

**ANALISIS *MAQĀṢID AL-USRAH* TERHADAP KEBERADAAN TREN
MARRIAGE IS SCARY DI MEDIA SOSIAL TIKTOK PERSPEKTIF
JAMALUDDIN ATTIAH**

SKRIPSI

Oleh

Delia Atika Sari

NIM. 05020121052



**UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A**

Universitas Islam Negeri Sunan Ampel

Fakultas Syariah dan Hukum

Jurusan Hukum Perdata Islam

Program Studi Hukum Keluarga Islam

Surabaya

2025

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Delia Atika Sari
NIM : 05020121052
Fakultas/Prodi : Syariah dan Hukum/ Hukum Keluarga Islam (Ahwal al-Syakhsiyyah)
Judul : Analisis *Maqāṣid Al-Sharī'ah* Hukum Perkawinan Islam terhadap Keberadaan Tren *Marriage Is Scary* di Media Sosial

Menyatakan bahwa skripsi ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian dan karya saya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya sesuai kaidah penulisan karya ilmiah. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini adalah hasil plagiasi, maka saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku.

Surabaya, 14 April 2025

Yang menyatakan,

A handwritten signature in black ink is written over a rectangular revenue stamp. The stamp is yellow and red, with the word 'METERAI' and 'TEMPEL' visible. The number '10000' is printed on the stamp. The signature is written in a cursive style.

Delia Atika Sari
NIM. 05020121052

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi yang ditulis oleh:

Nama : Delia Atika Sari

NIM : 05020121052

Judul : Analisis *Maqāṣid Al-Sharī'ah* Hukum Perkawinan Islam terhadap Keberadaan Tren *Marriage is Scary* di Media Sosial

Telah diperiksa dan disetujui oleh Dosen Pembimbing untuk diajukan pada sidang munaqasah skripsi.

Surabaya, 09 April 2025

Pembimbing,



Prof. Dr. Hj. Nur Lailatul Musyafaah, Lc., M.Ag.

NIP. 197904162006042002

PENGESAHAN

Skripsi yang ditulis oleh:

Nama : Delia Atika Sari
NIM. : 05020121052
Judul : Analisis *Maqāṣid Al-Ushrah* terhadap Keberadaan Tren *Marriage is Scary* di Media Sosial Tiktok Perspektif Jamaluddin Attiyah

Telah dipertahankan di depan sidang Majelis Munaqasah Skripsi pada hari Kamis, tanggal 24 April 2025, dan dapat diterima sebagai salah satu persyaratan untuk menyelesaikan program sarjana strata satu pada Program Studi Hukum Keluarga Islam Fakultas Syariah dan Hukum UIN Sunan Ampel Surabaya.

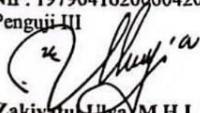
Majelis Munaqasah Skripsi

Penguji I

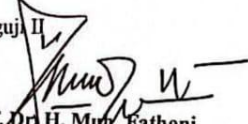

Prof. Dr. H. Nur Lailatul Musvafaah,
Lc., M.Ag.

NIP. 197904162006042002

Penguji III

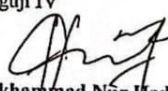

Zakiyatul Ulva, M.H.I.
NIP. 199007122015032008

Penguji II


Prof. Dr. H. Muhy. Fathoni
Hayim, M.Ag.

NIP. 195601191987031001

Penguji IV


Mukhammad Nur Hadi, M.H.
NIP. 199405162022031001

Surabaya, 24 April 2025

Mengesahkan,

Fakultas Syariah dan Hukum
Universitas Islam Negeri Sunan Ampel
Dekan,


Dr. H. Saifurrahman Musvafaah, M.Ag.
NIP. 19630327199032001

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Delia Atika Sari
NIM : 05020121052
Fakultas/Jurusan : Syariah dan Hukum/Hukum Keluarga Islam
E-mail address : deliaatikasari76@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul : Analisis *Maqāṣid Al-Ushrah* terhadap Keberadaan Tren “*Marriage is Scary*” di Media Sosial TikTok Perspektif Jamaluddin Attiyah

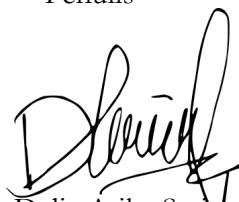
beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 26 September 2025

Penulis


(Delia Atika Sari)

ABSTRAK

Tren “*marriage is scary*” di media sosial TikTok membagikan kecemasan atau ketakutan banyak orang khususnya generasi muda mengenai pernikahan. Tren ini seringkali memunculkan narasi-narasi yang menganggap pernikahan adalah hal yang menakutkan dan penuh beban. Oleh karena itu, perlu dikaji lebih dalam untuk mengetahui bagaimana tren “*marriage is scary*” di media sosial digambarkan dan dikomunikasikan oleh pengguna media sosial serta analisisnya melalui konsep *maqāṣid al-usrah* perspektif Jamaluddin Attiyah.

Skripsi ini merupakan penelitian empiris. Sumber data dalam penelitian ini yakni, sumber data primer yaitu diperoleh dengan wawancara kepada 5 kreator yang turut membuat tren “*marriage is scary*”. Sumber data sekunder diperoleh dari dokumentasi berbagai konten video TikTok yang mengangkat tema “*marriage is scary*”, artikel berita online, jurnal ilmiah, dan Google Trends.

Teknik pengumpulan data pada penelitian ini adalah dengan observasi, wawancara, studi pustaka, dokumentasi. Teknik analisis data dengan analisis deskriptif dengan menggunakan pola pikir berjenis deduktif, hasil penelitian disajikan dengan menguraikan teori dan isu terkait keberadaan tren “*marriage is scary*” secara umum di media sosial, khususnya TikTok, setelah itu, pembahasan difokuskan pada analisis tren tersebut menggunakan teori *maqāṣid al-usrah* dalam perspektif Jamaluddin Attiyah.

Penelitian ini menyimpulkan bahwa: pertama, tren “*marriage is scary*” di media sosial TikTok digambarkan dan dikomunikasikan oleh pengguna melalui berbagai bentuk konten, melalui beragam konten seperti narasi emosional, cuplikan konflik rumah tangga, sindiran, nasihat, hingga humor. Dengan memanfaatkan fitur audio, efek visual, dan caption, pengguna menyampaikan keresahan serta pengalaman pribadi terkait pernikahan. Tren ini mencerminkan realitas sosial bahwa pernikahan

n tidak selalu ideal atau membahagiakan, melainkan juga penuh tantangan dan ketimpangan. Kedua, dalam perspektif *maqāṣid al-usrah* Jamaluddin Attiyah, sebagian konten “*marriage is scary*” yang ada di TikTok bertentangan dengan tujuan pernikahan Islam karena menampilkan ketakutan tanpa pemahaman, namun ada juga konten yang mencerminkan kehati-hatian yang masih sejalan dengan nilai-nilai Islam.

Maka dari itu, penulis memberikan saran agar masyarakat umum dan para tokoh, influencer, pendidik, disarankan untuk bersama-sama membangun pemahaman yang sehat tentang pernikahan. Pemerintah, disarankan untuk melakukan pengawasan dan mempertibangkan kebijakan edukasi pernikahan bagi generasi muda untuk menumbuhkan pemahaman yang sehat dan menekan penurunan angka pernikahan di Indonesia.

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN NASKAH.....	ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING	iii
PENGESAHAN	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR TRANSLITERASI	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi dan Batasan Masalah	6
C. Rumusan Masalah	7
D. Tujuan Penelitian.....	8
E. Manfaat Penelitian.....	8
F. Penelitian Terdahulu.....	9
G. Landasan Teori	14
H. Definisi Operasional	14
I. Metode Penelitian	15
J. Sistematika Pembahasan	20
BAB II MAQĀṢID AL-SHARĪ'AH DALAM RUANG	
 LINGKUP	
 KELUARGA.....	23
A. Pengertian <i>Maqāṣid Al-Sharī'ah</i>	23
B. Hirarki <i>Maqāṣid Al-Sharī'ah</i>	25
C. <i>Maqāṣid Al-Sharī'ah</i> Perspektif Jamaluddin Attiyah.....	26
D. <i>Maqāṣid Al-Sharī'ah</i> dalam Ruang Lingkup Keluarga	
Perspektif Jamaluddin Attiyah	28

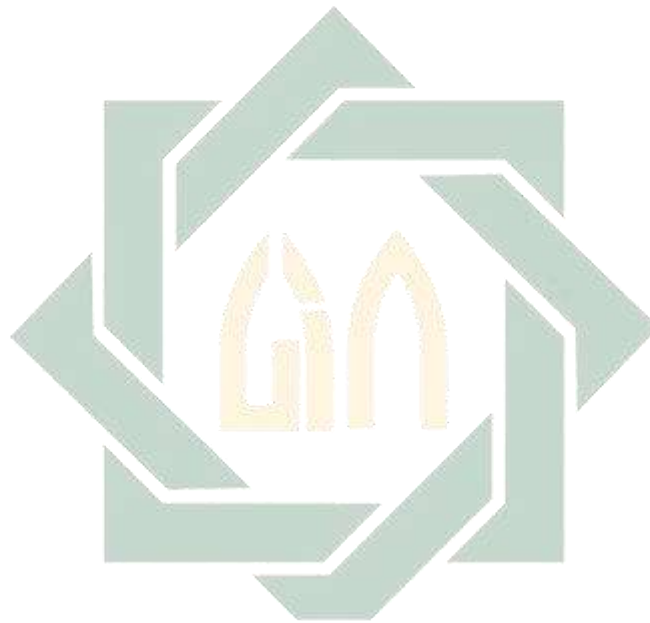
BAB III	TREN "<i>MARRIAGE IS SCARY</i>" DI MEDIA SOSIAL	
	TIKTOK.....	35
	A. Fenomena Tren “Marriage is Scary”	35
	1. Tren “ <i>Marriage is Scary</i> ” di TikTok.....	35
	2. Jenis dan Isi Konten dalam “ <i>Marriage is Scary</i> ” di TikTok.....	38
	3. Respon dan Komentar Pengguna TikTok terhadap Konten “ <i>Marriage is Scary</i> ”	50
	B. Pandangan Kreator Konten “ <i>Marriage is Scary</i> ” di TikTok ...	52
BAB IV	ANALISIS <i>MAQĀṢID AL-USRAH</i> TERHADAP	
	KEBERADAAN TREN <i>MARRIAGE IS SCARY</i> DI MEDIA	
	SOSIAL TIKTOK PERSPEKTIF JAMALUDDIN	
	ATTIYAH	61
	A. Tren " <i>Marriage is Scary</i> " di Media Sosial TikTok Digambarkan dan Dikomunikasikan oleh Pengguna Media Sosial	61
	B. Tren “ <i>Marriage is Scary</i> ” di Media Sosial TikTok Menurut Perspektif Teori <i>Maqāṣid Al-Usrah</i> Jamaluddin Attiyah.....	63
BAB V	PENUTUP.....	74
	A. Kesimpulan.....	74
	B. Saran	74
	DAFTAR PUSTAKA.....	76
	LAMPIRAN.....	81

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.	Kategorisasi <i>Maqāṣid Al-Sharī'ah</i> menurut Jamaluddin Attiyah.....	37
Gambar 2.	Data Tren Pencarian untuk " <i>Marriage is Scary</i> " di Indonesia.....	37
Gambar 3.	Konten " <i>Marriage is Scary</i> " tentang Cerita Pengalaman orang terdekat (keluarga dan Teman).....	38
Gambar 4.	Konten " <i>Marriage is Scary</i> " di TikTok tentang Kecemasan mengenai hilangnya kebebasan hidup pasca Nikah.....	40
Gambar 5.	Konten " <i>Marriage is Scary</i> " di Tiktok tentang Ketakutan jika Menghadapi Hubungan yang Tidak Sehat Pasca Nikah.....	42
Gambar 6.	Konten " <i>Marriage is Scary</i> " di TikTok tentang Kecemasan akan Mengalami Ketidakpastian Ekonomi.....	44
Gambar 7.	Konten " <i>Marriage is Scary</i> " di Tiktok tentang Ketakutan adanya Campur Tangan Anggota Keluarga Pasangan.....	46
Gambar 8.	Konten " <i>Marriage is Scary</i> " di TikTok tentang Persepsi Nikah oleh Para Kreator.....	48
Gambar 9.	Konten " <i>Marriage is Scary</i> " dibuat oleh Zainal (Kreator Tiktok).....	53
Gambar 10.	Konten " <i>Marriage is Scary</i> " dibuat oleh Maya (Kreator TikTok).....	54
Gambar 11.	Konten " <i>Marriage is Scary</i> " dibuat oleh Dimas (Kreator Tiktok).....	56
Gambar 12.	Konten " <i>Marriage is Scary</i> " dibuat oleh Raisa (Kreator Tiktok).....	57
Gambar 13.	Konten " <i>Marriage is Scary</i> " yang dibuat oleh Dian (Kreator Tiktok).....	59

DAFTAR TABEL

Tabel 1.	Komentar Populer di Salah Satu Konten “ <i>Marriage is Scary</i> ”.....	51
Tabel 2.	Komentar Populer di konten-konten “ <i>Marriage is Scary</i> ”....	51
Tabel 3	Hasil Wawancara dengan Narasumber.....	64



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR PUSTAKA

A. Buku

- Al-Ghazali, Imam. *Al-Mustashfa*, n.d.
- Athiyah, Jamaluddin. *Naḥwa Tafīli Maqāṣid Al-Sharī'ah*. Beirut Damaskus: Dar al-Fikr, 2003.
- Az-Zuhaili, Wahbah. *Fiqhul Islam Wa Adillathuhu*. Jilid 9. Suriah Damaskus: Dar al-Fikr, 1985.
- al-Bukhari, Muhammad ibn Ismail. *Sahih Al-Bukhari*, n.d.
- H. Restu, H.R. Marwan Indra Saputra, Aris Triyono, and Suwaji. *Metode Penelitian*. 1st ed. Yogyakarta: Deepublish Publisher, 2021.
- Hafni Sahir, Syafrida. *Metodologi Penelitian*. 1. Jogjakarta: Penerbit KBM Indonesia, 2021.
- Muhaimin, *Metode Penelitian Hukum*, 1st ed. Nusa Tenggara Barat: Mataram University Press, 2020.
- Muzammil, Iffah. *Fiqh Munakahat (Hukum Pernikahan Dalam Islam)*. Tangerang: Tira Smart, 2019.
- Naily, Nabiela, Nurul Asiya Nadhifah, Holilur Rohman, and Mahir Amin. *Hukum Perkawinan Islam Indonesia*. 1. Jakarta: Prenadamedia Group, 2019.
- Rohman, Holilur. *Maqasid Hukum Perkawinan Islam*. 1. Yogyakarta: Magnum Pustaka Utama, 2022.
- . *Maqasid Hukum Perkawinan Islam*. 1st ed. Yogyakarta: Magnum Pustaka Utama, 2022.
- . *Maqasid Hukum Perkawinan Islam*. 1st ed. Yogyakarta: Magnum Pustaka Utama, 2022.
- . *Metode Penetapan Hukum Islam Berbasis Maqasid Al-Syari'ah*. 1st ed. Yogyakarta: Magnum Pustaka Utama, 2020.
- Solikin, Nur. *Pengantar Metodologi Penelitian Hukum*. Pasuruan: CV. Penerbit Qiara Media, 2021.

Sukiati. *Metodologi Penelitian: Sebuah Pengantar*. Medan: CV. Manhaji, 2016.

Al-Qur'an. An-Nur 32, n.d.

B. Jurnal/Skripsi

Aldi Wijaya Dalimunthe. "Maqasid Syariah Dalam Pandangan Jamaluddin Athiyah Muhammad." *Jurnal Al-Nadhair* 3, no. 01 (June 28, 2024).

Asy'ari, Muhamad Fikri, and Adinda Rizqy Amelia. "Terjebak dalam Standar Tiktok: Tuntutan yang Harus Diwujudkan? (Studi Kasus Tren Marriage is Scary)." *Jurnal Multidisiplin West Science* 3, no. 09 (September 29, 2024).

Fadhillah, Rizka. "Gambaran Kecemasan terhadap Pernikahan di Tinjau dari Jenis Kelamin." *Jurnal Pendidikan Tambusai* 8, no. 1 (2024).

Hadi, Nur. "Maqashid Syari'ah Hukum Perkawinan dalam Kompilasi Hukum Islam (KHI)." *Al-Fikra : Jurnal Ilmiah Keislaman* 16, no. 2 (December 29, 2017).

Haning, Thahir, Alimuddin Unde, and Muhammad Yunus. "Analisis Karakteristik Penggunaan Media Sosial" *Jurnalisa* 6, no. 2 (2020).

Hulu, Imannia. "Analisis Konten Media Sosial Tiktok @Rijalsystem Dalam Pembentukan Karakter." Skripsi, Universitas Buddhi Dharma, 2023.

Kustiawan, Winda, Ade Nurlita, Almaidah Siregar, Syarifah Aini Siregar, Indah Ardianti, Rahma Hasibuan, and Sri Agustina. "Media Sosial Dan Jejaring Sosial." *Maktabatun: Jurnal Perpustakaan dan Informasi* 2, no. 1 (2022).

Munawar, Akhmad. "Sahnya Perkawinan Menurut Hukum Positif yang Berlaku di Indonesia." *Al-Adl : Jurnal Hukum* 7, no. 13 (January 1, 2015). Accessed October 22, 2024. <https://ojs.uniska-bjm.ac.id/index.php/aldli/article/view/208>.

Naimah, Farida Ulvi, Nuril Habibi, Nashrun Jauhari, and Aspandi Aspandi. "Building Religious Institutions With Maqasid Al-Sharia'ah In Family Affairs." *Al-'Adalah : Jurnal Syariah dan Hukum Islam* 7, no. 1 (June 30, 2022).

- . “Building Religious Institutions with Maqasid Al-Syaria’ah in Family Affairs.” *Al-’Adalah : Jurnal Syariah dan Hukum Islam* 7, no. 1 (June 30, 2022).
- Nurchayati, Tri, Rani Intan Nuraini, and Aini Nur Ainiyah. “Pengaruh Konten @HIRACHDR di TikTok terhadap Pernikahan bagi Generasi Z.” *Jurnal Multidisiplin Inovatif* 8, no. 12 (2024).
- Nurliana, Nurliana. “Pernikahan dalam Islam Antara Ibadah dan Kesehatan Menuju Keselamatan.” *Al-Mutharahah: Jurnal Penelitian dan Kajian Sosial Keagamaan* 19, no. 1 (March 7, 2022).
- Paryadi. “Maqashid Syariah : Definisi Dan Pendapat Para Ulama.” *Open Journal System Institute Agama Islam Sultan Muhammad Syafiuddin Sambas* 4, no. 2 (2021).
- Rahmi, Nailul. “Perbedaan Kecemasan Menghadapi Pernikahan Ditinjau Dari Jenis Kelamin Pada Dewasa Awal Di Kecamatan Krueng Barona Jaya Kabupaten Aceh Besar.” Skripsi, UIN Ar-Raniry, 2021.
- Rohman, Muhammad Fadlil, Sri Lumatus Sa’adah, and Abdul Wahab. “Women’s Rights In Marriage Perspective Maqasid Al-Ushrah Jamaludin Athiyah.” *Indonesian Interdisciplinary Journal of Sharia Economics (IIJSE)* 7, no. 2 (2024).
- Sa’adah, Miftahus. “Kecemasan Pasangan Calon Pengantin (Studi Kasus Pada WB Dan PS, JI Dan PP, EP Dan NS) Dan Bimbingan Pra Nikah Di KUA Jekan Raya Kota Palangkaraya.” Skripsi, IAIN Palangkaraya, 2019.
- Suryantoro, Dwi Darsa, and Ainur Rofiq. “Nikah dalam Pandangan Islam.” *AHSANA MEDIA* 7, no. 02 (July 29, 2021).
- Tafsiruddin, Tafsiruddin. “Pengaruh Media Sosial terhadap Pola Pikir Masyarakat.” *Nathiqiyyah* 4, no. 2 (December 31, 2021).

C. Surat Kabar

- CNN Indonesia. “Indonesia Pengguna TikTok Terbanyak di Dunia, Kalahkan AS hingga Rusia.” *CNN Indonesia*, October 28, 2024, sec. 7 Oktober 2024. Accessed October 29, 2024.

<https://www.cnnindonesia.com/teknologi/20241007094807-192-1152374/indonesia-pengguna-tiktok-terbanyak-di-dunia-kalahkan-as-hingga-rusia>.

Dewi Ayu, Rizki. "Ramai Istilah Marriage Is Scary Di Media Sosial, Apa Artinya?" *Tempo.Co*, Agustus 2024. <https://www.tempo.co/gaya-hidup/ramai-istilah-marriage-is-scary-di-media-sosial-apa-artinya--22171>.

Oktiani, Vina. "Muncul Tren Marriage Is Scary Di Medsos Bikin Banyak Wanita Takut Menikah." *Detikbali*, Agustus 2024. <https://www.detik.com/bali/berita/d-7487188/muncul-tren-marriage-is-scary-di-medsos-bikin-banyak-wanita-takut-menikah>.

Patricia, Devi, and Bestari Kumala Dewi. "Tren Marriage Is Scary Ramai Di Medsos, Apa Itu?" *Kompas.Com*, Agustus 2024. Accessed October 22, 2024. <https://lifestyle.kompas.com/read/2024/08/14/103739020/tren-marriage-is-scary-ramai-di-medsos-apa-itu>.

D. Data Elektronik

Pusat Statistik, Badan. "Nikah Dan Cerai Menurut Provinsi 2023." Last modified February 22, 2024. Accessed October 28, 2024. <https://www.bps.go.id/id/statistics-table/3/VkhwVUszTXJPVmQ2ZFRKamNIZG9RMVo2VEdsbVVUMDkjMw==/nikah-dan-cerai-menurut-provinsi--2020.html?year=2023>.

———. "Nikah Dan Cerai Menurut Provinsi 2023." Last modified February 22, 2024. Accessed October 28, 2024. <https://www.bps.go.id/id/statistics-table/3/VkhwVUszTXJPVmQ2ZFRKamNIZG9RMVo2VEdsbVVUMDkjMw==/nikah-dan-cerai-menurut-provinsi--2020.html?year=2023>.

Trends, Google. "Data Tren Pencarian Untuk 'Marriage Is Scary' Di Indonesia," 2024.

[https://trends.google.co.id/trends/explore?q=marriage%20is%20scary
&date=now%201-d&geo=ID&hl=id](https://trends.google.co.id/trends/explore?q=marriage%20is%20scary&date=now%201-d&geo=ID&hl=id).

Marriage Is Scary. Tren Marriage is Scary. TikTok, n.d.

Marriage Is Scary. Tren Marriage is Scary. TikTok, n.d.

Marriage Is Scary. Tren Marriage is Scary. TikTok, n.d.

Marriage Is Scary. Tren Marriage is Scary. TikTok, n.d.

Marriage Is Scary. Tren Marriage is Scary. TikTok, n.d.

Marriage Is Scary. Tren Marriage is Scary. TikTok, n.d.

E. Wawancara

Dian. "Direct Message to Konten Creator TikTok," March, 2025.

Dimas. "Direct Message to Konten Creator TikTok," Oktober 2024

Maya. "Direct Message to Konten Creator TikTok," Oktober 2024.

Raisa. "Direct Message to Konten Creator TikTok," February, 2025.

Zainal. "Direct Message to Konten Creator TikTok," Oktober 2024.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A