

**PERAN NAHDLATUL ULAMA (NU) DALAM MELESTARIKAN
HADRAH ISHARI DI DESA RANGKAH KIDUL SIDOARJO**

SKRIPSI

Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya untuk memenuhi salah satu persyaratan
dalam menyelesaikan program Sarjana Agama (S.Ag)



Oleh :

Mochammad Hisyam Binwa Saputra

070010221008

UNIVERSITAS ISLAM NEGRI SUNAN AMPEL SURABAYA

FAKULTAS USHULUDDIN DAN FILSAFAT

PRODI STUDI AGAMA-AGAMA

2025

PERNYATAAN KEASLIAN

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini saya:

Nama : Moch. Hisyam Binwa Saputra

Nim : 07010221008

Prodi : Studi Agama-Agama

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi ini secar keseluruhan adalah hasil penelitian/karya saya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya

Surabaya, 9 Mei 2025

Saya yang menyatakan



Moch. Hisyam Binwa Saputra

PERSETUJUAN PEMBIMBING

PERSETUJUAN PEMBIBING

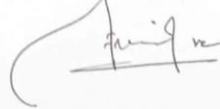
Skripsi berjudul "HADRAH ISHARI DI ERA DIGITAL

(Studi Kasus Tradisi di Desa Rangkah Kidul Sidoarjo)

" yang ditulis oleh *Moch. Hisyam Binwa Saputra* ini telah disetujui untuk diujikan

Surabaya, 20 Mei 2025

Pembimbing



Feryani Umi Rosidah, S. Ag. M.Fil.I

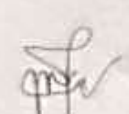
Nip: 196902081996032003

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi berjudul "PERAN NAHDLATUL ULAMA (NU) DALAM MELESTARIKAN HADRAH ISHARI DI DESA RANGKAH KIDUL SIDOARJO", yang ditulis oleh Mochammad Hisyam Binwa Saputra telah diuji didepan Dosen Penguji pada 10 Juni 2025.

Dosen Penguji:

1. Feryani Umi Rosidah, S.Ag. M.Fil.I.
2. Prof. Dr. Kunawi, M.Ag.
3. Prof. Dr. Wiwik Setyani, M.Ag
4. Dr. Akhmad Shidiq, M.A.



Surabaya, 20 Juni 2025



Prof. Abdul Kadir Riyadi, Ph.D

NIP: 197008132005011003



**KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN**

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Mochammad Hisyam Binwa Saputra
NIM : 07010221008
Fakultas/Jurusan : Ushludin/Studi Agama-Agama
E-mail address : hisambinwa@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :
☒ Sekripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (.....)
yang berjudul :

PERAN NAHDLATUL ULAMA (NU) DALAM MELESTARIKAN HADRAH ISHARI DI
DESA RANGKAH KIDUL SIDOARJO

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 25 Juni 2025

Penulis

(Mochammad Hisyam Binwa Saputra)

ABSTRAK

Judul : Peran Nahdlatul Ulama (NU) Dalam Pelestarian Hadrah Ishari di Desa Rangkah Kidul Sidoarjo
Nama : Mochammad Hisyam Binwa Saputra
Dosen Pembimbing : Feryani Umi Rosidah, S.Ag. M.Fil. I

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui peran Nahdlatul Ulama (NU) dalam pelestarian Hadrah Ishari di Desa Rangkah Kidul, Sidoarjo, serta strategi yang dilakukan NU untuk menjaga eksistensi Hadrah Ishari di tengah tantangan modernitas. Hadrah Ishari merupakan bentuk kesenian Islam tradisional yang memiliki nilai spiritual, sosial, dan budaya yang tinggi. Namun, perkembangan zaman, digitalisasi, serta berkurangnya minat generasi muda terhadap kesenian tradisional menjadi tantangan tersendiri dalam mempertahankan eksistensinya. Hasil penelitian menunjukkan bahwa NU memiliki peran yang sangat penting dalam pelestarian Hadrah Ishari, baik sebagai fasilitator, pembina, penggerak komunitas, maupun penjaga nilai-nilai keagamaan dan budaya lokal. NU menyediakan fasilitas alat musik dan seragam, mengadakan pelatihan rutin, mendorong regenerasi kader muda melalui kerja sama dengan sekolah, serta memanfaatkan media sosial sebagai sarana promosi dan pembelajaran. Selain itu, NU juga menanamkan nilai-nilai spiritual seperti cinta kepada Nabi, adab, dan solidaritas melalui kegiatan keagamaan yang melibatkan Hadrah Ishari secara aktif. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif dengan metode pengumpulan data berupa observasi, wawancara mendalam, dan dokumentasi. Subjek penelitian terdiri dari tokoh NU, pelaku Hadrah Ishari, perangkat desa, dan masyarakat setempat.

Kata Kunci: Peran Nahdlatul Ulama, Kesenian Hadrah Ishari, Strategi Pelestarian Budaya.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR ISI

PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
PERNYATAAN KEASLIAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	Error! Bookmark not defined.
ABSTRAK.....	vi
MOTTO.....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Kegunaan Penelitian.....	5
E. Penelitian Terdahulu.....	7
F. Metode Penelitian.....	14
G. Sistematika Pembahasan.....	18
BAB II	20
KAJIAN TEORI	20
A. Teori Fungsionalisme Struktural.....	20
B. Sistem Tindakan	26
BAB III.....	32
PAPARAN DATA.....	32
A. Gambaran Umum Objek Penelitian	32
B. Awal Mula Munculnya Hadrah Ishari di Desa Rangkah Kidul	35
C. Bentuk Peran Nahdlatul Ulama (NU) dalam melestarikan Hadrah Ishari di Desa Rangkah Kidul, Sidoarjo	36
D. Strategi yang dilakukan Nahdlatul Ulama (NU) untuk menjaga eksistensi Hadrah Ishari Desa Rangkah Kidul, Sidoarjo	40
BAB IV	47
ANALISA DATA.....	47
A. Bentuk peran Nahdlatul Ulama (NU) dalam melestarikan Hadrah Ishari di Desa Rangkah Kidul, Sidoarjo?	47
B. Strategi yang dilakukan Nahdlatul Ulama (NU) untuk menjaga eksistensi Hadrah Ishari Desa Rangkah Kidul, Sidoarjo?	50

BAB V	61
PENUTUP	61
A. Kesimpulan	61
DAFTAR PUSTAKA	63
DOKUMENTASI KEGIATAN	65



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR PUSTAKA

- A Fathoni. (, 2006)). *Metodelogi penelitian* . (Jakarta: : rineka cipta.
- Arisandi, H. (2015). , *Buku Pintar Pemikiran Tokoh-Tokoh Sosiologi Dari Klasik Sampai Modern*. , (Yogyakarta: : IRCiSoD,.
- Bernard Rabo. (2017). *Teori Sosiologi Modern*. Semarang: Universitas Negeri Semarang Pres.
- Budiono. (2025). *Pelaku Komunitas Hadrah Ishari*. Desa Rangkah Kidul: Wawancara, Desa Rangkah Kidul, 12 Maret 2025.
- Giddens, A. (1984). *The Constitution of Society: Outline of the Theory of Structuration*. California: (University of California Press, 1984).
- Hilmi Hasan Assadili, M. S. (2024). IMPLEMENTASI SENI HADRAH SEBAGAI MEDIA. *MENARA TEBUIRENG: Jurnal Ilmu-Ilmu Keislaman* Vol. 20 No.1 September 2024, 20, 54-56.
- Indrayani, D. d. (2016). , *Pengantar Sosiologi Perdesaan*. , (Jakarta, : : Kencana.
- Khozinurrahman. (2016). Seni Hadrah Di Desa Lembung Barat Lenteng Sumenep Madura (Studi Tentang Nilai Dan Fungsinya. *(Skripsi, UIN Sunan Kalijaga, Yogyakarta, 30 Juni 2016)*., 1-61.
- Krisna. (2025). *(Masyarakat Desa)*. Desa Rangkah Kidul: Wawancara, Desa Rangkah Kidul, 11 Maret 2025.
- Lexi Moleong. (2007). *Metodologi Penelitian Kualitatif* . (Bandung: : Remaja Rosdakarya,.
- Martono, N. (2015). *Metodologi Penelitian Sosial : Konsep – Konsep Kunci*. Jakarta: (Jakarta: PT Raja Grifando Persada, 2015).
- Nasution, A. S. (Januari 2022). , Upaya Penanaman Pendidikan Karakter di Sekolah Dasar Telaah Pendekatan Struktural Fungsional Talcott Parsons. *Jurnal Papeda*, 28-29.
- Nayes Pritania, L. S. (2024). PENDEKATAN FUNGSIONALISME STRUKTURAL TALCOTT PERSONS: UPAYA MELESTARIKAN TRADISI KENDURI SKO MASYARAKAT KERINCI. *Majalah Ilmiah Tabuah* , 79-80.
- Poloma, M. M. (2010). , *Sosiologi Kontemporer*. , (Jakarta: : Rajawali,.
- Regaria Tindarika, I. R. (2021). Kesenian Hadrah Sebagai Warisan Budaya Di Kota Pontianak Kalimantan Barat. *Jurnal Ilmu Pendidikan Non Formal*, Vol 7, No 3 (2021), 7, 907-926.

- Ritzer, G. (2014))., *Teori Sosiologi Modern Edisi ke 7.* , (Jakarta, : Prenamedia Group.
- Ritzer., G. (2011). , “*Sosiologi Ilmu Pengetahuan Berparadigma Ganda.* ”, (Jakarta:: PT. Raja Grafindo Persada, .
- Rumapea, M. E. (2019). Tantangan Pembelajaran Musik pada Era Digital. *Gondang: Jurnal Seni dan Budaya*, 3 (2) (2019), 3, 101-110.
- Santoso, M. (2025). *(Tokoh Agama)*. Desa Rangkah Kidul: Wawancara, Desa Rangkah Kidul, 13 Maret 2025.
- Soekanto, S. (, 1999)., *Pengantar Penelitian Hukum.* , (Bandung: : Media Press.
- Susilo, T. H. (2024). Dinamika Perkembangan ISHARIdan Implementasi Nilainya dalam Pembelajaran Tanfidzul Haqi Susilo*, Najib Jauhari Universitas Negeri Malang, Indonesia Jayapangus PressKamaya. *Jurnal Ilmu Agama* , 12-26.
- Syawaluddin, M. (2014). Alasan Talcott Parsons Tentang Pentingnya Pendidikan Kultur. *Jurnal Ijtimaiyya*, 150-166.
- Turama, A. R. (2018). FORMULASI TEORI FUNGSIONALISME STRUKTURAL TALCOTT PARSONS. *EU FONI: Journal of Language, Literary and Cultural Studies* , 58-69.
- Uyun, A. A. (2021). Peran Modal Sosial Komunitas Hadroh Ishari Tugu Dalam Pelestarian Kesenian Hadroh Di Dusun Tugu Desa Cendono Kecamatan Kandat Kabupaten Kediri. *Undergraduate (S1) thesis, IAIN Kediri.*, 1-74.
- Wahyu, H. M. (2015). Penerapan Nilai Keagamaan Melalui Seni Hadrah Maullatan Alhabsyi di Kelurahan Pelambungan Kecamatan Banjarmasin Barat. *Jurnal Pendidikan Kewarganegaraan: Volume 5, Nomor 9, {Mei 2015}*, 5, 679-686.
- Warleiyono. (2025). *(Kepala Desa)*. Desa Rangkah Kidul: Wawancara, Desa Rangkah Kidul, 11Maret 2025.
- Wina Sanjaya. () 2013). *Penelitian Pendidikan: Jenis, Metode, dan Prosedur.* (Jakarta:: Prenada Media Group.
- Wirawan, P. D. (2012). *Teori-teori Sosial Dalam Tiga Paradigma Edisi 1.* Jakarta: (Jakarta, Prenada Media group, 2012).