

كلمة "سمع" في سورة البقرة

(دراسة دلالية وبيانية في التفاسير اللغوية)

بحث مقدم لاستيفاء بعض الشروط لنيل درجة الماجستير في شعبة التفسير وعلوم القرآن



اعداد:

أحمد فاتح الفائز بنصر الله

رقم الطالب: ٠٢٠٤٠٥٢٢٠٠٨

كلية الدراسات العليا

جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية

سورابايا

٢٠٢٤

بيان الأصالة

الموقع أدناه:

الاسم : أحمد فاتح الفائز بنصر الله

رقم التسجيل : ٠٢٠٤٠٥٢٢٠٠٨ :

الكلية/الشعبة : الدراسات العليا/التفسير وعلوم القرآن

عنوان البحث : كلمة "سمع" في سورة البقرة (دراسة دلالية وبيانية في التفاسير اللغوية)

أقر رسميًا أن هذا البحث هو استنتاج بحثي وعملي الخاص، باستثناء الأجزاء المأخوذة من المصادر المذكورة

سورابايا، ٣٠ مايو ٢٠٢٤



أحمد فاتح الفائز بنصر الله

رقم التسجيل : ٠٢٠٤٠٥٢٢٠٠٨ :

الموافقة للمناقشة

تمت الموافقة على البحث بعنوان "كلمة "سمع" في سورة البقرة (دراسة دلالية وبيانية في التفاسير اللغوية)" بقلم أحمد فاتح الفائز بنصر الله في ٣٠ مايو ٢٠٢٤

تحت الإشراف:

المشرف الأول



الأستاذ الدكتور أسودي الحاج

رقم التسجيل: ١٩٦٠٠٤١٢١٩٩٤٠٣١٠٠١

المشرف الثاني



الدكتور محمد عفيف الدين الدمياطي

رقم التسجيل: ١٩٧٩٠٥٠٧٢٠٠٥٠١١٠٠٢

PENGESAHAN TIM PENGUJI TESIS

Tesis dengan Bahasa Arab yang berjudul "*Kalimat Sami'a fi al-Quran (Dirasat al-Dilaliyyah wa al-Bayāniyyah fi al-Tafsīr al-Lughawīyyah)*" yang ditulis oleh Ahmad Fatih Alfaiz Binashrillah, NIM: 02040522008 telah diuji dalam Ujian Tesis pada tanggal 19 Juni 2024.

Tim Penguji:

1. Prof. Dr. H. Aswadi, M.Ag
NIP. 196004121994031001

(Ketua)



2. Dr. H. M. Afifudin Dimyathi, MA
NIP. 197905072005011002

(Sekretaris)



3. Dr. H. Mohammad Arif, Lc, MA
NIP. 197001182002121001

(Penguji I)



4. Dr. Moh. Yardho, M.Th.i
NIP. 198506102015031006

(Penguji II)



Surabaya, 19 Juni 2024

Direktur



Dr. H. M. Afifudin Dimyathi, S.Ag., MA, Ph.D.
NIP. 197905072005011002



UIN SUNAN AMPEL
SURABAYA

**KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN**

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax. 031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Ahmad Fatih Alfari Binsyahri Ikh
NIM : _____
Fakultas/Jurusan : Ushuludelin / IQT pasca
E-mail address : ahmad.fatih1398@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

☐ Sekripsi ☒ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Kalimat "fami" fi surat Al-Baqarah (Bercat Rikayat
wa al-Bayan fi al-Tafsin al-Lughawiyah)
كلمة "فامي" في سورة البقرة (دراسة دلالية وبيان في التفسير اللغوي)

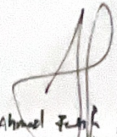
beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya,

Penulis


(Ahmad Fatih Alfari B.)
nama terang dan tanda tangan

ABSTRAK

Tesis ini di tulis oleh Ahmad Fatih Alfaiz Binashrillah sebagai usaha dalam melanggengkan kajian makna kata dalam al-Quran. Di antara metode yang paling tepat guna membedah makna adalah teori Semantik (*'ilm al-dila>lah*) yang merupakan diskursus ilmu tentang makna dan syarat penggunaannya, serta Ilmu Bayan yang mengkaji cara dan syarat pengungkapan yang beragam akan sebuah makna berikut faedah-faedah tersembunyinya. Keduanya akan menjadi sebuah kesatuan yang koheren dalam kajian makna kata *sami'a* dalam 16 tempat berbeda dalam Surat al-Baqarah dengan berpatokan pada *tafa>si>r lughawiiyyah mu'tabarah*.

Rumusan masalah dalam kajian ini meliputi: Bagaimana lafaz *sami'a* diungkapkan dalam Surat al-Baqarah? Bagaimana penafsiran para ulama dalam tafsir bercorak kebahasaan pada lafaz *sami'a* dalam Surat al-Baqarah? Bagaimana pelacakan makna dalam lafaz *sami'a* menggunakan metode Ilmu Semantik dan Bayan? Guna menjawab rumusan masalah penelitian ini akan menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode *library research* bersumberkan kitab-kitab primer seperti *Tafsir al-Kasya>f*, *Tafsir Bahr al-Muhi>th* karya dan *Tafsir al-Tadabbur wa al-Bayaa>n* sebagai rujukan Tafsir Lughawi. Kemudian *Tafsir al-Baya>ni* sebagai rujukan untuk teori semantik. Kemudian *Talkhis al-Miftah* dan beberapa kitab balaghah lainnya sebagai rujukan dalam Ilmu Balaghah, juga sumber-sumber lainnya yang berhubungan dengan tema yang dibahas.

Kajian tafsir lughawi meliputi Tafsir al-Zamakhshari al-Mu'tazili, Tafsir Abu Hayyan al-Andalusi dari Ahlu Sunnah wal Jama'ah dan Tafsir Syekh Muhammad al-Maghrawi dari kalangan Mutasallifah akan kata "*sami'a*" menyorot berbagai penafsiran yang serupa dalam beberapa sisi, namun juga berbeda dalam sisi yang lainnya. Hal ini disinyalir berasal dari perbedaan mazhab masing-masing penafsir yang memengaruhi cara pandang mereka pada makna dari kata (*dila>lat al-lafdz fi al-ma'na>*) serta pentakwilannya.

Kajian *al-manhaj al-baya>ni* Bintu Syathi' melahirkan sebuah kesimpulan bahwa makna asal (*dila>lat ashliyyah*) dari kata "*sami'a*" merupakan "pengetahuan akan suara". Di mana makna ini akan terus terbawa dalam setiap penggunaan kata tersebut dalam berbagai konteks kalimat yang berbeda. Juga diambil kesimpulan ada 5 ragam makna kontekstual (*dila>lat siya>qiiyyah*) dari kata tersebut.

Kajian Ilmu Bayan pada kata "*sami'a*" dalam Surat al-Baqarah melahirkan kesimpulan 3 jenis *uslu>b* yang berbeda meliputi hakikat, majas dan kinayah disertai pelbagai faedah dan manfaat yang berbeda. Penulis berharap kajian makna kata dengan pendekatan klasik dan kontemporer semisal ini akan terus dapat berkembang dan digandrungi di kalangan peneliti Ilmu Tafsir dan al-Quran. Sehingga Upaya pemaknaan tidak kehilangan akarnya dari tradisi klasik, namun juga menyajikan upaya baru lewat kaca mata teori kontemporer.

Kata Kunci: *Semantik, Ilmu Bayan, Tafsir Lughawi, Tematik Kata*

الخلاصة

وقد كتب هذا البحث أحمد فاتح الفائز بنصر الله لدراسة معنى كلمة "سمع" في سورة البقرة. ومن الأساليب في فهم معاني الآيات علم الدلالة وهو علم يبحث حول المعنى وشروط استخدامه، ثم علم البيان باعتباره علم يبحث فيه عن طرق التعبير المختلفة عن المعنى وفوائدها اللطيفة. وقد حاول الجمع والمزج بين الاثنين في هذه الدراسة لكلمة "سمع" الواردة ١٦ مرة في سورة البقرة في التفاسير اللغوية المعتمدة.

ومن هذه الخلفية يمكن استخلاص عدة مسائل البحث، منها: كيف يتم التعبير عن كلمة "سمع" في سورة البقرة؟ كيف يفسر العلماء كلمة "سمع" في سورة البقرة؟ كيفية تتبع معنى "سمع" باستخدام أساليب علمي الدلالة والبيان؟ للإجابة على هذه مسائل البحث، سيستخدم في هذا البحث المنهج الموضوعي مع منهج البحث المكتبي المعتمد على الكتب الأولية مثل التفاسير اللغوية. ثم التفسير البياني على كونه مرجعا لنظرية علم الدلالة. ثم تلخيص المفتاح وعدة كتب أخرى من البلاغة كمرجع في علم البلاغة، بالإضافة إلى مصادر أخرى تتعلق بالموضوعات التي تناولتها.

ومن التفاسير اللغوية: تفسير الكشاف للزمخشري، وتفسير البحر المحيط لأبي حيان الأندلسي، وتفسير التدبر والبيان للشيخ محمد المغراوي. هذا البحث يؤدي إلى تفسيرات متشابهة في بعض النواحي، ولكنها مختلفة في الأخرى. ويتأكد الباحث أنه يأتي من اختلاف المذاهب الفكرية لكل مفسر مما يؤثر على وجهة نظرهم في معنى الكلمات (دلالة اللفظ على المعنى) وتفسيرها.

أدت دراسة المنهج البياني للدكتورة عائشة عبد الرحمن بنت شاطئ إلى أن المعنى الأصلي لكلمة "سمع" هو "معرفة الصوت". حيث سيوجد هذا المعنى في كل استخدام الكلمة في سياقات الجملة المختلفة. كما تم التوصل إلى أن هناك ٥ معانٍ سياقية مختلفة لها.

إن الدراسة البيانية لكلمة "سمع" في سورة البقرة أدت إلى استنتاج ثلاثة أنواع مختلفة من الأساليب المستعملة وهي الحقيقة والمجاز والكنية ولكل فوائدها المختلفة. ويأمل الباحث أن تستمر دراسات معاني الكلمات باستخدام العلوم والأساليب الكلاسيكية والمعاصرة عند الباحثين في علوم القرآن والتفسير. فلا يقف الباحث عند حدود التقليد بل حاول التجديد من دون التبديد.

الكلمات المفتاحية: علم الدلالة، علم البيان، التفسير الموضوعي، التفسير اللغوي

ABSTRACT

Studying the meaning of words in the Koran is a necessity in order to gain a complete understanding. This thesis was written by Ahmad Fatih Alfaiz Binashrillah as an effort to continue the study of the meaning of this word. There are many different methods and tools of analysis in an effort to understand the Koran, including Semantics ('ilm al-dila>lah) which is a scientific discourse about the meaning and conditions of its use, then Bayan Science as a discourse that examines various ways of expressing it. of a meaning and its hidden benefits. The two are tried to be combined and married in this study of the word sami'a in Surah al-Baqarah.

From this background several problem formulations can be drawn, including: How is the lafaz sami'a expressed in Surah al-Baqarah? How do the ulama interpret the lafaz sami'a in Surah al-Baqarah? How to track meaning in Sami'a lafaz using Semantics and Bayan methods? In order to answer the problem formulation, this research will use a qualitative approach with a library research method based on primary books such as Tafsir al-Kasya>f, Tafsir Bahr al-Muhi>th works and Tafsir al-Tadabbur wa al-Bayaa>n as a reference for Tafsir Lughawi. Then Tafsir al-Baya>ni as a reference for semantic theory. Then Talkhis al-Miftah and several other balaghah books as a reference in the Science of Balaghah, as well as other sources related to the themes discussed.

Lughawi tafsir studies include Tafsir al-Kasya>f by al-Zamakhshari, Tafsir Bahr al-Muhi>th by Abu Hayyan al-Andalusi and Tafsir al-Tadabbur wa al-Baya>n by Sheikh Muhammad al-Maghrawi on the word "sami' a" gives rise to various interpretations that are similar in some ways, but also different in others. This allegedly comes from the differences in the schools of thought of each interpreter which influences their perspective on the meaning of words (dila>lat al-lafdz in al-ma'na>) and their interpretation.

Bintu Syahti's semantic study gave rise to the conclusion that the original meaning (dila>lat ashliyyah) of the word "sami'a" is "knowledge of sound". Where this meaning will continue to be carried over in every use of the word in various different sentence contexts. It was also concluded that there are 5 various contextual meanings (dila>lat siya>qiyah) of the word.

Bayan Science's study of the word "sami'a" in Surah al-Baqarah gave rise to the conclusion of 3 different types of uslu>b including essence, figure of speech and kinayah accompanied by various different benefits and benefits. The author hopes that studies of the meaning of words using classical and contemporary approaches such as this will continue to develop and be popular among researchers of Tafsir and Al-Quran science. So that efforts at meaning do not lose their roots in the classical tradition, but also present new efforts through the lens of contemporary theory.

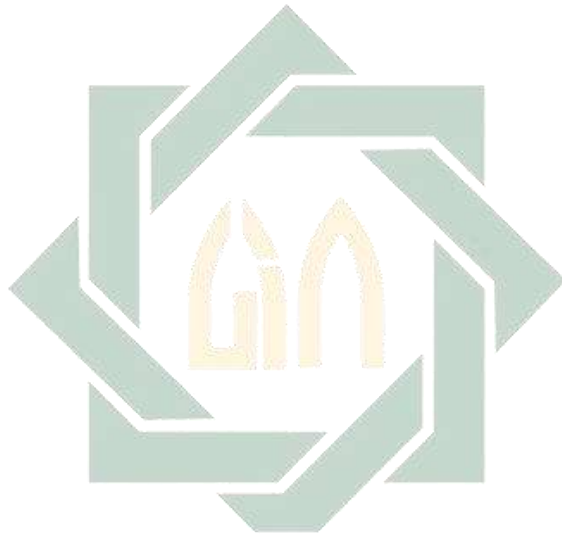
Keywords: *Semantics, Bayan Science, Lughawi Tafsir, Thematics*

محتويات البحث

i		صفحة عنوان الكتاب
ii		بيان الأصالة
iii		الموافقة للمناقشة
iv		الخلاصة
vii		المقدمة
viii		الشعار
ix		محتويات البحث
١		الفصل الأول: المقدمة
١		أ. خلفية البحث
٧		ب. حدود البحث
٧		ت. أسئلة البحث
٨		ث. أهداف البحث
٨		ج. أهمية البحث
٨		ح. الإطار النظري
٩		خ. الدراسات السابقة
١٠		د. منهجية البحث
١٣		الفصل الثاني: كلمة "سمع" في سورة البقرة ونظريتي الدلالة والبيان
١٤		أ. مكانة البقرة في القرآن
١٥		١. فضلها وشرفها
١٦		٢. سبب التسمية
١٦		٣. مناسبتها لما قبلها
١٧		ب. المنهج البياني لبنت شاطيء
١٧		١. نظرية علم دلالة
٢٠		٢. نظرية دلالية لبنت شاطيء
٢٣		ت. نظرية علم البيان

٢٣	١. علم البيان في علم البلاغة
٢٨	٢. أهمية علم البيان في فهم القرآن الكريم
٢٩	الفصل الثالث: صيغ "سمع" بسورة البقرة في التفاسير اللغوية
٢٩	أ. صيغ كلمة "سمع" (سين-ميم-عين) وسياقها في سورة البقرة
٢٩	١. سياق كلمة "سمع" (سين-ميم-عين) على صيغة الفعل
٣٣	٢. سياق كلمة "سمع" (سين-ميم-عين) على صيغة الاسم
٣٧	ب. العلاقة بين صيغة الفعل والاسم في كلمة "سمع" في سورة البقرة
٣٩	ت. كلمة سمع في التفاسير اللغوية
٤٠	١. تفسير جار الله الزمخشري عن مادة "سمع" في سورة البقرة
٤٠	(١) نبذة من سيرة جار الله الزمخشري
	(٢) منهج تفسير "الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل وعيون الأقاويل في
٤١	وجوه التأويل" اللغوي
٤٢	(٣) تفسير الزمخشري لمادة "سمع" في سورة البقرة
٥٢	٢. تفسير أبي حيان الأندلسي عن مادة "سمع" في سورة البقرة
٥٢	(١) نبذة من سيرة أبي حيان الأندلسي
٥٣	(٢) منهج تفسير "البحر المحيط" اللغوي
٥٤	(٣) تفسير أبي حيان الأندلسي لمادة "سمع" في سورة البقرة
٦٤	٣. تفسير محمد بن عبد الرحمن المغراوي عن مادة "سمع" في سورة البقرة
٦٤	(١) نبذة من سيرة محمد بن عبد الرحمن المغراوي
	(٢) منهج تفسير "التدبر والبيان في تفسير القرآن بصحيح السنن" المتعلق
٦٥	بالناحية اللغوية
٦٦	(٣) تفسير محمد بن عبد الرحمن المغراوي لمادة "سمع" في سورة البقرة
٧٢	ث. وجه الاتفاق والاختلاف بين التفاسير المذكورة
٧٤	الفصل الرابع: دراسة دلالية وبيانية لكلمة "سمع" في سورة البقرة
٧٤	أ. دراسة دلالية بنت شاطئ لكلمة "سمع" في سورة البقرة
٧٨	ب. دراسة بيانية لكلمة "سمع" في سورة البقرة
٨١	الفصل الخامس: الخاتمة

أ. الاستنتاج	٨١
ب. الاقتراحات	٨١
المصادر والمراجع	٨٣
السيرة الذاتية للكاتب	٨٦



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

المصادر والمراجع

- أولفا، ماريّا. "منهجية التفسير المقارن"، ٢٠٢٠.
- ابن عاشور، طاهر. *التحرير والتنوير*. تونس: الدار التونسية للنشر، ١٩٨٤.
- ابن فارس، أحمد. *مقاييس اللغة*. مصر: دار الفكر، ١٩٧٩.
- الأصفهاني، الراغب. *مفردات في غريب القرآن*. بيروت: دار القلم، ١٩٩٢.
- الأندلسي، أبو حيان بن حيان أثير الدين. *البحر المحيط في التفسير*. بيروت: دار الفكر، ١٤٢٠.
- _____. *البحر المحيط في التفسير*. بيروت: دار الفكر، ١٤٢٠.
- الإيجي، عبد الرحمن. *الموقف*. بيروت: عالم الكتب، n.d.
- الجريم، علاء ومصطفى أمين. *البلاغة الواضحة*. القاهرة: دار المصرية السعودية، ٢٠١٤.
- الحري، محمد الأمين. *تفسير حدائق الروح والريحان في روائع علوم القرآن*. بيروت- لبنان: دار طوق النجاة، ١٤٢١.
- الخيرة، وحيوي نورية. "التفسير اللغوي لبنت شاطئ In "المستفيد: مجلة دراسات القرآن والحديث، ٢٣: ١-٣٦، ٢٠٢٣.
- الدمغاني، الحسين. *قاموس القرآن*. بيروت: دار العلم للملايين، ١٩٨٣.
- الدمياطي، محمّد عفيف الدين. *علم التفسير أصوله ومناهجه*. القاهرة: دار الصالح، ٢٠١٨.
- الذهبي، حسين. *التفسير والمفسرون*. القاهرة: دار ابن حزم، ٢٠٠٥.
- الرازي، زين الدين أبو عبد الله محمد بن أبي بكر. *مختار الصحاح*. بيروت: المكتبة العصرية، ١٩٩٩.
- الرازي، فخر الدين. *التفسير الكبير*. بيروت: دار إحياء التراث العربي، ١٤٢٠.
- الزمخشري، أبو القاسم محمود. *الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل*. بيروت: دار الكتاب العربي، ١٤٠٧.
- السبكي، بهاء الدين. *عروس الأفراح شرح تلخيص المفتاح*. بيروت: المكتبة العصرية، ٢٠٠٣.
- السيوطي، جلال الدين. *لباب النقول في أسباب النزول*. بيروت- لبنان: دار الكتب العلمية، ٢٠٠٧.
- الطبري، أبو جعفر محمد بن جرير. *جامع البيان عن تأويل آي القرآن*. بيروت- لبنان: مؤسسة الرسالة، ١٤٢٠.
- العالية، مهمة. "مفهوم التوكل في تفسير الكشاف للزمخشري." *ق: مجلة علوم القرآن والتفسير* ٢ (٢٠١٧): ٤١-٣٢٧.
- القرظيني، محمد. *تلخيص المفتاح*. قراطسي: مكتبة البشري، ٢٠١٠.
- القطان، مناع خليل. *مباحث في علوم القرآن*. السعودية: دار السعودية في النشر، ٢٠٠٠.

- المراغي، أحمد مصطفى. تفسير المراغي. القاهرة: مصطفى الحلبي، ١٩٤٦.
- _____. علوم البلاغة؛ البيان والمعاني والبديع. القاهرة: دار الكتب العلمية، ١٩٩٣.
- المستقيم، عبد. نظرية المعرفة التفسيرية المعاصرة. يوجياكرتا: لجنة الدراسات الإسلامية والاجتماعية، ٢٠١٠.
- المغراوي، محمد. التدبر والبيان في تفسير القرآن في صحيح السنن. لبنان: دار الكتب العلمية، ٢٠١٤.
- النيسابوري، أبو الحسن علي. أسباب نزول القرآن. بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤١١.
- الهادي، عبد. منهجية تفسير القرآن الكريم من العصر القديم إلى العصر المعاصر. سلاتيجا: جريا ميديا، ٢٠٢١. <http://books.uinsby.ac.id/id/eprint/164>.
- بن قاسم، عبد الرحمن. حاشية الأجرومية. مصر: دار إحياء التراث العربي، ٢٠٠٠.
- بن مصطفى المراغي، أحمد. تفسير المراغي. مصر: شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده، ١٣٦٥.
- توفيق، أحمد كامل، وديسانتي نبيلة بوتري. “دراسة منهجية لكتاب تفسير البحر المحيط لأبي حيان الأندلسي In ”. التعريف: مجلة الدين والعلوم الإنسانية الاجتماعية، ١٠٥٧-٦٥، ٢٠٢٣.
- ثوري، صديق سامسي، احسن سخاء محمد، وأدا سابوترا. “شخصية التفسير البلاغي (دراسة تحليلية لتفسير الكشاف عن غوامد التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل لأبي القاسم الزمخشري)”. In: زاد المفسرين، ٢٠١-٢٠، ٢٠٢١.
- رشيد، محمد and محمد أنوار إدريس. “معن أهل في القرآن عند نظرية بنت شاطئ. n.d.”، رضا، محمد راشيد. تفسير القرآن الكريم (تفسير المنار). مصر: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٩٠.
- سابوترا، ميديه. “أسباب النزول: بين تاريخ القرآن وتاريخه In ”. مجلة الدراسات الإسلامية، ١٠٥١-٦٨. العقيدة، ٢٠١٩.
- شهاب، محمد قريش. قواعد التفسير. تانجيرانج: لينتيرا هاتي، ٢٠١١.
- صدقان، ألفا، زاكيا رفقة، ونوفل ب، توميو. “تتبع استهزاء الزمخشري بالمرأة (تطبيق على سيميائية جاك لاكان-التحليل النفسي) In ”. لطائف: محو الأمية في التفسير والحديث وفقه اللغة، ٢: ٩٠-١٠٣، ٢٠٢٣.
- طنطاوي، محمد سيد. التفسير الوسيط للقرآن الكريم. القاهرة: دار نخضة مصر، ١٩٩٧.
- عبد الحليم، منيع بن. مناهج المفسرين. القاهرة: دار الكتاب، ٢٠٠٠.
- عبد الرحمن، عائشة. التفسير البياني للقرآن الكريم. القاهرة: دار المعارف، ٢٠٠٠.

- _____ على الجسر بين الحياة والموت. القاهرة: الهيئة المصرية العامة, ٢٠١٠.
- عبد الكريم, روضة. التفسير المقارن بين النظرية والتطبيق. الأردن: دار النفائس, ٢٠١٤.
- عتر, نور الدين. علوم القرآن. مطبعة الصباح, ١٩٩٣.
- عمر, أحمد مختار. علم الدلالة. القاهرة: عالم الكتب, ٢٠١٠.
- مثنى, محمد. دراسة دلالية عربية؛ الكلاسيكية والمعاصرة. جاكارتا: كينجانا, ٢٠١٦.
- محمد الطيب, أحمد. التراث والتجديد مناقشات والردود. القاهرة: الأزهر الشريف, ٢٠٢٠.
- مصطفى, إبراهيم, أحمد الزيات and, حامد عبد القادر. المعجم الوسيط. القاهرة: دار الدعوة. n.d.,
- مكرم, ابن منظور, محمد بن, حيدر, عامر أحمد and, إبراهيم, عبد المنعم خليل. لسان العرب. لسان العرب. دار الكتب العلمية, ٢٠٠٥.
- نينجسيه, ويويك براسيتيو, أومي سمبوله, ومحمد زين الحمدي. "منهج الأدب اللغوي في منهج التفسير عند عائشة عبد الرحمن بنت شاطئ" In "العرفان: مجلة الأدب العربي والدراسات الإسلامية, ٢٠٢٣, ٢٧٤-٢:٩٢.



UIN SUNAN AMPEL
SURABAYA