

## DAFTAR ISI

<b>SAMPUL DALAM</b> .....	<b>i</b>
<b>PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI</b> .....	<b>ii</b>
<b>PENGESAHAN TIM PENGUJI SKRIPSI</b> .....	<b>iii</b>
<b>MOTTO</b> .....	<b>iv</b>
<b>PERSEMBAHAN</b> .....	<b>v</b>
<b>ABSTRAKSI</b> .....	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>vii</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>ix</b>
 <b>BAB I : PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	11
C. Penegasan Judul .....	11
D. Alasan Memilih Judul .....	13
E. Tujuan Dan Manfaat Penelitian .....	14
F. Tinjauan Pustaka .....	14
G. Metodologi Penelitian .....	20
H. Sistematika Pembahasan .....	21
 <b>BAB II : BIOGRAFI DAN KARYA PEMIKIRAN JÜRGEN HABERMAS</b>	
A. Riwayat Hidup dan Pengembaran Intelektualnya .....	23
B. Karya-karya Pemikirannya .....	29
C. Mazhab Frankfurt dan Jürgen Habermas .....	35
D. Jürgen Habermas Tentang Teori Kritis .....	40
E. Jürgen Habermas Tentang Proyek Modernitas .....	47

### **BAB III : ETIKA DISKURSUS JÜRGEN HABERMAS**

A. Arti dan Fungsi Etika .....	51
B. Etika dalam Lintasan Sejarah .....	54
1. Pemikiran Etika Zaman Yunani .....	54
2. Pemikiran Etika Abad Pertengahan .....	61
3. Pemikiran Etika Abad Modern .....	64
C. Etika Diskursus Jürgen Habermas .....	67

### **BAB IV: RELEVANSI ETIKA DISKURSUS DALAM KONTEKS SOSIO-KULTURAL MASYARAKAT INDONESIA**

A. Posisi Jürgen Habermas .....	83
B. Sosio-kultural Masyarakat Indonesia .....	85
C. Relevansi Etika Diskursus dalam Konteks Sosio-kultural Masyarakat Indonesia .....	88

### **BAB V : PENUTUP**

A. Kesimpulan .....	96
B. Saran .....	97

<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>98</b>
-----------------------------	-----------