقرأ سورة الفاتحة. فالخط كبير
وجميل.

عبد السلام : وهذه عملات فضية وذهبية قديمة .
حسان : عمرها أكثر من ألف عام . فهي منذ عهد
الخليفة عبد الملك بن مروان.

عبد السلام : تلك أجمل ما رأيت. قطعة من كسوة
الكعبة المشرفة. قماش أسود، عليه آية
منسوجة بخيوط من ذهب.

- حسان : قال لي والدي إنهم يكسون بها الكعبة
كل عام قبل موسم الحج.
- عبد السلام : اقترب موعد الإغلاق.
- حسان : أسرع ، فلم نشاهد غير جزء صغير
من المعرض.
- عبد السلام : إن كل ركن يحتاج إلى وقت طويل.
- حسان : إنها يد الإسلام التي فعلت كل هذا.
- عبد السلام : ونوره الذي أضاء قلوب المؤمنين.

تدريبات شفوية : محادثة موجهة

- أسئلة على النص :
- أ) سؤال : ما الأثر الإسلامي الذي شاهده
الصديقان في المعرض ؟
- جواب : الأثر الإسلامي الذي شاهده الصديقان
في المعرض هو (تاج محل)
- ١ - ما الأثر الإسلامي الذي شاهده
الصديقان في المعرض ؟

٢- ما عمر العملة الفضية التي

شاهدها؟

٣- ما أجمل شيء رآه عبد السلام

في المعرض؟

٤- ما السورة التي قرأها حسان؟

٥- ما اسم المعرض الذي زاره

حسان وعبد السلام؟

(ب) سؤال : كيف تمكن الصديقان من دخول

المعرض؟

جواب : تمكن الصديقان من دخول المعرض بعد

أن عثرا على تذكرتين .

١- كيف تمكن الصديقان من دخول

المعرض؟

٢- كيف استطاع حسان أن يقرأ

سورة الفاتحة في المصحف

الكبير؟

٣- كيف عرف حسان أن العملة

عمرها أكثر من ألف عام؟

؟ اذلالها ؟

٥ - اذا تيمم بعض المدرس معارض

؟ معنى الاصل في معنى

٤ - اذا نزلت الصدقات لزيارة

؟ معنى العوض من

٣ - اذا لم يشاهد الصدقات غير

؟ الكثير

الصحف في الفاتحة سورة

٢ - اذا استطاع حسان ان يقرأ

١ - اذا يشكر الصدقات الله ؟

العوض.

على تدكرتين وتكنا من ديوان

اجترأ على الصدقات الله لا عسا عثرا اجترأ : جواب

سؤال (2) : اذا يشكر الصدقات الله ؟

؟ بؤراء العارضة لزيارة من كثير بؤراء

٥ - كيف يمكن للائمة ان يشكروا

؟ الشريعة كل عام ؟

٣ - كيف يمكن استخدام

الأكلات السريعة

هند : نريدُ تناولَ العشاءِ اللَّيْلَةَ خارجَ البيتِ .
 بدر : فِكْرَةٌ مُمتازةٌ، أنا أُحِبُّ الأَكْلَاتِ السَّرِيعَةَ.
 الأبُ : ولكنَّ طعامَ البيتِ أَفضَلُ، فهوَ لذيذٌ، ونظيفٌ،
 وصحِّي.

الأمُّ : سأعدُّ لَكُمُ اللَّيْلَةَ عشاءً لذيذًا.
 هند : لا يا أمِّي . نَحْنُ نُحِبُّ الأَكْلَاتِ السَّرِيعَةَ.
 الأبُ : إِذَنْ هَيَابِنَا نَتناولُ العشاءَ اللَّيْلَةَ في الخارجِ.
 (الأسرةُ تَعوُدُ إلى البيتِ بعدَ تناولِ العشاءِ)
 هند : أَشعُرُ بالامِّ شديدةٍ في المَعِدَةِ.

بدر : وأنا أيضًا : اه اه اه . بَطْنِي بَطْنِي.
 الأبُ : وَأنا كَذَلِكَ .
 الأمُّ : سَيَأْطَلِبُ سَيَّارَةَ الإسعافِ حالا . رُبَّما كانَ هذا
 تَسْمُمًا.

الأبُ : لاحظتُ أَنَّ المَطْعَمَ غيرُ نظيفٍ، وكذلك
 عمالُ المَطْعَمِ.
 الأمُّ : وكانتِ المائدةُ والأطباقُ والأكوابُ مُتسخةً.

هند : لن أتناول الطعام مرةً أُخرى خارج البيتِ.
الأم : ها هي سيارَةُ الإسعافِ، قد وصلتْ.

دَفْنُ النِّفَايَاتِ

أحمد : أنا قادمٌ مِنَ المُسْتَشْفَى. كُنْتُ فِي زِيَارَةِ ابْنِ
صَدِيقِي صَالِحٍ، إِنَّهُ مُصَابٌ بِالسَّرَطَانِ
عبد الله : وَكَيْفَ حَالُهُ الْآنَ ؟
أحمد : انْتَشَرَ الْمَرَضُ فِي جِسْمِهِ.
عبد الله : لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ.
أحمد : كَثُرَتْ امْرَأُضُ السَّرَطَانِ فِي بَلَدِنَا، وَهَذَا الْأَمْرُ
يُحِيرُنِي كَثِيرًا.
عبد الله : صَدَقْتَ، فَقَدْ مَاتَ فِي مَدِينَتِنَا وَحَدَّهَا عَدَدٌ
كَبِيرٌ، خِلَالَ شَهْرٍ وَاحِدٍ.
أحمد : ذَكَرْتَ الصُّحُفُ، أَنَّ هُنَاكَ نُفَايَاتٍ مَدْفُونَةٌ فِي
بِلَادِنَا.
عبد الله : مِنْ أَيْنَ جَاءَتْ تِلْكَ النُّفَايَاتُ ؟

أحمد : أُحْضِرَتْ مِنْ بَعْضِ الدُّوَلِ الصَّنَاعِيَّةِ، لِيُذْفَنَ فِي
بِلَادِنَا.

عبد الله : وَلِمَاذَا لَا تُذْفَنُ فِي تِلْكَ الْبِلَادِ الصَّنَاعِيَّةِ؟! أَلَيْسَ
لَهُمْ أَرْضٌ مِثْلُنَا؟

أحمد : بَلَى، لَهُمْ أَرْضٌ مِثْلُنَا، وَلَكِنَّ لَدَيْهِمْ مُنْظَمَاتٌ
لَا تَسْمَحُ بِتَلَوُّثِ الْبِيئَةِ، وَهُمْ
يَخَافُونَ عَلَى شُعُوبِهِمْ

عبد الله : وَلِمَاذَا لَا نَخَافُ عَلَى شُعُوبِنَا مِثْلَهُمْ، وَتَكُونُ
لَنَا مُنْظَمَاتٌ، مِثْلُ مُنْظَمَاتِهِمْ؟
أحمد : هَذَا مَا يَجِبُ عَمَلُهُ.

عِنْدَ الطَّبِيبِ

الطبيب : الضَّعْطُ مُرْتَفِعٌ، وَالسُّكَّرُ أَيْضًا. مَاذَا
حَدَّثَ؟

المريض : تَنَاوَلْتُ دَوَاءَ الضَّعْطِ، وَدَوَاءَ السُّكَّرِ.

الطبيب : أَعْتَقِدُ أَنَّكَ لَمْ تَتَّبِعِ الحِمِيَّةَ

المريض : هذا صحيحٌ، فقد تناولتُ كثيرًا من
السُّكَّرِيَّاتِ وَالدُّهُونِ وَالتَّشْوِيَّاتِ.

الطبيب : وَأَعْتَقِدُ أَنَّكَ لَمْ تُمَارِسِ الرِّيَاضَةَ أَيضًا.

المريض : حَاوَلْتُ ذَلِكَ، وَلَكِنْ لَمْ أَسْتَطِعْ، فَأَنَا
مَشْغُولٌ دَائِمًا.

الطبيب : حَالَتِكَ خَطِيرَةٌ. لَا بُدَّ مِنَ الحِمِيَّةِ، وَلَا بُدَّ
مِنَ الرِّيَاضَةِ. الدَّوَاءُ وَحْدَهُ لَا يَكْفِي

المريض : مَاذَا أَفْعَلُ يَا دُكْتُور؟

الطبيب : اتَّبِعِ الحِمِيَّةَ، وَمَارِسِ الرِّيَاضَةَ، وَتَنَاوَلِ
الدَّوَاءَ، وَقَابِلْنِي بَعْدَ شَهْرٍ.

(بَعْدَ شَهْرٍ يُقَابِلُ المَرِيضُ الطَّبِيبَ)

الطبيب : الضُّعْفُ عَادِيٌّ، وَكَذَلِكَ السُّكَّرُ. مَا شَاءَ
اللَّهُ ! مَاذَا فَعَلْتَ؟

المريض : اتَّبَعْتُ الحِمِيَّةَ، وَمَارَسْتُ الرِّيَاضَةَ،
وَتَنَاوَلْتُ الدَّوَاءَ.

الطبيب : أَحْسَنْتَ. قَابِلْنِي بَعْدَ سِتَّةِ أَشْهُرٍ.

المريض : إِنْ شَاءَ اللَّهُ، وَجَزَاكَ اللَّهُ خَيْرًا.

المُسلِم يَهْتَمُّ بِالنَّظَافَةِ

- جون : ما أَطْيَبَ العِطْرَ الذي تَسْتَعْمِلُهُ اليومَ يا عماداً!
عماد : شُكْرًا يا جون .
جون : أراك تهتمُّ بالنَّظَافَةِ كثيرًا.
عماد : حَقًّا، لأنَّ الإسلامَ يَحْتُ المِسلِمَ على النَّظَافَةِ.
جون : هلْ يَهْتَمُّ كلُّ المُسلِمِينَ بالنَّظَافَةِ مِثْلَكَ؟
عماد : نَعَمْ، لأنَّ على كلِّ مسلمٍ أنْ يَتَوَضَّأَ، وَيَغْتَسِلَ، وَيَتَطَهَّرَ.
جون : هذِهِ نَظَافَةُ الجِسمِ، وماذا عن نَظَافَةِ الملبسِ؟
جون : يَهْتَمُّ المُسلِمُ بِنَظَافَةِ الملبسِ، كما يَهْتَمُّ بِنَظَافَةِ الجِسمِ، فتكونُ ثيابهُ نَظِيفَةً دائِمًا.
جون : فِعْلاً، النَّظَافَةُ أمرٌ مِهمٌّ عِنْدَكُم
عماد : وهُنَاكَ نَوْعٌ ثَالِثٌ مِنَ النَّظَافَةِ .
جون : ما هو؟
عماد : نَظَافَةُ النَّفسِ
جون : ماذا تَقصِدُ؟!

عماد : يَجِبُ أَنْ يَكُونَ الْمُسْلِمُ نَظِيفَ الْقَلْبِ، يُجِبُ
الْخَيْرَ لِأَخِيهِ، كَمَا يُجِبُهُ لِنَفْسِهِ.
جون : شُكْرًا يَا عِمَادُ، فَقَدْ تَعَلَّمْتُ مِنْكَ الْيَوْمَ الْكَثِيرَ.

كَيْفَ تَفْهَمُ الْإِسْلَامَ فَهْمًا صَحِيحًا

كارلس : أُرِيدُ أَنْ أَسْأَلَكَ عَنِ الْإِسْلَامِ. هَلْ
يُضَافُ إِلَيْكَ ذَلِكَ؟

أحمد : يُسْعِدُنِي ذَلِكَ، وَأَرْجِبُ بِأَسْئَلَتِكَ.
كارلس : هَلْ كَانَ نَبِيِّكُمْ مُحَمَّدًا أُمِيًّا، لَا يَقْرَأُ وَلَا
يَكْتُبُ؟

أحمد : نَعَمْ، هَذَا صَحِيحٌ. كَانَ نَبِينَا أُمِيًّا.
كارلس : إِذَنْ كَيْفَ أَتَى بِهَذِهِ الْحَقَائِقِ الْعِلْمِيَّةِ،
الَّتِي لَمْ يَكُنِ النَّاسُ يَعْرِفُونَهَا فِي زَمَنِهِ،
وَأُنْتَبَهَ الْعِلْمُ الْيَوْمَ؟

أحمد : لَمْ يَأْتِ بِتِلْكَ الْحَقَائِقِ الْعِلْمِيَّةِ مِنْ عِنْدِهِ
بَلْ هِيَ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ. وَهَذَا دَلِيلٌ عَلَى أَنَّهُ
رَسُولٌ.

كارلس : سؤال آخر : هل الإسلام دين العرب
وحدهم؟

أحمد : الإسلام دين الناس جميعاً، في كل
زمان ومكان. أنظر إلى المسلمين

في كل العالم، إنهم شعوب مختلفة في
لغاتهم وأعرافهم وألوانهم.

كارلس : أنا لا أفهم الإسلام فهماً صحيحاً.

أحمد : لأنك تعتمد في معلوماتك وآرائك
دائماً على كتاب معادين الإسلام.

اقرأ لكتاب مسلمين أو محايدين
يقولون الحقيقة.

كارلس : ومن هؤلاء الكتاب المحايدون؟

أحمد : إنهم كثيرون، ومنهم : العالم
الفرنسي موريس بوكاي، والعالم

لأمريكي مايكل هارت، والمؤرخ
البريطاني توماس أرنولد.

كالس : سأقرأ لهؤلاء الكتاب.

أحمد
الكثير.
: إذن، ستعرف عن الإسلام الشيءَ

هل تفكر في مستقبلك ؟

المدرس : بعد الدراسة . ماذا تريد أن تكون في المستقبل ؟

هل فكرت يا شريف في مهنة الطب ؟

ما رأيك في أن تكون طبيبا ؟

شريف : لا أظن يا أستاذ. فأنا لا أحب المرض ولا

المستشفيات . أتمنى أن أصبح مهندسا

لأبني البيوت والعمارات

المدرس : وأنت يا أيمن ؟

أيمن : أحب أن أكمل دراستي في جامعة دينية ،

لأصبح داعية للإسلام.

المدرس : و أنت يا خليل. ما رأيك في أن تصبح محاميا

فأنت ماهر في الخطابة.

خليل : أفضل الصحافة . فانا أحب الكتابة وأتمنى أن

أصبح صحفيا لأكتب في مشكلات المجتمع.

المدرس : وأنت يا فريد ماذا تختار ؟

فريد : أحب أن أكون لاعبا مشهورا في كرة القدم.

يتحدث عني الصحف

المدرس : عجبا. لم يفكر أحد منكم في مهنة التعليم

التلاميذ : التعليم !! لا يا أستاذ.... إنها مهنة شاقة.

أسئلة على النص :

أ) سؤال : ماذا يريد المدرس لشريف في المستقبل ؟

جواب : يريد المدرس لشريف أن يكون في المستقبل

١- ماذا يريد المدرس لشريف في المستقبل ؟

٢- ماذا يتمنى شريف لنفسه في المستقبل ؟

٣- ماذا يحب أيمن لنفسه في المستقبل ؟

٤- ماذا يريد المدرس لخليل في المستقبل ؟

٥- ماذا يفضل خليل لنفسه في المستقبل ؟

٦- ماذا يختار فريد لنفسه في المستقبل ؟

(ب) سؤال : من يتمنى أن يصبح مهندسا ؟

جواب : شريف يتمنى أن يصبح مهندسا

١- من يتمنى أن يصبح مهندسا ؟

٢- ن يجب أن يكمل دراسته في جامعة دينية ؟

٣- من يتمنى أن يصبح صحفيا؟

٤- من يجب أن يكون لاعبا مشهورا ؟

٥- من فكر في مهنة التعليم من التلاميذ ؟

٦- من سأل التلاميذ عن مستقبلهم ؟

(ج) سؤال : لماذا يريد شريف أن يصبح مهندسا ؟

جواب : يريد شريف أن يصبح مهندسا ليبي

البيوت والعمارات.

١- لماذا يريد شريف أن يصبح مهندسا ؟

٢- لماذا لا يريد شريف أن يكون طبيا ؟

٣- لماذا يريد أيمن أن يكمل درسته في جامعة

دينية ؟

- ٤- لماذا يريد حليل أن يصبح صحفيا؟
- ٥- لماذا يجب فريد أن يكون لاعبا مشهورا؟
- ٦- لماذا لم يفكر أحد التلاميذ في مهنة التعليم؟

لماذا أسلم كارلس

سميثُ : رأيتُ اليومَ كارلسَ يَدْخُلُ المَسْجِدَ. ماذا حَدَثَ؟

ديفدُ : لَقَدْ أسْلَمَ كارلسُ، وهو يُصَلِّي في هذا المَسْجِدِ بِأَنْتِظَامٍ.

سميثُ : لماذا دَخَلَ كارلسُ في الإسلامِ؟

ديفدُ : هلْ هُوَ قَادِمٌ مِنَ المَسْجِدِ. هيا نَسْأَلُهُ.

سميثُ : هلْ أسْلَمْتَ حَقًّا يا كارلسُ؟

كارلسُ : نَعَمْ، أسْلَمْتُ، والحمدُ لله.

ديفدُ : مالذي جَعَلَكَ تُسَلِّمُ؟

كارلسُ : أَشْيَاءَ كَثِيرَةٌ، مِنْهَا: وَصَفُ القُرْآنِ لِلجَنِينِ فِي

بَطْنِ أُمَّه. أَناطيبُ، وَأَعْرِفُ هذا

الأمر. جاء القرآن بهذا الوصف، قبل أكثر من
الف وأربعمئة سنة، وأثبت العلم الحديث هذه
الحقيقة.

سميث : وهل هناك أسباب أخرى جعلتك تُسلم؟
كارلس : نعم، فالإسلام يدعو إلى الصِّدق والأمانة
والعدل والمساواة والسلام، وعبادة ربِّ
واحد. لقد أسلمتُ بعدَ قراءاتٍ عديدةٍ،
ودراساتٍ عميقةٍ.

ديفد : أعرنا بعضَ الكتبِ والدراساتِ التي قرأتها.
كارلس : بكلِّ سرورٍ، فلديَّ كتبٌ كثيرةٌ عن الإسلام.
سميث : هل هي موجودةٌ الآن؟

كارلس : نعم، تفضلاً معي إلى البيتِ، لنتناولَ بعضَ
القهوةِ، ونتحدَّثَ عن الإسلامِ،
وأعطيكما الكتبَ
ديفد : هيا بنا.

مَرْحَلَةُ المَرَاهِقَةِ

الأبُ : أنا قَلِقٌ عَلَى ابْنِي عُمَرَ، لَقَدْ أَصْبَحَ يَخْرُجُ مِنَ البَيْتِ، مَتَى شَاءَ، وَيَرْجِعُ مَتَى شَاءَ، وَلَا يُخْبِرُنِي بِالْمَكَانِ الَّذِي يَذْهَبُ إِلَيْهِ، وَلَا بِالْأَصْدِقَاءِ الَّذِينَ يَذْهَبُ مَعَهُمْ. أَنَا خَائِفٌ عَلَيْهِ.

الخال : هَذَا شُعُورٌ طَبِيعِيٌّ، وَلَكِنْ لَا تَنْسَ أَنْ ابْنُكَ عُمَرَ، أَتَمَّ السَّادِسَةَ عَشْرَةَ مِنْ عُمُرِهِ. وَهُوَ الْآنَ فِي مَرْحَلَةِ المَرَاهِقَةِ، وَلَا بُدَّ أَنْ تُعَامِلَهُ بِحِكْمَةٍ.

الأبُ : كَيْفَ أَعَامِلُهُ بِحِكْمَةٍ؟
الخالُ : يَشْعُرُ عُمَرُ الْآنَ بِأَنَّهُ رَجُلٌ، يَعْرِفُ مَا يَنْفَعُهُ وَمَا يَضُرُّهُ.

الأبُ : فِي الْحَقِيقَةِ، أَنَا أَعَامِلُ عُمَرَ كَالطِّفْلِ، إِفْعَلْ كَذَا، لَا تَفْعَلْ كَذَا، قَلْ كَذَا، لَا تَقُلْ كَذَا، الْبَسْ كَذَا، لَا تَلْبَسْ كَذَا..

الخال : هَذَا أُسْلُوبٌ غَيْرُ سَلِيمٍ فِي التَّرْبِيَةِ. مُعَامَلَةُ الشَّبَابِ تَخْتَلِفُ عَنِ مُعَامَلَةِ الْأَطْفَالِ.

سَيَّبَعِدُ عُمْرُ عَنْكَ

الأب : هذا ما حَدَثَ فِعْلاً، فَهُوَ يَقْضِي مُعْظَمَ الْوَقْتِ
مَعَ اصْدِقَائِهِ، وَلَا أَرَاهُ إِلَّا قَلِيلاً.
الخال : غَيْرَ أُسْلُوبِكَ مَعَ ابْنِكَ، تَحَاوَرُ مَعَهُ، وَاحْتَرَمَ
ارَاءَهُ، وَسَيَعُودُ إِلَيْكَ.
الأب : جَزَاكَ اللَّهُ خَيْرًا يَا خَالَ عُمَرَ.

العلاقة بين الآباء والأبناء

خَالِدٌ : أَفَكَّرْتُ كَثِيرًا فِي مَوْضُوعِ الْعِلَاقَةِ بَيْنَ الْآبَاءِ
وَالْأَبْنَاءِ، أَوْ بَيْنَ الشَّبَابِ وَالشُّيُوخِ.
إِنَّهُ مَوْضُوعٌ مُهِمٌّ.
حَسَنٌ : أَحْتَلِفُ مَعَكَ يَا خَالِدُ، هَذَا الْمَوْضُوعُ غَيْرُ مُهِمِّ،
لَأَنَّ دَوْرَ الشُّيُوخِ قَدْ انْتَهَى فِي
الْحَيَاةِ. يَجِبُ أَنْ يَعْتَمِدَ الْمَجْتَمَعُ عَلَى الشَّبَابِ
وَخَدَّهُمْ.

يوسف : أَتَفِقُ مَعَ خَالِدٍ فِي أَهْمِيَّةِ الْمَوْضُوعِ، وَأَخْتَلِفُ
مَعَ حَسَنِ. وَرَأَيْتُ أَنَّ الْمُجْتَمَعَ يَحْتَاجُ إِلَى قُوَّةِ
الشَّبَابِ، وَتَجْرِبَةِ الشُّيُوخِ مَعًا.

حسن : لَكِنَّ السُّيُوخَ يُرِيدُونَ فِرْضَ أَرَئِهِمْ عَلَى
الشَّبَابِ، فِي كُلِّ شَيْءٍ : فِي اخْتِيَارِ
الأَصْدِقَاءِ، وَالزَّوْجَةِ، وَنَوْعِ الدِّرَاسَةِ، بَلْ وَحَتَّى
فِي الْمَلَابِسِ الَّتِي يَلْبَسُونَهَا.

خالد : لِلشُّيُوخِ آرَاءٌ، وَلِلشَّبَابِ آرَاءٌ، وَيَجِبُ أَنْ يَحْتَرَمَ
كُلُّ فَرِيقٍ آرَاءَ الْفَرِيقِ الْآخَرِ.

حسن : أَبِي يُعَامِلُنِي مُعَامَلَةَ الأَطْفَالِ، وَلَا يَسْتَمِعُ إِلَيَّ،
وَلَا يَتَحَاوَرُ مَعِي.

يوسف : أَبِي يُعَامِلُنِي مُعَامَلَةَ الأَصْدِقَاءِ، يَسْتَمِعُ إِلَيَّ،
وَيُحَاوِرُنِي، وَيَحْتَرِمُ آرَائِي، وَأَتَّبِعُ
نَصَائِحَهُ.

خالد : هَكَذَا تَكُونُ العَلَاقَةُ بَيْنَ الشَّبَابِ وَالشُّيُوخِ.

أسبابُ ضَعْفِ المُسْلِمِينَ

- عبد السلام : أَرَأَيْكَ مَهْمُومًا، فِيمَ تُفَكِّرُ؟
- عبد الله : أَفَكَّرَ فِي حَالِ المُسْلِمِينَ هَذِهِ الأَيَّامِ.
- عبد السلام : لَقَدْ أَصَابَهُمْ ضَعْفٌ شَدِيدٌ.
- عبد الله : فِعْلًا، فَقَدْ كَانُوا أُمَّةً وَاحِدَةً، فَأَصْبَحُوا
دُوَلًا عَدِيدَةً.
- عبد السلام : مَا أسبابُ هَذَا الضَّعْفِ فِي رَأْيِكَ؟
- عبد الله : هُنَاكَ أسبابٌ دَاحِلِيَّةٌ، وَأُخْرَى خَارِجِيَّةٌ.
- عبد السلام : لِنَبْدَأُ أَوَّلًا بِالأَسْبَابِ الدَّاحِلِيَّةِ
- عبد الله : أَهَمُّهَا : ائْتِعَادُ المُسْلِمِينَ عَنِ الإِسْلَامِ،
وَكَثْرَةُ الخِلَافَاتِ وَالمَنَازَعَاتِ بَيْنَهُمْ،
وَشَتَاؤُهُمْ بِمَا لَا يُفِيدُ مِنَ العِلْمِ.
- عبد السلام : وَمَا الأَسْبَابُ الخَارِجِيَّةُ؟
- عبد الله : أسبابٌ كَثِيرَةٌ عَلى رَأْسِهَا : الاسْتِعْمَارُ،
والاسْتِشْرَاقُ، وَالعَزْوُ الثَّقَافِي
- عبد السلام : وَمَا العَمَالُ؟ كَيْفَ يَرْجِعُ المُسْلِمُونَ إِلَى
عَهْدِ القُوَّةِ؟

عبد الله : إِذَا رَجَعُوا إِلَى دِينِهِمْ، وَاتَّحَدُوا،
وَاسْتَعَانُوا بِالْعِلْمِ.

عبد السلام : إِذَا رَجَعُوا إِلَى دِينِهِمْ، زَاتَّحَدُوا،
وَاسْتَعَانُوا بِالْعِلْمِ. هَلْ هَذَا مُمَكِّنٌ؟

عبد الله : نَعَمْ مُمَكِّنٌ، بِإِذْنِ اللَّهِ، فَقَدْ بَدَأَتْ
عَلَامَاتُ ذَلِكَ.

حَادِثُ سَرِقَةٍ

فيصل : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ.

جعفر : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ.

جعفر : هَلْ شَاهَدْتَ الْأَخْبَارَ فِي التَّلْفَازِ أَمْسِ؟

فيصل : تَقْصِدُ حَادِثَ سَرِقَةِ الْمَصْرِفِ الْوَطْنِيِّ؟

جعفر : نَعَمْ، لَقَدْ أَخَافَنِي ذَلِكَ الْحَادِثُ كَثِيرًا. لَمْ تَكُنْ بِلَادِنَا تَعْرِفُ

هَذَا النَّوْعَ مِنَ الْجَرِيمَةِ مِنْ قَبْلُ

فيصل : لَكِنِّي شَعَرْتُ بِالْأَطْمِئْنَانِ عِنْدَ مَا قَبِضْتَ

الشُّرْطَةُ عَلَى الْجُنَاةِ بَعْدَ سَاعَاتٍ.

جعفر : لَقَدْ زَادَتْ الْجَرِيمَةُ عِنْدَنَا أُخِيرًا.

فيصل : وَلَكِنَّهَا مَا زَالَتْ قَلِيلَةً، مُقَارَنَةً بِالذُّوَلِ الْأُخْرَى.

جعفر : أَتَّفِقُ مَعَكَ، فَقَدْ قَضَيْتُ الْعُطْلَةَ الْمَاضِيَةَ، فِي
إِحْدَى الدَّوَلِ الْكَبِيرَى. لَمْ نَكُنْ نَخْرُجُ مِنْ
الْفُنْدُقِ بَعْدَ غُرُوبِ الشَّمْسِ، خَوْفًا مِنْ
حَوَادِثِ السَّرِقَةِ وَالْقَتْلِ.

فيصل : بَلْ تَقَعُ الْجَرِيْمَةُ - أحيانًا - فِي تِلْكَ الْبِلَادِ
فِي النَّهَارِ.

جعفر : أَخَافُ أَنْ تَنْتَقِلَ الْعَدُوَى إِلَى بِلَادِنَا، فَتَنْتَشِرَ
جَرَائِمُ الْقَتْلِ، وَالْإِغْتِصَابِ.

فيصل : أَسْأَلُ اللَّهَ أَلَا يَحْدُثُ ذَلِكَ.

جعفر : أَحْسَنْتَ، فَالْحَيَاةُ لَا تُسَاوِي شَيْئًا بِلَا أَمْنٍ

فيصل : أَدَامَ اللَّهُ عَلَيْنَا نِعْمَةَ الْأَمْنِ

جعفر : آمِينَ

حادِث

خالد : انتظرتك طويلا، لماذا تأخرت ؟

علي : ذهبت إلى المستشفى.

خالد : هل أنت مريض ؟

- علي : لا ، زرت صديقي أحمد ، صدمته سيارة
أمس وهو في طريقه إلى البيت.
- خالد : هذا خبر حزين، أرجو ألا تكون حالته خطيرة.
- علي : الحمد لله ، هو الآن بخير.
- خالد : على كل حال لن أذهب الآن إلى الملعب
سأذهب مباشرة من هنا إلى المستشفى
- علي : هو في الغرفة رقم عشرة. في الدور الثاني.

أ. أجب :

١- إلى أين ذهب علي ؟

.....

٢- لماذا زار صديقة أحمد ؟

.....

٣- كيف حالة أحمد الآن ؟

.....

٤- إلى أين سيذهت خالد ؟

.....

٥- في أي غرفة ينام أحمد ؟

.....
٦- في أي دور ؟
.....

ب. استدل كما في المثال :

المثال م- أرجو ألا تكون حالته خطيرة

ت- أرجو ألا تكون حالته خطيرة

١- م- (أخت / غائبة)

ت -

٢- م- (صديق / مسافر)

ت -

٣- م- (دراجة / قديمة)

ت -

٤- م- (سؤال / صعب)

ت -

٥- م- (خالة / مشغولة)

ت -

٦- م- (بيت / بعيد)

..... ت -

٧-م- (والد / كريض)

..... ت -

أسبابُ الجريمةِ

صلاح : هُنَاكَ سُؤَالٌ يَشْعَلُ بَالِي كَثِيرًا : لِمَاذَا زَادَتْ

نِسْبَةُ الْجَرِيْمَةِ فِي الْعَالَمِ؟

مسعود : هُنَاكَ أَسْبَابٌ كَثِيرَةٌ، مِنْهَا : أَنْ الْقَوَانِينِ

أَصْبَحَتْ غَيْرَ رَادِعَةٍ، فَالْمُجْرِمُ يُسَجَنُ

سَنَوَاتٍ، ثُمَّ يَخْرُجُ، لِيَرْتَكِبَ جَرَائِمَ أُخْرَى

أَكْبَرَ.

زياد : لَقَدْ وَضَعَ الْإِسْلَامُ الْحُدُودَ، لِحِمَايَةِ الْمُجْتَمَعِ.

قَالَ تَعَالَى : (وَلكُمْ فِي الْقِصَصِ

حَيَوةٌ يَاؤُلِي الْأَلْبَابِ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ).

صلاح : يُؤَيِّدُ ذَلِكَ، أَنَّ الْجَرِيْمَةَ تَزْدَادُ، كُلَّمَا أَمِنَ الْمُجْرِمُ

العِقَابَ.

زياد : وَمِنَ الْأَسْبَابِ عِنْدِي، أَنَّ وَسَائِلَ الْإِعْلَامِ
تُشَجِّعُ عَلَى الْجَرِيْمَةِ.

مسعود : وَقَدْ يَكُونُ مِنَ الْأَسْبَابِ انْتِشَارُ الْفَقْرِ،
وَالجُوعِ فِي الْمَجْتَمَعِ.

صلاح : صَدَقْتَ، فَالْأَمْنُ وَالغِذَاءُ مِنْ أَهَمِّ النِّعَمِ. قَالَ
تَعَالَى : (فَلْيَعْبُدُوا رَبَّ هَذَا الْبَيْتِ .

الَّذِي أَطْعَمَهُمْ مِنْ جُوعٍ وَعَامَنَهُمْ مِنْ خَوْفٍ)

زياد : يَجِبُ أَنْ تَتَّعَاوَنَ جَمِيعًا عَلَى حِفْظِ الْأَمْنِ،
فَحِفْظُ الْأَمْنِ لَيْسَ مَسْئُولِيَّةَ رِجَالِ الْأَمْنِ
وَخَدَّهُمْ، وَإِنَّمَا مَسْئُولِيَّةُ كُلِّ مُوَاطِنٍ.

مَنْ يَحْمِي الْبِيئَةَ ؟ وَمَنْ يُفْسِدُهَا ؟

بدر : أَنْشَأْنَا مُنْظَمَةً لِحِمَايَةِ الْبِيئَةِ. هَلْ تَشْتَرِكُ مَعَنَا ؟

عامر : بِالطَّبَعِ، فَبِلَادُنَا تَحْتَاجُ إِلَى مِثْلِ هَذِهِ الْمُنْظَمَةِ.

بدر : سَنَقُومُ عَدَاً - إِنْ شَاءَ اللَّهُ - بِجَوْلَةٍ، لِنَرَى مَا

يَفْعَلُهُ النَّاسُ بِالْبِيئَةِ فِي بِلَادِنَا. سَتَكُونُ الْجَوْلَةُ

بِالطَّائِرَةِ. أَرْجُو أَنْ تَكُونَ مَعَنَا.

عامر : هَذِهِ فِكْرَةٌ طَيِّبَةٌ. سَأَكُونُ مَعَكُمْ.

(أَفْرَادُ الْمُنْظَمَةِ فِي الْجَوِّ)

- بدر : أَنْظَرُوا إِلَى هَؤُلَاءِ النَّاسِ. إِنَّهُمْ يُفْسِدُونَ الْبَيْئَةَ.
- عامر : هَؤُلَاءِ يَحْرِقُونَ الْغَابَاتِ، وَأَوْلِيكَ يَقْتُلُونَ الْحَيَوَانَاتِ.
- أحمد : وَهَؤُلَاءِ يُلْقُونَ النِّفَايَاتِ فِي الْبَرِّ، وَأَوْلِيكَ يُلْقَوْنَهَا فِي الْبَحْرِ.
- حسان : لِمَاذَا يَفْسِدُ هَؤُلَاءِ النَّاسُ الْبَيْئَةَ ؟ ظَهَرَ الْفَسَادُ فِي الْبَرِّ وَالْبُحْرِ
- بدر : أَنْظُرْ إِلَى هَؤُلَاءِ النَّاسِ. إِنَّهُمْ يُحَافِظُونَ عَلَى الْبَيْئَةِ.
- أحمد : صَدَقْتَ، فَهُمْ يَزْرَعُونَ الْأَرْضَ، الْإِقَافِ التَّصَحَّرُ.
- عامر : وَأَوْلِيكَ يُحَافِظُونَ عَلَى الْحَيَوَانَاتِ النَّادِرَةِ، حَتَّى لَا تَنْقَرِضَ.
- بدر : أَنَا مَسْرُورٌ جِدًّا، فَمَا يَقُومُ هَؤُلَاءِ النَّاسُ عَمَلٌ طَيِّبٌ.

عامر : تُرِيدُ بَيْتَةً خَالِيَةً مِنَ التَّلَوُّثِ.
أحمد : هَذِهِ رِسَالَةٌ مُنظَّمَتِنَا، بِعَوْنِ اللَّهِ.

فاتورة الكهرباء

الأبُ : يا أمُّ أحمدَ، تَضَاعَفَتْ فاتورةُ الكهرباءِ هذا الشهرَ.

الأمُ : لا عَجَبَ في ذلكَ، فَقَدْ أَصَبَحْنَا نَسْتَهْلِكُ الكهرباءَ كَثِيرًا: في الإضاءةِ، والحاسوبِ، والمذياعِ، والخلاطِ، والفرنِ الكهربائيِ، والغسَّالَةِ، والمِكْنَسَةِ الكهربائيَةِ، وغير ذلكَ.

الأبُ : ألاحظُ أن الأولادَ، يَتْرُكُونَ الأجهزةَ الكهربائيَّةَ، تَعْمَلُ طَوْلَ اليَوْمِ، وَكَذَلِكَ الإضاءةُ، وهذا تَبْذِيرٌ.

الأمُ : تَكَلَّمْنَا مع الأولادِ كَثِيرًا، وَقُلْنَا لَهُمْ، نَحْنُ نَسْتَهْلِكُ الكهرباءَ كَثِيرًا جِدًّا، وهذا يُؤَثِّرُ في ميزانيةِ البيتِ، وَلَكِنْ لا مُسْتَجِيبَ لِمَا نَقُولُ.

الأب : لَدَيَّ فِكْرَةٌ، نَقُولُ لِلأَوْلَادِ، إِذَا انْخَفَضَ
اسْتِهْلَاكُ الكَهْرَبَاءِ، فَسَوْفَ نُعْطِي كُلَّ وَاحِدٍ
مُكَافَأَةً.

الأم : هِيَ نُجْرَبُ هَذَا الأُسْلُوبَ.

(فِي الشَّهْرِ التَّالِي)

الأب : مَا شَاءَ اللهُ، انْخَفَضَتْ فَاتُورَةُ الكَهْرَبَاءِ كَثِيرًا
هَذَا الشَّهْرَ. اَعْتَقِدُ أَنَّ أُسْلُوبَنَا نَجَحَ

الأم : وَأَيْنَ مُكَافَأَةُ الأَوْلَادِ؟

الأب : سَأُحْضِرُهَا مَعِي، إِنْ شَاءَ اللهُ

أَزْمَةُ النِّفْطِ

حسان : تَجَدَّدَتْ أَزْمَةُ النِّفْطِ مَرَّةً أُخْرَى هَذَا العَامِ.

عماد : وَقَفَزَتْ أَسْعَارُ الوَقُودِ مِنْ جَدِيدٍ، وَاصْبَحَ
المَعْرُوضُ مِنْهُ قَلِيلًا فِي مَحَطَاتِ الوَقُودِ.

حسان : أَنَا لَا أَسْتُخْدِمُ سَيَّارَتِي الآنَ، وَأَذْهَبُ إِلَى
الشَّرِكَةِ بِالحَافِلَةِ.

عماد : مَا سَبَابُ أَزْمَةِ النِّفْطِ؟

حسان : هُنَاكَ خِلَافٌ بَيْنَ الدُّوَلِ الصَّنَاعِيَّةِ، وَبَيْنَ الدُّوَلِ
الْمُنْتِجَةِ لِلنَّفْطِ.

عماد : لِمَاذَا تَخْتَلِفُ تِلْكَ الدُّوَلُ؟

حسان : تَدْعِي الدُّوَلُ الصَّنَاعِيَّةُ، أَنَّ الدُّوَلِ الْمُنْتِجَةَ
لِلنَّفْطِ تَرْفَعُ الْأَسْعَارَ، وَتَقُولُ الدُّوَلُ الْمُنْتِجَةُ
لِلنَّفْطِ، إِنَّ الدُّوَلِ الصَّنَاعِيَّةَ، تَقْرِضُ ضَرَائِبَ
عَالِيَةً عَلَى الْوَقُودِ.

عماد : وَمَا ذَنْبُ الَّذِينَ يَعْيشُونَ فِي الدُّوَلِ الْفَقِيرَةِ؟
لَيْسَ لَدَيْهِمْ صِنَاعَاتٌ يَبِيعُونَهَا، وَلَا نَفْطًا
يُصَدِّرُونَهُ

حسان : تُفَكِّرُ الدُّوَلُ الصَّنَاعِيَّةُ فِي شُعُوبِهَا فَقَطْ، وَلَا
تُفَكِّرُ فِينَا؟

عماد : لَا عَجَبَ فِي ذَلِكَ، فَنَحْنُ دُولٌ فَقِيرَةٌ.

حسان : كَانَ اللَّهُ فِي عَوْنِ الْفُقَرَاءِ

المحادثة الممتعة

الجزء الثالث

إعداد

الدكتور اندوس علي وفي الماجستير

قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية
جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية
سوربايا

محتويات الجزء الثالث

الصفحة	الموضوع
١٠٦	الإنسان يحتاج الى الترويح
١٠٧	في السبل شفاء
١٠٨	الصحة
١١١	بين القرية والمدينة
١١٢	الالتحاق بالجامعة
١١٥	وداعا أيتها الجامعة
١١٧	البحث عن العمل
١٢٢	الشبكة الدولية
١٢٣	مسابقة إسلامية
١٢٤	مسابقة في المعلومات
١٢٦	الفرحة بالجوائز
١٢٧	الهوايات
١٣٠	الكلمات المتقاطعة
١٣٢	الاستعداد للسفر
١٤٠	مزين الشعر
١٤٢	في صالون الحلاقة
١٤٥	كل عام وأنتم بخير

١٥٢

يوم سعيد

١٥٦

أمثال وحكايات عربية

الإنسان يَحْتَاجُ إلى التَّرويحِ

- هشام : الحمدُ اللهُ على سَلامَتِكَ يا إبراهيمُ.
- إبراهيم : شُكْرًا لَكَ، أنا بِخَيْرٍ، والحمدُ اللهُ.
- هشام : ماذا حَدَثَ ؟ لماذا أنتَ هُنا ؟
- إبراهيم : أُغْمِيَ عَلَيَّ، وأنا في الشَّرِكَةِ، وَعِنْدَمَا أَفَقْتُ، وَجَدْتُ نَفْسِي هُنا في المُستشفى.
- هشام : وما رأيُ الطَّيِّبِ ؟
- إبراهيم : فَحَصَّنِي الطَّيِّبُ، وقال لي: أَنْتَ بِخَيْرٍ.
- هشام : ما المُشْكِلةُ ؟
- إبراهيم : الأَمْرُ عَجِيبٌ جِدًّا، طَلَبَ مِنِّي الطَّيِّبُ أنْ أُغَيِّرَ أُسْلُوبَ حَيَاتِي.
- هشام : تُغَيِّرُ أُسْلُوبَ حَيَاتِكَ ! ماذا يَقْصِدُ ؟
- إبراهيم : قالَ لي : حَيَاتِكَ كُلُّها عَمَلٌ، لا تَرويحَ فيها.
- هشام : يالهُ مِنْ أَمْرٍ عَجِيبٍ !
- إبراهيم : صَدَقَ الطَّيِّبُ، فَحَيَاتِي كُلُّها عَمَلٌ، لا تَرويحَ فيها.
- هشام : وَبِمِ نَصَحِكَ ؟

إبراهيم : أن أَقْضِيَ العُطْلَةَ فِي بَلَدٍ جَمِيلٍ .

هشام : يالها من نَصِيحَةٍ طَيِّبَةٍ !

فِي العَسَلِ شِفَاءٌ

حازم : أَمْرِيضُ أَنْتَ ؟

عامر : نَعَمْ، أَشْعُرُ بِالْأَمِّ شَدِيدَةٍ فِي المَعِدَةِ .

حازم : هَلْ ذَهَبْتَ إِلَى الطَّيِّبِ ؟

عامر : لا ، لَمْ أَذْهَبْ إِلَى الطَّيِّبِ وَلَمْ أَتَنَاوَلْ أَي دَوَاءٍ .

حازم : هَلْ سَمِعْتَ قِصَّةَ الصَّحَابِيِّ الَّذِي عَالَجَهُ

الرَّسُولُ - صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - بِالعَسَلِ ،

عِنْدَمَا اشْتَكَى مِنْ بَطْنِهِ ؟

عامر : لا ، لَمْ أَسْمَعْ بِهَا .

حازم : لَقَدْ أَمَرَ الرَّسُولُ - صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ -

أَخَا المَرِيضِ أَنْ يَسْقِيَهُ عَسَلًا .

عامر : وَهَلْ شَفِيَ ؟

حازم : نَعَمْ، بَعْدَ أَنْ سَقَاهُ أَرْبَعَ مَرَّاتٍ .

عامر : العَسَلُ ؟ سُبْحَانَ اللهِ !

حازم : نَعَمْ، العَسَلُ . قَالَ تَعَالَى : (فِيهِ شِفَاءٌ لِلنَّاسِ)

- عامر : سأتناول العسلَ مثلَ هذا الصَّحَابِي .
- حازم : تُوجَدُ مَحَلَاتٌ كَثِيرَةٌ لِيَبِيعَ العسلُ فِي السُّوقِ المَرْكَزِي .
- عامر : سَأَذْهَبُ الآنَ إِلَى هُنَاكَ ، وَأَشْتَرِي العسلَ .
- حازم : شَفَاكَ اللهُ .

الصحة

الحوار الأول

- مسعود : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللهِ وَبَرَكَاتُهُ .
- محمود : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللهِ وَبَرَكَاتُهُ .
- مسعود : لِمَاذَا حَضَرْتَ اليَوْمَ إِلَى المُسْتَشْفَى ؟
- محمود : حَضَرْتُ لزيارةِ طَبِيبِ الأَسْنَانِ .
- مسعود : بِمَ تَشْعُرُ ؟
- محمود : أَشْعُرُ بِأَلَمٍ شَدِيدٍ فِي أَسْنَانِي . وَلِمَاذَا حَضَرْتَ أَنْتَ إِلَى المُسْتَشْفَى ؟
- مسعود : حَضَرْتُ لزيارةِ طَبِيبِ الأنْفِ وَ الأُذُنِ وَ الحَنْجَرَةَ .
- محمود : بِمَ تَشْعُرُ ؟

مسعود	: أشعُرُ بِألمٍ شَدِيدٍ فِي أُذُنِي
محمود	: هَلْ لَدَيْكَ مَوْعِدٌ مَعَ الطَّيِّبِ ؟
مسعود	: نَعَمْ ، مَوْعِدِي السَّاعَةَ العَاشِرَةَ .
محمود	: مَوْعِدِي لِسَاعَةِ العَاشِرَةَ أَيضًا .
مسعود	: السَّاعَةُ الآنَ التَّاسِعَةُ والنِّصْفُ ، الباقِي
	نِصْفُ سَاعَةٍ .

الحوار الثاني :

المدرس	: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتِهِ .
الطالب	: وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتِهِ .
المدرس	: لِمَاذَا تَغَيَّبْتَ عَنِ الدِّرَاسَةِ ؟
الطالب	: أُصِيبْتُ بِزُكَامٍ شَدِيدٍ .
المدرس	: بِمِ شَعَرْتَ ؟
الطالب	: شَعَرْتُ بِصُدَاعٍ شَدِيدٍ فِي اللَّيْلِ ، وَارْتَفَعَتْ دَرَجَةُ حَرَارَتِي .
المدرس	: هَلْ قَابَلْتَ الطَّيِّبَ ؟
الطالب	: نَعَمْ ، ذَهَبْتُ إِلَى المُسْتَشْفَى بِسَيَارَةٍ الإِسْعَافِ ، وَقَابَلْتُ الطَّيِّبَ .

المدرس	: وَبِمِ نَصَحِكَ الطَّيِّبَ ؟
الطالب	: وَبِمِ نَصَحَنِي بِالرَّاحَةِ وَتَنَاوَلِ الدَّوَاءِ . وَهَذَا هُوَ التَّقْرِيرُ الطَّيِّبُ .
الطالب	: شُكْرًا لَكَ . وَبِمِ تَشْعُرُ الْآنَ ؟
المدرس	: الْحَمْدُ لِلَّهِ ، أَنَا بِخَيْرٍ .

الحوار الثالث:

الزوجة	: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ .
الزوج	: وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ .
الزوجة	: خَيْرًا ، هَلْ قَابَلْتَ الطَّيِّبَ ؟
الزوج	: نَعَمْ وَفَحَصَ الصَّدْرَ ، الْقَلْبَ ، وَالْكُلْيَةَ ، وَقَاسَ الضَّعْطَ .
الزوجة	: وَمَا النَّتِيجَةُ ؟
الزوج	: الْقَلْبُ سَلِيمٌ ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ . هُنَاكَ ارْتِفَاعٌ قَلِيلٌ فِي الضَّعْطِ وَالسَّكَّرِيِّ
الزوجة	: مَا سَبَبُ ذَلِكَ ؟
الزوج	: زِيَادَةُ الْوِزْنِ .
الزوجة	: وَمَاذَا طَلَبَ مِنْكَ الطَّيِّبُ ؟

الزوج	: طَلَبَ مِنِّي تَرْكَ السُّكَّرِيَّاتِ .
الزوجة	: وَهَلْ طَلَبَ مِنْكَ شَيْئًا آخَرَ ؟
الزوج	: نَعَمْ ، مُمَارَسَةَ الرِّيَاضَةِ ، وَتَنَاوُلَ الفَوَاكِهِ وَالخَضِرَاوَاتِ .
الزوجة	: شَفَاكَ اللهُ
الزوج	: شُكْرًا لَكَ .

بَيْنَ الْقَرْيَةِ وَالْمَدِينَةِ

الأم	: يَا أَبَاعَمْرُو، مَا رَأَيْكَ تَتْرُكُ الْقَرْيَةَ، وَتَسْكُنُ فِي العاصِمةَ؟
الأب	: لَنَا بَيْتٌ فِي الْقَرْيَةِ، وَلَيْسَ لَنَا بَيْتٌ فِي العاصِمةِ. لِمَاذَا تَتْرُكُ بَيْتَنَا، وَتَرْحَلُ إِلَى هُنَاكَ؟
الأم	: أَوْلَادُنَا يَعْيشُونَ فِي العاصِمةِ . حُسَيْنٌ يَدْرُسُ فِي الجَامِعَةِ، وَمُحْسِنَةٌ تَدْرُسُ فِي كَلِيَةِ المُعَلِّمَاتِ، وَحَسَّانٌ يَعْمَلُ فِي شَرِكَةِ هُنَاكَ.
الأب	: هَلْ تَتْرُكُ مَزْرَعَتَنَا يَا أُمَّ عَمْرُو ؟ سَيَمُوتُ الزَّرْعُ وَالشَّجَرُ.

- الأم : أنا خائفةٌ على أولادي. الحوادثُ كثيرةٌ في
العاصمةِ
- الأب : أنا لا أحبُّ العاصمةَ . . أنا أحبُّ بيتي
ومزرعتي.
- الأم : أنا لا أحبُّ العاصمةَ أيضًا، فهناك التلوثُ،
والضوضاءُ، والازدحامُ
- الأب : وفي القريةِ الأهلُ والجيرانُ.
- الأم : هذا حقٌّ، ولكنك مريضٌ، وأنا مريضةٌ أيضًا.
نحنُ نحتاجُ إلى أولادنا.
- الأب : وهمُ يحتاجونَ إلينا أيضًا.
- الأم : نبيعُ البيتَ والمزرعةَ، ونشتري بيتًا في العاصمةِ.
- الأب : سأطلبُ من الأولادِ أن يشتروا لنا بيتًا هناك
- الأم : جزاك اللهُ خيرًا يا أبا عمرو.

الالتحاقُ بالجامعةِ

الحوار الأول

مبارك : زرْتُكَ أمسِ في البيتِ، ولم أجدك.

سالم : ذَهَبْتُ مَعَ ابْنِي طَارِقٍ إِلَى الْجَامِعَةِ، لِيُقَدِّمَ
أوراقَهُ إِلَى كَلِيَةِ الْمُهَنْدَسَةِ.

مبارك : سَيُقْبَلُ طَارِقٌ فِي كَلِيَةِ الْمُهَنْدَسَةِ - إِنْ شَاءَ اللَّهُ
- فَتَقْدِيرُهُ " مُمْتَازٌ " فِي الثَّانَوِيَّةِ

سالم : هَلْ قَدِمَ ابْنُكَ أَوْرَاقَهُ إِلَى كَلِيَةِ الطَّبِّ ؟

مبارك : لا، لَمْ يُقَدِّمِ أَوْرَاقَهُ إِلَى كَلِيَةِ الطَّبِّ، إِنَّهُ لَا
يُرْغَبُ فِي دِرَاسَةِ الطَّبِّ.

سالم : لَا يُرْغَبُ فِي دِرَاسَةِ الطَّبِّ ! لَقَدْ حَصَلَ عَلَيَّ
تَقْدِيرٌ " مُمْتَازٌ " فِي الْعُلُومِ الطَّبِيعِيَّةِ.

مبارك : هَذَا صَحِيحٌ، وَلَكِنَّهُ يُرْغَبُ فِي الْإِلْتِحَاقِ بِقِسْمِ
اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، أَحْمَدُ يُحِبُّ دِرَاسَةَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

سالم : لَا عَجَبَ فِي ذَلِكَ، فَالْعَرَبِيَّةُ لُغَةُ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ،
وَلَكِنْ هَلْ سَيُقْبَلُ فِي قِسْمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ؟

مبارك : قَابَلْتُ عَمِيدَ كَلِيَةِ الْأَدَابِ، وَدَرَسَ أَوْرَاقَهُ،
وَوَافَقَ عَلَيَّ قَبُولَهُ.

سالم : وَفَّقَهُ اللَّهُ فِي دِرَاسَةِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

مبارك : شُكْرًا لَكَ، وَوَفَّقَ اللَّهُ ابْنَكَ فِي دِرَاسَةِ الْمُهَنْدَسَةِ
أَيْضًا.

الحوار الثاني

- مبارك : زُرْتُكَ أَمْسٍ فِي الْبَيْتِ، وَلَمْ أَجِدْكَ.
- سالم : ذَهَبْتُ مَعَ ابْنِي طَارِقٍ إِلَى الْجَامِعَةِ، لِيُقَدِّمَ
أُورَقَهُ إِلَى كُتْلِيَةِ الْهَنْدَسَةِ.
- مبارك : سَيُقْبَلُ طَارِقُ كُتْلِيَةَ الْهَنْدَسَةِ - إِنْ شَاءَ اللَّهُ -
فَتَقْدِيرُهُ مُمْتَازٌ"
- سالم : هَلْ قَدِمَ ابْنُكَ أُورَاقَهُ إِلَى كُتْلِيَةِ الطَّبِّ؟
- مبارك : لَا، لَمْ يُقَدِّمِ أُورَاقَهُ إِلَى كُتْلِيَةِ الطَّبِّ، أَنَّهُ لَا
يَرِغَبُ فِي دِرَاسَةِ الطَّبِّ .
- سالم : لَا يَرِغَبُ فِي دِرَاسَةِ الطَّبِّ ! لَقَدْ حَصَلَ عَلَى
تَقْدِيرٍ "ممتاز" فِي الْعُلُومِ الطَّبِيعِيَّةِ.
- مبارك : هَذَا صَحِيحٌ، وَلَكِنَّهُ يَرِغَبُ فِي الْإِلْتِحَاقِ بِقِسْمِ
اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، أَحْمَدُ يُحِبُّ دِرَاسَةَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.
- سالم : لَا عَجَبَ فِي ذَلِكَ، فَالْعَرَبِيَّةُ لُغَةُ الْقُرْآنِ
الْكَرِيمِ، وَلَكِنْ هَلْ سَيُقْبَلُ فِي قِسْمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ
- مبارك : قَابَلْتُ عَمِيدَ كُتْلِيَةِ الْآدَابِ، وَدَرَسَ أُورَقَهُ،
وَوَافَقَ عَلَى قَبُولِهِ.

سالم : وقفه الله في دراسة اللغة العربية .
مبارك : شكراً لك ، ووفق الله ابنك في دراسة
الهندسة أيضاً.

وداعا أيتها الجامعة

خالد : لقد حان الوقت لنا جميعاً أن نقول
وداعاً للجامعة

عبد القادر : تعالوا هنا. تجمعوا. هيا . نريد أن
نسمع كلمة وداع.

خالد : ولكن ماذا يمكننا أن نقول بهذه
المناسبة؟ من يحسن الكلام يتقدم.

خالد : قل شيئاً لأصدقائنا يوسف.

يوسف : من ...؟! أنا؟ أنا لا أستطيع الكلام
بالأردية ولا الأندونيسية. ولا حتى
السواحيلية.

خالد : أنسيت أننا جميعاً نتكلم الآن العربية.

يوسف : بالطبع لا. إن تُساعدوني أتكلم بالعربية

خالد : متى تَتَكَلَّمُ نُنصِتْ لِكَلَامِكَ تَفَضَّلْ أَيُّهَا
الْحَطِيبُ الْكَبِيرُ.

يوسف : إحواني . يا أَيُّهَا الْأَصْدِقَاءُ الْأَعْزَاءُ .
انْتَهَى عَامُنَا الدَّرَاسِي، وَذَهَبَتْ أَيَّامُهُ
الْحَمِيلَةَ الْمُتَمَعَةَ وَبَعْدَ قَلِيلٍ سَنَفْتَرِقُ .
أَرْجُو أَنْ تَقْضُوا عُطْلَةَ سَعِيدَةَ . إِلَى
الَلِقَاءِ جَمِيعًا .

خالد : أَكْمِلْ يَا إِدْرِيسُ
إدريس : لَقَدْ مَنَحَنَا اللَّهُ هَذِهِ الْفُرْصَةَ الْغَالِيَةَ . فَمَا
أَجْمَلَ أَنْ تَتَكَلَّمَ لَعَنَةَ الْقُرْآنِ وَمَا
أَجْمَلَ أَنْ نَجْتَمِعَ هُنَا عَلَى لِسَانِ
وَاحِدٍ . لِسَانِ عَرَبِي مُبِينٍ . فَشُكْرًا لِلَّهِ .
وَفِي أَمَانِ اللَّهِ أَيُّهَا الْأَصْحَابُ .

خالد : فِي أَمَانِ اللَّهِ :

عبد القادر : مَعَ السَّلَامَةِ :

الصف : إِلَى الْلِقَاءِ . إِلَى الْلِقَاءِ :

الْبَحْثُ عَنِ الْعَمَلِ

الحوار الأول

- الأب : لَعَلَّ نَتِيجَةَ الْمَقَابَلَةِ طَيِّبَةٌ الْيَوْمَ.
- الابن : قَابَلْتُ مُدِيرَ الشَّرِكَةِ، وَرَأَى شَهَادَاتِي، لَكِنِّي
غَيْرُ مُتَّفَائِلٍ.
- الأب : مَا سَبَبُ ذَلِكَ ؟
- الابن : الشَّرِكَةُ تَحْتَاجُ إِلَى عَشْرَةِ مُهَنْدِسِينَ، وَقَدِمَ
لِلْعَمَلِ مِئَةٌ مُهَنْدِسٍ، مُعْظَمُهُمْ لَهُمْ حَيِّرَاتٌ
طَوِيلَةٌ.
- الأب : سَتَجِدُ الْعَمَلَ الْمُنَاسِبَ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ
- الابن : أَنَا أَسِيفٌ - يَا أَبِي - لِأَنِّي دَرَسْتُ الْهَنْدَسَةَ.
لَقَدْ تَخَرَّجْتُ فِي كَلِيَّةِ الْهَنْدَسَةِ مُنْذُ سَنَتَيْنِ، وَلَمْ
أَعْمَلْ حَتَّى الْآنَ
- الأب : لَيْسَتْ الْمَشْكِلَةُ فِي دِرَاسَةِ الْهَنْدَسَةِ، الْمَشْكِلَةُ فِي
الْبَطَالَةِ، الَّتِي تُعْمُ كُلَّ الْعَالَمِ، حَيْثُ تَخْرُجُ
الطَّلَابُ فِي الْجَامِعَاتِ وَالْمَعَاهِدِ الْمُخْتَلِفَةِ، وَلَا
يَجِدُونَ عَمَلًا.

الابن : تُريدُ مُساعدَةَ أَهْلِنَا، وَتُريدُ الزَّواجَ، لَكِنَّا لا نَسْتَطِيعُ.

الأب : تَقولُ الحُكومَةُ: سَتَكُونُ هُنَاكَ فُرْصُ عَمَلٍ كَثِيرَةٍ للشَّبابِ، هَذَا العامُ.

الابن : سَمِعْنَا هَذَا الكلامَ كَثِيرًا. نَحْنُ نُريدُ عَمَلًا لا كَلَامًا.

الأب : كُنْ مُتفائِلًا.

الحوار الثاني

عبد الله : هَذِهِ دَرَّاجَةٌ جَمِيلَةٌ. هَلْ هِيَ دَرَّاجَتُكَ ؟

عبد العزيز : لا هَذِهِ دَرَّاجَتُ وَالِدِي ، هُوَ اليَوْمَ فِي عُطْلَةٍ.

عبد الله : أَيْنَ يَعْمَلُ وَالِدُكَ ؟

عبد العزيز : وَالِدِي عَامِلٌ فِي مَصْنَعِ الدَّرَّاجَاتِ.

عبد الله : وَالِدِي عَامِلٌ فِي مَصْنَعِ السَّيَّارَاتِ.

عبد العزيز : طَبَعًا وَالِدُكَ يَمْلِكُ سَيَّارَةً

عبد الله : لِلْأَسْفِ هُوَ لَا يَمْلِكُ سَيَارَةَ، وَأَنْتَ

تَعْرِفُ السَّبَبَ.

عبد العزيز : مَا السَّبَبُ ؟

عبد الله : السَّبَبُ هُوَ السَّيَارَةُ غَالِيَةً جَدًّا .

عبد العزيز : وَكَيْفَ يَذْهَبُ وَالدُّكَّ إِلَى الْمَصْنَعِ ؟

عبد الله : هُوَ يَذْهَبُ بِحَافِلَةِ الْمَصْنَعِ.

الحوار الثالث

عثمان : أَعْمَلُ طَبِيبًا ، مَاذَا تَعْمَلُ أَنْتَ ؟

علي : أَعْمَلُ مُهَنْدِسًا

عثمان : أَيْنَ تَعْمَلُ ؟

علي : أَعْمَلُ فِي شَرِكَةٍ. أَيْنَ تَعْمَلُ أَنْتَ ؟

عثمان : أَعْمَلُ فِي الْمُسْتَشْفَى

علي : كَمْ سَاعَةً تَعْمَلُ فِي الْيَوْمِ ؟

عثمان : أَعْمَلُ ثَمَانِي سَاعَاتٍ فِي الْيَوْمِ.

علي : وَكَمْ سَاعَةً تَعْمَلُ أَنْتَ ؟

عثمان : أَعْمَلُ سَبْعَ سَاعَاتٍ.

عثمان : هَلْ تُحِبُّ عَمَلَكَ ؟

علي : نعم ، أُحِبُّ عَمَلِي .
عثمان : أنا أُحِبُّ عَمَلِي أَيضاً .

الحوار الرابع

الطالب الأول : ماذا سَتَعْمَلُ بَعْدَ الدِّرَاسَةِ؟
الطالب الثاني : أنا أَدْرُسُ الطَّبَّ، فِي كَلِيَّةِ الطَّبِّ،
سَأَعْمَلُ طَبِيبًا، إِنْ شَاءَ اللهُ .
الطالب الثالث : أَنَا أَدْرُسُ الصِّيدَلَةَ، فِي كَلِيَّةِ الصِّيدَلَةِ،
سَأَعْمَلُ صِيدَلِيًّا، إِنْ شَاءَ اللهُ .
الطالب الرابع : أَنَا أَدْرُسُ التَّمْرِيزُ، فِي كَلِيَّةِ التَّمْرِيزِ،
سَأَعْمَلُ مُمَرِّضًا، إِشَاءَ اللهُ .
الطالب الخامس : أَنَا أَدْرُسُ الْهَنْدَسَةَ، فِي كَلِيَّةِ الْهَنْدَسَةِ،
سَأَعْمَلُ مُهَنْدِسًا، إِنْ شَاءَ اللهُ .
الطالب السادس : أَنَا أَدْرُسُ الطَّيْرَانَ، فِي كَلِيَّةِ الطَّيْرَانَ،
سَأَعْمَلُ طَيَّارًا، إِنْ شَاءَ اللهُ .
الطالب الأول : أَنَا أَدْرُسُ التَّرْبِيَةَ، فِي كَلِيَّةِ التَّرْبِيَةِ،
سَأَعْمَلُ مُدْرَسًا، إِنْ شَاءَ اللهُ .

الحوار الخامس

- زينب : أَنَا مُدْرَسَةٌ. مَا مِهْنَتُكَ ؟
- مريم : أَنَا مُدْرَسَةٌ أَيْضًا.
- زينب : فِي أَيِّ مَرَحَلَةٍ تُدْرَسِينَ ؟
- مريم : أَدْرَسُ فِي الْمَرَحَلَةِ الْإِبْتِدَائِيَّةِ.
- مريم : وَفِي أَيِّ مَرَحَلَةٍ تُدْرَسِينَ أَنْتِ ؟
- زينب : أَدْرَسُ فِي الْمَرَحَلَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ.
- زينب : هَلْ لَكَ أَطْفَالٌ ؟
- مريم : نَعَمْ ، لِي أَطْفَالٌ.
- زينب : كَمْ طِفْلاً لَكَ ؟
- مريم : لِي خَمْسَةٌ أَطْفَالٌ.
- زينب : هَلْ تُحِبُّينَ عَمَلَكِ ؟
- مريم : نَعَمْ ، أُحِبُّ عَمَلِي.
- زينب : أَنَا أُحِبُّ عَمَلِي أَيْضًا.

الشبكة الدولية

أحمد : كُنْتُ تَقْضِي وَقْتًا طَوِيلًا أَمَامَ التَّلْفَازِ، وَالآنَ
تَقْضِي وَقْتًا أَطْوَلَ أَمَامَ الحَاسُوبِ. مَا سَبَبُ
ذَلِكَ؟

محمود : السَّبَبُ أَنَّ فَوَائِدَ الحَاسُوبِ، أَكْثَرُ مِنْ فَوَائِدِ
التَّلْفَازِ.

أحمد : أَرَى رَسَائِلَ عَلَى شَاشَةِ الحَاسُوبِ.

محمود : هَذَا هُوَ البَرِيدُ الإِلِكْتُرُونِيُّ.

أحمد : عَفْوًا، كَيْفَ تَصِلُ الرِّسَالَةُ بالبَرِيدِ الإِلِكْتُرُونِيِّ؟

محمود : هَذِهِ عَنَاوِينُ أَصْحَابِي المَشْتَرِكِينَ فِي البَرِيدِ

الإِلِكْتُرُونِيِّ، أَسْتَطِيعُ أَنْ أبعَثَ رَسَائِلِي إِلَى أَيِّ
مَكَانٍ فِي العَالَمِ.

أحمد : هَذَا امْرُءٌ عَجِيبٌ فِعْلًا!

محمود : هَذِهِ رِسَالَةٌ مِنْ صَدِيقِي عُمَرَ مِنْ دِمَشْقَ.

أحمد : يَتَحَدَّثُ النَّاسُ كَثِيرًا عَنِ الشَّبَكَةِ الدَّوَلِيَّةِ.

مَا هَذِهِ الشَّبَكَةُ الدَّوَلِيَّةُ؟

محمود : الشَّبَكَةُ الدَّوَلِيَّةُ تُرَبِّطُ مَلَائِينَ الحَاسُوبِ عَنِ

طَرِيقِ الهَاتِفِ.

أحمد : ما فائدة الشبكة الدولية؟
 محمود : فوائدها كثيرة : أنظر : هذه عناوين
 الجامعات والمكتبات ومركز البحوث.
 تستطيع الحصول على المعلومات التي تُريدها،
 وأنت في بيتك ، أو في مكتبك.
 أحمد : يالهُ مِنْ أَمْرٍ عَجِيبٍ!

مُسَابَقَةُ إِسْلَامِيَّةٍ

فاطمة : هذه مُسَابَقَةٌ عَنِ الْعَالَمِ الْإِسْلَامِيِّ.
 لَيْلَى : هِيَ نَحْلُهَا مَعًا.
 فاطمة : سُؤَالَ لَكَ، وَسُؤَالَ لِي.
 لَيْلَى : حَسَنٌ، السُّؤَالُ الْأَوَّلُ عَنْ عَدَدِ الْمُسْلِمِينَ فِي
 الْعَالَمِ : أَكْثَرُ مِنْ مِليَارِ مُسْلِمٍ.
 فاطمة : السُّؤَالُ الثَّانِي عَنْ عَدَدِ الدُّوَلِ الْإِسْلَامِيَّةِ فِي الْعَالَمِ
 أَرْبَعٌ وَخَمْسُونَ دَوْلَةً إِسْلَامِيَّةً.

ليلي : السُّؤالُ الثالثُ. القارَّةُ التي فيها أَكثَرُ عَدَدٍ مِنَ
المسلمينَ: قارةُ اسيا

فاطمة : القارَّةُ التي فيها أَكْبَرُ عَدَدٍ مِنَ الدَوْلِ الإسلاميَّةِ
: قارةُ إفريقيا.

ليلي : أَكثَرُ الدَوْلِ الإسلاميَّةِ سُكَّانًا: إندونيسيا

فاطمة : أَكْبَرُ الدَوْلِ الإسلاميَّةِ مِسَاحَةً : السودانُ.

ليلي : أَقَلُ الدَوْلِ الإسلاميَّةِ سُكَّانًا، وَأَصْغَرُهَا
مِسَاحَةً: جُزُرُ المالديف.

فاطمة : السُّؤالُ الأخيرُ : البَلَدُ الإسلاميُّ الذي يَحْتَلُهُ
اليهودُ: فلسطينُ

ليلي : أَنْقَدَهُ اللهُ مِنْهُمْ

فاطمة : إِنْ شَاءَ اللهُ . يالها مِنْ مُسَابَقَةٍ سَهْلَةٍ

مسابقة في المعلومات

عبد الرحمن : هَلْ تُسَاعِدُنِي يَا عَبْدَ الْكَرِيمِ فِي حَلِّ هَذِهِ
المُسَابَقَةِ؟

عبد الكريم : سَأَحَاوِلُ. هَاتِ مَا عِنْدَكَ

عبد الرحمن : ما أَوَّلُ الحَرَمَيْنِ وَثاني القِبْلَتَيْنِ؟

عبد الكريم : هَلْ هُنَاكَ أَسْئَلَةٌ أُخْرَى يَا أُخِي ؟
عبد الرحمن : انْتَهَيْنَا وَالْحَمْدُ لِلَّهِ . شُكْرًا

الْفَرْحَةُ بِالْجَوَائِزِ

الأم : مَاذَا تَحْمِلُ يَا وَلَدِي ؟ مَا هَذِهِ الْأَشْيَاءُ ؟
الابن : هَذِهِ جَوَائِزُ . سَاعِدُونِي ، فَالْجَوَائِزُ كَثِيرَةٌ
الأب : مَا الْجَوَائِزُ الَّتِي حَصَلْتَ عَلَيْهَا ؟
الابن : حَصَلْتُ عَلَى جَائِزَةِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ ،
وَجَائِزَةِ السِّيَرَةِ النَّبَوِيَّةِ ، وَجَائِزَةِ الْمَعْلُومَاتِ
الْعَامَّةِ
الأم : مَا شَاءَ اللَّهُ ، لَقَدْ حَصَلَ وَلَدِي عَلَى
جَوَائِزِ الْمَسَابِقَةِ .
الابن : كَانَتْ الْمُنَافَسَةُ شَدِيدَةً جَدًّا
الأب : مَاذَا فَعَلَ صَدِيقُكَ حُسَامٌ ؟
الابن : حَصَلَ عَلَى جَائِزَةِ الْحَدِيثِ وَجَائِزَةِ
الْحَطَابَةِ .

الأم : هذا اسعدُ يومٍ في حياتي!
 الأب : لقد رفعتَ رأسنا.
 الابن : أنتما السببُ في نجاتي. جزاكما اللهُ
 خيراً.

الأب و الأم : وَتَحْنُ سُنْعَتِكَ جَائِزَةٌ أَيضًا.
 الابن : لا أريدُ مِنْكُمَا جَائِزَةً، فالخيرُ كثيرٌ،
 والحمدُ اللهُ، لكنني أريدُ مِنْكُمَا شيئاً آخَرَ.

الأب و الأم : ما هو؟ سُنْعَتِكَ ما تُريدُ.
 الابن : أَطْلُبُ مِنْكُمَا العَفْوَ والدُّعَاءَ.
 الأب و الأم : عَفَا اللهُ عَنْكَ، ووفَّقَكَ في حياتِكَ
 ودراسَتِكَ

الابن : جزاكما اللهُ خيراً

الهوايات

الحوار الأول

شاكر : ما هَوَايَتُكَ يَا شَرِيفُ ؟
 شريف : هَوَايَاتِي كَثِيرَةٌ : القِرَاءَةُ، والسَّفَرُ، والمراسلة.

- شريف : ما هَوَايَاكَ أَنْتَ ؟
- شاكر : هَوَايَاتِي : الرِّيَاضَةُ وَ الرِّحَالُ وَالْقِرَاءَةُ أَيْضًا
- شاكر : مَاذَا تَقْرَأُ يَا شَرِيفُ ؟
- شريف : أَقْرَأُ الْكُتُبَ وَالْمَجَلَاتِ الْإِسْلَامِيَّةَ . وَمَاذَا تَقْرَأُ أَنْتَ ؟
- شاكر : أَقْرَأُ الْكُتَابَ الْإِسْلَامِيَّةَ ، وَالْمَجَلَاتِ الْعِلْمِيَّةَ .
- شاكر : هَلْ لَدَيْكَ مَكْتَبَةٌ ؟
- شريف : نَعَمْ ، لَدَيْ مَكْتَبَةٍ كَبِيرَةٍ .
- شاكر : كَمْ سَاعَةً تَقْرَأُ فِي الْيَوْمِ ؟
- شريف : أَقْرَأُ ثَلَاثَ سَاعَاتٍ تَقْرِيًّا .
- شاكر : أَنَا أَقْرَأُ أَرْبَعَ سَاعَاتٍ فِي الْيَوْمِ .
- شريف : الْقِرَاءَةُ هَوَايَةٌ مُفِيدَةٌ .

الحوار الثاني

- شهاب : هَلْ زُرْتَ مَعْرِضَ الْهَوَايَاتِ ؟
- شعيب : لا ، مَا زُرْتَهُ ، هَيَابِنَا إِلَيْهِ .
- شهاب : هَذَا هُوَ مَعْرِضَ الْهَوَايَاتِ .
- شعيب : هَذِهِ هَوَايَاتٌ كَثِيرَةٌ جِدًّا .

شهاب	: هذا جَنَاحُ جَمْعِ الطَّوَابِعِ.
شعيب	: هَذِهِ طَّوَابِعٌ جَمِيلَةٌ. هَذَا طَّابِعٌ هِنْدِي، وهذا طَابِعٌ فَرَنْسِي.
شهاب	: وَهَذَا جَنَاحُ الخَطِّ العَرَبِيِّ.
شعيب	: هَذِهِ آيَاتٌ بِحَطِّ النسخِ، وَتِلْكَ أَجَادِيثُ بِخَطِّ الرَقْعَةِ.
شعيب	: وَهَذَا جَنَاحُ الصُّحُفِ.
شعيب	: وَهَذِهِ صُحُفٌ بِجَمِيعِ اللُّغَاتِ.
شهاب	: وَهَذَا جَنَاحُ التَّدْبِيرِ المِثْرِيِّ.
شعيب	: هَذَا طَعَامٌ صِينِي، هَذَا طَعَامٌ عَرَبِي.
شهاب	: وَهَذَا جَنَاحُ الرِّيَاضَةِ.
شعيب	: كَرَةُ القَدَمِ، وَالسَّبَاحَةُ، وَالفُرُوسِيَّةُ.

الحوار الثالث

المدرسة	: أَيِّ جَمْعِيَّةٍ تَخْتَارِينَ يَا شَرِيفَةَ ؟
شريفة	: أختارُ جَمْعِيَّةَ الصُّحُفِ.
المدرسة	: أَيِّ جَمْعِيَّةٍ تَخْتَارِينَ يَا شَادِيَةَ ؟

شريفة	: أختارُ جَمْعِيَةَ الثَّقَافَةِ الإِسْلامِيَّةِ
المدرسة	: أَي جَمْعِيَّةٍ تَخْتَارِينَ يا شِمْماءُ؟
شيماء	: أختارُ جَمْعِيَةَ الحَاسُوبِ
المدرسة	: أَي جَمْعِيَّةٍ تَخْتَارِينَ يا شَمْسُ؟
شمس	: أختار جَمْعِيَةَ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ.
المدرسة	: أَي جَمْعِيَّةٍ تَخْتَارِينَ يا سَمِيرَةٌ؟
سميرة	: أختارُ جَمْعِيَةَ التَّدْبِيرِ المَنْزِلِيِّ.

الكلمات المتقاطعة

- نورة : هل تساعدني في حل هذه الكلمات المتقاطعة ياخي؟
- يونس : ألا ترين أنني مشغول بقراءة هذا الكتاب !
- نورة : على العموم، باقي أربع كلمات فقط. سأحلها وحدي .
- نورة : السطر الأول الأفقي : النبي الذي كان يعرف لغة الطير والحيوان.

- يونس : ذلك سليمان عليه السلام . ذعيني من
فضلك. أريد أن أقرأ.
- نورة : السطر الثالث الرأسي : قصة مشهورة كتبها
طه حسين.
- يونس : كم حرفا ؟
- نورة : ستة حروف يا يونس.
- يونس : (الأيام) أشهر كتب طه حسين.
- نورة : والآن إحدى عجائب الدنيا السبع
القديمة كانت في أحد بلاد الجزيرة العربية
- يونس : وما عدد حروفها ؟
- نورة : ستة حروف أيضا. وتتكون من كلمتين.
- يونس : سد مأرب. الذي كان في اليمن
- نورة : الكلمة الأخيرة. أرجوك يا أخي.
- يونس : من فضلك لا تقاطعيني طوال الوقت هكذا.
أريد أن أقرأ.
- نورة : شخص يقاطع غيره طوال الوقت.
- يونس : مزعج
- نورة : تماما يا يونس. أربعة حروف آخرها جيم.

يونس : الحمد لله . هل انتهيت ؟ أستطيع أن أقرأ الآن.

الاستعداد للسفر

علي الحلبي : في الساعة التاسعة من صباح اليوم ،
دقّ جرس التليفون في غرفتي
بالفندق. كانت مكالمة
خارجية.....من دمشق، وكانت
المتكلم أخي خالد. كان يسأل عن
أخبارنا العائلية، وعن موعدتنا إلى
دمشق. فأخبرته أننا سنسافر من هنا
بعد غد، وواعد أن يكون بانتظارنا،
في مطار دمشق، الساعة الرابعة بعد
الظهر.

وبعد هذا اتصلت بمكاتب شركتنا في
عمان، والخرطوم، والرياض. كان
الخط مشغولاً، ولهذا انظرت مدة

طويلة، وبقيت طول الصباح في
غرفتي.

أمام زوجتي فقد ذهبت هي ونبيلة
لشراء بعض اللوازم لهما، وبعض
الهدايا لأقاربنا وأصدقائنا، ولهذا أخشى
أن يكون معنا متاع كثير... أنا أكره
السفر بحقائب كثيرة، وأحب السفر
خفيفا.

في مَحَطَّةِ السِّكَّةِ الحَدِيدِ

: في وَسَطِ مَدِينَةِ الْقَاهِرَةِ مِيدَانٌ وَاسِعٌ،
إِسْمُهُ مِيدَانُ رَمْسِيْسٍ، وَفِي هَذَا
المِيدَانِ مَحَطَّةُ السِّكَّةِ الحَدِيدِ. هِيَ مَحَطَّةٌ
كَبِيرَةٌ. وَبِدَاخِلِهَا أَرْصِفَةٌ كَثِيرَةٌ،
وَشَبَابِيكٌ لَتَذَاكِرِ الدَّرَجَةِ الأُولَى،
وَالدَّرَجَةِ الثَّانِيَةِ، وَالدَّرَجَةِ الثَّالِثَةِ. وَفِيهَا

حسن مُرَاد

أَيْضًا مَكْتَبَ لِإِسْتِعْلَامَاتٍ، وَمَكْتَبَ
لِلْحَجَزِ مُقَدِّمًا، وَمَكْتَبَ لِلْأَمَانَاتِ، وَ (
بُوفِيهِ) كَبِيرِ. الْمَحَطَّةُ مُزْدَحِمَةٌ بِالنَّاسِ:
هَذَا مُسَافِرٌ، وَذَلِكَ قَادِمٌ، هَذَا يُودِّعُ
أَصْحَابَهُ الْمُسَافِرِينَ، وَذَلِكَ يَسْتَقْبِلُ بَعْضَ
الْقَادِمِينَ مِنَ السَّفَرِ. وَهُنَاكَ شَخْصٌ
يَجْرِي لِيَلْحَقَ بِالْقِطَارِ، وَلَكِنَّ الْقِطَارَ قَامَ
فِي الْمِيْعَادِ وَتَرَكَهُ عَلَى الرَّصِيفِ. وَهَكَذَا
، الْمَحَطَّةُ صُورَةٌ مُصَغَّرَةٌ لِلْحَيَاةِ: قِيَامٌ
وَوُصُولٌ، فَرَحٌ وَبُكَاءٌ، تَوْدِيعٌ
وَاسْتِقْبَالٌ، بَيْنَمَا الْوَقْتُ يَمُرُّ، وَالسَّاعَاتُ
تَدُقُّ.

فِي مَكْتَبِ السِّيَاحَةِ

: أُرِيدُ أَنْ أُسَافِرَ، أَنَا وَأُسْرَتِي، إِلَى
الْأَقْصَرِ وَأَسْوَانَ.

عَلِي الْحَلَبِي

- وَكَيْلُ السِّيَاحَةِ : بالطائرة أم بالقطار؟
- علي الحلبي : أنا شخصياً أفضل السفر بالطائرة، لأنها أسرع. ولكن زوجتي وابنتي، تفضلان السفر بالقطار. ولهذا نُسافر كلنا بالقطار هذه المرة. كم ساعة تستغرق الرحلة؟
- وَكَيْلُ السِّيَاحَةِ : اثنتي عشرة ساعة تقريباً. يقوم القطار الساعة السابعة مساءً، ويصل إلى الأقصر حوالي الساعة السابعة صباحاً.
- نبيلة : أنا لم أجرب عربة النوم مُطلقاً، هل هي مريحة؟
- وكيل السياحة : مريحة جداً، والقطار به تكييف للهواء.
- السيدة فوزية : هل بالقطار عربة للأكل؟
- وكيل السياحة : نعم، وتقدم به وجبات لذيذة للعشاء والفتور.
- علي الحلبي : ماهي أسعار السفر؟
- وكيل السياحة : بأي درجة؟
- علي الحلبي : بالدرجة الأولى، للذهاب والإياب.

- وكيل السباحة : ثَمَنُ التَّدْكِيرَةِ خَمْسَةَ وَعِشْرُونَ جُنِيْهًا،
بِمَافِيهَا الْأَكْلُ وَالنَّوْمُ.
علي الحلبي : أَعْطِنَا ثَلَاثَ تَذَاكِرٍ مِّنْ فَضْلِكَ
وكيل السباحة : فِي أَيِّ يَوْمٍ تُسَافِرُونَ؟
علي الحلبي : غَدًا الثَّلَاثَاءُ، وَتُرِيدُ الْعَوْدَةَ يَوْمَ الْجُمُعَةِ.

على الرصيف

- علي الحلبي : يَا شَيْئَالِ!
الشيئال : نَعَمْ يَا سَيِّدِي !
علي الحلبي : خُذْ هَذِهِ الشُّنْطَ إِلَى قِطَارِ إِسْوَانَ.
الشيئال : أَيُّ دَرَجَةٍ؟
علي الحلبي : الْأُولَى، مَقَاعِدُ رَقْمِ ٦ (سِتَّةٌ) وَ
٧ (سَبْعَةٌ) وَ ٨ (ثَمَانِيَةٌ).
حسن مراد : كُنْتُ أَحِبُّ أَنْ أُسَافِرَ مَعَكُمْ، وَلَكِنْ مَعَ
الْأَسْفِ، أَنَا مَشْغُولٌ، وَيَجِبُ أَنْ أَحْضُرَ
اجْتِمَاعًا بِالْوِزَارَةِ.

- علي الحلبي : نَحْنُ شَاكِرُونَ لَكَ حُضُورَكَ لِتَوَدِيعِنَا
 أُسْتَاذَ حَسَنٍ : أَيْنَ نَبِيلَةَ؟
 السيدة فوزية : تَشْتَرِي جَرَائِدَ الْمَسَاءِ. أَسْرِعِي يَا نَبِيلَةَ !
 علي الحلبي : السَّاعَةُ السَّابِعَةُ إِلَّا دَقِيقَتَيْنِ ، سَيَقُومُ
 الْقِطَارُ بَعْدَ لِحَظَاتٍ .
 حسن مراد : أَرْجُو لَكُمْ رِحْلَةً سَعِيدَةً. سَنَرَاكُمْ يَوْمَ
 الْجُمُعَةِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ، مَعَ السَّلَامَةِ !
 علي الحلبي : شُكْرًا وَ إِلَى الْلِقَاءِ .

فِي (بُوفِيهِ) الْمَحَطَّةِ

- سمير : مَاذَا تَفْعَلُ هُنَا يَا أَمِيرًا؟! هَلْ أَنْتِ فِي انْتِظَارِ
 أَحَدٍ الْقَادِمِينَ؟
 أمير : لَا، لَسْتُ فِي انْتِظَارِ أَحَدٍ .
 سمير : هَلْ أَنْتِ مُسَافِرٌ بَعْدَ قَلِيلٍ؟
 أمير : لَا، أَنَا أُحِبُّ الْجُلُوسَ فِي (بُوفِيهِ) الْمَحَطَّةِ، أَنْظُرُ
 إِلَى مَسَافِرِينَ، فَاشْعُرُ أَنَّي مَسَافِرٌ مِثْلَهُمْ، وَأَقُولُ
 لِنَفْسِي : أَهْلًا وَسَهْلًا يَا أَمِيرًا ! وَأَنْظُرُ إِلَى

القادمين ، فأشعر أنني قادم من السفر مثلهم

وأقول لنفسي : أهلا وسهلا يا أمير !

شاطر!.....

سعيد : في الأسبوع الماضي، اشتريتُ تذكرةَ سفرٍ

بالدرجة الثانية من القاهرة إلى

الإسكندرية. وهل تعرف ما فعلتُ ؟

فريد : طبعاً أعرف! ركبتَ بالدرجة الأولى!

سعيد : لا، لم أركب بالدرجة الأولى

فريد : هل ركبتَ بالدرجة الثانية إذن؟!

سعيد : لا!

فريد : ما فعلتَ إذن؟

سعيد : لم أسافر مطلقاً، ما رأيك؟

فريد : شاطر! شاطر جداً يا أخي!

مُفاجأة سارة

أمين كامل : أهلاً بكم!

علي الحلبي : آه!.....أستاذ أمين! أهلا بك! يا لها من

مُفاجأة سارة! ما تفعلُ هنا؟!

- السيدة فوزية : لم تُقُلْ لَنَا إِنَّكَ سَتَأْتِي إِلَى الْأَقْصَرِ!
- نبيلة : هل حَضَرَتْ لِعَمَلِ صُحْفِيٍّ؟
- أمين كامل : لا، بَلْ حَضَرَتْ لِعَمَلِ شَخْصِيٍّ، وَهُوَ أَنْ أُنْتَظِرْكُمْ وَأُرْحَبَ بِكُمْ فِي الْأَقْصَرِ.
- نبيلة : هل جِئْتَ بِالْقِطَارِ؟
- أمين كامل : طَبَعًا لَا!....., وَإِلَّا كُنْتُ جِئْتُ مَعَكُمْ، أَنَا حَضَرْتُ بِالطَّائِرَةِ.
- علي الحلبي : وَكَمْ سَاعَةً أَخَذْتَ الطَّائِرَةَ؟
- أمين كامل : سَاعَةً وَاحِدَةً تَقْرِيْبًا
- علي الحلبي : يَا سَلَامَ! قِطَارُنَا أَخَذَ اللَّيْلَ كُلَّهُ!
- السيدة فوزية : وَمَعَ ذَلِكَ تَمَتَّعْنَا بِالسَّفَرِ
- أمين كامل : هَلْ كَانَ نَوْمُكُمْ مُرِيحًا؟
- السيدة فوزية : مُرِيحًا جَدًّا.....
- نبيلة : كَانَ الْقِطَارُ يَجْرِي بِسُرْعَةٍ، وَكَأَنَّ أَحْلَامِي تَجْرِي بِسُرْعَةٍ أَيْضًا!....

دَعْنَا نَخْرُجْ

سلمى : أَلْحَوْ الْيَوْمَ جَمِيلٌ، لَيْسَ حَارًّا، وَلَا بَارِدًا. دَعْنَا
نَخْرُجْ يَا رَأْفَتُ.

رَأْفَتُ : وَأَيْنَ نَذْهَبُ يَا سَلْمَى؟ الْيَوْمَ هُوَ يَوْمَ الْأَحَدِ،
وَالْحَدَائِقِ وَالشَّوْاطِئِءِ مَلَانَةٌ

بِالنَّاسِ

سلمى : لِمَاذَا لَا تَذْهَبُ إِلَى الْجَبَلِ، وَتُشَاهِدُ الْمَنَاطِرَ الطَّبِيعِيَّةَ
الْجَمِيلَةَ؟

رَأْفَتُ : هَذَا اقْتِرَاحٌ هَائِلٌ ! نَذْهَبُ إِلَى قَرْيَةِ جَبَلِيَّةَ
صَغِيرَةٍ، وَنَقْضِي الْيَوْمَ فِي غَابَةِ
مِنْ غَابَاتِ الصَّنُوبَرِ.....

سلمى : وَعِنْدَمَا نَحْجُوعُ نَذْهَبُ إِلَى مَطْعَمِ صَغِيرٍ، وَنَأْكُلُ
تَحْتَ الْأَشْجَارِ.

مُزَيْنُ الشَّعْرِ

السيدة سميرة مراد : كُنْتُ قَدْ دُعِيتُ إِلَى حَفَلَةٍ فِي النَّادِي
الْيَوْمَ ، وَلِهَذَا ذَهَبْتُ فِيالصَّبَاحِ إِلَى مُزَيْنِ
الشَّعْرِ، بَعْدَ أَنْ حَجَزْتُ مِيعَادًا بِالتَّلِيفُونَ
لِلسَّاعَةِ العَاشِرَةِ صَبَاحًا. أَنَا أُحِبُّ
صَالُونَ هَذَا المُزَيْنِ، فَهُوَ نَظِيفٌ ،
وَمُرْتَّبٌ. جَلَسْتُ عَلَى الكُرْسِيِّ مُرِيحٌ ،
أَمَامَ مِرآةٍ كَبِيرَةٍ وَحَوْضٍ. أَحْضَرَ المُزَيْنُ
فُوطَةَ نَظِيفَةٍ، وَوَضَعَهَا حَوْلَ رَقَبَتِي
وَكَتَفِي، وَفَتَحَ دُرْجًا صَغِيرًا عَلَى يَمِينِ
المِرآةِ، وَأَخْرَجَ مِنْهُ المِشْطَ وَالْمِقْصُ. وَفَتَحَ
دُرْجًا آخَرَ عَلَى يَسَارِ المِرآةِ، وَأَخْرَجَ مِنْهُ
فُرْشَةَ لِلشَّعْرِ. وَغَسَلَ شَعْرِي
(بِالشَّامْبُو)، ثُمَّ قَصَّ أَطْرَافَهُ، وَبَعْدَ ذَلِكَ
صَفَّفَهُ بِطَرِيقَةٍ جَمِيلَةٍ، بَيْنَمَا كُنْتُ
أَسْتَمِعُ إِلَى المَوْسِيقَى الهَادِئَةِ اللطِيفَةِ. ثُمَّ
جَلَسْتُ تَحْتَ مُجَفِّفِ الشَّعْرِ
الكَهْرُبَائِي، وَأَخَذْتُ أَقْرَأُ فِي إِحْدَى

المَجَلَّاتِ المُصَوَّرَةِ. وَبَعْدَ نِصْفِ سَاعَةِ
تَقْرِيْباً ثُمَّ كُلِّ شَيْءٍ.

الحوار الأول

فِي صَالُونِ الحِلَاقَةِ

- سامي : أُرِيدُ أَنْ أَقْصَّ شَعْرِي مِنْ فَضْلِكَ.
- المزين : تَفَضَّلْ، إِجْلِسْ هُنَا. كَيْفَ تُحِبُّ أَنْ تَقْصَهُ! هَلْ
أَقْصَرُهُ قَلِيلاً!
- سامي : أَفْضَلُ أَنْ أَتْرَكُهُ طَوِيلاً بَعْضَ الشَّيْءِ مِنْ
الجَانِبَيْنِ، وَكَذَلِكَ مِنْ الخَلْفِ.
- المزين : حَسَنًا، سَأَغْسِلُ لَكَ شَعْرَكَ أَوَّلًا.
- سامي : لَيْسَ بِالصَّابُونِ طَبْعًا!
- المزين : لَأَ، بِالشَّامْبُو. عِنْدِي نَوْعٌ خَاصٌّ مِنَ الشَّامْبُو
لِلشَّعْرِ الجَافِّ.... وَبَعْدَ ذَالكَ أضعُ لَكَ قَلِيلاً
مِنْ مُسْتَحْضَرِ يُقَوِّي الشَّعْرَ....، الجَوُّ اليَوْمَ
حَارٌّ جَدًّا، المِرْوَحَةُ الكَهْرْبَائِيَّةُ تَدُورُ طَوَلَ اليَوْمِ
بِدُونِ فائِدَةٍ..... هَلْ تَرَى ذَالكَ الرِّبُونِ

الجالس هناك! إنه مُمَثِّلٌ مَعْرُوفٌ يَعْمَلُ فِي
التِّلْفِيزِيُونِ، وَيُمَثِّلُ دَائِمًا دَوْرَ الشَّرِيرِ.....
وَالآنَ..... هَذَا جَمِيلٌ..... مَا رَأَيْكَ؟ هَلْ
يُعْجِبُكَ مَنَظَرُ شَعْرِكَ، أَمْ تُحِبُّ فَرْقًا فِي وَسْطِهِ!
سامي : لا، هُوَ يُعْجِبُنِي هَكَذَا ، شُكْرًا.

الحوار الثاني

كريمة : هَلْ لَاحَظْتُ يَا فَاطِمَةَ أَنَّ أَمِينَةَ شَعْرُهَا جَمِيلٌ
دَائِمًا!

فاطمة : نعم ، لَاحَظْتُ هَذَا.

كريمة : يَا تُرَى..... هَلْ هِيَ تَذْهَبُ إِلَى الْمَزِينِ
كُلَّ يَوْمٍ؟ أَمْ أَنَّهَا تُصَفِّفُ بِنَفْسِهَا فِي بَيْتِهَا؟

فاطمة : أَقُولُ لَكَ الْحَقِيقَةَ يَا كَرِيمَةَ : إِنَّهَا لَا تَذْهَبُ
إِلَى الْمَزِينِ أَبَدًا، فَلَيْسَ عِنْدَهَا وَقْتُ لِهَذَا.

كريمة : إِذْنِ فَهِيَ مَاهِرَةٌ جِدًّا فِي تَصْفِيفِ شَعْرِهَا
بِنَفْسِهَا!

فاطمة : كَلَّا يَا عَزِيزَتِي، فَهِيَ لَا تَعْرِفُ كَيْفَ تُمَسِّكُ
 الْمُشْطَ بِيَدِهَا....
 كريمة : هَلْ زَوْجُوهَا مُزِينٌ إِذَنْ؟
 فاطمة : لَا ... الْمَوْضُوعُ بَسِيطٌ جِدًّا: إِنَّهَا تَلْبَسُ
 بَارُوكَةَ.

الحوار الثالث

(جَرَحْتُ نَفْسِي)

سامي : مَا هَذَا الْجُرْحُ الَّذِي فِي خَدِّكَ ؟ هَلْ ضَرَبَكَ
 أَحَدٌ يَا عَزِيزُ؟
 عزيز : لَا.....لَقَدْ جَرَحْتُ نَفْسِي أَثْنَاءَ الْجِلَاقَةِ. كُنْتُ
 مُسْتَعْجَلًا صَبَاحَ الْيَوْمِ، فَمَا انْتَبَهْتُ.
 سامي : أَلَا ، تَسْتَعْمِلُ مَا كَيْنَةَ حِلَاقَةِ كَهْرُبَائِيَّةٍ؟
 عزيز : لَا ، أَنَا أَسْتَعْمِلُ أُمُوَاسَ حِلَاقَةٍ.
 سامي : يَا أَحْيِي ! لِمَاذَا لَا تَشْتَرِي مَا كَيْنَةَ كَهْرُبَائِيَّةٍ؟
 عزيز : وَمَاذَا أَفْعَلُ إِذَا انْقَطَعَتِ الْكَهْرُبَاءُ؟ هَلْ أَبْقَى
 بِدُونِ حِلَاقَةٍ؟!

الحوار الرابع

(نصفُ اللّحِيّةِ)

- سلم : أُسْتَاذُنَا مَشْهُورٌ بِالنِّسْيَانِ كَمَا تَعْرِفُ .
- كريم : مَاذَا نَسِيَ هَذِهِ الْمَرَّةَ يَا تُرَى؟
- سلم : حَلَقَ نِصْفَ لِحْيَتِهِ، وَنَسِيَ أَنْ يَحْلِقَ النِّصْفَ
الْآخَرَ!
- كريم : يَا سَلَامَ ! هَلْ حَلَقَ النِّصْفَ الْيَمِينِ أَمْ النِّصْفَ
الْيَسَارَ؟
- سلم : الْحَقِيقَةُ أَنَّنِي نَسَيْتُ
- كريم : إِذَنْ أَنْتَ مِثْلَ أُسْتَاذِكَ. لَيْسَ الطَّالِبُ أَفْضَلُ
مِنْ أُسْتَاذِهِ !.

كُلَّ عَامٍ وَأَنْتُمْ بِنَجِيرٍ

- حسن مراد : اليوم هو أوّل يوم من أيام عيد
الأضحى المبارك كان أمس يوم الوقفة،
وهذا العيد يسمّى أيضا العيد الكبير،
وهناك عيد آخر يسمّى العيد الصغير،

وهو عيد الفطر المبارك، الذي يأتي في
نهاية شهر الصّوم، شهر رمضان
العظم.

في العيد تتعطل المصالح الحكومية،
وتقفل البنوك والشّركة والمدارس
والجامعات. يذهب المسلمون في
الصباح إلى المساجد، ويصلّون صلاة
العيد. ويهنئ الناس بعضهم بعضاً،
قائلين: كلّ عام وأنتم بخير.

ويفرح الأولاد الصغار بالعيد : يلبسون
الملابس الجديدة ، ويذهبون إلى
(السّيرك) أو مدينة الملاهي، ويلعبون
بالبالونات الملوّنة.

عيد سعيد مبارك!

وكل عام وأنتم بخير !

الحوار الأول

(عيد سعيد)

- سعيد : زوجتي ولدت طفلاً أمس، ولم نجد اسماً مناسباً له للآن: هي تريد أن تعطيه اسم أبيها (محمود) ، وأنا أريد أن أعطيه اسم أبي (مصطفى)، ولا ندرى ماذا نفعل.
- فريد : عندي فكرة : سموا الطفل بالاسمين.
- سعيد : لكن أي الاسمين يكون الأول؟
- فريد : عندي اقتراح ، ما دام ابنك وُلد يوم العيد لماذا لا تسميه (عيد) ؟
- سعيد : فيكون اسمه بالكامل : (عيد سعيد) !....

الحوار الثاني

(انا أحب الأعياد)

- فريدة : هل تحبّين الأعياد ؟
- حسنية : طبعاً يا فريدة، ومن لا يحبّ الأعياد ؟
- فريدة : أيّ العيدين تحبّين أكثر : عيد الأضحى أم عيد الفطر؟

حسنية : أحب الاثنين بدرجة واحدة.

فريدة : وهل تصومين شهر رمضان؟

حسنية : نعم، فالصّوم ضروريّ في الإسلام، ونحن نتحمّل الجوع والعطش طول النهار، لأنّ الدّين يطلب منّا الصّوم.

فريدة : وهل ذهبت إلى مكّة للحجّ؟

حسنية : لا، لم أذهب بعد ، ولكنّي أنوي أن أحجّ في السنّة القادمة إن شاء الله.

فريدة : وبعد عوديك من الحجّ سنقول لك كلّنا : يا حاجة حسنيّة.....

الحوار الثالث

(في يوم العيد)

الابن : عيد مبارك يا والدي وكل عام وأنتم بخير.

الأب : عيد سعيد وكل عام وأنتم بخير.

الابن : لقد ارتديت ملابس جديدة . هل نذهب الآن

لصلاة العيد؟

الأب : ما زال الوقت مبكرا ، دعنا نقرأ شيئا من القرآن الكريم.

الابن : المصحف على الطاولة يا أبي

الأب : حسنا، وأين إخوتك هل هم جاهزون ؟

الابن : نعم لقد ارتدوا ملابسهم الجديدة سأدعوهم حالا.

الأب : قل لهم : ستكون الصلاة في مصلى العيد.

الابن : حاضر يا أبي

الحوار الرابع

(أكلة شهية)

السيدة فوزية : لقد تمتعنا بالمأكولات المصرية اللذيذة في بيتكم يا سميرة.

السيدة سميرة : ما هي الأطباق المصرية التي أعجبتك يافوزية؟

السيدة فوزية : الملوخية، والبقول المدمس، والفلافل واليوم أريد أن أطبخ لك أكلة سورية. سنأكل كبة وتبولة.

السيدة سميرة : أنا موافقة. نرسل الطباخة لشراء ما
تطلبين من دكان الخضري. ماذا تريد
وغمن السوق؟

السيدة فوزية : كيلو من لحم الضأن، كيلو من البرغل،
وبعض البصل، والطماطم،
والخيار، والخس، والنعنع، والزيت،
والليمون، والثوم.

السيدة سميرة : أعتقد أنها ستكون أكلة شهية.

الحوار الخامس

(بطاقة تهنئة)

سامي : يا عزيز، هل هنأت أصدقاءك بالعيد؟

عزيز : نعم، أرسلت لهم بطاقات تهنئة.

سامي : وأنا أيضا أرسلت بطاقات تهنئة لأصدقائي.

عزيز : هل تعريف من أرسل لي تلغراف تهنئة واستلمته

اليوم؟

سامي : لا... من ياترى؟

عزيز : صديقنا مهدي من تونس.

سامي : ماذا يقول لك فيه؟
عزيز : (أهنتك بعيد الأضحى المبارك، أعاده الله عليك
بالخير والبركات

الحوار السادس

(تلغراف تهنئة)

كريم : نسيت أن أرسل بطاقة تهنئة لصديقي عادل،
الذي عاد من الحجّ أوّل أمس.

سليم : في هذه الحالة أرسل له تلغراف تهنئة.

كريم : وماذا أقول في هذا التلغراف؟

سليم : .أهنتك بالحج)

كريم : هل هناك جملة خاصّة للتهنئة بالحجّ؟

سليم : نعم، (حجّ مبرور، وذنب مغفور)

يوم سعيد

الجزء الأول

أمين كامل : كان اليوم يوماً سعيداً في حياتي: نبيلة
وأنا أعلنّا خطوبتنا، وكان اليوم

أيضاً عيد ميلاد نبيلة، وهكذا احتفلنا
بمناسبتين سعيدتين.

في الصباح ذهبنا إلى محلّ لبيع
المجوهرات، واشترينا دبلتين من الذهب
: واحدة لنبيلة، وواحدة لي.

وفي المساء عقدنا خطوبتنا، وأقام
الأستاذ حسن حفلة كبيرة، ودعا أفراد
العائلة، والأصدقاء.

وجاءت فرقة موسيقيّة، وعزفت بعض
الألحان الجميلة، وأقيمت وليمة كبيرة
في غرفة الاستقبال.

ووضعت على المائدة (تورته) كبيرة،
عليها عشرون شمعة، أضاءت السيّد
فوزيّة الشموع، ونفخت فيها نبيلة،

فأطفأتما كلّها. وقال الجميع، مبروك
عيد ميلادك ، وخطوبة مباركة!

الحوار الأول

(عند بائع المجوهرات)

- أمين كامل : صباح الخير.
بائع المجوهرات : صباح النور، أهلاً وسهلاً بكم!
أمين كامل : نريد شراء دبلتين للخطوبة.
البائع : آه... مبروك! عندي مجموعة دبل
وخواتم من نوع حديث. تفضلي وجربي
هذه ياآنسة.
نبيلة : أظنّ أنّها واسعة قليلاً على إصبعي.
البائع : جربي هذه، ربّما تكون مقاسك.
نبيلة : لا، إنّها ضيّقة بعض الشيء.
البائع : ما رأيك في هذه؟
نبيلة : هذه مناسبة تماماً.
البائع : وأنت ياسيد : هل وجدت مقاسك؟
أمين كامل : نعم، هذه مناسبة لي. كم ثمن الدّبلتين؟
البائع : ثلاثون جنيهاً.

أمين كامل : أكتب لك شيكاً بالمبلغ.

البائع : شكراً. مبروك.

أمين كامل : شكراً.

الحوار الثاني

(الهدايا)

السيدة فوزية : افتحي علب الهدايا يانبيلة، ودعينا نرى ما بداخل هذه العلب والصنادين.

نبيلة : هذه علبة جميلة، من والدي ووالديتي: فيها حلق وعقد من الماس. هذه هدية عظيمة يا والدي أشكركما!

السيدة فوزية : وما هذا الصندوق؟ ماذا فيه يا ترى؟

نبيلة : هو هدية الأستاذ حسن والسيدة سميرة، وبداخل الصندوق شنطة يد في غاية الجمال.

السيدة سميرة : افتحي الشنطة، فقد يكون فيها شيء!

نبيلة : آه..... نعم ! بدخلها دبّوس ذهبي !

أشكركما كلّ الشكر ! وهذه

عليه بها هدية من الأستاذ أمين.

السيدة فوزية : قولي أمين بدون (الأستاذ) يا نبيلة !
نبيلة : هدية أمين لي : خاتم به فصّ من
اللؤلؤ! أشكرك يا أمين.... وفي الغرفة
هدايا أخرى من الأزهار.... باقة من
الدكتور كريم، وأخرى من سامي، وباقة
ثالثة من الأستاذ خليل. أشكركم جميعاً
من كل قلبي.

أمين كامل : وقد استلمنا تلغراف تهنئة من دمشق.
نبيلة : التلغراف هو من عمي خالد، يالها من
مفاجأة سارة!

الحوار الثالث

(مفاجأة)

أمير : عندي مفاجأة لك ... مفاجأة سارة !
سمير : شكراً ! وما هي ؟ هل ستدعوني إلى السينما؟
أمير : لا !
سمير : هل ستدعوني إلى العشاء في مطعم؟

- أمير : لا !
 سمير : هل ستعطيني هدية ؟
 أمير : لا !
 سمير : هل سترجع إلى الجنيه الذي أخذته مني الشهر
 الماضي ؟
 أمير : لا ! سأطلب منك جنيتها آخر !

أَمْثَالٌ وَحِكَايَاتٌ عَرَبِيَّةٌ

الصَّبْرُ مِفْتَاحُ الْفَرْجِ.
 الْوَقْتُ مِنْ ذَهَبٍ.
 الْحُبُّ أَعْمَى.
 قَلْبُ الْمُؤْمِنِ دَلِيلُهُ....
 نَعِيبُ زَمَانًا وَالْعَيْبُ فِينَا.
 مَا أَشْبَهَ اللَّيْلَةَ بِالْبَارِحَةِ!
 لَا يَنْفَعُ النَّدَمَ بَعْدَ الْعَدَمِ.
 مَنْ حَفَرَ حُفْرَةً لِأَخِيهِ وَقَعَ فِيهَا.
 الْوَقْتُ كَالسَّيْفِ إِنْ لَمْ تَقْطَعْهُ قَطَعَكَ.

الْقِرْشُ الْأَبْيَضُ يَنْفَعُ فِي الْيَوْمِ الْأَسْوَدِ.
 إِسْأَلَ عَنِ الْجَارِ قَبْلَ الدَّارِ، وَعَنِ الرَّفِيقِ قَبْلَ الطَّرِيقِ.
 إِذَا كَانَ الْكَلَامُ مِنْ فِضَّةٍ، فَالْسُّكُوتُ مِنْ ذَهَبٍ.
 فِي الثَّانِي السَّلَامَةُ، وَفِي الْعَجَلَةِ التَّدَامَةُ.

جُحَا

حسن مراد : سَأَحْكِي لَكُمْ حِكَايَةً عَنْ جُحَا: فِي

أَحَدِ الْأَيَّامِ وَقَفَ جُحَا لِيخْطُبَ فِي

النَّاسِ، فَقَالَ لَهُمْ: هَلْ تَعْرِفُونَ مَا سَأَقُولُ

لَكُمْ؟ فَقَالَ النَّاسُ: لَا، نَحْنُ لَا نَعْرِفُ.

فَقَالَ النَّاسُ جُحَاهُمْ :

إِذَنْ أَنْتُمْ جَاهِلُونَ، وَأَنَا لَا أَتَكَلَّمُ مَعَ

الْجَاهِلِينَ. وَتَرَكَهُمْ، وَأَنْصَرَفَ. وَبَعْدَ

أَيَّامٍ عَادَ جُحَا وَقَالَ لِلنَّاسِ :

هَلْ تَعْرِفُ مَاذَا سَأَقُولُ لَكُمْ؟ فَقَالُوا:

نعم نَعْرِفُ! فقال جُحَاهُمْ:

مَاذُمْتُمْ عَارِفِينَ، فَلَا دَاعِيٍّ لَأَنْ أُحَدِّثُكُمْ
 عَنْ شَيْءٍ. وَتَرَكْتُمْ، وَأَنْصَرَفَ. بَعْدَ
 أَيَّامٍ رَجَعَ جُحَا، وَقَالَ لَهُمْ: هَلْ
 تَعْرِفُونَ مَاذَا سَأَقُولُ لَكُمْ؟ فَقَالَ
 نِصْفُهُم الْآخِرَ: لَا! نَحْنُ لَا نَعْرِفُ.
 فَقَالَ جُحَا: نِصْفَكُمْ عَارِفُونَ،
 وَنِصْفَكُمْ جَاهِلُونَ، وَفِي هَذِهِ الْحَالَةِ،
 الْعَارِفُونَ يُخْبِرُونَ الْجَاهِلِينَ. وَتَرَكْتُمْ،
 وَأَنْصَرَفَ.

وليمة كبيرة!

أمين كامل : أنا أيضا سأحكي لكم حكاية من
 حكايات جحا : كان بعض الأولاد
 يلعبون أمام بيت جحا، فأراد جحا أن
 يصرفهم من أمام بيته. فقال لهم : يا
 أولاد، ألا تعرفون أن هناك وليمة كبيرة،
 لجميع الناس، في بيت الحاكم الآن؟ لماذا
 لا تذهبون وتأكلون وتشربون؟ ففرح

الأولاد، وجرروا نحو بيت الحاكم. وبعد
قليل. أخذ جحا يجري أيضا. فسألته
زوجته : إلى أين تجري يا جحا؟ فقال لها:
إلى بيت الحاكم ! ربما يكون ماقلته
للأولاد صحيحا!.....

أطول كلمة

- سمير : هل تعرف أطول كلمة في اللغة العربية ؟
كريم : دعني افكر..... هل هي كلمة (لمستشفيات)؟
سمير : لا
كريم : لا أعرف، قل لي أنت
سمير : كلمة (جميلة)
كريم : ولكن هذه الكلمة فيها خمسة حروف فقط،
فكيف تكون أطول كلمة ؟
سمير : لأن بين الحرف الأول والحرف الأخير (ميل)
ج م ي ل ة

نصفي الحلو

سامي : والآن جاء دوري لأحكي لكم حكاية عن
جحاح: أرد جحا أن يسافر هو وزوجته. وفي
محطة سكة الحديد اشترى جحا تذكرة ونصف
تذكرة، وركب هو وزوجته القطار. وبعد قليل
جاء المفتش، وقال: أين التذاكر؟ فأعطاه جحا
التذكرة ونصف التذكرة. فقال المفتش : ولكن
يجب أن يكون معكما تذكرتان كاملتان، لا
تذكرة ونصف. فقال جحا : نصف التذكرة
هذه لزوجتي لأن زوجتي نصفي الحلوا!....

الحرية الكاملة

أمين كامل : ما هي المهنة التي تفضلينها يا نبيلة، بعد أن
تتخرجي من الجامعة؟

نبيلة : قبل دخولي الجامعة فكرت في أن أدرس
الطّب، أو القانون، أو الهندسة - لأكون طبيبة

تعمیراتی بنیاد

تعمیراتی بنیاد : تعمیراتی بنیاد : تعمیراتی بنیاد

تعمیراتی بنیاد : تعمیراتی بنیاد

(تعمیراتی بنیاد) تعمیراتی بنیاد : تعمیراتی بنیاد

تعمیراتی بنیاد

تعمیراتی بنیاد : تعمیراتی بنیاد : تعمیراتی بنیاد

تعمیراتی بنیاد : تعمیراتی بنیاد : تعمیراتی بنیاد

تعمیراتی بنیاد : تعمیراتی بنیاد : تعمیراتی بنیاد

تعمیراتی بنیاد

تعمیراتی بنیاد : تعمیراتی بنیاد : تعمیراتی بنیاد

تعمیراتی بنیاد : تعمیراتی بنیاد : تعمیراتی بنیاد

