

**UPAYA DIPLOMASI BUDAYA *SOLO INTERNATIONAL*
PERFORMING ARTS COMMUNITY DALAM
INTERNASIONALISASI BUDAYA SURAKARTA MELALUI
INTERNATIONAL MASK FESTIVAL TAHUN 2024**

SKRIPSI

Diajukan kepada Universitas Islam Sunan Ampel Surabaya untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Sosial (S.Sos.) dalam bidang Hubungan Internasional



Saputri Fajarwati

NIM 10010221027

Program Studi Hubungan Internasional

Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya

Juni, 2025

PERTAGGUNGJAWABAN PENULISAN SKRIPSI

Bismillahirrahmanirrahim, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Saputri Fajarwati

NIM : 10010221027

Program Studi : Hubungan Internasional

Judul Skripsi : Upaya Diplomasi Budaya *Solo International Performing Arts Community* dalam Internasionalisasi Budaya Surakarta Melalui *International Mask Festival* Tahun 2024.

Menyatakan dengan sesungguhnya, bahwa:

1. Skripsi ini tidak pernah dikumpulkan pada lembaga pendidikan manapun untuk mendapatkan gelar akademik apapun.
2. Skripsi ini adalah benar hasil karya saya secara mandiri dan bukan merupakan plagiasi atas karya orang lain.
3. Apabila Skripsi ini dikemudian hari terbukti sebagai karya plagiasi, maka saya bersedia menanggung segala konsekuensi hukum yang berlaku.

Surabaya, 25 Juni 2025



Yang menyatakan

Saputri Fajarwati
NIM 10010221027

PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING

Setelah melakukan bimbingan terhadap Skripsi yang ditulis oleh :

Nama : Saputri Fajarwati

NIM : 10010221027

Program Studi : Hubungan Internasional

Berjudul *Upaya Diplomasi Budaya Solo International Performing Arts Community dalam Internasionalisasi Budaya Surakarta Melalui International Mask Festival Tahun 2024*, saya berpendapat bahwa Skripsi tersebut dapat diujikan sebagai salah satu persyaratan bagi yang bersangkutan untuk memperoleh Gelar Sarjana (S.Sos.) dalam bidang Hubungan Internasional.

Surabaya, 02 Juni 2025

Dosen Pembimbing,



Dr. Iva Yulianti Umdatul Izzah, S.Sos., Si

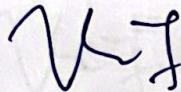
NIP 197607182008012022

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi oleh Saputri Fajarwati dengan judul **Upaya Diplomasi Budaya Solo International Performing Arts Community dalam Internasionalisasi Budaya Surakarta Melalui International Mask Festival Tahun 2024**, telah dipertahankan dan dinyatakan lulus oleh Tim Penguji Skripsi pada tanggal 17 Juni 2025.

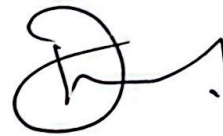
Tim Penguji Skripsi

Penguji I



Dr. Iva Yulianti Umdatul Izzah, S.Sos., Si.
NIP. 1976071820080122022

Penguji II



Dr. Zudan Rosyidi, SS. MA
NIP 198103232009121004

Penguji III



Dra. Hj. Wahidah Zein Br Siregar, MA, Ph.D.
NIP.196901051993032001

Penguji IV



Rizki Rahmadini Nurika, S.Hub.Int., M.A.
NIP 199003252018012001

Surabaya, 26 Juni 2025

Mengesahkan,

Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya

Fakultas Ilmu Sosial dan Politik

Dekan



Prof. Dr. H. Abd. Chalik, M.Ag.
NIP. 197306272000031002

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Saputri Fajarwati
NIM : 10010221027
Fakultas/Jurusan : FISIP/ Hubungan Internasional
E-mail address : fajarwatisaputri@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

☒ Sekripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (.....)
yang berjudul :

Upaya Diplomasi Budaya Solo International Performing Arts Community
Dalam Internasionalisasi Budaya Surakarta Melalui International Mask
Festival tahun 2024

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 27 Agustus 2025

Penulis



(Saputri Fajarwati)
nama terang dan tanda tangan

ABSTRACT

Fajarwati, Saputri. “Cultural Diplomacy Efforts of the Solo International Performing Arts Community in the Internationalization of Surakarta’s Culture through the International Mask Festival 2024”. Universitas Islam Negeri Sunan Ampel, 2025

This study discusses the efforts of the Solo International Performing Arts (SIPA) Community in promoting the internationalization of Surakarta's culture through the International Mask Festival (IMF) in 2024. The research employs a qualitative approach with a descriptive method. Data were collected through interviews and document analysis. This study applies Simon Mark's theory of cultural diplomacy, which consists of four key elements: government involvement, objectives, activities, and audiences. The findings indicate that the 2024 International Mask Festival serves as a concrete manifestation of cultural diplomacy practices carried out by non-state actors. This is reflected through various activities such as international mask art performances, mask exhibitions, culinary and craft bazaars, international conferences, and music performances. These activities contribute to enhancing the global image of Surakarta's cultural identity and fostering cross-cultural connections.

Keywords: *Cultural Diplomacy, Solo International Performing Arts Community, International Mask Festival, Internationalization*

ABSTRAK

Fajarwati, Saputri. “Upaya Diplomasi Budaya Solo International Performing Arts Community dalam Internasionalisasi Budaya Surakarta melalui International Mask Festival” 2024”. Universitas Islam Negeri Sunan Ampel, 2025.

Penelitian ini membahas mengenai Upaya Solo International Performing Arts Community dalam Internasionalisasi budaya Surakarta melalui International Mask Festival tahun 2024. Peneliti menggunakan metode kualitatif dengan jenis

deskriptif. Adapun teknik pengumpulan data dilakukan melalui wawancara dan studi dokumen. Penelitian ini menggunakan Teori Diplomasi Budaya dari Simon Mark yang terdiri dari empat elemen yakni *Government Involvement, objectives, Activities, Audiences*. Hasil penelitian menunjukkan bahwa *international Mask Festival 2024* menjadi wujud nyata dari pelaksanaan diplomasi budaya melalui berbagai kegiatan diantaranya, pertunjukkan kesenian topeng internasional, pameran topeng, bazar kuliner dan *craft*, konferensi internasional serta pertunjukkan musik.

Kata Kunci: Diplomasi Budaya, *Solo International Performing Arts Community, International Mask Festival*, Internasionalisasi



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR ISI

JUDUL	i
PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
MOTTO	iv
PERTAGGUNGJAWABAN PENULISAN SKRIPSI.....	v
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vi
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Fokus Penelitian.....	11
C. Tujuan Penelitian	11
D. Manfaat Penelitian	12
E. Kajian Pustaka.....	13
F. Sistematika Penulisan Skripsi	24
BAB II	26
PERSPEKTIF TEORITIS DAN ARGUMENTASI UTAMA.....	26
A. Perspektif Teoritis.....	26
1. Definisi Konseptual.....	26
a. Upaya.....	26

b. <i>Non Governmental Organization (NGO)</i>	27
c. <i>International Mask Festival (IMF)</i>	34
2. Landasan Konseptual	36
a. Diplomasi Budaya	36
b. Internasionalisasi Budaya.....	42
B. Argumentasi Utama	45
BAB III	46
METODE PENELITIAN	46
A. Jenis dan Masalah Penelitian	46
B. Unit dan Peringkat Analisis	47
C. Situasi Sosial dan Teknik Sampling.....	48
D. Teknik Pengumpulan Data.....	50
E. Teknik Analisis Data.....	51
F. Teknik Validasi Data.....	53
BAB IV	54
TEMUAN PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	54
A. Kota Surakarta dan Upaya SIPA Community dalam Diplomasi Budaya	54
B. Upaya Diplomasi Budaya SIPA Community Melalui <i>International Mask Festival</i> tahun 2024	61
1. <i>Actors and Government Involvement</i>	62
2. <i>Objectives</i>	64
3. <i>Activities</i>	65
4. <i>Audiences</i>	72
C. Dampak <i>International Mask Festival</i> 2024 Terhadap Internasionalisasi Budaya Surakarta	73

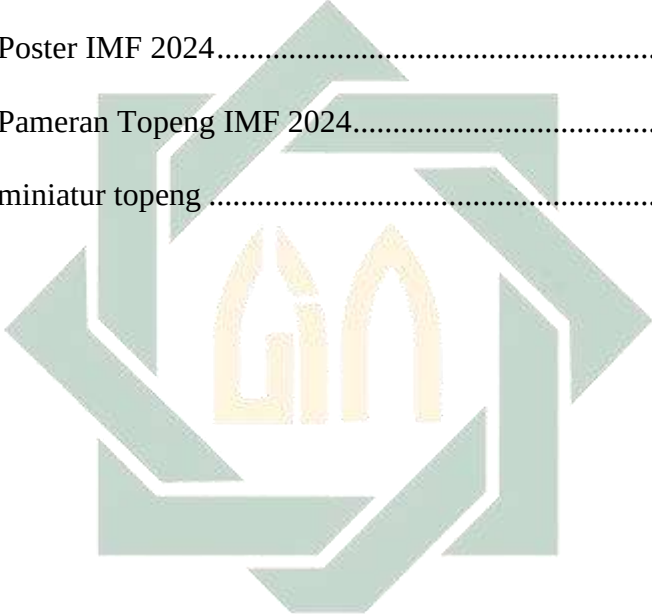
BAB V	79
PENUTUP	79
A. Kesimpulan	79
B. Saran.....	81
DAFTAR PUSTAKA	83
LAMPIRAN	95



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 SIPA Community dalam Forum YPAM	58
Gambar 4. 2 SIPA Community dalam Forum PAANZ	59
Gambar 4. 3 Penandatanganan MoU SIPA Community dengan Fang Mae Khong	60
Gambar 4. 4 Poster IMF 2024.....	62
Gambar 4. 5 Pameran Topeng IMF 2024.....	70
Gambar 4. 6 miniatur topeng	70



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR PUSTAKA

BUKU ONLINE

- Abubakar, M.A, Dr. Drs. H. Rifa'i. *Pengantar Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: SUKA-Press UIN Sunan Kalijaga, 2021.
- Arianto, Bambang. *Metoda Penelitian Kualitatif*. Kalimantan Timur: Borneo Novelty publishing, 2024.
<https://ebooks.borneonovelty.com/media/publications/584982-triangularisasi-metoda-penelitian-kualitatif-96e50314.pdf>.
- Chakraborty, Kishore. *Cultural Diplomacy Dictionary*. Berlin, Germany: Academy for Cultural Diplomacy, 2013.
<https://www.culturaldiplomacy.org/academy/index.php?en>.
- Creswell, John W. *Qualitative inquiry and research design: choosing among five approaches*. Third edition. Los Angeles, Calif. London New Dehli Singapore Washington DC: SAGE, 2013.
- J. Cull, Nicholas. *Public Diplomacy: Lesson Fro the Past*. Los Angeles: Figueroa Press, 2009.
<http://kamudiplomasisi.org/pdf/kitaplar/PDPerspectivesLessons.pdf>.
- Mas'oed, Mohtar. *Ilmu Hubungan Internasional: Disiplin Dan Metodologi*. Jakarta: LP3ES, n.d.
- Mellissen, Jan. *The New Public Diplomacy: Soft Power in International Relations*. Palgrave Macmillan, 2005.
https://culturaldiplomacy.org/academy/pdf/research/books/soft_power/The_New_Public_Diplomacy.pdf.
- Nugraha, Langgeng, Setyasih Harini, and GPH Dipokusumo. "UPAYA MENINGKATKAN DAYA TARIK KOTA SURAKARTA DI TINGKAT INTERNASIONAL MELALUI WARISAN BUDAYA." Accessed June 20, 2025.
<https://download.garuda.kemdikbud.go.id/article.php?article=692847&val=5263&title=UPAYA+MENINGKATKAN+DAYA+TARIK+KOTA+SU>

RAKARTA+DI+TINGKAT+INTERNASIONAL+MELALUI+WARISAN+BUDAYA.

Gumilang, Nanda Akbar. "Pengertian Penelitian Kualitatif: Tujuan, Karakteristi, dan Tahapannya." Accessed February 6, 2025. <https://www.gramedia.com/literasi/pengertian-penelitian-kualitatif/>.

"(PDF) Cultural Diplomacy: Beyond the National Interest?" Accessed May 17, 2025. https://www.researchgate.net/publication/279311733_Cultural_diplomacy_Beyond_the_national_interest.

Saleh, Sirajuddin, S Pd, and M Pd. "ANALISIS DATA KUALITATIF," n.d.

Tulus, Warsito, and Kartikasari Wahyuni. *Diplomasi Kebudayaan: Konsep Dan Relevansi Bagi Negara Berkembang; Studi Kasus Indonesia*. Yogyakarta: Ombak, n.d.

Waller, J. Michael. *Strategic Influence Public Diplomacy, Counterpropaganda and Political Warfare*. Crossbow Press, 2009. https://www.academia.edu/31885074/Strategic_Influence_Public_Diplomacy_Counterpropaganda_And_Political_Warfare.

ARTIKEL DAN WEBSITE

"International Mask Festival 2024 Di Surakarta - YouTube." Accessed June 25, 2025. <https://www.youtube.com/watch?v=uUPF7mvZDr0&t=70s>.

Administrator. "International Mask Festival 2024: Kekayaan Topeng." *Pabrik Batik Solo - Batik Putra Bengawan WA 0821-3525-9998* (blog), November 9, 2024. <https://batikputrabengawan.co.id/international-mask-festival-2024-kekayaan-topeng-dan-solidaritas-budaya-di-solo/>.

administrator. "Pengertian Upaya Menurut Para Ahli." *Pontianak Satu* (blog), March 14, 2023. <https://www.pontianaksatu.id/pengertian-upaya-menurut-para-ahli>.

Agnes, Tia. "Festival Seni Topeng Virtual Pertama di Indonesia Hadir Akhir Pekan Ini." *detikhot*. Accessed June 21, 2025. <https://hot.detik.com/art/d->

5056895/festival-seni-topeng-virtual-pertama-di-indonesia-hadir-akhir-pekan-ini.

Bontang, TIMES. "International Mask Festival 2024, Tradisi Topeng Jadi Alat Diplomasi Antarbangsa." TIMES Bontang. Accessed June 25, 2025. <https://bontang.times.co.id/news/gaya-hidup/oYho7ZnaJ/International-Mask-Festival-2024-Tradisi-Topeng-Jadi-Alat-Diplomasi-Antarbangsa>.

Daerah, Editor. "Gelaran Pembukaan Internasional Mask Festival 2022 Berlangsung Spektakuler." *Berita Genpi* (blog), June 18, 2022. <https://berita.genpi.id/gelaran-pembukaan-internasional-mask-festival-2022-berlangsung-spektakuler/>.

Hardiyanti, Yenny. "Seniman Solo dan Laos Sepakati Kerjasama Kolaborasi Seni dan Pertunjukan." PR Jateng. Accessed June 1, 2025. <https://jateng.pikiran-rakyat.com/jawa-tengah/pr-3739176748/seniman-solo-dan-laos-sepakati-kerjasama-kolaborasi-seni-dan-pertunjukan>.

———. "Solo International Performing Arts Perluas Jaringan ke Selandia Baru." PR Jateng. Accessed June 1, 2025. <https://jateng.pikiran-rakyat.com/jawa-tengah/pr-3739142673/solo-international-performing-arts-perluas-jaringan-ke-selandia-baru>.

"INTERNATIONAL MASK FESTIVAL 2023 Dimeriahkan Talenta Nasional Dan Internasional," November 19, 2023. <https://karysmafm.com/headline/international-mask-festival-2023-dimeriahkan-talenta-nasional-dan-internasional>.

"International Mask Festival 2024 Di Surakarta, Jembatan Budaya AntarBangsa." Accessed June 21, 2025. <https://www.heloindonesia.com/traveling/34411/international-mask-festival-2024-di-surakarta-jembatan-budaya-antarbangsa>.

"Jelaskan Apa Yg Dimaksud Dengan Internasionalisasi..." Accessed June 21, 2025. https://roboguru.ruangguru.com/forum/jelaskan-apa-yg-dimaksud-dengan-internasionalisasi_FRM-0W9YGF1Z.

Liputan6.com. "Festival Topeng Internasional 2021 Digelar Hybrid di Solo, Seniman Berbagai Negara Ikut Serta." liputan6.com, June 11, 2021.

<https://www.liputan6.com/lifestyle/read/4579216/festival-topeng-internasional-2021-digelar-hybrid-di-solo-seniman-berbagai-negara-ikut-serta>.

Malilin, Sunarti Tasik. “Kharisma Event Nusantara Meningkatkan Citra Pariwisata Indonesia.” *rri.co.id* - Portal berita terpercaya. Accessed June 21, 2025.

<https://www.rri.co.id/wisata/773039/kharisma-event-nusantara-meningkatkan-citra-pariwisata-indonesia>.

“Pemerintah Kota Surakarta.” Accessed June 20, 2025.

https://surakarta.go.id/menusub/visi_misi__8217.

Pemerintah Kota Surakarta. “Peraturan Daerah Surakarta.” Surakarta, 2016.

“Platform Event Daerah- CeritaKEN.” Accessed June 25, 2025.

<https://eventdaerah.kemenparekraf.go.id/cerita-ken/cerita/international-mask-festival>.

Prof. Dr. Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*. Bandung: Alfabeta, CV, n.d.

Ragam Solo Raya. “SIPA Festival Wakili Indonesia Di Yokohama Performing Arts Meeting 2024.” Accessed June 1, 2025. <https://ragamsoloraya.com/seni-budaya/sipa-festival-wakili-indonesia-di-yokohama-performing-arts-meeting-2024/>.

“Sabtu Di Solo, Festival Topeng Internasional Diramaikan Peserta Dari Korea-India - Espos.Id | Espos Indonesia Dari Solo Untuk Indonesia.” Accessed June 21, 2025. <https://solopos.espos.id/sabtu-di-solo-festival-topeng-internasional-diramaikan-peserta-dari-korea-india-2025011>.

“SOLO INTERNATIONAL PERFORMING ARTS 2024 MENJADI AJANG DIPLOMASI BUDAYA MELALUI "PERFORMING ROYAL GENESIS".” Accessed June 22, 2025.

<https://www.permatatv.com/2024/08/solo-international-performing-arts-2024.html>.

Umam. “NGO Adalah: Definisi, Sejarah, Jenis, Peran, dan 5 Contohnya di Indonesia.” Accessed June 21, 2025.

<https://www.gramedia.com/literasi/ngo-adalah/>.

ARTIKEL JURNAL

“(27) Organisasi Non Pemerintah / NGO (Non-Government Organization) Dan Masyarakat Sipil.” Accessed June 21, 2025. https://www.academia.edu/7199834/Organisasi_Non_Pemerintah_NGO_Non_Government_Organization_dan_Masyarakat_Sipil.

Abubakar, M.A, Dr. Drs. H. Rifa’i. *Pengantar Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: SUKA-Press UIN Sunan Kalijaga, 2021.

Administrator. “International Mask Festival 2024: Kekayaan Topeng.” *Pabrik Batik Solo - Batik Putra Bengawan* WA 0821-3525-9998 (blog), November 9, 2024. <https://batikputrabengawan.co.id/international-mask-festival-2024-kekayaan-topeng-dan-solidaritas-budaya-di-solo/>.

administrator. “Pengertian Upaya Menurut Para Ahli.” *Pontianak Satu* (blog), March 14, 2023. <https://www.pontianaksatu.id/pengertian-upaya-menurut-para-ahli>.

Agnes, Tia. “Festival Seni Topeng Virtual Pertama di Indonesia Hadir Akhir Pekan Ini.” *detikhot*. Accessed June 21, 2025. <https://hot.detik.com/art/d-5056895/festival-seni-topeng-virtual-pertama-di-indonesia-hadir-akhir-pekan-ini>.

Arianto, Bambang. *Metoda Penelitian Kualitatif*. Kalimantan Timur: Borneo Novelty publishing, 2024. <https://ebooks.borneonovelty.com/media/publications/584982-triangulasi-metoda-penelitian-kualitatif-96e50314.pdf>.

Asegaf, Soufi. “Pemerintah Kota Andong Korea Kunjungan Ke Surakarta.” *rri.co.id - Portal berita terpercaya*. Accessed June 26, 2025. <https://www.rri.co.id/surakarta/daerah/447021/pemerintah-kota-andong-korea-kunjungan-ke-surakarta>.

Bontang, TIMES. “International Mask Festival 2024, Tradisi Topeng Jadi Alat Diplomasi Antarbangsa.” *TIMES Bontang*. Accessed June 25, 2025. <https://bontang.times.co.id/news/gaya-hidup/oYho7ZnaJ/International-Mask-Festival-2024-Tradisi-Topeng-Jadi-Alat-Diplomasi-Antarbangsa>.

- Budiman, Nurazizah Lutfiah, Tuti Bahfiarti, and Indrayanti. "Diplomasi Budaya Multitrack: Peran Korean Cultural Center Indonesia Dalam Menyebarluaskan Budaya Korea Di Indonesia." *TRANSBORDERS: International Relations Journal* 8, no. 1 (December 30, 2024): 56–66. <https://doi.org/10.23969/transborders.v8i1.19472>.
- Chakraborty, Kishore. *Cultural Diplomacy Dictionary*. Berlin, Germany: Academy for Cultural Diplomacy, 2013. <https://www.culturaldiplomacy.org/academy/index.php?en>.
- Creswell, John W. *Qualitative inquiry and research design: choosing among five approaches*. Third edition. Los Angeles, Calif. London New Dehli Singapore Washington DC: SAGE, 2013.
- Daerah, Editor. "Gelaran Pembukaan Internasional Mask Festival 2022 Berlangsung Spektakuler." *Berita Genpi* (blog), June 18, 2022. <https://berita.genpi.id/gelaran-pembukaan-internasional-mask-festival-2022-berlangsung-spektakuler/>.
- Dewi, Putu Ratih Kumala, and I. Made Anom Wiranata. "The Collaboration between Dior and Balinese Endek Woven within The Framework of Indonesian Cultural Diplomacy." *Global Strategis* 17, no. 2 (August 19, 2023): 417–42. <https://doi.org/10.20473/jgs.17.2.2023.417-442>.
- El-Asri, Samira, and Abderrahim EL Karfa. "The Role of Cultural Exchange in the Development of Intercultural Competence in the Context of Cultural Diplomacy." *Journal of Humanities and Social Sciences Studies* 6, no. 1 (January 27, 2024): 62–70. <https://doi.org/10.32996/jhsss.2024.6.1.7>.
- Gumilang, Nanda Akbar. "Pengertian Penelitian Kualitatif: Tujuan, Karakteristi, dan Tahapannya." Accessed February 6, 2025. <https://www.gramedia.com/literasi/pengertian-penelitian-kualitatif/>.
- Han, Jiyeon (Karen), and Sung-Un Yang. "Investigating the role of non-governmental organizations in new public diplomacy." *Journal of Asian Pacific Communication*, n.d. <https://doi.org/10.1075/japc.27.2.03han>.
- Hardiyanti, Yenny. "Seniman Solo dan Laos Sepakati Kerjasama Kolaborasi Seni dan Pertunjukan." *PR Jateng*. Accessed June 1, 2025. <https://jateng.pikiran->

rakyat.com/jawa-tengah/pr-3739176748/seniman-solo-dan-laos-sepakati-kerjasama-kolaborasi-seni-dan-pertunjukan.

———. “Solo International Performing Arts Perluas Jaringan ke Selandia Baru.” PR Jateng. Accessed June 1, 2025. <https://jateng.pikiran-rakyat.com/jawa-tengah/pr-3739142673/solo-international-performing-arts-perluas-jaringan-ke-selandia-baru>.

Indonesia, Helo. “International Mask Festival 2024 di Surakarta, Jembatan Budaya AntarBangsa.” Helo Indonesia, November 14, 2024. <https://www.heloindonesia.com/traveling/34411/international-mask-festival-2024-di-surakarta-jembatan-budaya-antarbangsa>.

Indrajit, Prof. Richardus Eko. “Globalisasi Dan Internasionalisasi.” Accessed June 21, 2025. https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/38289078/Ekoji999-Edisi424-6Nov13-GlobalisasiInternasionalisasi-libre.pdf?1437819011=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DGlobalisasi_dan_Internasionalisasi.pdf&Expires=1750513416&Signature=HoDwgoEZv9d6D65NS8sXa6lSI2Q3m0csK1uVGgUNVwpyiUxic5fHRS9TtFgCeRtwNKMMxwUT4cHOvV~12vp3PMkBu547dCl-qySuKvtLvXctF1FbISd5j5rPHtRcp7ZP0LfeROOnrR3V~ncOMrbfcwVNDnpa~eMbu6062kvyGg5Gp~Ppov5VRR3pZZgiC8AIDnSoqbfJOEpqafp-JezTka3aW0H-cvkyPYSB0ZlxzEEY69LYsEhjTl7Up5v4lWjOG8n9YJTOR4s6AnzKcL24xFeVT49QVYapOcoMzrku3m4wkpWI2-D5QjEOAdc0vs9~7-A3xN34YW63NVXsn04XA__&Key-Pair-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA.

“INTERNATIONAL MASK FESTIVAL 2023 Dimeriahkan Talenta Nasional Dan Internasional,” November 19, 2023. <https://karysmafam.com/headline/international-mask-festival-2023-dimeriahkan-talenta-nasional-dan-internasional>.

International Mask Festival 2024, 2024. <https://www.youtube.com/watch?v=dJaSh02MNqo>.

- “International Mask Festival 2024 Di Surakarta, Jembatan Budaya AntarBangsa.” Accessed June 21, 2025. <https://www.heloindonesia.com/traveling/34411/international-mask-festival-2024-di-surakarta-jembatan-budaya-antarbangsa>.
- J. Cull, Nicholas. *Public Diplomacy: Lesson Fro the Past*. Los Angeles: Figueroa Press, 2009. <http://kamudiplomasisi.org/pdf/kitaplar/PDPerspectivesLessons.pdf>.
- “Jelaskan Apa Yg Dimaksud Dengan Internasionalisasi...” Accessed June 21, 2025. https://roboguru.ruangguru.com/forum/jelaskan-apa-yg-dimaksud-dengan-internasionalisasi_FRM-0W9YGF1Z.
- Lewis, David. *Nongovernmental Organizations, Definition and History*. New York and London: Springer, New York, NY, 2010. https://doi.org/10.1007/978-0-387-93996-4_3.
- Lianasari Putri, Apri. “Stategi Diplomasi Budaya Indonesia dalam Itaewon Global Village Festival Tahun 2022 di Korea Selatan.” UIN Sunan Ampel Surabaya, 2023.
- Liputan6.com. “Festival Topeng Internasional 2021 Digelar Hybrid di Solo, Seniman Berbagai Negara Ikut Serta.” liputan6.com, June 11, 2021. <https://www.liputan6.com/lifestyle/read/4579216/festival-topeng-internasional-2021-digelar-hybrid-di-solo-seniman-berbagai-negara-ikut-serta>.
- Lokomotif Campus. “Solo Tak Bisa Diam: International Mask Festival 2024,” November 17, 2024. <https://www.lpmlocus.com/solo-tak-bisa-diam-international-mask-festival-2024/>.
- Malilin, Sunarti Tasik. “Kharisma Event Nusantara Meningkatkan Citra Pariwisata Indonesia.” rri.co.id - Portal berita terpercaya. Accessed June 21, 2025. <https://www.rri.co.id/wisata/773039/kharisma-event-nusantara-meningkatkan-citra-pariwisata-indonesia>.
- Mark, Simon. “Discussion Papers in Diplomacy A Greater Role for Cultural Diplomacy.” *Netherlands Institute of International Relations ‘Clingendael’ and Antwerp University*, 2009.

https://www.academia.edu/50174195/A_Greater_Role_for_Cultural_Diplomacy.

Mark, Simon L. "Rethinking Cultural Diplomacy: The Cultural Diplomacy of New Zealand, the Canadian Federation and Quebec." *Political Science* 62, no. 1 (June 2010): 62–83. <https://doi.org/10.1177/0032318710370466>.

Mas'ood, Mohtar. *Ilmu Hubungan Internasional: Disiplin Dan Metodologi*. Jakarta: LP3ES, n.d.

Mellissen, Jan. *The New Public Diplomacy: Soft Power in International Relations*. Palgrave Macmillan, 2005. https://culturaldiplomacy.org/academy/pdf/research/books/soft_power/The_New_Public_Diplomacy.pdf.

Nugraha, Langgeng, Setyasih Harini, and GPH Dipokusumo. "UPAYA MENINGKATKAN DAYA TARIK KOTA SURAKARTA DI TINGKAT INTERNASIONAL MELALUI WARISAN BUDAYA." Accessed June 20, 2025. <https://download.garuda.kemdikbud.go.id/article.php?article=692847&val=5263&title=UPAYA+MENINGKATKAN+DAYA+TARIK+KOTA+SURAKARTA+DI+TINGKAT+INTERNASIONAL+MELALUI+WARISAN+BUDAYA>.

Palinkas, Lawrence A., Sarah M. Horwitz, Carla A. Green, Jennifer P. Wisdom, Naihua Duan, and Kimberly Hoagwood. "Purposeful Sampling for Qualitative Data Collection and Analysis in Mixed Method Implementation Research." *Administration and Policy in Mental Health* 42, no. 5 (September 2015): 533–44. <https://doi.org/10.1007/s10488-013-0528-y>.

"(PDF) Cultural Diplomacy: Beyond the National Interest?" Accessed May 17, 2025.

https://www.researchgate.net/publication/279311733_Cultural_diplomacy_Beyond_the_national_interest.

"(PDF) Eksplorasi Diplomasi Budaya Indonesia Dalam Perhelatan Bali Street Carnival." Accessed June 20, 2025.

- https://www.researchgate.net/publication/387600915_Eksplorasi_Diplomasi_Budaya_Indonesia_Dalam_Perhelatan_Bali_Street_Carnival.
- “(PDF) Updated Internationalization Definition.” *ResearchGate*. Accessed June 21, 2025. <https://doi.org/10.6017/ihe.2003.33.7391>.
- “Pemerintah Kota Surakarta.” Accessed June 20, 2025. https://surakarta.go.id/menusub/visi_misi__8217.
- Pemerintah Kota Surakarta. “Peraturan Daerah Surakarta.” Surakarta, 2016.
- Prisillia, Andissa Dominic, and Laode Muhamad Fathun. “Gamelan Dadali Sebagai Alat Diplomasi Budaya: Mempererat Hubungan Antara Indonesia Dan Rusia.” *SOSIO DIALEKTIKA* 9, no. 2 (2024): 311–28. <https://doi.org/10.31942/sd.v9i2.11294>.
- Prof. Dr. Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*. Bandung: Alfabeta, CV, n.d.
- Putri, Maharani, and Sofia Trisni. “Corporate Diplomacy: Peran SM Entertainment melalui New Culture Technology dalam Diplomasi Publik Korea Selatan.” *Padjadjaran Journal of International Relations* 3, no. 1 (January 31, 2021): 56–71. <https://doi.org/10.24198/padjir.v3i1.29391>.
- Putro, Joko. “IMF Jadi Media Branding Solo Sebagai Kota Kreatif.” *rri.co.id* - Portal berita terpercaya. Accessed June 26, 2025. <https://www.rri.co.id/daerah/1126479/imf-jadi-media-branding-solo-sebagai-kota-kreatif>.
- Ragam Solo Raya. “SIPA Festival Wakili Indonesia Di Yokohama Performing Arts Meeting 2024.” Accessed June 1, 2025. <https://ragamsoloraya.com/seni-budaya/sipa-festival-wakili-indonesia-di-yokohama-performing-arts-meeting-2024/>.
- Rahmansyah, Muhammad Raihan. “Diplomasi Kebudayaan Japan Foundation di Tengah Pandemi Covid-19 Tahun 2019-2022,” October 1, 2023. <https://repository.unej.ac.id/xmlui/handle/123456789/123606>.
- Ramdhon, Akhmad, Heru Nugroho, and Arie Sujito. “KOTA FESTIVAL DAN SKEMA KEBIJAKAN WISATA KOTA DI SURAKARTA.” *Jurnal*

- Analisa Sosiologi* 9, no. 2 (October 25, 2020).
<https://doi.org/10.20961/jas.v9i2.43788>.
- “Sabtu Di Solo, Festival Topeng Internasional Diramaikan Peserta Dari Korea-India - Espos.Id | Espos Indonesia Dari Solo Untuk Indonesia.” Accessed June 21, 2025. <https://solopos.espos.id/sabtu-di-solo-festival-topeng-internasional-diramaikan-peserta-dari-korea-india-2025011>.
- Saleh, Sirajuddin, S Pd, and M Pd. “ANALISIS DATA KUALITATIF,” n.d.
- Simmons, P.J. “Learning To Live with NGOs.” *Washingtonpost.Newsweek Interactive, LLC*, 2014.
- “SOLO INTERNATIONAL PERFORMING ARTS 2024 MENJADI AJANG DIPLOMASI BUDAYA MELALUI “PERFORMING ROYAL GENESIS”.” Accessed June 22, 2025. <https://www.permatatv.com/2024/08/solo-international-performing-arts-2024.html>.
- Suwarna, Robi. “Collaborative Governance Dalam Menciptakan Branding Kota Surakarta Sebagai Kota Festival.” *Kolaborasi: Jurnal Administrasi Publik*, 3.
- Tulus, Warsito, and Kartikasari Wahyuni. *Diplomasi Kebudayaan: Konsep Dan Relevansi Bagi Negara Berkembang; Studi Kasus Indonesia*. Yogyakarta: Ombak, n.d.
- Tunas Rimba Gemilang Jaya dan Sanggar Telabang Memukau Penonton, Sukses Tampil di International Mask Festival - Kaltim Post. “Tunas Rimba Gemilang Jaya dan Sanggar Telabang Memukau Penonton, Sukses Tampil di International Mask Festival - Kaltim Post.” Accessed June 26, 2025. <https://kaltimpost.jawapos.com/sosbis/2385339337/tunas-rimba-gemilang-jaya-dan-sanggar-telabang-memukau-penonton-sukses-tampil-di-international-mask-festival>.
- Umam. “NGO Adalah: Definisi, Sejarah, Jenis, Peran, dan 5 Contohnya di Indonesia.” Accessed June 21, 2025. <https://www.gramedia.com/literasi/ngo-adalah/>.

- Walenta, Wingga, and Bambang Suharto. "BERKARYA DI PANGGUNG DUNIA: PERAN SOLO INTERNATIONAL PERFORMING ARTS (SIPA) DALAM MENINGKATKAN KUNJUNGAN WISATA KE SURAKARTA: SEBUAH TELAAH LITERATUR." *Journal of Economic, Bussines and Accounting (COSTING)* 7, no. 6 (November 15, 2024): 190–95. <https://doi.org/10.31539/costing.v7i6.12233>.
- Yúdice, George. *The Expediency of Culture: Uses of Culture in the Global Era*. Duke University Press, 2003.
- Zhu, Yanling. "China's 'New Cultural Diplomacy' in International Broadcasting: Branding the Nation through CGTN Documentary." *International Journal of Cultural Policy* 28, no. 6 (September 19, 2022): 671–83. <https://doi.org/10.1080/10286632.2021.2022651>.
- Zulaikha, Mimi. Wawancara dengan Mimi Zulaikha mengenai kerja sama SIPA Community, Mei 2025. Unpublished personal interview.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A