

## **BAB IV**

### **PENYAJIAN DAN TEMUAN PENELITIAN**

#### **A. Deskripsi Objek Penelitian**

##### **1. Teks Lirik Lagu “Bidadari Surga”**

Objek penelitian pada penelitian kali ini adalah teks lirik lagu “Bidadari Surga”. Unit penelitian dalam penelitian ini merupakan teks lirik lagu “Bidadari Surga”. Terdapat 19 bait syair yang mengungkapkan rasa syukur kepada Allah SWT atas anugerah seorang isteri solehah yang dimilikinya.

Sebuah lagu yang diciptakan dan dinyanyikan oleh orang yang sama, yakni Ustadz Jefri Al-Bukhori (alm) ini mencoba menjelaskan ungkapan rasa syukur kepada Sang Pencipta melalui setiap lirik lagu “Bidadari Surga”. Dimana lagu ini mengungkapkan rasa beruntungnya seorang suami karena telah dianugerahi seorang isteri solehah yang mampu menghiasi dan memberi warna dalam kehidupan rumah tangganya. Dalam lagu ini juga dijelaskan bahwasannya ketika memilih pasangan haruslah dilandasi rasa cinta kasih yang tulus serta mengajarkan pentingnya sebuah kesetiaan dalam hubungan.

Lagu yang berdurasi 4 menit 20 detik ini dinyanyikan langsung oleh Ustadz Jefri Al-Bukhori sendiri selaku pencipta lagu. Awalnya beliau ingin mengajak istrinya untuk menjadi partner dalam pembuatan video klip Bidadari Surga ini, namun beliau mengurungkan niatnya karena tak mau dianggap nepotisme. Lagu religi bertajuk Salawat Cinta

ini akhirnya diluncurkan pada (12/8/12), di Tea Addict, Kemang, Jakarta Selatan.

Saat itu lagu religi Bidadari Surga masih belum seberapa *booming* di tahun 2011, namun disaat UJE telah berpulang ke Rahmatullah untuk selama-lamanya pada Jum'at, 26 April 2013 dikarenakan kecelakaan tunggal di daerah Pondok Indah Jakarta Selatan. Disaat itulah video lagu-lagu religi khususnya Bidadari Surga mendapatkan hits hingga 333.965 penonton, bahkan lagu ini sempat menempati posisi "*top one*" tangga nada dering pada tahun 2012 - 2013. Lagu ini akan selamanya dikenang oleh masyarakat Indonesia khususnya bagi istri almarhum yang menjadi objek dalam lagu tersebut.

## **2. Profil Ustadz Jefri Al-Bukhori**

Ustadz Jefri Al-Bukhori (alm) lahir di Budi Rahayu, 12 April 1973. Ustadz satu ini merupakan anak ke 3 dari 5 bersaudara. Ayahnya bernama H. Ismail Modal (alm), sedangkan ibunya bernama Dra. Hj. Tatu Mulyana. Ustadz Jefri memiliki kakak yang pertama H. Abdullah Riyad (alm), kakak kedua H. Aswan Faisal, adik yang keempat H. Decky Fajar dan yang kelima Hj. Nona. Ustadz Jefri menikah dengan Pipik Dian Irawati pada 7 September 1999 dan mempunyai empat anak yang bernama Adiba Khanza Az-Zahra, Mohammad Abidzar Al-Ghifari, Ayla Azuhro dan Ataya Bilal Rizqullah.

Ketika masa kecilnya, Uje mendapat didikan keras dari kedua orang tuanya, namun dibalik itu semua kedua orang tuanya sangat sabar

dan lembut dalam mendidik anak-anaknya. Sama seperti anak-anak kecil lainnya yang diberikan anugerah Allah SWT kemudahan dalam mempelajari dan membaca Al-Quran. Hal ini berkat kerja keras dan bimbingan orang tuanya dalam mendidik anak-anaknya agar menjadi putra dan putri yang soleh dan solehah. Hal ini terbukti pada saat UJE duduk di bangku sekolah kelas 3-5 SD meraih prestasi MTQ (Musabaqah Tilawatil Qur'an) sampai tingkat provinsi. Seusai tamat SD, UJE lalu bersama kedua kakaknya mengikuti Pesantren Modern di Darul Qolam Gintung, Balaraja Tangerang selama 4 tahun.

UJE mempunyai sisi kepribadiannya yang Ganda pada saat dulu. Pertama, UJE pada masa sekolah mengikuti kegiatan rohis atau mengikuti pengajian. Kedua UJE terbawa arus dengan teman-teman pemakai narkoba, judi juga senang dugem dan mabok-mabokan, sampai-sampai UJE juga pernah melakukan aksi ngebut-ngebutan atau bahasanya balap sepeda motor bersama teman-temannya. Tidak hanya itu saja, bahkan UJE di usia belianya saat itu yang masih 15 tahun, ia lebih suka berpacaran dengan wanita yang berusia jauh lebih tua darinya. UJE pun ternyata diam-diam sering mendatangi diskotek untuk sekedar mempelajari gerakan orang-orang yang sedang menari.

Rupanya UJE merupakan sosok yang aktif, berbagai macam kegiatan beliau ikuti. Pada tahun 1991, UJE pernah menjadi dancer di salah satu club. Setelah bertemu salah satu orang yang tak dikenal

mengajak UJE untuk bermain sinteron dan akhirnya mendapatkan prestasi terbaik menjadi aktor dalam sinteron “Sayap Patah” di TVRI.

Hal yang menyadarkan UJE dari kehidupan semu, ketika UJE diajak umroh beserta ibunya juga bersama kakaknya untuk bertobat dan pada akhirnya setelah bersandar di Ka’bah dan membentur-benturkan kepalanya sampai UJE menangis, meminta ampun kepada Allah SWT supaya bisa di ampuni dosa-dosanya yang selama ini dilakukan. berawal dari usaha pertobatan, UJE sempat mendapatkan amanah dari kakak tertuanya H. Abdullah Riyad (alm), untuk melanjutkan dakwah kakaknya di Jakarta, karena Ustadz Abdullah Riyad (alm) mendapatkan kepercayaan dari MUIS (Majlis Agama Islam Singapura) untuk menjadi imam besar di Masjid Haji Muhammad Soleh, bersebelahan dengan Makam Habib Nuh Al Habsyi, Palmer Road, Singapura. Dari situlah UJE mulai berdakwah lewat majelis taklim, mushola, masjid dan perlahan-lahan bisa seperti sekarang ini, dikenal oleh masyarakat banyak dikagumi oleh seluruh kalangan.

Dari proses yang sangat sulit, UJE akhirnya bisa berubah secara perlahan atas dukungan, kesabaran, serta ketabahan dari orang-orang disekelilingnya yang selalu mendampingi. Selain itu hidayah Allah SWT. serta bimbingan-Nya, UJE bisa merasa tenang dalam kehidupannya untuk mulai mencintai Allah SWT, Rasulullah SAW, orang tua dan mencintai sesamanya.

Sementara karier di bidang dakwahnya dimulai pada tahun 2000 saat menggantikan kakaknya yang menjadi imam di sebuah masjid di Singapura. Pekerjaan kakaknya untuk memberikan khutbah di masjid-masjid dekat rumah di wilayah Pangeran Jayakarta, Jakarta diberikan pada UJE. Pertama kali menerima honor dari pekerjaan mendakwah berasal dari sebuah masjid di bilangan Mangga Dua sebesar 35 ribu rupiah. Pada satu kesempatan saat menjadi imam, jamaah masjid bubar menolak dipimpin oleh "*tukang mabok*".

UJE sebagai pendakwah mulai dikenal orang secara luas pada tahun 2002 untuk ceramah dan doa dalam acara "Salam Sahur (Salsa)" di TV7, dan dikontrak untuk acara yang sama pada tahun berikutnya. Pada tahun 2004 ia mengisi acara Tausiah di TPI dan tujuh episode acara "Kumis Remaja" setiap Minggu pagi.

Pada awalnya UJE sempat berpakaian gamis panjang lengkap dengan sorban, namun menggantinya karena berpikir bahwa segmennya remaja dan tidak cocok untuk pakaian tersebut. UJE pun populer dengan baju kokonya dan menjadi merek dagang umum sebagai daya jual pedagang untuk mempopulerkan baju tersebut. Pada tahun 2005 kegiatan ceramahnya mencapai tiga sampai empat kali dalam sehari dan pengajian rutin "*I Like Monday*" di rumahnya dengan jemaah tetap. Di tahun yang sama ia diminta memberikan ceramah di Istana Negara dimana salah satu penggemarnya adalah Presiden Susilo Bambang Yudhoyono.

Pada tahun 2005, UJE meluncurkan album rohani "Lahir Kembali" yang komersial, kemudian pada tahun 2006 ia meluncurkan album keduanya "Shalawat" dimana ia berduet dengan istrinya Pipik Dian Irawati dalam dua lagu "Shalawat Badar" dan "Thola`al Badru". Pada tahun 2007, UJE juga pernah berkolaborasi dalam mini album Ungu (yang hanya berisi lima lagu) "Para Pencari-Mu", dalam lagu "Surga Hati". Pada tahun 2009 ia tampil langsung berduet pada Tabligh Akbar dan konser musik religi Ungu di Cilegon, Jawa Barat yang dihadiri ribuan penonton. Pada tahun 2011, UJE meluncurkan single religinya "Bidadari Surga" yang kali ini beliau ciptakan sendiri spesial untuk istri tercinta Pipik Dian Irawati.

Karir UJE di dunia entertainment semakin melambung tinggi, dikarenakan sosok UJE yang ramah serta gampang membaaur dengan orang disekitarnya, dakwahnya pun santai namun mengena di hati para *mad'unya*. Ditengah puncak karirnya yang semakin gemilang, nasib tragis menimpa UJE yang saat itu berangkat menuju sebuah pengajian di lingkungan komplek perumahannya. UJE mengalami kecelakaan tunggal di kawasan Pondok Indah, Jakarta Selatan pada pukul 2 dini hari. Ia menabrak pohon setelah kehilangan kendali atas Kawasaki ER-6n bernopol B 3590 SGQ yang sedang dikendarai.

Ia sempat dirujuk ke Rumah Sakit Pondok Indah dan Rumah Sakit Fatmawati, namun nyawanya tidak tertolong. Selanjutnya jenazah Uje dibawa ke rumah duka di Perum Bukit Mas, Jalan Narmada III, Rempoa,

Bintaro, Tangerang Selatan, Ustadz Jeffry dimakamkan di TPU Karet Bivak, Tengersin, Jakarta Pusat setelah sebelumnya disalatkan di Masjid Istiqlal.<sup>63</sup>

### **3. Biodata Pipik Dian Irawati**

Wanita satu ini yang biasa kita sapa dengan panggilan Pipik, memiliki nama lengkap Pipik Dian Irawati. Wanita kelahiran 26 November 1977 ini adalah mantan model Cover Girl sebuah majalah remaja tahun 1995. Wanita cantik berjilbab ini adalah istri dari Ustadz terkenal yakni Ustadz Jefri Al-Bukhori. Pipik resmi menikah dengan Ustadz Jefri Al-Bukhori pada tanggal 7 September 1999. Pernikahan keduanya kemudian kini telah dikaruniai tiga orang anak yakni, Adiba Khanza Az-Zahra, Mohammad Abidzar Al-Ghifari, dan Ayla Azuhro.

Pada tahun 2010 Pipik tergabung dalam grup vokal rohani bernama Fatimah Voice Grup, grup vokal ini sendiri terdiri dari tiga wanita cantik yaitu Pipik Dian Irawati, Puput Melati dan Nia Paramitha. Pada tahun 2014, Pipik Dian Irawati di daulat sebagai duta anti-aging oleh Dr. Deby Vinski, pelopor kedokteran anti-aging Indonesia. Lebih tepatnya pada tanggal 20 Mei 2014 di Casa Deby Vinski Pondok Indah, Jakarta Selatan.

### **4. Koleksi Karya Lagu Ustadz Jefri Al-Bukhori**

- a. Jefri Al-Bukhori -I'tiraf
- b. Jefri Al-Bukhori -Sepotong Kayu
- c. Jefri Al-Bukhori -Ya Robbana

---

<sup>63</sup> <http://munirarber.blogspot.com/profil-dan-biodata-uje-ustad-jefry-al.html>, diakses pada 15/01/2014 jam 14.30

- d. Jefri Al-Bukhori -ALLAH Maha
- e. Jefri Al-Bukhori -Azab Illahi
- f. Jefri Al-Bukhori -Ya Rasulullah
- g. Jefri Al-Bukhori -Iqra'
- h. Jefri Al-Bukhori -Kiamat
- i. Jefri Al-Bukhori -Istighfar
- j. Jefri Al-Bukhori - Selamat Hari Lebaran
- k. Jefri Al-Bukhori - Bidadari Surga
- l. Jefri Al-Bukhori - Subhanallah
- m. Jefri Al-Bukhori - Ya RasuLullah
- n. Jefri Al-Bukhori - Shalawat Badar
- o. Jefri Al-Bukhori - Ya Nabi Salam
- p. Jefri Al-Bukhori - Do'a Khatam Al-Qur'an
- q. Jefri Al-Bukhori - Rahmad Qur'an
- r. Jefri Al-Bukhori - Marhaban Ya Nurul'ain
- s. Jefri Al-Bukhori - Ya Rabbi Bil Mustof
- t. Jefri Al-Bukhori - Shalawat Nariyah
- u. Jefri Al-Bukhori - Tola'al Badru
- v. Jefri Al-Bukhori - Shalawatunnabi<sup>64</sup>

---

<sup>64</sup><http://www.poztmo.com/lagu-religi-jefri-al-buchori.html>, diakses pada 09/05/2013 jam 12.15



## B. Penyajian Data

Sebelum data disajikan sebagaimana tujuan penelitian yaitu ingin mengetahui data primer yang akan dianalisis yakni teks lirik lagu “Bidadari Surga” :

1. Setiap manusia punya rasa cinta
2. Yang mesti dijaga kemurniannya
3. Namun adakala insan tak percaya
4. Saat dusta mampir bertahta
5. Kuinginkan dia yang punya setia
6. Yang mampu menjaga kemurniannya
7. Saat ku tak ada ku jauh darinya
8. Amanahpun jadi penjaganya
9. Hatimu tempat berlindungku
10. Dari kejahatan syahwatku
11. Tuhanku merestui itu
12. Dijadikan engkau istriku
13. Engkaulah bidadari surgaku
14. Tiada yang memahami segala kekuranganku
15. Kecuali kamu bidadariku
16. Maafkanlah aku dengan kebodohanku
17. Yang tak bisa membimbing dirimu
18. Rabbana Hablana min AzwajinahWadurriyatina Qurrota A'yun waj'alna  
lilmuttaqina Imama

### 19. Bidadari surgaku

Data primer yang akan dianalisis diatas adalah teks lirik lagu “Bidadari Surga”. Data ini terdiri dari 19 bait. Berikut data primer yang akan dianalisis dalam bentuk tabel :

Tabel 4.1

#### Analisis lirik lagu dengan model Charles Sanders Peirce

No	Lirik Lagu	Bait ke-	Simbol atau Tanda	Objek
1	Setiap manusia punya rasa cinta	Satu	Cinta merupakan anugerah dari Tuhan yang dimiliki setiap insan manusia.	Cinta anugerah dari Allah SWT kepada manusia, segala hal yang baik berasal dari Allah. Dalam hal ini terdapat hubungan horizontal maupun vertikal, baik antara manusia dengan manusia ataupun manusia dengan Tuhannya.

#### Interpretant :

Dari pemaknaan simbol diatas, lirik lagu “Setiap manusia punya rasa cinta”, memiliki nilai dakwah yang merepresentasikan nilai aqidah (keimanan), yakni tentang sifat-sifat Allah SWT yang terkandung dalam Asma’ul Husna yakni Ar-Rohman yang berarti Allah Maha Pengasih. Simbol atau tanda diatas menggambarkan keyakinan seseorang akan kepercayaan tentang anugerah Allah berupa sebuah perasaan cinta kepada lawan jenis.

Pada hakikatnya cinta adalah anugerah terindah yang berasal dari Allah, yang jika sesuai dengan ajaran Islam. Terkadang manusia salah menafsirkan arti cinta itu sendiri, dan justru menjurus pada hawa nafsu dan kesesatan. Dalam hal

ini kesucian cinta akan hilang apabila cinta itu berlandaskan hawa nafsu semata, namun jika cinta berlandaskan ibadah hanya kepada Allah, maka nilainya tetap menjadi cinta yang suci dan abadi.

Tabel 4.2

## Analisis lirik lagu dengan model Charles Sanders Pierce

No	Lirik Lagu	Bait ke-	Simbol atau Tanda	Objek
2	Yang mesti dijaga kemurniannya	Dua	Simbol kesucian	Sebuah persembahan kesucian cinta yang diberikan hanya kepada satu jiwa

Interpretant :

Dalam lirik lagu tersebut mempresentasikan nilai dakwah berupa akhlak, yakni dengan benar-benar menjaga akan kesucian cinta yang telah dianugerahkan oleh Allah kepada setiap insan manusia. Pemaknaan lirik lagu “Yang mesti dijaga kemurniannya” adalah bahwasannya ketika kita telah dianugerahi oleh Allah SWT sebuah perasaan cinta, maka kita sepatutnya menjaga benar kemurnian cinta tersebut dengan sebaik-baiknya dan jangan sampai mengotori hakikat cinta itu sendiri.

Tabel 4.3

## Analisis lirik lagu dengan model Charles Sanders Pierce

No	Lirik Lagu	Bait ke-	Simbol atau Tanda	Objek
3	Namun adakala insan tak berdaya	Tiga	Simbol ketidakberdayaan	Ketidakberdayaan manusia akan hawa nafsu yang menguasai diri manusia

Interpretant :

Dalam lirik lagu “Namun adakala insan tak berdaya”, mempresentasikan nilai dakwah berupa nilai akhlak yang merupakan perwujudan ketidakberdayaan seseorang akan godaan hawa nafsu dari dalam diri mereka untuk melakukan sesuai ajaran Islam. Kesucian cinta wajib kita jaga dengan sebaik-baiknya agar kita mendapatkan kemurnian cinta. Oleh sebab itu hargailah perasaan cinta yang telah dianugerahkan Allah kepada kita, agar kita tidak menjadi manusia yang terpedaya oleh hawa nafsu yang menguasai diri kita.

Tabel 4.4

Analisis lirik lagu dengan model Charles Sanders Pierce

No	Lirik Lagu	Bait ke-	Simbol atau Tanda	Objek
4	Saat dusta mampir bertahta	Empat	Manusia tempatnya salah dan dosa	Dosa dan khilaf tak pernah tertinggal dari diri manusia, tanpa kita sadari setiap kegiatan yang kita lakukan akan terselip dosa baik sekecil apapun.

Interpretant :

Dalam lirik lagu “Saat dusta mampir bertahta”, mempresentasikan tentang nilai dakwah berupa nilai akhlak yang merupakan pemaknaan wujud keterbatasan manusia sebagai hamba Allah yang paling sempurna dibandingkan makhluk ciptaan Allah lain-Nya di muka bumi ini. Namun di balik kesempurnaan itu, ternyata manusia tempatnya salah dan khilaf. Tanpa kita sadari setiap menit, detik, jam, kegiatan yang kita lakukan pasti akan terselip dosa walau sekecil apapun itu.

Tak bisa dipungkiri kita sebagai hamba Allah pasti pernah berbuat di luar akal sehat kita karena bujuk rayu setan.

Tabel 4.5

## Analisis lirik lagu dengan model Charles Sanders Pierce

No	Lirik Lagu	Bait ke-	Simbol atau Tanda	Objek
5	Kuinginkan dia yang punya setia	Lima	Hasrat ingin memiliki pasangan yang setia dengan cara halal	Rasa ingin memiliki pasangan yang setia atas dasar ketulusan cinta, serta ingin membahagiakan pasangannya

Interpretant :

Nilai dakwah yang terkandung pada bait diatas adalah nilai akhlak yang mewakili keinginan seseorang untuk memiliki pasangan hidup sebagai tanda kesempurnaan cintanya kepada Allah SWT. Seseorang yang memiliki cinta yang tulus adalah orang-orang yang memmiliki kesetiaan kepada pasangannya. Dan orang-orang yang setia adalah dimana ia mampu memelihara hati dan cintanya sebagai simbol kesetiaan kepada Allah SWT.

Pemaknaan lirik lagu “Kuinginkan dia yang punya setia”, merupakan sebuah pemaknaan ketulusan cinta kepada seseorang yang kita sayangi dan cintai. Dimana terdapat hasrat untuk memiliki pasangan yang setia dan salehah, tentunya dengan cara yang halal yang sesuai dengan syariat Islam. Hal tersebut bisa dilakukan dengan jalan pengenalan (ta’aruf), agar keduanya bisa saling memahami satu sama lain. Dalam memilih pasangan jangan hanya memilih karena harta dan fisik semata saja, namun pilihlah pasangan itu dari sisi hati (agama) atau kebajikannya yang tercermin dari sebuah kesetiaan.

Tabel 4.6

## Analisis lirik lagu dengan model Charles Sanders Pierce

No	Lirik Lagu	Bait ke-	Simbol atau Tanda	Objek
6	Yang mampu menjaga kemurniannya	Enam	Simbol kesucian	Kesucian cinta akan tetap utuh manakala kemurnian diri mampu dijaganya

Interpretant :

Lirik lagu “Yang mampu menjaga kemurniannya”, terdapat nilai dakwah berupa nilai akhlak yang merupakan pemaknaan bahwa sebuah kesucian cinta ditandai dengan adanya kemurnian diri. Dimana kita mampu menjaga kemurnian diri serta kehormatan kita dari yang bukan muhrimnya. Karena dalam ajaran Islam juga telah diatur tentang adab seorang istri kepada suaminya, yang salah satunya adalah menjaga kehormatan diri dari yang bukan muhrimnya, menundukkan pandangan, tidak berbicara mendayu-dayu ketika berhadapan dengan lawan jenis, tidak bepergian keluar rumah sebelum memperoleh ijin dari suami, dan sebagainya.

Tabel 4.7

## Analisis lirik lagu dengan model Charles Sanders Pierce

No	Lirik Lagu	Bait ke-	Simbol atau Tanda	Objek
7	Saat ku tak ada ku jauh darinya	Tujuh	Simbol kesedihan	Ketika hati terpisahkan sementara oleh jarak dan waktu dari orang yang kita cintai dan sayangi

Interpretant :

Lirik lagu “Saat ku tak ada ku jauh darinya” mempresentasikan nilai dakwah berupa nilai akhlak, dimana merupakan pemaknaan akan kesetiaan seorang pasangan (istri) ketika dia diuji oleh Allah SWT berada jauh dari suaminya yang sedang melaksanakan tugas-tugasnya di luar sana. Seorang istri yang setia adalah ketika dimana ia sedang ditinggal oleh suaminya, maka yang ia lakukan adalah dengan menjaga kehormatan akan dirinya dan juga suaminya serta selalu setia menunggu kembalinya sang suami dengan hati berbunga-bunga.

Tabel 4.8

Analisis lirik lagu dengan model Charles Sanders Pierce

No	Lirik Lagu	Bait ke-	Simbol atau Tanda	Objek
8	Amanahpun jadi penjaganya	Delapan	Simbol kepercayaan	Kepercayaan menjadi hal terpenting dalam suatu rumah tangga demi terciptanya keluarga sakinah, mawaddah, dan warahmah

Interpretant :

Dalam lirik lagu diatas mempresentasikan nilai dakwah berupa nilai akhlak dan syariah, dimana sebuah kepercayaan kepada pasangan memiliki peranan penting dalam suatu rumah tangga untuk menuju kepada keharmonisan dan kebahagiaan keluarga. Allah memerintahkan kepada umatnya untuk tidak saling berburuk sangka terhadap yang lainnya. Oleh karenanya kepercayaan di dalam rumah tangga antara suami dan istri sangat dibutuhkan. Seorang istri

mampu mengemban amanah yang telah diberikan suaminya, begitupun sebaliknya.

Tabel 4.9

## Analisis lirik lagu dengan model Charles Sanders Pierce

No	Lirik Lagu	Bait ke-	Simbol atau Tanda	Objek
9	Hatimu tempat berlindungku	Sembilan	Simbol kenyamanan	Cinta yang dilandasi dengan keikhlasan akan membawa sebuah kenyamanan dari dalam dirinya maupun orang lain

Interpretant :

Maksud pemaknaan lirik lagu “Hatimu tempat berlindungku” adalah ketika dua insan manusia yang saling mencintai karena Allah SWT dan dengan keikhlasannya, mereka akan mampu membentengi diri mereka untuk menjaga kesucian cinta. Dan pasangan merekalah yang mampu menjadi benteng tempat berlindung dari segala godaan setan yang menyesatkan. Dalam lirik diatas terdapat nilai dakwah berupa nilai akhlak yang mana seseorang yang mampu menghargai kesucian cinta akan mampu membentengi dirinya dari hawa nafsunya.



Tabel 4.10

## Analisis lirik lagu dengan model Charles Sanders Pierce

No	Lirik Lagu	Bait ke-	Simbol atau Tanda	Objek
10	Dari kejahatan syahwatku	Sepuluh	Syahwat manusia yang kadang tak terbendung	Syahwat manusia yang tak mampu lagi dibendung oleh akal sehat manusia akan menyesatkan dirinya pada jurang kehancuran

Interpretant :

Dalam lirik lagu diatas terdapat nilai dakwah berupa nilai akhlak, dimana seorang istri shalehah lah yang menjadi tempat berlindung suami dari segala kejahatan syahwatnya. Karena pada hakikatnya seorang istri haruslah berbakti penuh kepada suami selama masih di jalan Allah. Tugas dan kewajiban seorang istri adalah memberikan hak-hak suami seperti pelayanan terbaik kepada suami, karena suami telah menjalankan pula kewajiban atas dirinya untuk mencukupi kebutuhan keluarganya dengan mencari nafkah.

Tabel 4.11

## Analisis lirik lagu dengan model Charles Sanders Pierce

No	Lirik Lagu	Bait ke-	Simbol atau Tanda	Objek
11	Tuhanku merestui itu	Sebelas	Tuhan merestui cinta yang suci	Anugerah terindah ketika Allah merestui cinta

Interpretant :

Allah menganugerahkan kesucian cinta kepada tiap-tiap umat manusia yang terwujud dalam lahiriah. Apabila cinta tersebut sesuai dengan apa yang di ridhoi oleh Allah maka hal tersebut dapat dikatakan sebagai suatu ibadah, namun sebaliknya bila tidak mendapat ridho dari Allah maka akan menjadi suatu perbuatan maksiat. Oleh karena itu sudah terlihat jelas bahwasannya Allah hanya merestui cinta hambanya yang mampu menempatkan ke dalam posisi yang sesuai dengan syariat Islam.

Dalam lirik lagu diatas mempresentasikan adanya nilai dakwah berupa nilai syariah, dimana Allah SWT hanya merestui cinta yang dilandasi atas dasar kasih sayang dan saling menjaga hakikat cinta itu sendiri atau kesucian cinta.

Tabel 4.12

Analisis lirik lagu dengan model Charles Sanders Pierce

No	Lirik Lagu	Bait ke-	Simbol atau Tanda	Objek
12	Dijadikan engkau istriku	Dua belas	Tuhan menganugerahkan istri salehah	Karunia ilahi yang sungguh sempurna berupa seorang istri dalam rumah tangga

Interpretant :

Dalam lirik lagu diatas mempresentasikan sebuah perwujudan nilai akidah. Dimana ketika Allah SWT sudah menggariskan jodoh bagi tiap-tiap hambanya yang bertakwa maka tidak ada yang mampu menghalangi takdir Allah SWT. Semua yang terjadi di muka bumi ini adalah kuasa Allah, dan hanya Allah lah yang Maha Mengetahui segala yang terjadi. Allah Maha Melihat dan Allah Maha

Adil, Allah mengetahui hamba-hambanya yang benar-benar bertakwa atas dirinya maupun yang menyekutukan-Nya. Barangsiapa bersungguh-sungguh ingin mendapatkan cinta sejatinya di dunia maka Allah akan berikan dia istri yang solehah dan kelak akan menjadi bidadari surga dalam kehidupannya.

Tabel 4.13

## Analisis lirik lagu dengan model Charles Sanders Pierce

No	Lirik Lagu	Bait ke-	Simbol atau Tanda	Objek
13	Engkaulah bidadari surgaku	Tiga belas	Istri solehah adalah bidadari tercantik	Sebuah anugerah Allah yang indah yakni istri salehah sebagai bidadari surga dalam rumah tangganya.

Interpretant :

Dalam lirik lagu diatas merepresentasikan nilai dakwah berupa nilai akhlak. Banyak yang mengidam-idamkan bidadari jika kelak mendapatkan surga, namun sesungguhnya bidadari yang paling cantik adalah seorang istri yang shaleha yang selalu berbakti, setia kemanapun dan bagaimanapun suaminya. Inilah final dari segala yang kita inginkan khususnya bagi laki-laki, mendambakan istri yang shalehah dan menjadi bidadari dunia dan akhiratnya. Dan inilah ratunya bidadari kelak di surga.

Tabel 4.14

## Analisis lirik lagu dengan model Charles Sanders Pierce

No	Lirik Lagu	Bait ke-	Simbol atau Tanda	Objek
14	Tiada yang memahami segala kekuranganku	Empat belas	Pasangan terbaik adalah yang mampu menerima segala kondisi pasangan	Kekurangan suami akan dapat diterima oleh seorang istri yang ikhlas dan penyabar

## Interpretant:

Lirik lagu diatas mempresentasikan tentang nilai akhlak, dimana tiada yang lebih memahami segala baik dan buruknya suami kecuali seorang istri yang setia dan penyabar. Segala apapun yang terjadi kepada suami mampu ia terima dengan hati ikhlas dan lapang, karena tiada manusia yang sempurna di muka bumi ini. Namun kesempurnaan cinta akan muncul manakala diantara kekurangan suami mampu tertutupi oleh kelebihan istri dan sebaliknya kekurangan istri akan tertutupi dengan kelebihan suami. Semoga yang demikian mampu menjadi tauladan bagi kita semua.

Tabel 1.15

## Analisis lirik lagu dengan model Charles Sanders Pierce

No	Lirik Lagu	Bait ke-	Simbol atau Tanda	Objek
15	Kecuali kamu bidadariku	Lima belas	Simbol kepercayaan	Kepercayaan akan hadirnya sesosok bidadari dalam hidupnya

Interpretant :

Maksud pemaknaan dari lirik lagu diatas adalah kepercayaan kepada pasangan bahwa ia mampu menjadi penyempurna dari segala kekurangan yang dimilikinya dan mampu menjadi makmum dalam kepemimpinannya. Kepercayaan demikian yang mampu menjadikan rumah tangga menjadi harmonis dan penuh rasa kasih sayang antar sesamanya. Dalam lirik lagu tersebut terdapat nilai akhlak yang ditonjolkan seperti sikap saling percaya antara suami isteri dalam membina rumah tangga.

Tabel 4.16

Analisis lirik lagu dengan model Charles Sanders Pierce

No	Lirik Lagu	Bait ke-	Simbol atau Tanda	Objek
16	Maafkanlah aku dengan kebodohanku	Enam belas	Meminta maaf ketika melakukan kesalahan	Ketulusan hati untuk berani mengakui kesalahan kita kepada orang lain dan meminta maaf atas perbuatan kita

Interpretant :

Dalam lirik lagu diatas lebih menonjolkan pada nilai akhlak. Pemaknaan dari lirik “Maafkanlah aku dengan kebodohanku” adalah mengajarkan kita untuk selalu bersikap lemah lembut kepada pasangan kita seperti suami lembut kepada istri dan sebaliknya istri bersikap lembut terhadap suami. Selalu meminta maaf dan saling memaafkan manakala terjadi khilaf diantara salah satunya. Jangan sampai terjadi keangkuhan di dalam rumah tangga, merasa paling hebat dan

paling benar. Mari membina rumah tangga dengan sebaik-baiknya dan saling bekerjasama untuk mewujudkan rumah tangga yang indah.

Tabel 4.17

Analisis lirik lagu dengan model Charles Sanders Pierce

No	Lirik Lagu	Bait ke-	Simbol atau Tanda	Objek
17	Yang tak bisa membimbing dirimu	Tujuh belas	Manusia memiliki ketidaksempurnaan	Kesempurnaan hanyalah milik Allah SWT sebagai Sang Pencipta alam semesta

Interpretant:

Maksud pemaknaan lirik lagu diatas mempresentasikan nilai akhlak yaitu manusia sebagai hamba Allah SWT dengan segala keterbatasan yang dimilikinya, termasuk seorang suami yang terkadang khilaf akan kewajibannya untuk membimbing keluarganya kepada jalan Allah SWT. Maka disinilah fungsi seorang istri pendamping suami, manakala suami lalai akan tugas dan kewajibannya maka istri yang harus mengingatkan suami. Karena dalam suatu rumah tangga komunikasi sangat dibutuhkan untuk menambah keintiman hubungan pasangan suami istri.

### C. Analisis Data

Pada bab ini penulis menganalisis satu persatu makna pesan dakwah yang disampaikan dalam tiap lirik lagu “Bidadari Surga”.

Tabel 4.18

Lirik lagu yang dianalisis

No	Lirik Lagu	Makna pesan dakwah
1	Setiap manusia punya rasa cinta	Cinta merupakan anugerah yang indah dari Allah SWT yang dimiliki setiap insan manusia. Allah menciptakan manusia dengan berpasang-pasangan. Oleh karena itu kita yang dikaruniai cinta dan rasa kasih sayang sudah sepatutnya untuk menjaga cinta itu dengan sebaik-baiknya

Penjelasan :

Pada hakikatnya cinta merupakan anugerah Allah yang termasuk dalam karunia yang indah bila sesuai dengan ajaran Islam. Cinta merupakan rasa terdalam dalam diri manusia yang hanya bisa diketahui oleh dirinya sendiri dan Allah SWT. Allah Maha Kuasa, Allah Maha Segala-galanya. Allah menciptakan manusia dengan berpasang-pasangan sebagaimana dijelaskan dalam QS.Ar-Rum:21

وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَرَحْمَةً إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ ﴿٢١﴾

Artinya :

“Dan di antara ayat-ayat-Nya ialah Dia menciptakan untukmu istri-istri dari jenismu sendiri, supaya kamu merasa nyaman kepadanya, dan dijadikan-Nya

di antaramu mawadah dan rahmah. Sesungguhnya pada yang demikian itu benar-benar terdapat tanda-tanda bagi kaum yang berpikir”.

Tabel 4.19

## Lirik lagu yang dianalisis

No	Lirik Lagu	Makna pesan dakwah
2	Yang mesti dijaga kemurniannya	Cinta itu suci dan murni, kemurnian cinta sudah selayaknya harus kita jaga dengan ketulusan hati kita. Jangan pernah kotori kemurnian cinta bila kita ingin mendapatkan keharmonisan sebuah keluarga yang utuh

Penjelasan :

Sebuah persembahan kesucian cinta terhadap pasangan yang tanpa memikirkan nafsu semata. Cinta itu suci, maka untuk mendapatkannya pun juga harus dengan cara yang baik pula. Namun tentu saja dalam hal ini kata kesucian sangat berbeda dengan makna kesucian kepada Allah SWT, sebagaimana disebutkan dalam QS. Al-An'am:162

قُلْ إِنَّ صَلَاتِي وَنُسُكِي وَمَحْيَايَ وَمَمَاتِي لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

Artinya :

“Sesungguhnya shalatku, ketaatanku, hidupku, dan matiku semuanya hanyalah untuk Allah Tuhan semesta alam.”

Tabel 4.20

## Lirik lagu yang dianalisis

No	Lirik Lagu	Makna pesan dakwah
3	Namun adakala insan tak percaya	Allah Maha Kuasa, tiada hal terkecilpun yang terlewatkan dari pandangan-Nya



Penjelasan :

Lirik lagu diatas mempresentasikan nilai dakwah yang terkandung dalam simbol diatas yakni tentang Kuasa Allah SWT, Allah Maha Mengetahui segala yang ada di muka bumi ini beserta seluruh isinya. Sehingga tak satupun hal terlewatkan oleh pandangan Allah. Namun terkadang manusia lupa dan sering tak percaya bahwa segala yang dilakukan di bumi ini kelak akan dimintai pertanggungjawaban oleh Allah SWT. Janganlah kita hanya memikirkan nafsu semata demi mencapai kebahagiaan diri, namun pikirkan juga tentang hari pembalasan yang akan dimintai pertanggungjawabannya kelak di akhirat nanti. Hakikat cinta mereka yang tidak menjaga kesucian cinta itu, maka mereka adalah orang-orang yang terpedaya oleh nafsu mereka dan merusak hakikat cinta itu sendiri.

Tabel 4.21

Lirik lagu yang dianalisis

No	Lirik lagu	Makna pesan dakwah
4	Saat dusta mampir bertahta	Setiap manusia pasti pernah berbuat salah dan khilaf. Tiada satupun baik dosa terkecil sekalipun yang luput dari pandangan-Nya. Oleh karena itu kita sepatutnya berhati-hati dalam bertingkah laku kepada sesama.

Penjelasan :

Islam adalah agama yang sangat menjunjung tinggi keadilan. Allah SWT juga memiliki nama lain yang berhubungan dengan keadilan seperti *Al-‘Adl* (Yang Maha Adil) atau *Al-Hakim* (Yang Maha Menghakimi). Di dalam Al-Qur’an sendiri juga dijelaskan bahwa segala perbuatan, baik ataupun

buruk, sekecil apapun, pasti akan mendapat ganjaran dari Sang Maha Kuasa.

Sebagaimana dijelaskan dalam QS. Al-Zalzalah 7-8 :

فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ ﴿٧﴾ وَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ شَرًّا يَرَهُ ﴿٨﴾

Artinya :

“Barangsiapa yang mengerjakan kebaikan seberat dzarrah (biji atom), niscaya dia akan menerima (balasan)-Nya. Dan barangsiapa yang mengerjakan kejahatan seberat dzarrah (biji atom) pun, niscaya dia akan menerima (balasan)-Nya.” (QS. Al-Zalzalah)

Dalam Islam kita memiliki iman yang meyakini bahwa Allah Maha Adil dan segala perbuatan kita pasti akan ada balasannya, baik di dunia ataupun di akhirat nanti. Namun, Islam tidak mengenal adanya kesempatan kedua untuk turun di dunia memperbaiki segala kesalahan serta adanya dosa turunan yang akan diwariskan kepada keturunannya. Karena setiap manusia harus bertanggungjawab terhadap apa yang dia lakukan, dan bukan orang lain atau keturunannya.

Tabel 4.22

#### Lirik lagu yang dianalisis

No	Lirik lagu	Makna pesan dakwah
5	Kuinginkan dia yang punya setia	Hasrat ingin memiliki pasangan hidup yang setia dengan cara yang halal dan tentunya atas restu Allah SWT

Penjelasan :

Nilai dakwah yang terkandung pada lirik lagu “Kuinginkan dia yang punya setia” adalah nilai akhlak yang mewakili keinginan seseorang untuk memiliki pasangan hidup yang setia sebagai tanda kesempurnaan cintanya

kepada Allah SWT, yang tentunya dilakukan dengan cara yang halal pula. Pilih dan pilahlah ketika dalam memilih pasangan, antara yang baik dan buruk agar tidak kecewa dikemudian hari. Sebagaimana sabda Rasulullah SAW:

Artinya :

*“Seorang wanita biasanya dinikahi karena empat hal, yaitu karena hartanya, karena nasabnya (keturunannya), karena kecantikannya dan karena agamanya. Maka utamakan memilih istri (wanita) karena agamanya. Kamu akan merugi (bila tidak memilih karena agamanya).”* (HR. Bukhari Muslim dan Abu Dawud).

Penjelasan hadis diatas adalah agar memilih pasangan bukan karena harta, bukan karena kecantikan, ketampanan yang hanya bersifat fisik semata saja, akan tetapi hal tersebut mengindikasikan bahwa pilihlah pasangan itu dari sisi agamanya dan hati atau kebaikannya yang tercermin dari sebuah kesetiaan.

Setiap orang yang berkeluarga pasti menginginkan kehidupan yang bahagia. Maka sebagai umat islam, kita harus memakai cara pandang dan petunjuk Allah dan Rasulullah SAW dalam membangun mahligai rumah tangga tersebut. Bagi laki-laki agar rumah tangganya bahagia, yang harus dilakukan dengan cermat adalah saat mencari pasangan hidupnya (istri). Dikarenakan faktor tersebut sangat mempengaruhi keharmonisan rumah tangga kedepannya. Dan apabila telah berhasil mendapatkan wanita shalehah sejati, Insya Allah kehidupan rumah tangganya akan bahagia dan harmonis.

Tabel 4.23

## Lirik lagu yang dianalisis

No	Lirik lagu	Makna pesan dakwah
6	Yang mampu menjaga kemurniannya	Pasangan terbaik dimana ia mampu menjaga kemurnian serta kesucian dirinya dari yang bukan muhrimnya

## Penjelasan :

Pasangan (istri) sholehah adalah ketika dimana ia mampu menjaga kehormatan serta kesucian dirinya. Istri yang bisa menjaga kehormatannya di depan orang lain yang bukan muhrimnya, menundukkan pandangannya, serta tidak berdandan untuk yang bukan suaminya maka ia kelak mendapatkan ganjaran surga oleh Allah SWT. Dikarenakan hal tersebut sudah menjadi adab istri kepada suaminya.

Tabel 4.24

## Lirik lagu yang dianalisis

No	Lirik lagu	Makna pesan dakwah
7	Saat ku tak ada ku jauh darinya	Ketika sepasang suami isteri yang sementara harus terpisah dari pasangannya demi suatu hal yang penting di luar rumah.

## Penjelasan:

Lirik lagu diatas menjelaskan bahwasannya istri atau pasangan yang setia adalah pasangan yang amanah dan selalu menjaga kehormatannya dan juga menjaga kehormatan suaminya atau pasangannya walaupun mereka terpisah oleh waktu dan jarak yang jauh untuk suatu tugas baik dalam waktu lama maupun sebentar.

Dalam hal ini yang dimaksud menjaga kehormatan suami yakni tidak memasukkan laki-laki lain yang bukan mahram ke dalam rumah suaminya, karena ditakutkan ia akan membuat kerusakan di rumahnya atau menghancurkan harga dirinya, terlebih apabila laki-laki tersebut telah jelas diketahui sebagai lelaki fasik yang tidak akan berfikir dua kali untuk mencelakai seseorang. Jadi ada benarnya ketika sang suami tak berada di rumah, maka istri sebaiknya tidak mempersilahkan sembarang tamu bisa masuk ke dalam rumahnya, karena demi keamanan sang istri juga.

Tabel 4.25

## Lirik lagu yang dianalisis

No	Lirik lagu	Makna pesan dakwah
8	Amanahpun jadi penjaganya	Amanah dan kepercayaan kepada pasangan merupakan modal dalam menjaga keharmonisan keluarga

## Penjelasan :

Setiap pasangan yang menjalin hubungan cinta, tentu ingin sekali hubungan mereka langgeng dan harmonis. Oleh karenanya agar tak terjadi keretakan dalam rumah tangga, maka kepercayaan menjadi hal penting dalam suatu hubungan. Saling percaya satu sama lain adalah kuncinya. Mustahil sebuah hubungan akan berlangsung lama jika kepercayaan hanya di miliki oleh salah satunya saja. Rasa percaya terhadap pasangan juga bisa menghilangkan rasa cemas dan pikiran negatif. Ketika kita sudah percaya terhadap seseorang, kita tidak akan berpikir macam- macam tentangnya. Itulah betapa pentingnya sebuah kepercayaan. Ketika kepercayaan dari seseorang

sudah tercederai maka selamanya hal itu sulit untuk dikembalikan seperti semula. Ibaratkan sebuah kaca, ketika dia sudah hancur meskipun direkatkan kembali, bentuknya tidak akan bisa sama seperti semula. Begitu juga kepercayaan, sekali sudah ternodai, tidak akan bisa kembali seperti semula.

Tabel 4.26

## Lirik lagu yang dianalisis

No	Lirik lagu	Makna pesan dakwah
9	Hatimu tempat berlindungku dari kejahatan syahwatku	Dua insan yang saling mencintai karena Allah dan dengan keikhlasan akan membentengi dirinya masing-masing untuk menjaga amanah kesucian cinta, ketika terjadi godaan, maka godaan syahwat akan terbentengi karena kesetiaan dan kemurnian cintanya

## Penjelasan:

Allah hanya menciptakan yang baik-baik saja. Syahwat Allah berikan kepada manusia demi kebaikan manusia itu sendiri. Cinta pada diri sendiri membuat orang mau memperhatikan dan menjaga dirinya. Cinta pada harta membuat orang mau bekerja untuk memperolehnya. Cinta pada lawan jenis membuat orang dapat menjaga kelangsungan umat manusia, dan sebagainya.

Namun jika syahwat ini melewati batasannya, maka itu karena perbuatan manusia semata-mata dan itu akan menjadi penyebab kesengsaraannya. Orang yang tidak dapat mengendalikan syahwat boleh jadi akan berbuat zalim, merasa dirinya lebih tinggi dari orang lain, menyusahkan orang lain, bahkan membunuh orang lain, karena dia menyangka hal itu akan

memuaskan syahwatnya. Oleh karena itu Allah menganugerahkan manusia untuk berpasang-pasangan, suami dianugerahi seorang istri tentunya untuk menjaga syahwat daripada suami.

Allah SWT berfirman QS. Hud: 116

فَلَوْلَا كَانَ مِنَ الْقُرُونِ مِنْ قَبْلِكُمْ أُولُوا بَقِيَّةٍ يَنْهَوْنَ عَنِ الْفَسَادِ فِي الْأَرْضِ إِلَّا قَلِيلًا مِمَّنْ أَجَيْنَا مِنْهُمْ ۗ وَاتَّبَعَ الَّذِينَ ظَلَمُوا مَا أُتْرِفُوا فِيهِ وَكَانُوا مُجْرِمِينَ

Artinya :

“Dan orang-orang zalim hanya mementingkan kenikmatan dan kemewahan, dan mereka itu adalah orang-orang yang berdosa/pelaku kejahatan.”

Tabel 4.27

#### Lirik lagu yang dianalisis

No	Lirik lagu	Makna pesan dakwah
11	Tuhanku merestui itu	Allah merestui cinta yang mampu membentengi dirinya dari godaan syahwat dengan kemurnian dan ketulusan cinta yang dimilikinya

Penjelasan :

Allah SWT merestui cinta yang suci dan murni yang sesuai dengan syariat Islam. Dimana cinta itu bukan sekedar nafsu semata, akan tetapi yang mampu membawa dirinya menuju kepada ketulusan dan kemurnian cinta itu sendiri. Cinta merupakan amalan hati yang akan terwujud dalam lahiriah. Apabila cinta tersebut sesuai dengan apa yang diridhai Allah maka hal tersebut

akan menjadi sebuah ibadah, namun sebaliknya, jika tidak sesuai dengan ridha-Nya maka akan menjadi perbuatan maksiat dan Allah tidak akan merestui cinta tersebut. Dengan begitu sudah jelas bahwa cinta adalah ibadah hati yang apabila keliru menempatkan akan menjatuhkan kita ke dalam sesuatu yang dimurkai Allah. Oleh karena itu agar Allah merestui cinta maka lakukan dengan jalan sebuah pernikahan yang telah disyariatkan agama.

Tabel 4.28

## Lirik lagu yang dianalisis

No	Lirik lagu	Makna pesan dakwah
12	Dijadikan engkau istriku	Allah menganugerahkan seorang istri solehah penghias dalam rumah tangga dengan penuh keharmonisan

Penjelasan :

Allah Maha Adil, Allah menciptakan segala sesuatu yang ada di dunia ini saling berpasang-pasangan. Ada langit ada bumi, ada siang ada malam, ada kanan ada kiri, ada atas ada bawah, dan begitupun ada laki-laki maka ada perempuan. Hal tersebut semata-mata hanyalah untuk menunjukkan akan Kebesaran Allah SWT. Allah menganugerahkan kepada manusia seorang istri dan seorang suami agar menjadi penyempurna ibadahnya kepada Allah SWT melalui suatu pernikahan sakral agar dapat mencapai kehidupan berumah tangga yang sebaik-baiknya dan memperoleh keturunan. Sebagaimana dijelaskan dalam QS. Adz Dzariyat : 49

وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ خَلَقْنَا زَوْجَيْنِ لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ ﴿٤٩﴾



Artinya:

“Dan segala sesuatu kami ciptakan berpasang-pasangan supaya kamu mengingat kebesaran Allah”.

Perjodohan manusia dengan manusia merupakan hal yang sangat terhormat dan disebut dengan nikah, karena disertai dengan syarat dan rukun yang telah ditentukan oleh agama. Dengan memenuhi syarat dan rukunnya itu manusia dapat mencapai kebahagiaan hidup berumah tangga yang sebaik-baiknya dan juga terhormat.

Tabel 4.29

Lirik lagu yang dianalisis

No	Lirik lagu	Makna pesan dakwah
13	Engkaulah bidadari surgaku	Istri solehah yang berbakti penuh terhadap suami dan keluarganya adalah seorang bidadari surga

Penjelasan :

Bidadari surga yang merupakan perlambangan dari seorang wanita (istri) solehah yang mampu membawa keluarganya ke dalam suatu keharmonisan dan ketentraman. Dimana seorang istri yang begitu patuh akan suaminya dan selalu ada di kala susah maupun senang. Dalam lagu tersebut dijelaskan bahwasannya sang pencipta lagu berharap istrinya kelak menjadi bidadari surganya yang senantiasa setia menemani di dunia hingga akhirat.

Hal tersebut berbeda dengan Ibn Qayyim yang menjelaskan, bahwasannya bidadari surga tidak berasal dari wanita dunia, melainkan diciptakan dari za'faran yang memancarkan cahaya dan sinar gemerlap yang

mempesona siapapun yang melihatnya, khususnya yang diperuntukkan bagi para wali Allah SWT, yang disediakan pengantin yang tidak pernah dilahirkan oleh Adam dan Hawa. Dan mereka semua telah bersiap-siap menunggu suami-suaminya di pintu surga.<sup>65</sup>

Tabel 4.30

## Lirik lagu yang dianalisis

No	Lirik lagu	Makna pesan dakwah
14	Tiada yang memahami segala kekuranganku kecuali kamu bidadariku	Tempat mencurahkan isi hati, kegelisahan, serta yang mampu mengerti dan memahami kondisi pasangan (suami), tidak lain hanyalah istri yang setia yang selalu ada disampingnya.

## Penjelasan :

Dalam lirik lagu tersebut menjelaskan bahwasannya dalam kehidupan rumah tangga sangat dibutuhkan adanya komunikasi antara suami istri untuk lebih meningkatkan kemesraan antara keduanya. Ketahuilah bahwasannya istri atau suami merupakan tempat untuk berkeluh kesah. Janganlah menutup diri kepada pasangan kita dengan tidak menceritakan segala keluh kesah yang menghimpit diri kita. Bersikap terbuka dan jujur kepada pasangan, sampaikan walaupun pahit adanya, sehingga segala kekurangan maupun kelebihan yang ada pada diri kita maupun pasangan dapat dipahami satu sama lain dan bisa saling mengerti.

<sup>65</sup>Ibn Qayyim, *Tamasya ke Surga*, (Jakarta: Darul Falah), Cetakan ketujuh, 1424, h. 339

Tabel 4.31

## Lirik lagu yang dianalisis

No	Lirik lagu	Makna pesan dakwah
15	Maafkanlah aku dengan kebodohanku yang tak bisa membimbing dirimu	Manusia tidaklah sempurna, karena kesempurnaan hanyalah milik Allah. Begitupula dalam rumah tangga, adakalanya suami lalai akan kewajibannya untuk membimbing istri serta anak-anaknya ke jalan kebenaran.

## Penjelasan :

Seorang suami berkewajiban untuk memberikan bimbingan berupa pendidikan agama kepada istrinya, meluruskan dari penyimpangan dan mengenalkannya kepada kebenaran. Namun adakalanya suami lalai dan khilaf akan hal tersebut, maka dari itu tugas seorang istri untuk mengingatkan suami di kala suami melenceng dari ajaran Islam. Seorang suami istri sudah seharusnya saling mengingatkan satu sama lain, tentunya bermanfaat sekali dalam terciptanya suatu keharmonisan keluarga. Karena Allah berfirman dalam QS.At-Tahrim: 6

يَتَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا قُوًا أَنفُسِكُمْ وَأَهْلِيكُمْ نَارًا وَقُودُهَا النَّاسُ وَالْحِجَارَةُ عَلَيْهَا  
مَلَائِكَةٌ غِلَاظٌ شِدَادٌ لَا يَعْصُونَ اللَّهَ مَا أَمَرَهُمْ وَيَفْعَلُونَ مَا يُؤْمَرُونَ ﴿٦﴾

## Artinya :

“Hai orang-orang yang beriman, peliharalah dirimu dan keluargamu dari api neraka yang bahan bakarnya adalah manusia dan batu; penjaganya malaikat-malaikat yang kasar, yang keras, yang tidak mendurhakai (perintah) Allah terhadap apa yang diperintahkan-Nya kepada mereka dan selalu mengerjakan apa yang diperintahkan”.

Seseorang sebelum menjadi suami seharusnya telah membekali dan melengkapi dirinya dengan ilmu-ilmu agama Islam. Dimana kelak setelah menikah digunakan untuk membimbing dan mengarahkan istri dan anak-anaknya kepada kebenaran, menjauhkan mereka dari penyimpangan yang berarti juga menjauhkan diri dan keluarganya dari api neraka. Semestinya pula seorang suami telah merencanakan pendidikan agama bagi istrinya. Minimal ia telah mempunyai pandangan ke arah sana dan sebelum menjadi seorang ayah semestinya ia telah menyiapkan istrinya untuk menjadi pendidik anak-anaknya kelak. Karena ibu adalah madrasah (sekolah) bagi anak-anaknya.

Perlu juga diperhatikan bahwa mendapatkan pengajaran agama termasuk salah satu hak istri yang seharusnya ditunaikan oleh suami . Namun hal itu sering dianggap sepele oleh para suami zaman sekarang. Sebagai suami hendaknya menyadari bahwa kedangkalan ilmu agama sang istri berakibat pada kehidupan rumah tangganya kelak. Oleh karena itu seorang suami seharusnya menjadikan istrinya sebagai "muslimah yang pandai" demi kebaikan hidup rumah tangga khususnya sebagai bekal dalam mendidik anak-anaknya kelak.

Tabel 4.32

## Lirik lagu yang dianalisis

No	Lirik lagu	Makna Pesan Dakwah
16	Robbana Hablana Min Azwajina Wa Dzurriyatina Qurrota A'yun Waj'alna Lilmuttaqina Imama	Wahai Robb kami, karuniakanlah pada kami dan keturunan kami serta istri-istri kami penyejuk mata kami. Jadikanlah pula kami sebagai imam bagi orang-orang yang bertakwa

Penjelasan :

Makna lirik lagu diatas merupakan pengharapan pencipta lagu akan sosok bidadari surga dalam kehidupan rumah tangganya serta ingin menjadikan keluarganya menjadi sebuah keluarga sakinah, mawaddah dan warohmah. Dan sebuah pengharapan akanhadirnya karunia Allah berupa keturunan yang soleh dan salehah yang menjadi penyejuk di dalam rumah tangganya.