

**PELABUHAN MARITIM SEBAGAI SARANA ISLAMISASI DI PESISIR
UTARA JAWA TIMUR ABAD XV-XVII**

SKRIPSI



**UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A**

Disusun Oleh:

CAERLINA ADELIA PUTRI

03020221040

PROGRAM STUDI SEJARAH PERADABAN ISLAM

FAKULTAS ADAB DAN HUMANIORA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA

2025

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : CAERLINA ADELIA PUTRI

NIM : 03020221040

Program Studi : Sejarah Peradaban Islam

Univertias : Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul :

**“PELABUHAN MARITIM SEBAGAI SARANA ISLAMISASI DI
PESISIR UTARA JAWA TIMUR ABAD XV-XVII”**

Adalah benar-benar hasil karya saya sendiri dan bukan menggunakan hasil plagiat atau saduran dari skripsi lain, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, untuk dapat dipergunakan sebagai mestinya.

Surabaya, 16 Juni 2025

Yang Membuat Pernyataan



Caerlina Adelia Putri
NIM. 03020221040

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

PELABUHAN MARITIM SEBAGAI SARANA ISLAMISASI DI PESISIR
UTARA JAWA TIMUR ABAD XV-XVII

Oleh:

CAERLINA ADELIA PUTRI

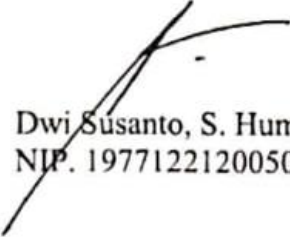
03020221040

Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji di depan dewan penguji pada
Program Studi Sejarah Peradaban Islam Fakultas Adab dan Humaniora

Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya

Surabaya, 16 Juni 2025

Dosen Pembimbing 1



Dwi Susanto, S. Hum, M.A.
NIP. 197712212005011003

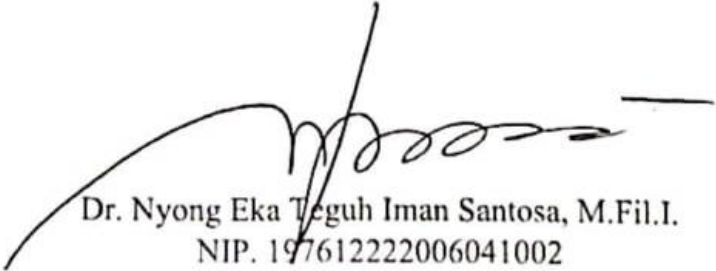
Dosen Pembimbing 2



Juma', M.Hum.
NIP.198801122020121009

Mengetahui,

Ketua Prodi Studi Sejarah Peradaban Islam



Dr. Nyong Eka Teguh Iman Santosa, M.Fil.I.
NIP. 197612222006041002

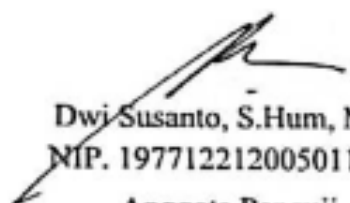
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi dengan judul Pelabuhan Maritim Sebagai Sarana Islamisasi di Pesisir Utara Jawa Timur Abad XV-XVII yang disusun oleh Caerlina Adelia Putri (NIM. 03020221040) telah dipertahankan di depan Dewan Penguji sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Humaniora (S.Hum.) pada Progam Studi Sejarah Peradaban Islam Fakultas Adab dan Humaniora UIN Sunan Ampel Surabaya.

Surabaya, 19 Juni 2025

Dewan Penguji

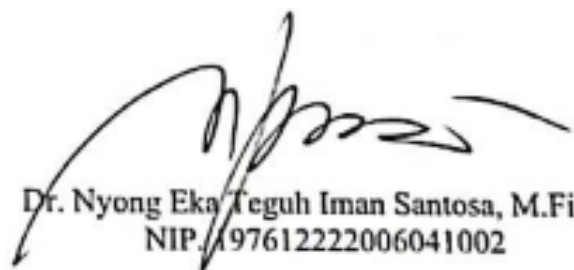
Ketua Penguji


Dwi Susanto, S.Hum, M.A
NIP. 197712212005011003
Anggota Penguji

Anggota Penguji

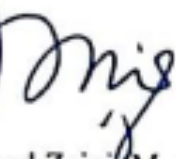

Juma', M.Hum
NIP. 198801122020121009
Anggota Penguji


Iin Nur Zulaili, M.A
NIP. 199503292020122027


Dr. Nyong Eka Teguh Iman Santosa, M.Fil.I.
NIP. 197612222006041002

Mengetahui,
Dekan Fakultas Adab dan Humaniora
UIN Sunan Ampel Surabaya




Achmad Zaini, M. A
NIP. 197005121995031002



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : CAERLINA ADELIA PUTRI
NIM : 03020221040
Fakultas/Jurusan : ADAB DAN HUMANIORA / SEJARAH PERADABAN ISLAM
E-mail address : caerlinadelia Putri2@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Sekripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul :

*PELABUHAN MARITIM SEBAGAI SARANA ISLAMISASI DI PESISIR UTARA JAWA
TIMUR ABAD XV-XVII*

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 11 November 2025

Penulis

(Caerlina Adelia Putri)

ABSTRAK

Putri, Caerlina Adelia (2025), *Pelabuhan Maritim Sebagai Sarana Islamisasi Di Pesisir Utara Jawa Timur Abad XV-XVII*. Program Studi Sejarah Peradaban Islam, Fakultas Adab Dan Humaniora, Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya. Pembimbing (I) : Dwi Susanto, S.Hum, M.A. Pembimbing (II) : juma', M.hum.

Penelitian ini berjudul *“Pelabuhan Maritim Sebagai Sarana Islamisasi Di Pesisir Utara Jawa Timur Abad XV-XVII”*. Dengan membahas tiga pokok rumasan masalah : 1) Bagaimana proses masuk dan berkembangnya Islam melalui jalur perdagangan di pelabuhan-pelabuhan pesisir Utara Jawa Timur pada abad 15-17 M?. 2) Bagaimana kondisi sosial budaya masyarakat pada pelabuhan Tuban, Lamongan, Gresik?. 3) Apa karakteristik khusus pelabuhan Tuban, Lamongan, dan Gresik dalam perdagangan dan penyebaran Islam di Jawa Timur pada abad 15-17 M?

Penelitian ini menggunakan pendekatan sosio-historis untuk menganalisis proses Islamisasi di pelabuhan pesisir utara Jawa Timur (Tuban, Lamongan, Gresik) pada abad XV-XVII. memanfaatkan teori maritim sebagai konsep dan teori peradaban Ibnu Khaldun sebagai kerangka analisis. Teori maritim digunakan untuk memahami dinamika pelabuhan sebagai ruang interaksi multikultural, sedangkan teori peradaban Ibnu Khaldun membantu menganalisis proses transformasi sosial dan siklus peradaban yang terjadi di masyarakat pelabuhan.

Hasil penelitian ini menunjukkan : 1) Proses Islamisasi di pesisir utara Jawa Timur abad ke-15–17 M berlangsung damai tanpa kekerasan, didorong oleh aktivitas perdagangan dan pernikahan antarbudaya. Para pedagang muslim memperkenalkan ajaran Islam tidak hanya lewat interaksi ekonomi, namun juga membangun hubungan kerabat dengan Masyarakat lokal. 2) Terjadi perubahan sosial budaya: masyarakat yang semula menganut Hindu-Buddha di bawah kekuasaan Majapahit mulai beralih ke Islam seiring masuknya pengaruh kesultanan Islam. 3) Setiap pelabuhan memiliki karakteristik komoditas berbeda: Tuban unggul dalam beras, Lamongan (Sedayulawas) dalam garam, dan Gresik dalam kain serta batik.

Kata Kunci : *Islamisasi, Pelabuhan, Jalur Maritim, Pesisir Utara. Perdagangan, Sosial-Budaya Pesisir*

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

ABSTRACT

Putri, Caerlina Adelia (2025), *Maritime Ports as a Medium of Islamization on the Northern Coast of East Java in the 15th–17th Centuries*. Islamic Civilization History Study Program, Faculty of Adab and Humanities, Sunan Ampel State Islamic University Surabaya. Supervisor (I): Dwi Susanto, S.Hum, M.A. Supervisor (II): Juma', M.Hum.

This research is entitled "*Maritime Ports as a Medium of Islamization on the Northern Coast of East Java in the 15th–17th Centuries*." It addresses three main research questions: 1) How did Islam enter and develop through trade routes in the northern coastal ports of East Java during the 15th–17th centuries? 2) What were the socio-cultural conditions of the communities in the ports of Tuban, Lamongan, and Gresik? 3) What specific characteristics did the ports of Tuban, Lamongan, and Gresik have in relation to trade and the spread of Islam in East Java during the 15th–17th centuries?

This study employs a socio-historical approach to analyze the Islamization process in the northern coastal ports of East Java (Tuban, Lamongan, Gresik) during the 15th–17th centuries. It draws on maritime theory as a conceptual framework and Ibn Khaldun's theory of civilization as an analytical tool. Maritime theory helps to understand the dynamics of ports as spaces of multicultural interaction, while Ibn Khaldun's theory of civilization aids in analyzing the social transformation and civilizational cycles within port communities.

The research findings indicate: 1) The Islamization process along the northern coast of East Java in the 15th–17th centuries occurred peacefully and without violence, primarily driven by trade activities and inter-cultural marriages. Muslim traders introduced Islamic teachings not only through economic interactions, but also by building kinship relationships with local communities. 2) Socio-cultural transformation occurred as communities that had previously adhered to Hindu-Buddhist beliefs under the Majapahit Kingdom gradually converted to Islam with the growing influence of Islamic sultanates. 3) Each port had its own distinctive commodities: Tuban was known for rice, Lamongan (Sedayulawas) for salt, and Gresik for textiles and batik.

Keywords: *Islamization, Port, Maritime Route, Northern Coast, Trade, Coastal Socio-Culture.*

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	i
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	ii
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
MOTTO	viii
ABSTRAK.....	ix
ABSTRACT	x
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xv
DAFTAR TABEL	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	6
1.3. Tujuan Penelitian.....	6
1.4. Kegunaan Penelitian.....	7
1.5. Pendekatan dan Kerangka Teori	7
1.6. Penelitian Terdahulu	11
1.7. Metode Penelitian.....	13
1.8. Sistematika Pembahasan	18

BAB II SEJARAH ISLAMISASI DAN PERANAN PELABUHAN DALAM JALUR DAGANG DI PESISIR UTARA JAWA TIMUR ABAD 15-

17M.	21
2.1. Pengertian Peranan Pelabuhan	21
2.1.1. Teori Gujarat	25
2.1.2. Teori Mekah	25
2.1.3. Teori Persia	26
2.2. Tiga Gerbang Pelabuhan Pesisir Utara.....	29
2.2.1. Tuban.....	29
2.2.2. Lamongan.....	31
2.2.3. Gresik	33
2.3. Penyebaran Islam Melalui Perdagangan Internasional	35
2.4. Islamisasi Pada Masa Kerajaan Majapahit Abad 14-15 M	40
2.4.1 Kondisi Masyarakat Pesisir Pada Masa Majapahit Abad 14-15M	41
2.4.2 Kondisi Masyarakat Pesisir Pasca Pedagang Islam Datang	46
2.5. Respon kerajaan Majapahit dan Masyarakat pesisir pada masa Islam datang	52
2.5.1 Respon Kerajaan Majapahit dalam kedatangan pedagang Islam.....	53
2.5.2 Respon Masyarakat Pesisir dalam kedatangan pedagang Islam.....	56

BAB III KEHIDUPAN SOSIAL, KEAGAMAAN, DAN BUDAYA

MASYARAKAT PESISIR UTARA JAWA ABAD XV-XVII M.....	61
---	----

3.1. Kondisi sosial budaya Pelabuhan Semasa Proses Perkembangan Islamisasi (Abad XV-XVII)	61
3.1.1 Kondisi Sosial Budaya Pelabuhan Tuban	63
3.1.2 Kondisi Sosial Budaya Pelabuhan Lamongan	71
3.1.3 Kondisi Sosial Budaya Pelabuhan Gresik	78
3.2. Peran Para Pedagang dalam Menyebarkan Islam Melalui Interaksi Dagang dan Sosial	82
3.2.1 Strategi Penyebaran Islam oleh pedagang	82
3.2.2 Pola Interaksi Dagang dan Sosial	90
3.2.3 Pembentukan Komunitas Muslim	94
BAB IV KARAKTERISTIK KHUSUS PELABUHAN PESIR UTARA JAWA TIMUR DALAM JARINGAN PERDAGANGAN DAN PENYEBARAN ISLAM DI JAWA TIMUR	
4.1. Dinamika Perdagangan di Pesisir Utara Jawa Timur	103
4.1.1 Pola Perdagangan di Pelabuhan Tuban	103
4.1.2 Pola Perdagangan di Pelabuhan Sedayu Lawas Lamongan	108
4.1.3 Gresik: Kota Internasional dan Pusat Dagang Global	113
4.2. Peninggalan Sejarah di Pelabuhan Pesisir Utara	117
4.2.1 Warisan Budaya di Pelabuhan Tuban	118
4.2.2 Warisan Budaya di Pelabuhan Sedayu Lawas Lamongan	122
4.2.3 Warisan Budaya di Pelabuhan Gresik	129

BAB V PENUTUP	134
5.1 Kesimpulan.....	134
5.2 Saran.....	136
DAFTAR PUSTAKA.....	138
LAMPIRAN	143



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1.1 Pantai di Tuban oleh Laerle, Joris Joostensz. (draughtsman) tahun January 1602	108
Gambar 4.1.2 Gambar Pantai di Tuban oleh Laerle, Joris Joostensz. (draughtsman) tahun January 1602	113
Gambar 4.1.3 Lukisan Skuadron Angkatan Laut Belanda di jalan raya di Grissé, Java oleh Fleischer, A.C.V. (draughtsman) tahun 1788	117
Gambar 4.2 Catatan Ma Huan.....	121
Gambar 4.5 Makam Sunan Drajad.....	125
Gambar 4.6 Salah satu Ajaran Pitu Sunan Drajat	126
Gambar 4.7 Komplek Makam Gapuro Sukolilo	130
Gambar 4.8 Kompleks Makam Kuno Di Gresik.....	133



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR TABEL

Tabel 5.1 Tabel Perbedaan Karakteristik Pelabuhan dalam pedangangan dan Penyebaran Islam.....	136
--	-----



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR PUSTAKA

- A. Azra, *Islam in the Indonesian World: An Account of Institutional Formation*. Mizan, 2006.
- A. Djamaluddin, "Manajemen Pelabuhan dan Terminal," 2021.
- A. Faizin, *Metode Sejarah Merencanakan dan Menulis Penelitian Sejarah* -. DEEPUBLISH DIGITAL, 2023.
- A. Fauzi, "Hijrah Spiritual: Narasi Masyarakat Pesisir Lamongan," *J. Antropol. Indones.*, vol. 41, no. 2, 2020.
- A. Karim, "Dakwah Kerakyatan Sunan Drajat: Studi Living Hadis dalam Tradisi Reresik Sendang," 2021.
- A. Kurniawan, "Menelisik Sejarah Gresik Sebagai Pelabuhan Internasional Kerajaan Majapahit," *PWMU, Gresik*, hal. 1, 2024.
- A. R. Hamid, "Jalur Rempah Dan Islamisasi Nusantara:," *J. Masy. dan Budaya*, vol. 23, no. 3, 2022,
- A. Rahman, *Etos Kerja Nelayan dalam Perspektif Islam*. Surabaya: Pustaka Idea, 2018.
- A. Reid, *Asia Tenggara dalam Kurun Niaga 1450-1680 jilid 2: Jaringan Perdagangan Global*. Yayasan Pustaka Obor Indonesia, 2011.
- A. Reid, *Asia Tenggara Dalam Kurun Niaga 1450-1680 Jilid I: Tanah di Bawah Angin*, vol. Jilid 1. 2014.
- A. Reid, *Southeast Asia in the Age of Commerce 1450-1680*, vol. 2. New Haven: Yale University Press, 1993.
- A. Sofyan, *Dakwah Pesisir: Sunan Drajat dan Transformasi Sosial di Lamongan*. Yogyakarta: Penerbit Ombak, 2018.
- A. Susanto, "Sejarah Maritim Indonesia."
- B. B. Utomo, "Majapahit dalam Lintas Pelayaran dan Perdagangan Nusantara," *Berk. Arkeol.*, no. 2, 2009.
- B. Lepetit, "Denys Lombard, *Le Carrefour Javanais. Essai historique d'histoire globale*. I : Les limites de l'occidentalisation, II : Les réseaux asiatiques, III : L'héritage des royaumes concentriques, Paris, Éditions de l'EHESS, 1990, 263 p., 419 p., et 337 p.," *Ann. Hist. Sci. Soc.*, vol. 46, no. 6, Des 1991,
- Balai Arkeologi Jawa Timur, "Laporan Ekskavasi Situs Sendang Duwur," 2022, Surabaya.

- C. Geertz, *The Religion of Java*. University of Chicago Press, 1960.
- D. Abdurahman, “Metodologi Penelitian Sejarah Islam,” Penerbit Ombak, 2011.
- D. Gresik, “Periodesasi Sejarah Gresik,” Disparekrafbudpora Gresik, 2024.
- D. I. Nurfahmi, “Tuban dalam Sejarah Maritim Nusantara,” 2023, Kumparan.
- D. Lombard, “Nusa Jawa Silang Budaya 2 Jaringan Asia,” 1996.
- D. Lombard, *Nusa Jawa: Silang Budaya, Jilid 2: Jaringan Asia*. Jakarta: Gramedia, 1996.
- D. Lombard, *Nusa Jawa: Silang Budaya, vol. 2*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 1996.
- D. R. Hilmiyyah, “Pelabuhan Gresik sebagai Proses Perdagangan dan Islamisasi Abad XV-XVI,” 2019, Digilib UIN Sunan Ampel Surabaya.
- Dinas Kelautan dan Perikanan Kabupaten Lamongan, “Statistik Perikanan Tangkap Lamongan 2023,” 2023, Lamongan.
- G. Wade, “The Ming Shi-lu as a Source for Southeast Asian History,” in *Southeast Asia in the Fifteenth Century*, Singapore: Institute of Southeast Asian Studies, 2005,
- H. J. de Graaf, *Kerajaan Islam Pertama di Jawa: Tinjauan Sejarah Politik Abad XV dan XVI*. Jakarta: Grafiti Pers, 1985.
- H. Kurniawan, “Strategi Akulturasi Sunan Drajat dalam Transformasi Budaya,” *J. Sej. Citra Lekha*, vol. 5, no. 12020.
- H. Siregar, “Islamisasi Tradisi Bahari Nusantara,” *J. Lekt. Keagamaan*, vol. 18, no. 1, 2020.
- H. Wibowo, *Tuban: Kota Pelabuhan Jalur Sutera*. Yogyakarta: Ombak, 2013.
- Heryati, “Pengantar Ilmu Sejarah,” *J. Ilmu Sej. dan Kebud.*, 2013.
- I. D. Nugroho, *Meluruskan Sejarah Majapahit*. Yogyakarta: Ragamedia, 2019.
- I. G. Widja, *Pelabuhan dan Perdagangan Majapahit: Kajian Arkeologi Ekonomi*. Jakarta: Pusat Penelitian Arkeologi Nasional, 2009.
- I. Khaldun, *The Muqaddimah – An Introduction to History* (F. Rosenthal trans.). 1967.
- I. Pane, “Peradaban Islam di Indonesia,” *J. Educ. Cult.*, vol. 3, no. 1, 2023,
- J. L. A. Brandes, *Pararaton (Ken Arok) Het Boek Der Koningen Van Tumapel en Van Majapahit*. 1920.

- J. Widodo, "Manajemen Pelabuhan dan Pola Permukiman Kosmopolitan Gresik Abad XV," 2022, Depok.
- K. A. Steenbrink, *Beberapa Aspek tentang Islam di Indonesia abad ke 19*. Bulan Bintang, 1980.
- K. Amin, "Konsep Sosiologi Ibn Khaldun," *J. Sociol. Agama*, vol. 12, no. 1 2018.
- K. R. Hall, *A History of Early Southeast Asia: Maritime Trade and Societal Development*. Lanham: Rowman & Littlefield, 2011.
- K. Soedjono, *Perencanaan Pelabuhan*. 2002.
- K. Z. Arifin, *Arkeologi Islam Lamongan*. Surabaya: Balai Arkeologi Jawa Timur, 2019.
- Kuntowijoyo, "Pengantar Ilmu Sejarah," 2013, Bentang Pustaka.
- L. Maknunah, "Perdagangan Maritim Di Pelabuhan Gresik Tahun 1548-1605 M," UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2019.
- L. Suryadinata, *Tionghoa Muslim di Nusantara: Dari Fatimah binti Maimun hingga Era Modern*. Jakarta: Penerbit Obor, 2021.
- M. A. Khoirul Anwar dan H. Afiyanto, "Tuban Dan Gelombang Pasang Islamisasi Abad Ke-15 Sampai Dengan Ke-17," *Al-Tsaqafa J. Ilm. Perad. Islam*, vol. 19, no. 1, 2022,
- M. Aminuddin, "Nyadran Laut dan Resiliensi Komunitas Nelayan Lamongan," in *Islam, Tradisi, dan Ekologi*, Jakarta: Pustaka Pelajar, 2019.
- M. C. Ricklefs dan M. S. Nugraha, *Sejarah Indonesia Modern 1200--2008*. Serambi Ilmu Semesta, 2008.
- M. C. Ricklefs, "Sejarah Indonesia Modern 1200-2004," Jakarta: Serambi, 2005.
- M. C. Ricklefs, *Mengislamkan Jawa: Sejarah Islamisasi di Jawa dari Abad XIV sampai Abad XIX*, vol. 1, no. 2013.
- M. G. Tan, "Struktur Multikultural Pelabuhan Gresik dalam Catatan Ma Huan," *J. Antropol. Indones.*, vol. 40, no. 3, 2019.
- M. P. Fathur Rahman, S.Pd. et al., *Mengenal Lebih Dekat KEARIFAN LOKAL DESA SEDAYULAWAS*, 1 ed. Lamongan: Ismaya Publishing, 2021.
- M. Prapanca, "Nagarakertagama," *Anc. Javanese Transcr.*, vol. 1662, 2018.
- M. R. Woodward, *Islam Jawa: Kesalehan Normatif Versus Kebatinan*. Yogyakarta: LKiS, 2006.

- N. Balqis, M. T. Santoso, dan N. I. Husniyah, "Peran Syekh aulana Malik brahim dan Raden Qasim dalam Penyebaran Agama Islam pada Masyarakat Jawa," *J. Pikir*, vol. 9, no. 1, 2023.
- N. K. P. S. Sosiologi, "Nelayan Brondong dalam Konstruksi Keberagamaan," 2017, Lamongan.
- Pusat Arkeologi Nasional, "Laporan Ekskavasi Situs Gapura Sukolilo," 2023, Jakarta.
- R. Bojonegoro, "Menelisik Pelabuhan Sedayulawas Brondong Sebagai Pelabuhan Tertua di Lamongan," 2016, Jawa Pos.
- R. Saputra, *Transformasi Sosial Pesisir Lamongan: Dari Agraris ke Maritim*. Malang: Penerbit Universitas Brawijaya, 2021.
- Rizem Aizid, "Sejarah Islam Nusantara dari analisis historis hingga Arkeologis," 2010.
- S. Chandra, "Epigrafi Islam Tionghoa di Makam Kuno Gresik," in *Seni dan Identitas Muslim Tionghoa*, Jakarta: Museum Nasional Press, 2018,
- S. Muljana, *MENUJU PUNCAK KEMEGAHAN Sejarah Kerajaan Majapahit*. PT. Lkis Printing Cemerlang, 2005.
- S. Nurhayati, "Migrasi Historis Masyarakat Lamongan Abad XV-XVI," 2019.
- S. Rahardjo, *Pelabuhan Kuno Nusantara: Jejak Arkeologis Gresik*. Jakarta: Komunitas Bambu, 2021.
- Sej. dan Budaya Nusant., vol. 4, no. 2, 2020.
- Sejarah Asinnya Garam dan Tambak di Pantai Utara Jawa, 2023.
- Sugiyono, "Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D," 2017.
- T. Pires, *The Suma Oriental of Tomé Pires*. in vol. 1. London: Hakluyt Society, 1944.
- T. S. Nastiti, *Naskah Kuno Nusantara: Kajian Serat Bonang*. Penerbit Ombak, 2003.
- T. W. Arnold, *Sejarah Lengkap Penyebaran Islam di Dunia*. IRCioD, 2019.
- Tim Peneliti Sejarah Lamongan, "Toponimi Desa-Desa Pesisir Lamongan dalam Perspektif Sejarah," 2010, Lamongan.
- U. Hasanah, "Ritual Maritim Islami di Pesisir Jawa Timur," in *Prosiding Seminar Nasional Budaya Bahari*, 2021,
- W. P. Groeneveldt, *Catatan Perjalanan Ma Huan: Nusantara Abad ke-15*. Jakarta: KPG, 2020.

Wikipedia, “Kadipaten Sedayu,” 2024.



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A