

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Dari pembahasan di atas, akhirnya peneliti dapat mengambil kesimpulan sebagaimana terdapat dalam poin-poin berikut ini:

1. Dapat disimpulkan bahwa latar belakang pemikiran Tan Malaka dalam dunia Filsafat tidak lepas dari ruang dan waktu dengan sosio-politik kultural yang melingkupinya. Seperti dunia Internasional, yang pada waktu itu terjadi pergolakan politik pasca-perang Dunia I dan revolusi Rusia yang disusul oleh gerakan revolusioner kaum sosialis-demokrat Belanda yang menjadi inspirasi kepada unsur-unsur progresif Indonesia. Kemudian lingkungan di mana ia dibesarkan yakni alam Minangkabau yang sangat kental dengan ajaran Islam, Adat dan kolonialisme yang merubah cara pandangnya di dalam melihat realitas dan juga alam pikiran Barat atau Eropa yang pada waktu itu paham Marxisme, Rasionalisme dan paham Komunis sedang berkembang.
2. Konsepsi Tan Malaka tentang filsafat dialektika walaupun dalam rantauan pemikirannya banyak dipengaruhi oleh beberapa tokoh filsafat dari berbagai aliran, namun konsepsi dialektikanya tetap lebih dekat dengan dealektika-materialisme Marx-Engels.

Saran

Saran dan masukan dalam penelitian ini ditujukan kepada;

3. Para akademisi, untuk lebih memperdalam kembali gagasan-gagasan Tan Malaka sehingga dapat menyibak tabir kepastian tentang filsafat dialektika dan hasil penelitian ini diharapkan dapat memperkaya khazanah pemikiran dialektika selanjutnya, dan juga menjadi stimulan untuk mengkaji lebih jeli lagi sosok Tan Malaka dalam banyak perspektif.
4. Para birokrasi kampus yang berkompeten di bidangnya untuk lebih memperbanyak lagi koleksi buku, khususnya karya-karya tokoh nasional sehingga dalam waktu yang akan datang para peneliti tidak lagi mengalami kesulitan dalam mencari bahan rujukan khususnya di bidang filsafat.
5. Para praktisi politik yang menjadi tumpuan masyarakat banyak, yang menganut sistem pemerintahan republik seperti Indonesia, supaya melaksanakan apa yang diyakini oleh Tan Malaka bahwa Negara berbentuk republik merupakan pilihan yang terbaik.