

EFEKTIFITAS METODE *COOPERATIVE SCRIPT* DALAM
MENINGKATKAN PEMAHAMAN SISWA
PADA MATA PELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA
ISLAM
DI SMP MUHAMMADIYAH 4 GIRI-GRESIK

SKRIPSI

Oleh:

DWI MARIA ULFAH
NIM D01205218



INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
FAKULTAS TARBIYAH
JURUSAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM

FEBRUARI 2010

EFEKTIFITAS METODE *COOPERATIVE SCRIPT* DALAM
MENINGKATKAN PEMAHAMAN SISWA
PADA MATA PELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA
ISLAM
DI SMP MUHAMMADIYAH 4 GIRI-GRESIK

SKRIPSI
Diajukan Kepada
Institut Agama Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan
Dalam Menyelesaikan Program Sarjana
Ilmu Tarbiyah

OLEH:

DWI MARIA ULFAH
NIM: D0.12.05.218

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
FAKULTAS TARBIYAH
JURUSAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FEBRUARI 2010

PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI

Skripsi oleh :

Nama : Dwi Maria Ulfah

Nim : D01205218

Judul : EFEKTIFITAS METODE *COOPERATIVE SCRIPT* DALAM
MENINGKATKAN PEMAHAMAN SISWA PADA MATA
PELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DI SMP
MUHAMMADIYAH 4 GIRI - GRESIK

Ini telah diperiksa dan diizinkan untuk diujikan

Surabaya, 29 Januari 2010

Ag

Dr. H. Amir Maliki Abitolkha, M.

NIP: 150277093

PENGESAHAN TIM PENGUJI SKRIPSI

Skripsi oleh **Dwi Maria Ulfah** ini telah dipertahankan di depan Tim Penguji Skripsi.

Surabaya , 5 Februari 2010

Mengesahkan , Fakultas Tarbiyah
Institut Agama Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya

Dekan

Drs. Nur Hamim, M.Ag
NIP. 1996203121991031002

Ketua

Dr. H. Amir Maliki Abitolkha, M. Ag
NIP. 197111081996031002

Sekretaris

Sulton Mas'ud. S.Ag
NIP. 197309102007011017

Penguji I

Drs. Mahmudi
NIP. 195502021983031002

penguji II

Dr. H. M. Yunus Abu Bakar . M. Ag

Nip : 196503151998031001

MOTTO

لاتعلموا العلم لتبا هوا به العلماء ولا لتماروا به
السفهاء ولا تجترنوا به فى المجالس اولتخر
فواوجوة الناس اليكم, فمن فعل ذلك فالنار
(الترمذى وابن ماجه)

Artinya: "Janganlah kalian menuntut ilmu untuk memanggakannya terhadap para ulama dan untuk diperdebatkan di kalangan orang-orang bodoh dan buruk perangainya. Jangan pula menuntut ilmu untuk penampilan dalam majelis (pertemuan atau rapat) dan untuk menarik perhatian orang-orang kepadamu. Barang siapa seperti itu maka baginya neraka...neraka". (At-Tirmidzi dan Ibnu Majjah)

PERSEMBAHAN

Skripsi ini kupersembahkan untuk:

Umikku yang amat saya cintai , yang selalu mengalirkan kasih sayangnya tiada henti, yang telah Mendidikku, mengajarku hakekat ikhlas dan syukur, mengajarku memaknai hidup, sembah baktiku atas segala pengorbanan, jerih payah serta curahan doa selama ini, hingga saya mampu melewati berbagai masalah dan mampu mengambil hikmahnya.

Kakakku dan adikku yang amat ku sayangi, mama datik, papa nung, bibik, om afan,mas iyut,mila serta ponakan ku abil dan silvia, yang tak pernah lelah memberikan support dan mencurahkan doa selama ini, jadilah insan yang bermanfaat bagi insan lain.

Kekasihku yang saya sayangi dan kucintai , Moch. Saifuddin yang telah memberikan support, mengajak canda tawa dan menemani di saat sedih dan senang dalam mengerjakan skripsiku hingga selesai.

Kepada Dosen Pembimbing, Dosen Penguji, serta Semua staff dan karyawan di Institut Agama Islam Negeri Sunan Ampel, beliau semua telah berjasa padaku, hanya Allah yang akan membalas jasa-jasa beliau dan amal sholehmu.

Sahabat- sahabat terbaikku yang tak pernah bosan mengisi hari-hariku dan indahny dikuliah, novi jayanti, lillah zahroh, nis watin, adik eka, adik kiki, adik susi dan adik ulfah, mario sufiantoro,mas arif, syafi'i serta adik – adik dan guru - guru dari SMK YPM 4 Taman Sidoarjo, terima kasih atas doa, pengalaman dan motivasinya.

Keluarga Besar kos- kosanku gang 3 A no 21 jalan jemur wonosari yang telah Umik dan abah jali memperkenankan saya tinggal disini, (Nya atik, mbak suci, rini, anita,aisyah, fenny, keluarganya Bu nur gendut dan keluarganya pacarku, mbak sofi dan riska), terima kasih atas canda tawa, support dan bantuan kebaikan yang telah diberikan.

Serta untuk teman-teman angkatan'05 semoga sukses !!!

Para pembaca budiman semoga skipsi ini bermanfaat.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah Robbil Alamin, segala puji syukur tiada hentinya penulis panjatkan kehadiran Allah SWT dan Maha Kuasa atas semua makhluknya, tempat kita berpasrah, atas seluruh anugrah serta nikmat yang telah dilimpahkannya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul

"EFEKTIFITAS METODE *COOPERATIVE SCRIPT* DALAM MENINGKATKAN
PEMAHAMAN SISWA PADA MATA PELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DI
SMP MUHAMMADIYAH 4 GIRI-GRESIK"

Ucapan Sholawat serta salam, penulis curahkan kehadiran junjungan Nabi Muhammad SAW, yang telah memberikan syafa'at, penuntun manusia pada jalan kebaikan, manusia pilihan dan teladan kita, hingga akhir zaman.

Kesuksesan dalam skripsi ini penulis, merasa sangat berhutang budi pada semua pihak, pada kesempatan ini penulis mengucapkan terimah kasih kepada pihak-pihak yang telah memberikan semangat dan batuan baik secara materi maupun spiritual. Ucapan terimah kasih penulis sampaikan kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Nursyam, M. Si, selaku Rektor IAIN Sunan Ampel Surabaya.
2. Bapak Dr. H. Nur Hamim. M . Ag, selaku Dekan Fakultas Tarbiyah IAIN Sunan Ampel Surabaya.
3. Bapak Drs.H. Syaifuddin.M.Pd. I , sebagai Ketua Jurusan Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah IAIN Sunan Ampel Surabaya.
4. Bapak Dr. H. Amir Maliki. M. Ag, selaku Dosen pembimbing yang telah mencurahkan tenaga, pikiran serta waktunya guna membimbing penulis dalam menyelesaikan skripsi.
5. Bapak Sugeng Waras. S. Pd, selaku Kepala Sekolah SMP Muhammadiyah 4 Giri-Gresik atas izin serta bantuannya dalam penelitian.

6. Seluruh guru-guru dan siswa siswi SMP Muhammadiyah 4 Giri-Gresik yang telah membantu penulis selama mengadakan penelitian.
7. Umik, saudaraku dan kekasihku yang kucintai dan kusayangi, terima kasih atas doa yang tiada beliaupun panjatkn untuk penulis, dan juga telah mendidik memberiku support, sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi dengan baik dan benar.
8. Semua pihak yang telah berpartisipasi terselesainya penelitian ini, yang tak mungkin penulis sebutkan satu-persatu saya ucapkan terima kasih.

Semoga amal baik yang telah kalian berikan, akan mendapatkan balasan yang berlipat ganda dari Allah SWT, Amin.

Dan semoga hasil penelitian yang berjudul " EFEKTIFITAS METODE COOPERATIVE SCRIPT DALAM MENINGKATKAN PEMAHAMAN SISWA PADA MATA PELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DI SMP MUHAMMADIYAH 4 GIRI-GRESIK". Ini dapat bermanfaat bagi semua orang khususnya bagi penulis, karena itu kritik dan saran senantiasa penulis terima dengan senang hati, sehingga skripsi ini dapat sempurna.

Surabaya, 29 Januari 2010

Penulis

DAFTAR TRANSLITERASI

Di dalam naskah skripsi ini banyak dijumpai nama dan istilah teknis (*technical term*) yang berasal dari bahasa Arab ditulis dengan bahasa latin. Pedoman transliterasi yang digunakan untuk penulisan tersebut adalah sebagai berikut:

Fonem konsonan Arab, yang dalam sistem tulisan Arab seluruhnya dilambangkan dengan huruf, dalam transliterasinya ke tulisan latin sebagian dilambangkan dengan lambang huruf, sebagian tanda dan sebagian lainnya dengan huruf dan tanda sekaligus, seperti:

ARAB		LATIN	
Konsonan	Nama	Konsonan	Nama
ا	Alif		Tidak dilambangkan
ب	Ba	b	Be
ت	Ta	t	Te
ث	Sa	s	Es (dengan titik di atas)
ج	Jim	j	Je
ح	Ha	h}	Ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	kh	Ka dan Ha
د	Dal	d	De
ذ	Zal	z	Zet (dengan titik di tas)
ر	Ra	r	Er
ز	Zai	z	Zet
س	Sin	s	Es
ش	Syin	sy	Es dan Ye
ص	Sad	s}	Es (dengan titik di bawah)
ض	Dad	d}	De (dengan titik di bawah)
ط	Ta	t}	Te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	z}	Zet (dengan titik di bawah)
ع	Ain	‘	Koma terbalik (di atas)
غ	Gain	g	ge
ف	Fa	f	ef
ق	Qaf	q	Ki

ك	Kaf	k	Ka
ل	Lam	l	El
م	Mim	m	Em
ن	Nun	n	En
و	Wau	w	We
ه	Ha	h	Ha
ء	Hamzah	'	Apostrof
ي	Ya	y	Ya

Vokal tunggal atau *monoftong* bahasa Arab yang lambangnya hanya berupa tanda atau *h}arakat*, transliterasinya dalam bahasa latin dilambangkan dengan huruf sebagai berikut:

Tanda *fath}ah* dilambangkan dengan huruf *a*, misal *Al-Ma>ra>gi*, *Al-ra'yu*.

Tanda *kasrah* dilambangkan dengan huruf *i*, misalnya *Ahli*, *Khairi*.

Tanda *d}ammah* dilambangkan dengan huruf *u*, misalnya *Mauqu>f*.

Vokal rangkap atau *diftong* bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dengan huruf, transliterasinya dalam tulisan latin dilambangkan dengan gabungan huruf sebagai berikut:

Vokal rangkap *aw* dilambangkan dengan gabungan huruf *aw*, misalnya *syakāniy*.

Vokal rangkap *ay* dilambangkan dengan gabungan huruf *ay*, misalnya *zuḥayliy*.

Vokal panjang atau *maddah* yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya dilambangkan dengan huruf dan tanda *macron* (coretan horisontal) di atasnya, misalnya *wa>qif*

Syaddah atau *taysdi>d* yang dilambangkan dengan tanda *syaddah* atau *tasydīd*, transliterasinya dalam tulisan latin dilambangkan dengan huruf yang sama dengan huruf yang bertanda *syaddah* itu, misalnya *ḡurriy*.

Kata sandang dalam bahasa Arab yang dilambangkan dengan huruf *l*, transliterasinya dalam tulisan latin dilambangkan dengan huruf yang sesuai dengan bunyinya dan ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan diberi kata sempang sebagai penghubung. Misal: *al-mas}lah}at al-mursalah*
Tā' marbū}ah mati atau yang dibaca seperti *berh}arakat sukun*, dalam tulisan latin dilambangkan dengan huruf "h", sedangkan *Tā' marbu>t}ah* yang hidup dilambangkan dengan huruf "t", misalnya: *rahmatil lil 'a>lamin*.

Tanda *apostrof* (') sebagai transliterasi huruf *hamzah* hanya berlaku untuk yang terletak di tengah atau di akhir kata, misalnya *Ta'bit*. Sedangkan di awal kata, huruf *hamzah* tidak dilambangkan dengan apapun, misal *Ali-Imran*, *Ahli*.