

ABSTRAK

Dyan Visma Yulita, NIM. B01210017, 2014. ANALISIS SEMIOTIK PESAN DAKWAH LIRIK LAGU RELIGI “BIDADARI SURGA”.

Kata kunci : Semiotik, Pesan Dakwah, Lirik lagu

Adapun penelitian ini mengambil fokus: Apa makna pesan dakwah lirik lagu Bidadari Surga ?. Dan tentunya penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif. Data yang disajikan kemudian dianalisis menggunakan analisis semiotik model Charles Sanders Peirce, yang sering dikenal dengan “*triangle meaning*” atau segitiga makna, yakni tanda, objek, dan interpretan. Dimana tanda adalah sesuatu yang berbentuk fisik yang bisa dirasakan oleh panca indera manusia dan merupakan sesuatu yang merepresentasikan diluar dirinya sendiri. Objek atau acuan tanda adalah konteks sosial yang menjadi referensi dari tanda. Sedangkan interpretant adalah konsep pemikiran dari orang yang menggunakan tanda dan menurunkannya kepada suatu makna tertentu.

Dari penelitian tersebut, peneliti menemukan bahwa dalam setiap penggalan lirik lagu “Bidadari Surga” terdapat nilai dakwah yang muncul dari ketiga aspek dakwah yang terdiri dari unsur akidah, syariah, dan akhlak.

Adapun terdapat banyak pesan dakwah yang dapat dijadikan tauladan bagi para pasangan suami istri. Adapun kategori akhlak meliputi kesetiaan, kasih sayang, rasa saling menghormati dan menghargai pasangan, menerima segala baik dan buruknya kondisi pasangan, saling memaafkan, mampu mengemban amanah yang diberikan suami ketika suami tidak ada dirumah, serta mampu menjaga kehormatan diri dan keluarga. Kemudian yang termasuk kategori akidah meliputi keyakinan kepada Allah SWT akan Kuasa-Nya yang telah menganugerahi perasaan cinta kepada setiap insan manusia, serta keyakinan bahwasannya Allah SWT menciptakan manusia secara berpasang-pasangan di muka bumi

Penelitian ini hanya menganalisis sebagian kecil saja dari lagu tersebut. Adapun untuk lebih dalamnya lagi, peneliti berharap bisa dilakukan penelitian lanjutan yang mengupas dari sisi yang berbeda baik dari segi metode ataupun teori yang digunakan.