

**TRADISI TASAWUF GHAZALIAN DI PESANTREN:  
KAJIAN PERILAKU SUFISTIK KH. MUKHTAR SYAFA'AT  
BLOKAGUNG BANYUWANGI**

**DISERTASI**

**Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat  
Memperoleh Gelar Doktor dalam Program Studi Islam**



**UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A**

**Oleh:**

**Muhammad Endy Fadlullah**

**NIM: F53417033**

**PROGRAM PASCASARJANA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL  
SURABAYA**

**2024**

## PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertandatangan di bawah ini saya:

Nama : **Muhammad Endy Fadlullah**  
NIM : **F53417033**  
Program : **Doktor (S-3)**  
Institusi : **Pascasarjana UIN Sunan Ampel Surabaya**

Dengan sungguh-sungguh menyatakan bahwa DISERTASI ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian atau karya saya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya.

Surabaya, 13 Desember 2023

Saya yang menyatakan



**Muhammad Endy Fadlullah**  
**F53417033**

## **PERSETUJUAN PROMOTOR**

Disertasi berjudul Tradisi Tasawuf Ghazalian di Pesantren:  
Kajian Perilaku Sufistik KH. Mukhtar Syafa'at Blokagung Banyuwangi, yang  
ditulis oleh Muhammad Endy Fadlullah ini telah disetujui pada tanggal 13  
Desember 2023

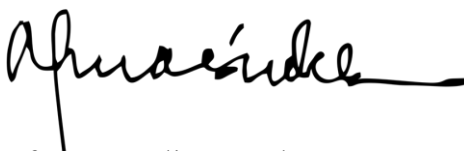
Oleh

PROMOTOR,

A handwritten signature in black ink, featuring a series of vertical strokes in the center and horizontal strokes extending to the left and right.

Prof. Dr. H. M. Ridlwan Nasir, MA

PROMOTOR,

A handwritten signature in black ink, written in a cursive style with a long horizontal stroke at the end.

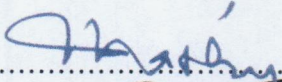
Prof. Dr. H. Ali Mas'ud, M.Ag., M.Pd.I

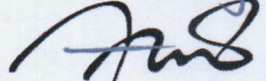
## PERSETUJUAN TIM PENGUJI TERBUKA (TAHAP DUA)

Disertasi berjudul **“Tradisi Tasawuf Ghazalian Di Pesantren; Kajian Perilaku Sufistik KH. Mukhtar Syafa’at Blokagung Banyuwangi”** yang ditulis oleh Muhammad Endy Fadlullah (F53417033) telah diajukan dalam Ujian Terbuka (Tahap Dua), pada hari Rabu, 12 Juni 2024

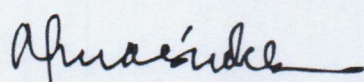
Tim Penguji:

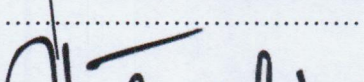
1. Prof. Masdar Hilmy, S.Ag., MA, Ph.D
2. Prof. Dr. H. Achmad Murtafi Harits, M.Fil.I (Sekretaris)
3. Prof. Dr. H. Ridlwan Nasir, MA (Promotor/Penguji)
4. Prof. Dr. H. Ali Mas’ud, M.Ag, M.Pd.I (Promotor/Penguji)
5. Prof. Dr. Ali Maksum, M.Ag, M.Si. (Penguji Utama)
6. Prof. H. Abdul Kadir Riyadi, Ph.D
7. Prof. Dr. Rubaidi, M.Ag

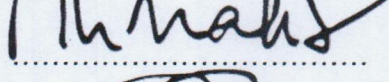
  
.....

  
.....

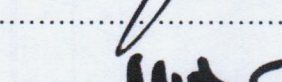
  
.....

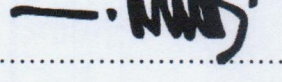
  
.....

  
.....

  
.....

  
.....

  
.....

  
.....

  
.....

Surabaya, 12 Juni 2024



  
Prof. Masdar Hilmy, S.Ag., MA, Ph.D  
NIP. 196021996031002

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Muhammad Endy Fadlullah  
NIM : F53417033  
Fakultas/Jurusan : Pasca Sarjana / Studi Islam  
E-mail address : mefadlullah@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

☐ Skripsi ☐ Tesis ☒ Desertasi ☐ Lain-lain (.....)  
yang berjudul :

**TRADISI TASAWUF GHAZALIAN DI PESANTREN : KAJIAN PRILKAU SUFISTIK  
KH. MUKHTAR SYAFA'AT BLOKAGUNG BANYUWANGI**

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 29 Agustus 2025

Penulis



Muhammad Endy Fadlullah

## ABSTRAK

---

|                   |                                                                                                              |
|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Judul</b>      | : Tradisi Tasawuf Ghazalian di Pesantren: Kajian Perilaku Sufistik KH. Mukhtar Syafa'at Blokagung Banyuwangi |
| <b>Penulis</b>    | : Muhammad Endy Fadlullah                                                                                    |
| <b>Promotor</b>   | : Prof. DR.H. M. Ridlwan Nasir, MA.,<br>: Prof. Dr. H. Ali Mas'ud, M.Ag., M.Pd.I                             |
| <b>Kata kunci</b> | : Tradisi, Ihya' Ulūm al-Dīn, KH. Mukhtar Syafa'at, Pesantren                                                |

---

KH. Mukhtar Syafa'at dikenal sebagai al-Ghazalian tanah Jawa, karena tutur kata dan perilaku sufistik yang ditampilkan KH. Mukhtar Syafa'at dalam kesehariannya mengimplementasikan isi kandungan kitab Ihya' Ulūm al-Dīn. Padahal Kehidupan Modern adalah kehidupan materialistis, individualis, asosial dengan solidaritas yang rendah dan sangat jauh dari dunia spiritual. Namun, KH. Mukhtar Syafa'at dengan tasawuf membuktikan hidupnya spiritualitas di tengah modernitas. Berangkat dari perbedaan ini, disertasi ini diteliti dengan rumusan masalah bagaimana Habitus perilaku Ghazalian KH. Mukhtar Syafa'at Blokagung Banyuwangi, bagaimana Transformasi sufistik Ghazalian KH. Mukhtar Syafa'at Blokagung Banyuwangi di masyarakat?, dan bagaimana Tradisi Ghazalian KH. Mukhtar Syafa'at Blokagung Banyuwangi di masyarakat?. Untuk menjawab rumusan masalah ini, peneliti menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan teori Habitus Pierre Bourdieu melalui tiga komponen yaitu habitus, modal dan arena. Melalui pembacaan ini ditemukan hasil bahwa; *pertama*, Habitus KH. Mukhtar Syafa'at adalah intelektualitas dan ekspresi sufistik KH. Mukhtar Syafa'at. Modal yang dimiliki KH. Mukhtar Syafa'at adalah semangat, istiqamah dan kedisiplinan dalam mendidik keluarga, santri dan masyarakat dengan kandungan isi kitab Ihya' Ulūm al-Dīn. Sedangkan Arena (*field*) nya adalah Pondok Pesantren Darussalam Blokagung dengan para santrinya, keluarga dan masyarakat, pondok pesantren yang didirikan oleh santri alumni pondok pesantren Darussalam Blokagung. *Kedua*, transformasi sufistik Ghazalian KH. Mukhtar Syafa'at kepada masyarakat terutama pada keluarga dan para santri pondok pesantren. Transformasi ini juga diikuti oleh para santri alumni yang mendirikan pondok pesantren di daerahnya masing-masing, dan organisasi al-Adab (Alumni Asuhan Darussalam Blokagung). *Ketiga*, Tradisi Sufistik KH. Mukhtar Syafa'at dapat ditipologikan menjadi tiga yaitu tradisi keilmuan, tradisi zikir dan tradisi sosial.

## ABSTRACT

---

|          |                                                                                                                         |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Title    | : The Ghazalian Sufistic Tradition in Pesantren: A Study of Sufistic Deeds of KH. Mukhtar Syafa'at Blokagung Banyuwangi |
| Author   | : Muhammad Endy Fadlullah                                                                                               |
| Promotor | : Prof. DR.H. M. Ridlwan Nasir, MA.,<br>: Prof. Dr. H. Ali Mas'ud, M.Ag., M.Pd.I.                                       |
| Keywords | : Tradition, Sufistic Deeds, KH. Mukhtar Syafaat, Pesantren                                                             |

---

KH. Mukhtar Syafaat is appreciated as al-Ghazali of Java, since he implemented the content *Iḥyā' Ulūm al-Dīn* in his daily life through his speech and his daily manners. Even though modern life is a just full of materialistic, individualistic, asocial life with low solidarity and outlying from the spiritual world. However, KH. Mukhtar Syafa'at was persistent living with his Sufism amidst modern life. Based on that reasons, this study is conducted by formulating the research questions as follows; how is the *Habitus* Ghazalian deeds of KH. Mukhtar Syafa'at Blokagung Banyuwangi, how is the transformation of Ghazalian Sufism of KH. Mukhtar Syafa'at Blokagung Banyuwangi among society, and how is the Ghazalian Tradition of KH. Mukhtar Syafa'at Blokagung Banyuwangi in society. In answering those research questions, the researcher used a qualitative method with Pierre Bourdieu's *Habitus* theory approach through three components, namely *habitus*, capital and arena. The research resulted first; the *Habitus* of KH. Mukhtar Syafa'at is his intellectual and Sufism expression. Moreover, the capital owned by KH. Mukhtar Syafa'at is enthusiasm, persistence and discipline in educating families, students and society about the contents of the book *Iḥyā' Ulūm al-Dīn*. Meanwhile, the arena (field) is Pesantren Darussalam Blokagung with its students, families and communities, and some Pesantren which are founded by the alumni of Pesantren Darussalam. Secondly; KH. Mukhtar Syafa'at transformed the Ghazalian Sufism for the community, especially for families and Pesantren Darussalam students. This transformation was also followed by alumni who established some Pesantren in their home, and the Al-Adab organization (the alumni organization of Pesantren Darussalam Blokagung). Thirdly; Sufism Tradition of KH. Mukhtar Syafa'at can be classified into three, namely scientific traditions, remembrance traditions and social traditions.

## مستخلص البحث

|               |                                                                             |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| الموضوع       | : التراث الصوفية الغزالية في المعهد : دراسة السلوك                          |
| الباحث        | : محمد عندي فضل الله                                                        |
| المشرف        | : 1. أ. د. الحاج رضوان ناصر الماجستير<br>2. أ. د. الحاج علي مسعود الماجستير |
| مفتاح الكلمات | : التراث ، السلوك الصوفية ، الحاج مختار الشفاعة ، المعهد                    |

لقب الحاج مختار شفاعة بالغزالي الجاوي عند المجتمع ؛ وذلك لأن كلامه وسلوكه الصوفية التي قد طبّقها في حياته اليومية تكون سارية على منهج الإمام الغزالي كما في محتويات كتابه "إحياء علوم الدين". وعلى الجانب الآخر إذا نظرنا إلى مظاهر الحياة المعاصرة وجدنا أننا أسسها قد بنيت على العناصر المالية أو المادية والعناصر الفردية والشخصية الانطوائية التي هي بعيدة عن التضامنية والحياة الروحانية. ولكن مع وجود هذه الأمور أن الحاج مختار شفاعة قد أثبت حياته الروحانية بعلم التصوف في أثناء الحياة المعاصرة. وبناء على هذه الاختلافات، بحث الباحث هذه الأطروحة من خلال صياغة الأسئلة عن المشكلات : كيف تحققت العادة السلوكية الغزالية لدى الحاج مختار شفاعة بلوك أغونج بانويوانجي؟ وكيف تحولت عملية الصوفية الغزالية للحاج مختار شفاعة بلوك أغونج بانويوانجي في المجتمع؟ وكيف نفذ الحاج مختار شفاعة

بلوك أغونج بانيووانجي التقاليد الغزالية في المجتمع؟ وللإجابة عن هذه المشكلات استخدم الباحث المنهج النوعي بتقديم نظرية "الهابتوس" لبييري بورديو من خلال ثلاث مكونات وهي "الهابتوس" (الطبيعة) والاستثمار العملي والميدان. ثم بعد أن تم هذا التحليل والقراءة، استنتج/حصل هذا البحث عدة النتائج أولاً؛ أن الطبيعة التي يملكها لحاج مختار شفاعة هي الذكاء والتعبير والصوفي. وأما الاستثمار العملي للحاج مختار شفاعة هو الحماسة والاستقامة والانضباط في تربية أسرته وطلابه ومجتمعه بقيم محتويات كتاب إحياء علوم الدين. وأما الميدان هو معهد دار السلام بلوك أغونج الإسلامية مع طلابه وأسرته ومجتمعه، والمعاهد التي أسسها الطلاب المتخرجون من معهد دار السلام بلوك أغونج. ثانياً؛ تحول الصوفية الغزالية للحاج مختار شفاعة على المجتمع وخاصة في عائلته وطلاب المعهد. ويتبع هذا التحول أيضاً طلابه الخريجين الذين أسسوا المعاهد في مناطقهم، ولجنة الخريجين دار السلام بلوك أغونج. ثالثاً؛ التراثيات الصوفية للحاج مختار شفاعة في تصنيفها يقسم إلى

ثلاثة أصناف : التراثية العلمية والتراثية الذكرية والتراثية الاجتماعية

## D A F T A R I S I

|                                                    |      |
|----------------------------------------------------|------|
| Cover Depan.....                                   | i    |
| Cover Dalam .....                                  | ii   |
| Pernyataan Keaslian .....                          | iii  |
| Persetujuan Promotor .....                         | iv   |
| Persetujuan Tim Pengji Kelayakan Naskah .....      | v    |
| Surat Keterangan Pemeriksaan Plagiasi .....        | vi   |
| Persetujuan Tim Penguji Tertutup (Tahap Satu)..... | vii  |
| Transliterasi Arab-Latin .....                     | viii |
| Abstrak .....                                      | ix   |
| Abstract .....                                     | x    |
| Abstrak .....                                      | xi   |
| Ucapan Terima Kasih.....                           | xiii |
| Daftar Isi.....                                    | xiv  |

### **BAB I: PENDAHULUAN**

|                                          |    |
|------------------------------------------|----|
| A. Latar Belakang Masalah.....           | 1  |
| B. Identifikasi dan Batasan Masalah..... | 9  |
| C. Rumusan Masalah .....                 | 10 |
| D. Tujuan Penelitian.....                | 10 |
| E. Kegunaan Penelitian.....              | 10 |
| F. Kerangka Teoritik .....               | 11 |
| G. Penelitian Terdahulu .....            | 15 |
| H. Metode Penelitian.....                | 23 |
| I. Sistematika Pembahasan .....          | 30 |

### **BAB II: TRADISI GHAZALIAN SEBAGAI PRAKSIS SOSIAL SUFISTIK**

|                                                                                      |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------|----|
| A. Tradisi Tasawuf Ghazalian.....                                                    | 32 |
| B. Tradisi Mengaji kitab Iḥ yā' Ulu' m al -Dīn di Pesantren.....                    | 34 |
| C. KH. Mukhtar Syafa'at .....                                                        | 37 |
| 1. Latar Belakang Kehidupan.....                                                     | 37 |
| 2. Wafatnya KH. Mukhtar Syafa'at.....                                                | 41 |
| 3. Kecintaan dan Laku tasawuf KH. Mukhtar Syafa'at .....                             | 42 |
| 4. Basis Nilai dan Pemikiran Sufistik KH Mukhtar Syafa'at .....                      | 45 |
| 5. Tarekat KH. Mukhtar syafa'at.....                                                 | 53 |
| D. Tradisi Sufistik KH. Mukhtar Syafa'at dalam Tindakan Praksis Pierre Bourdieu..... | 53 |
| 1. Habitus Tradisi sufistik.....                                                     | 54 |
| 2. Modal Tradisi sufistik.....                                                       | 55 |
| 3. Arena ( <i>field</i> ) Tradisi sufistik.....                                      | 56 |

|                                                                                   |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 4. Simbolisasi Tradisi sufistik.....                                              | 67  |
| <b>BAB III: HABITUS PERILAKU GHAZALIAN KH MUKHTAR SYAFA'AT</b>                    |     |
| A. Habitus Perilaku Ghazalian KH. Mukhtar Syafa'at.....                           | 58  |
| B. Modal Perilaku Ghazalian KH. Mukhtar Syafa'at Modal .....                      | 62  |
| C. Arena ( <i>field</i> ) Perilaku Ghazalian KH. Mukhtar Syafa'at.....            | 64  |
| D. Habituasi Sufistik KH. Mukhtar Syafa'at.....                                   | 66  |
| <b>BAB IV: TRANSFORMASI SUFISTIK GHAZALIAN KH. MUKHTAR SYAFA'AT DI MASYARAKAT</b> |     |
| A. Arena Transformasi Sufistik Ghazalian KH. Mukhtar Syafa'at                     | 83  |
| B. Modal transformasi sufistik ghazalian KH. Mukhtar Syafa'at di Masyarakat ..... | 86  |
| C. Transformasi Sufistik Ghazalian KH. Mukhtar Syafa'at di pesantren .....        | 99  |
| D. Transformasi Sufistik Ghazalian KH. Mukhtar Syafa'at di Masyarakat.....        | 101 |
| <b>BAB V: TRADISI GHAZALIAN KH. MUKHTAR SYAFA'AT DI MASYARAKAT</b>                |     |
| A. Tradisi Keilmuan.....                                                          | 113 |
| 1. Tradisi Khatmil Ihyā' Ulūm al-Dīn di Pondok Pesantren.                         | 113 |
| 2. Tradisi Ngaji Kitab Ihyā' Ulūm al-Dīn Juz 3 di Masyarakat                      | 115 |
| B. Tradisi Zikir.....                                                             | 129 |
| C. Tradisi Sosial.....                                                            | 133 |
| 1. Silaturahmi Ihyā' Ulūm al-Dīn .....                                            | 133 |
| 2. Tradisi Ngidang atau Memberi Makan pada Tamu .....                             | 141 |
| <b>BAB VI: PENUTUP</b>                                                            |     |
| A. Kesimpulan.....                                                                | 144 |
| B. Implikasi Teoritik.....                                                        | 145 |
| C. Rekomendasi .....                                                              | 146 |
| DAFTAR PUSTAKA .....                                                              | 147 |
| RIWAYAT PENULIS .....                                                             | 155 |
| Lampiran .....                                                                    | 158 |

## DAFTAR PUSTAKA

- A. Ilyas Ismail dan Badrah Uyuni, "Ghazali's Sufism and Its Influence in Indonesia", diterbitkan jurnal *DINIKA Academic Journal of Islamic Studies*, Volume 4, Number 1, January - April 2019.
- Afnan, Dikhorir. Laku Tasawuf Sebagai Terapi Psikospiritual (Studi Komunikasi Transendental melalui Pendekatan Psikologi Agama pada Ajaran "Ilmu Sejati" di Desa Karangampel Kabupaten Indramayu). jurnal *JIKE* Vol 1, No 1, Desember 2017.
- Ahmad, Ainur Rofiq S. *Tiga Kiai Khos*. Yogyakarta: Pustaka Pesantren, 2008.
- Ammar, Abu. *Ensiklopedi Akhlak Rasulullah: Jilid 2*. Mesir: Darurat Taqwa, 2018.
- Assegaf, Abd. Rahman. *Studi Islam Kontekstual: Elaborasi Paradigma Baru Muslim Kaffah*. Yogyakarta: Gema Media, 2005.
- Azra, Azyumardi. *Ensiklopedia Tasawuf*. Bandung: Angkasa, 2008.
- Bagir, Haidar. *Mengenal Tasawuf Spritualisme Dalam Islam*. Jakarta; Noura Books, 2019.
- Basit, Abdul. *Wacana Dakwah Kontemporer*. Purwokerto: STAIN Purwokerto Press. 2006.
- Basrowi dan Suwandi, *Memahami Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Rineka Cipta, 2008.
- Basyuni, Ibrahim. *Nasy-atut Tashawwuf al-Islami*. Makkah: Dar al-Ma'arif, tt.
- Bourdieu, Pierre *An Outline of Theory of Practice*, terj. dari Bahasa Prancis oleh Richard Nice. Cambridge: Cambridge University Press. 1997.
- , *Arena Produksi Kultural: Sebuah Kajian Sosiologi Budaya*. Yogyakarta: KreasiWacana, 2012.
- , *Homo Academicus, translated by Peter Collier*. Stanford: Stanford University Press, 1988.
- , *The Rule of Art, Genesis and Structure of the Literary Field*. Trans. By Susan Emanuel. Cambridge: Polity Press, 1996.
- Bungin, Burhan. *Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Kencana, 2012.
- Campbell, Tom. *Tujuh Teori Sosial, Sketsa, Penilaian, dan Perbandingan*. Yogyakarta: Kanisius, 1994.
- Cantini, Cucum. *Habitus Dan Modal Daeng KanduruaN Ardiwinata DI Arena Kesusastaan Sunda Modern*, *Jurnal Sawerigading*, UGM, 6. <http://sawerigading.kemdikbud.go.id/index.php/sawerigading/article/view/523>
- Corbin, Juliet dan Staruss Anselm. *Dasar-Dasar Penelitian Kualitatif*. Jogjakarta: Pustaka Pelajar, 2003.
- Creswell, J. W. *Qualitative inquiry and research design: Choosing among five approaches* (2 ed). Thousand Oaks, California: Sage Publications, 2007.

- Dey, Ian. *Qualitative Data Nalaysis*. London dan New York: Routledge, 1993.
- Faiz, Muhammad Fauzinuddin. *Mbah Kiai Syafa'at; Bapak Patriot dan Imam al-Ghazalinya tanah Jawa*. Yogyakarta; Pustaka Ilmu, 2015.
- Fakhry, Majid. *Sejarah Filsafat Islam*, terj. Mulyadhi Kartanegara. Jakarta: Pustaka Jaya, 1986.
- Fashri, Fauzi. *Pierre Boudie, Menyingkap Kuasa Simbol*. Yogyakarta: Jalasutra, 2014.
- Fauzi, Muhammad. *Kemuliaan Kitab Ihya' Ulūm al-Dīn Imam Al-Ghazali*. Malang; Daar al-Ilmi; 2014.
- Fauzi, Rizqi Miftakhudin. Otoritas Kyai Dalam Menentukan Karakteristik Model Pondok Pesantren Darussalam Blokagung Banyuwangi. *Jurnal Al-Ijtima'iyah*/Vol. 4, No. 2, Juli-Desember 2018.
- Formen, Ali Yudha. *Gagap Spiritual: Dilema Eksistensial di Tengah Kecamuk Sosial*. Yogyakarta: Kutub 2004.
- Fuad. *Kumpulan Adab Islami Etika Seorang Muslim Sehari-hari*. Jakarta: GriyaIlmu, 2019.
- Ghazali (al) Abu Hamid Ibn Muhammad Ibn Ahmad. *Ihya' Ulūm al-Dīn*. Darul Manhaj: Jeddah, 2011.
- , *Ihya' Ulūm al-Dīn*. Lebanon: Dār al-Kotob al-'Ilmyyah, 1971.
- , *Ihya' Ulumuddin atau Mengembangkan Ilmu-Ilmu Agama*. Terj. Ismail Yakup. Singapura: Pustaka Nasional Pte Ltd, 2003.
- , *Ihya' Ulumuddin: menghidupkan Ilmu-ilmu Agama*. Bandung: Marja, 2009.
- , *Ihya' Ulūm al-Dīn*. Terj. Ismai Yakub. Jakarta: Cv. Faizan, 1986.
- , *Jalan Hidup Kaum Sufi*. Terj. Umar Faruq. Surabaya, Pustaka Media Press, 2004.
- , *Keajaiban Hati*. Terj. Mansyur Alkhatiri. Jakarta: Khatulistiwa Press, 2011.
- , *Mukhtasar Ihya' Ulūm al-Dīn*. Beirut: Muassasah al-Kutub Al-Tsaqafiyyah, 1410/1990.
- , *Ringkasan Ihya' Ulūm al-Dīn*. Jakarta Timur: Akbar, 2009.
- , *Ringkasan Ihya' Ulūm al-Dīn*. Bandung: Sinar Baru Al-Gensido, 2014.
- , *Ihya' Ulūm al-Dīn*, terj. Ismail Yakub. Singapura: Pustaka Nasional PTE LTD, 1988.
- , *Ihya' Ulūm al-Dīn*, terj. Ibnu Ibrahim Badalillah. Jakarta: Republika, 2013.
- , *Mukāshafatul Qulūb*. Jeddah: Penerbit Haramain, tth.
- Haeri, Syeikh Fadhlullah. *Belajar Mudah Tasawuf*. Lentera Basritama, Jakarta, 1998.
- Hamzah, Yakub. *Etika Islam*. Bandung: Diponegoro, 1982.

- Haneef, Suzanne. *Islam dan Muslim*, terj. Siti Zaenab. Jakarta: Pustaka Firdaus, 1993.
- Harker, Richar dkk (ed). *(Habitus x Modal) + Ranah = Praktek, Pengantar Paling Komprehensif kepada Pemikiran Pierre Bourdieu*, terj. Yogyakarta: Jalasutra, 2009.
- Haryatmoko, Menyingkap Kepalsuan Budaya Penguasa. *Basis* No. 11-12, Th.52, November-Desember 2003, 4 - 22.
- Hasyimi (al), Abdul Mu'min. *Akhlak Rasul Menur Bukhari Dan Muslim*. Jakarta: Gemainsani, 2009.
- Hawwa, Sa'id. *Kajian Lengkap Penyucian Jiwa Tazkiyatun Nafs*. Jakarta Selatan: Pena Pundi Aksara, 2006.
- Hilmi, Anas. *101 Keajaiban Dzikir Penjelasan Lengkap Manfaat dan Tata Cara Dzikir yang Benar*. Surakarta: Media Dzikir, 2009.
- Howell, Julia Day. Sufism and the Indonesian Islamic Revival. *The Journal of Asian Studies*, 2001.
- Ismail, Izzuddin. *Biografi Imam al-Ghazali, Lebih Mengenal Sang Hujjatul Islam*. Jakarta: PT. Qaf Media Kreatif, 2019.
- Istianah. Shilaturrahim Sebagai Upaya Menyambungkan Tali yang Terputus. *Riwayah: Jurnal Studi Hadis*. Volume 2 Nomor 2, 2016.
- Iswanto, Agus. Aplikasi Etika Tasawuf Al-Ghazali Dalam Mewujudkan Good Governance Di Indonesia, diterbitkan jurnal *Millah*, Vol VII No 1 Agustus 2007.
- Jenkins, Ricahrd *Membaca Pikiran Pierre Bourdieu*, terj. Nurhadi. Bantul: Kreasi Wacana, 2016.
- Kadzim (al), Musa, Memahami Kecenderungan Sufi Kota, (Bandung: Topika Raya Press, 2004).
- KH. A. Mudhofar Sulthon, *Wawancara*, Banyuwangi, 11 November 2023
- KH. Abdul Basyir Syafa'at, *Wawancara*, Banyuwangi, 11 November 2023
- KH. Abdul Malik Syafa'at, *Wawancara*, Banyuwangi, 14 November 2023
- KH. Ahmad Zakaria (Pengasuh Ponpes Darussyafaah Summersuko Kesilir Siliragung Banyuwangi), *Wawancara*, Banyuwangi, 24 Oktober 2023
- KH. Dr. Abdul Kholiq Syafa'at, *Wawancara*, Banyuwangi, 10 November 2023
- KH. Dr. Ahmad Munib Syafaat Lc. M.E.I, *Wawancara*, Banyuwangi, 13 November 2023
- KH. Drs. Muhammad Hasyim Syafa'at, *Wawancara*, Banyuwangi, 15 November 2023
- KH. Hambali Mu'thi (Pengasuh Ponpes Subulussalam Tegalsari Banyuwangi), *Wawancara*, Banyuwangi, 21 Oktober 2023
- KH. Hasan Thoha (Pengasuh Ponpes Darul Maghfur Al-Khothibiy Kebaman Srono Banyuwangi), *Wawancara*, Banyuwangi, 23 Oktober 2023
- KH. Hudan Dardiri Salam (Pengasuh Ponpes Darunnajah Sraten Cluring Banyuwangi), *Wawancara*, Banyuwangi, 20 Oktober 2023

- KH. Ishaq Mukhsin (Pengasuh Ponpes Raudlatussalam Gunungsari Glenmore Banyuwangi), *Wawancara*, Banyuwangi, 22 Oktober 2023
- KH. Ma'sum Syahadat (Pengasuh Ponpes Nabatussalam Barurejo Banyuwangi), *Wawancara*, Banyuwangi, 19 Oktober 2023
- KH. Muslim Sulaiman (Pengasuh Ponpes Mamba'ul Huda Barurejo Siliragung Banyuwangi), *Wawancara*, Banyuwangi, 25 Oktober 2023
- Kholqillah, Ali Mas'ud. *Pemikiran Tasawuf KH. Saleh Darat al-Samarani; mahaguru ulama nusantara*. Surabaya; Pustaka Idea, 2018.
- Lathif (al), M. Ghofur. *Hujjatul Islam Imam Al-Ghazali*. Yogyakarta: Araska, 2020.
- M. Bahri. Epistemologi al-Ghazali. *AL-QALAM*, Vol. XVIII No.90-91. Majalah Tempo, 4 Sempember 1982.
- Martono, Nanang. *Kekerasan Simbolik di Sekolah, Sebuah Ide Sosiologi Pendidikan Pierre Bourdieu*. Depok: Rajawali Press, 2018.
- Mashar, Aly. Tasawuf: Sejarah, Madzhab dan Inti Ajarannya, *Al-A'raf, Jurnal Pemikiran Islam dan Filsafat*, Vol. XII, No.1, Januari-Juni 2015..
- Masudul Alam Choudhury, "The epistemologies of Ghazzali, Kant and The Alternative Formalism in Unification of Knowledge Applied to The Concepts of Markets and Sustainability", *International Journal of Sosial Economics*, Vol. 24 No. 7/8/9, 1997, pp. 918-940. MCB University Press, 0306-8293
- Mohajan, Haradhan Kumar. Qualitative Research Methodology in Sosial Sciences and Related Subjects, *Journal of Economic Development, Environment and People*, Vol-7, Issue 01, 2018.
- Moleong, Lexy J. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Rosdakarya, 1993.
- Muhammad, Jamaluddin Bin Mukrim. *Lisān al-'Arab*. Beirut: Dār al Šādir, t.th.
- Muhtadi, Asep Saeful. *Metode Penelitian Dakwah*. Bandung: Pustaka Setia, 2003.
- Mutahir, Arizal. *Intelektual Kolektif Pierre Bourdieu Sebuah gerakan untuk Melawan Dominasi*. Bantul: Kreasi wacana, 2011.
- Naisabūrī, Muslim bin al-Hajjaj al-Qusyairyal. *Ṣaḥīḥ Muslim*. Beirūt: DārIḥyā'al-Turāthal-'Arābī, t.th.
- Nasution, Harun. *Filsafat Mistisme Dalam Islam*. Jakarta: Bulan Bintang, 1973.
- Nata, Abuddin. *Metodologi Studi Islam*. Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2003.
- Nazir, Moh. *Metode Penelitian*. Jakarta: PT. Ghalia Indonesia, 2003.
- Niam. Syamsun dan Anin Nurhayati. *Tasawuf Kebhinekaan Perspektif Sufi Nusantara*. Tulungagung; IAIN Tulungagung press, 2018.
- Norman, Denzin, K., & Lincoln, Yvonna S., (ed.), *Handbook of Qualitative Research*, 2 nd editions. New Delhi, Teller Road Thousand Oaks, California, USA: Sage Publication, Inc., 2009.

- Nurkholis, Pendidikan Dalam Upaya Memajukan Teknologi. *Jurnal Pendidikan*, Volume1 Nomor 1 (April, 2013), 26.
- Nyai Hj. Handariyatul Masruroh, *Wawancara*, Banyuwangi, 10 November 2023
- Putra, Heddy Shri Ahimsa. Fenomenologi Agama: Pendekatan Fenomenologi untuk Memahami Agama, *Jurnal Walisongo*. Volume 20, Nomor 2, November 2012
- Qusyairi (al). *ar-Risālah al-Qusyairiyah*. Mesir: Bab al-Halabi, 1940.
- Qutoshi, Sadruddin Bahadur. "Phenomenology: A Philosophy and Method of Inquiry", *Journal of Education and Educational Developement*, Vol. 5 No. 1 (June 2018)
- Rahman, Fazlur. *Membuka Pintu Ijtihad*, diterjemahkan oleh Anas Mahyuddin. Bandung: Pustaka, 1995.
- Rakhmat, Jalaluddin. *The Road To Allah: Tahap-Tahap Perjalanan Ruhani Menuju Tuhan*., Jakarta, Mizan, 2007.
- Ritzer, George. *Teori Sosiologi Dari Sosiologi Klasik Sampai Perkembangan Terakhir Postmodern*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2014.
- Riyadi, Abul Kadir. *Arkeologi Tasawuf, Melacak Jejak Pemikiran Tasawuf dari al-Muhasibi Hingga Tasawuf Nusantara*. Bandung: Mizan, 2016.
- Rojabi, Mahmoud. *Horison Manusia*. Jakarta: Al-Huda, 2006.
- Rosmizi, Mohd dan Salih Yacel, "The Mujaddid of His Age: Al-Ghazali And His Inner Spiritual Journey", dipublikasikan *UMRAN International Journal of Islamic and Civilizational Studies*. Madura; UTM Press, 2016.
- Sanusi, M. *Dzikir Itu Ajib*. Jogjakarta: Diva Press, 2014.
- Sawono, Jonathan. *Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif*. Yogyakarta: Graha Ilmu, 2006.
- Shalahudin. Qana'ah dalam Perspektif Islam. *Edu-Math*. vol 4, tahun 2013, 66.
- Shiddieqy (ash), Hasbi. *al-Islam*. Jakarta: Bulan Bintang, 1977.
- Shihab, Alwi. *Antara Tasawuf Sunni dan Falsafi, Akar Tasawuf di Indonesia*. Depok, Pustaka IIMaN, 2009.
- Simuh. *Tasawuf dan Perkembangannya dalam Islam*. Yogyakarta: IRCiSoD, 2019.
- Sudikan, Setya Yuwana. *Metode Penelitian Kebudayaan*. Surabaya: Unesa Unipress dan Citra Wacana, 2001.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta, 2014.
- Sulthon, Muhammad. *Desain Ilmu dakwah, Kajian Ontologis, Epistimologis dan Aksiologis*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar 2003.
- Suparno, Paul. *Filsafat Konstruktivisme dalam Pendidikan*. Yogyakarta: Kanisius, 1997.

- Suyūṭī (al), Jalāl al-Dīn. *al-Itqān fī al-Qur'ān*. Beirut: Dār al-Fikr, 1979.
- Syabibi, Ridho. *Metodologi Ilmu Dakwah*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2008.
- Syafa'at, Abdul Kholiq, Siti Aimah, Lely Ana Ferawati Ekaningsih, Mahbub, Strategi Pengembangan Pondok Pesantren Dalam Era Globalisasi Di Kabupaten Banyuwangi. *jurnal INFERENSI, Jurnal Penelitian Sosial Keagamaan*, Vol. 8, No. 1, Juni 2014.
- Syafi'ah, Abdul Mujieb. Ahmad Ismail, *Ensiklopedia Tasawuf Imam Al-Ghazali*. Jakarta: Mizan, 2009.
- Syukur, Amin. *Studi Akhlak*. Semarang: Walisongo Press, 2010.
- Syukur, M. Amin. *Menggugat Tasawuf, Sufisme dan Tanggung Jawab Sosial Abad 21*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2012.
- Ṭabārī (al), Ibn Jarīr. *Jamī' al-Bayān 'an Ta'wīl Āy al-Qur'ān*. Beirut: Dār al-Fikr, 1988.
- Tim PCNU Banyuwangi. *Sejarah Nahdlatul Ulama Banyuwangi*. Banyuwangi: PCNU Banyuwangi, 2016.
- Vredenvrert, Jacob. *Metode dan Penelitian Masyarakat*. Jakarta: Erlangga, tt.
- Wafiroh, Bahjatul. *Pemikiran Pengasuh Pesantren Tentang Kolaborasi Antara Tradisionalisme dan Modernisme; Studi di Pondok Pesantren Darussalam Blokagung Banyuwangi*. Tesis, Pascasarjana UIN Maulana Malik Ibrahim Malang, 2017.
- Wijaya, Aksin. *Arah Baru Studi Ulum al Qur'an*. Jogjakarta: Pustaka Pelajar. 2009.
- Yuliantoro, M. Najib. *Ilmu dan Kapital, Sosiologi Ilmu Pengetahuan Pierre Bourdieu*. Depok: Kanisius, 2016.
- Zaini, Ahmad. Pemikiran Tasawuf Imam Al-Ghazali. *Esoterik: Jurnal Akhlak dan Tasawuf*. Volume 2 Nomor 1 2016.
- Zamakhsharī (al). *al-Kashshāf 'an Haqā'iq Gawāmidhal-Tanzīl wa 'Uyūn al-Aqāwīl fī Wujūhal-Ta'wīl*. Beirut: Dār al-Fikr, t.th.
- Zaqquq, Mahmud Hamdi. *Al-Ghazali, Sang Sufi Sang Filosof*. Bandung: Pustaka, 1987.
- Ziadi, M. Rohman. Tarekat dan Politik: Studi Living Sufism Tarekat Hizib Nahdlatul Wathan. *jurnal LIVING Islam* Vol. I, No. 2, November (2018).
- Zuhaylī (al), Wahbah. *Qur'ān*. Beirut: Dār al-Fikr, t.th.