

DAFTAR PUSTAKA

- Al – Jabbar, Nur Hamid, 2006, *Al-Fath*, Gersik: T Putra Kembar Jaya.
- Arikunto, Suharsimi, 2002, *Prosedur Penelitian*, Yogyakarta: Rineka Cipta.
- Arikunto, Suharsimi, 1993, *Prosedur Penelitian*, Jakarta: Rineka cipta.
- Daryanto, 2009, *Panduan Proses Pembelajaran*, Jakarta: Publiser.
- Dimyati dan Mujiono, 1999, *Belajar dan Pembelajaran*, Jakarta: T Rineka Cipta
- Djamarah, Syaiful Bahri dan Azwan Zain, 2002, *Strategi Belajar Mengajar*, Jakarta:PT Rineka Cipta.
- Fathurrahman, Pupuh dan Sobry Sutikno, 2007, *Strategi Belajar Mengajar*, Bandung: PT Refika Aditama
- Ginting, Abdorrakman, 2008, *Esensi Praktis Belajar Mengajar*, Bandung: PT Humaniora.
- Mudyaharjo, Redja, 2000, *Pengantar Pendidikan*, Jakarta: PT Raja Grafindo.
- Sagala,Syaiful, 2006, *Konsep dan Makna Pembelajarn Inovatif*, Bandung : PT Alfabeta.
- Poerwadarminta, 1991, *Kamus Umum Bahasa Indonesia*, Jakarta: Balai Pustaka.
- Rasjid, Sulaiman, 2006, *Fikih Islam*, Bandung: PT Sinar Baru Algensindo.
- Roestiyah, 2008, *Strategi Belajar Mengajar*, Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Shaffat, Idri, 2009, *Optimized Learning strategy*, Jakarta: PT Prestasi Pustaka.
- Simanjuntak, 1983, *Proses Belajar Mengajar*, Bandung : PT Tarsito.
- Sugiyono, 2006, *Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif*, Bandung: PT Alfabeta.
- Suharsimi Arikunto,2002. *Prosedur Penelitian*, Yogyakarta: Rineka Cipta.
- Suprijono, Agus, 2009, *Cooperative Learning*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

- Syah, Muhibbin, 2003, *Psikologi Belajar*, Jakarta: PT Raja Grafindo Persada
- Trianto, 2007, *Model-Model Pembelajaran Inovatif Berorientasi Konstruktivitik*, Surabaya: PT Prestasi Pustaka.
- Uzmar Usman dan Lilis Setiawti, 1993, *Upaya Optimisasi Kegiatan Belajar Mengajar*, Bandung: PT Ramja Rosdakarya.
- Wena, Made, 2009, *Strategi Pembelajaran Inovatif Kontemporer*, Jakarta: PT Bumi Aksara..
- Winkel,W.S, 2004, *Psikologi Pengajaran*, Yogyakart: Media abadi.

ANGKET SISWA

A. Identitas responden

Nama : _____

Kelas : _____

B. Petunjuk Pengisian

1. Bacalah dengan seksama setiap pertanyaan dan semua alternatif jawaban yang tersedia.
 2. Berilah tanda (X) pada pilihan jawaban dari pertanyaan-pertanyaan berikut sesuai dengan kepribadian, keinginan serta pengalaman-pengalaman anda dalam mengikuti proses belajar mengajar pada mata pelajaran Fiqih.

C. Mengenai Penggunaan Metode Praktik

1. Apakah guru Fikih menyampaikan tujuan praktik terlebih dahulu sebelum praktik itu di mulai.
a. Ya b. Kadang-kadang c. Tidak
 2. Apakah Guru Fiqih mendemonstrasikan cara kerja terlebih dahulu sebelum praktik di mulai.
a. Ya b. Kadang-kadang c. Tidak
 3. Apakah Guru Fiqih pernah membimbing dan mengarahkan anda selama praktik .
a. Ya b. Kadang-kadang c. Tidak
 4. Apakah dengan praktik anda dapat menguasai materi fikih yang di ajarkan oleh seorang guru.
a. Ya b. Kadang-kadang c. Tidak
 5. Apakah praktik itu bisa meningkatkan motivasi dan gairah belajar anda
a. Ya b. Kadang-kadang c. Tidak
 6. Apakah Guru Fikih mampu mengkondusikan kelas saat praktik.
a. Ya b. Kadang-kadang c. Tidak

7. Apakah praktik dapat mengurangi kebosanan anda saat belajar.
a. Ya b. Kadang-kadang c. Tidak
8. Apakah guru Fikih pernah memberikan kesempatan bertanya kepada anda sebelum praktik di lakukan.
a. Ya b. Kadang-kadang c. Tidak
9. Apakah guru Fikih menggunakan media untuk menyampaikan materi yang diajarkan.
a. Ya b. Kadang-kadang c. Tidak
10. Apakah guru Fikih membimbing aktif dalam belajar mengajar.
a. Ya b. Kadang-kadang c. Tidak

**Aspek-aspek yang di gunakan oleh seorang guru untuk menilai keterampilan
ranah psikiomotor siswa saat praktik sholat jenazah**

Nama :				
Kelas :				
<p>Petunjuk</p> <p>Berilah skor untuk setiap aspek kinerja yang sesuai dengan ketentuan berikut:</p> <ul style="list-style-type: none"> (4) Bila aspek tersebut dilakukan dengan benar dan tepat (3) Bila aspek tersebut dilakukan dengan benar (2) Bila aspek tersebut dilakukan selesai tetapi salah (1) Bila dilakukan tapi tidak selesai (0= Tidak ada usaha) 				

No	Aspek yang di nilai	Skor			
		4	3	2	1
1.	Berdiri dengan sikap tegak saat sholat				
2.	Bacaan lancar dan fasih				
3.	Gerakan sesuai dengan tata cara dan rukun sholat jenazah				
4.	Adanya kesesuaian antara gerakan sholat dan bacaan				
5.	Mampu membedakan tata cara sholat bagi jenazah laki-laki dan perempuan.				