

أسلوب الاستفهام في القرآن الكريم وأثره النفسي للمخاطب

(دراسة بلاغية و علم اللغة النفسي)

بحث تكميلي

مقدم لإستيفاء بعض الشروط للحصول على الشهادة الجامعية الأولى في اللغة

العربية وأدبها (S.Hum.)



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

إعداد:

مفتاح نور هداية

٠٣٠٤٠١٢١١٠٦

قسم اللغة العربية وأدبها

كلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

١٤٤٩ هـ / ٢٠٢٥ م.

الاعتراف بأصالة البحث

أنا الموقع أدناه:

الاسم الكامل : مفتاح نور هداية

رقم التسجيل : ٠٣٠٤٠١٢١١٠٦

عنوان البحث التكميلي : أسلوب الاستفهام في القرآن الكريم وأثره النفسي للمخاطب
(دراسة بلاغية و علم اللغة النفسي)

أحقق بأن البحث التكميلي لاستيفاء بعض الشروط للحصول على الشهادة الجامعية الأولى (S.Hum.) المذكور أعلاه من أصالة بحثي ودراستي، وليس انتحاليا كله، إلا في بعض المواضع رجعت الباحثة إلى مرجعه. ولم ينشر بأية وسائل أكاديمية وإعلامية. وأنا على استعداد لقبول عواقب قانونية، إذا ثبتت -يوما ما- انتحالية هذا البحث التكميلي.

سورابايا، ١٥ سبتمبر ٢٠٢٥



مفتاح نور هداية

رقم التسجيل ٠٣٠٤٠١٢١١٠٦

تقرير المشرف

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين، سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

بعد الاطلاع والملاحظة على هذا البحث التكميلي الذي قدّمته الطالبة:

الاسم : مفتاح نور هداية

رقم التسجيل : ٣٠٤٠١٢١١٠٦

عنوان البحث : أسلوب الاستفهام في القرآن الكريم وأثره النفسي

للمخاطب (دراسة بلاغية و علم اللغة النفسي)

وافق المشرفان على تقديمه إلى مجلس المناقشة.

سورابايا، ١٥ سبتمبر ٢٠٢٥

المشرف ٢

المشرف ١


عبد الرحمن، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٠٠٦٠١٢٠٠٥٠١١٠٠٥



الأستاذ الدكتور حسين عزيز، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٥٦٠١٠٣١٩٨٥٠٣١٠٠٢

يعتمد،

رئيس قسم اللغة العربية وأدبها



الدكتور عبد الله عبيد، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٦٠٥٠٧١٩٩٠٣١٠

اعتماد لجنة المناقشة

العنوان:

أسلوب الاستفهام في القرآن الكريم وأثره النفسي للمخاطب (دراسة بلاغية وعلم اللغة النفسي)
بحث تكميلي للحصول على الشهادة الجامعية الأولى (S.Hum) في قسم اللغة العربية وأدبها، شعبة اللغة
والآداب، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.

إعداد : مفتاح نور هداية

رقم التسجيل : ٠٣٠٤٠١٢١١٠٦

قد دافعت الطالبة عن هذا البحث التكميلي أمام لجنة المناقشة وقُدر قبوله شرطاً للحصول على الشهادة
الجامعية الأولى (S.Hum) في قسم اللغة العربية وأدبها.

سورابايا، ١٥ سبتمبر ٢٠٢٥

تتكون لجنة المناقشة من السادة الأساتذة:

مناقشا

مشرقا ١ ومناقشا



أحمد شيخو، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٨٠٦٠٨٢٠٠١١٢١٠٠١

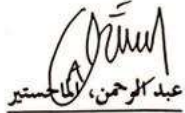


الأستاذ الدكتور حسين عزيز، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٥٦٠١٠٣١٩٨٥٠٣١٠٠٢

مشرقا ٢ ومناقشا

مناقشا



عبد الرحمن، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٠٠٦٠١٢٠٠٥٠١١٠٠٥



أحمد فرائك، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٦٠٩٢٦٢٠٠٧١٠١٠٠٣

عميد كلية الآداب والعلوم الإنسانية



جامعة سونان أمبيل الإسلامية



الأستاذ الدكتور الحاج أحمد رشي

رقم التوظيف: ١٩٧٠٠٥١٢١٩٩٥٠٣١٠٠٢

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : MIFTACH NUR HIDAYATI
NIM : 03040121106
Fakultas/Jurusan : Adab dan Humaniora / Bahasa dan Sastra Arab
E-mail address : miftachnurhidayati@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :
☒ Sekripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (.....)
yang berjudul :

أسلوب الاستفهام في القرآن الكريم وأثره النفسي للمخاطب

(دراسة بلاغية و علم اللغة النفسي)

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 25 September 2025

Penulis



Miftach Nur Hidayati

الملخص

نور هداية، مفتاح، م. (٢٠٢٥). أسلوب الاستفهام في القرآن الكريم وأثره النفسي للمخاطب. قسم اللغة العربية وأدبها. كلية الآداب والعلوم الإنسانية. جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

المشرفان (١) الأستاذ الدكتور حسين عزيز، الماجستير، (٢) عبد الرحمن، الماجستير.

يتناول هذا البحث التكميلي أسلوب الاستفهام في القرآن الكريم وتأثيره النفسي على المخاطب. و يركز بشكل خاص على تحديد أنواع الاستفهام في القرآن الكريم وتحليل الأثر النفسي الناتج عنها باستخدام نظرية "بول إيمان" التي تقسم المشاعر الإنسانية إلى ستة أنواع: الغضب، الحزن، الخوف، الفرح، الاشمئزاز، والدهشة. في هذا البحث التكميلي وجدت الباحثة أن هناك خمسة أنواع من الاستفهام في القرآن، وهو ١ نوع حقيقي، ١٠ انكار، ١ تعجيزي، ٦ تقرير و ١ اختياري. الاستفهام في القرآن لا يعمل فقط كطلب للمعلومات، بل هو أيضًا وسيلة بلاغية ونفسية قوية لتحفيز الوعي، وإثارة المشاعر، وحتى تأكيد الحقيقة.

استخدم هذا البحث التكميلي منهجًا وصفيًا نوعيًا مع تقنية تحليل المحتوى واقترب علم اللغة النفسي. أظهرت النتائج وجود خمس العواطف وفقًا لبول إيمان، وهي تتكون على خمس العواطف للغضب، والعاطفتين للحزن، وثلاث العواطف للخوف، وثلاث العواطف للسعادة، والعاطفة الواحدة للاشمئزاز. أسئلة القرآن تستطيع تحفيز استجابات عاطفية مختلفة في المخاطب، اعتمادًا على سياق الآية والهدف الاتصالي. من المتوقع أن يساهم هذا البحث في فهم قوة لغة القرآن من وجهة نظر علم النفس اللغوي.

الكلمات المفتاحية: الاستفهام، القرآن الكريم، علم اللغة النفسي، بول إيمان، عواطف المخاطب.

ABSTRAK

Nur Hidayati, M (2020). *Uslub Istifham dalam Al-quran dan Pengaruh Psikologi terhadap Mukhatab (Kajian Psikolinguistik)* Program Studi Bahasa dan Sastra Arab, Fakultas Adab dan Humaniora, UIN Sunan Ampel Surabaya. Pembimbing: (I) Prof. Dr. H. Husein Aziz, M.Ag (II) Abdur Rohman, S.S., M.A.

Penelitian ini membahas tentang gaya bahasa istifhām dalam Al-Qur'an dan pengaruhnya terhadap kondisi psikologis mukhāṭab. Fokus utama penelitian adalah mengidentifikasi jenis-jenis istifhām dalam Al-Qur'an serta menganalisis reaksi emosional mukhāṭab berdasarkan teori Paul Ekman yang mencakup enam emosi dasar: marah, sedih, takut, senang, jijik, dan terkejut.

Dalam penelitian ini ditemukan bahwa ada 6 jenis istifham yang ada pada alquran, 1 jenis haqiqi, 1 inkari, 1 ta'jizi, 1 taqriri dan 1 ikhtiyari. istifhām dalam Al-Qur'an tidak hanya berfungsi sebagai permintaan informasi, tetapi juga sebagai sarana retorik dan psikologis yang kuat untuk menggugah kesadaran, memunculkan perasaan, bahkan mempertegas kebenaran.

Penelitian ini menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif dengan teknik analisis isi dan pendekatan ilmu bahasa psikologis. Hasilnya menunjukkan ada 6 emosi Paul Ekman, ditemukan 6 emosi marah, 3 emosi sedih, 3 emosi takut, 3 emosi bahagia, dan 1 emosi jijik. pertanyaan dalam Al-Qur'an mampu memicu respons emosional yang berbeda pada mukhāṭab, tergantung pada konteks ayat dan tujuan komunikatifnya. Penelitian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi dalam memahami kekuatan bahasa Al-Qur'an dari sisi psikologi linguistik.

Kata Kunci: Istifhām, Al-Qur'an, Psikologi Bahasa, Paul Ekman, Emosi Mukhāṭab.

UIN SUNAN AMPEL
SURABAYA

مُحتَوَيَاتُ البَحْثِ

ii		صَفْحَةُ الْمَوْضُوعِ
iii		تَقْرِيرُ الْمُشْرِفِ
iv		اعْتِمَادُ جَنَّةِ الْمُنَاقَشَةِ
v		الِاعْتِرَافُ بِأَصَالَةِ الْبَحْثِ
vi		شُكْرٌ وَتَقْدِيرٌ
vii		إِهْدَاءٌ
viii		حِكْمَةٌ
ix		مُحتَوَيَاتُ الْبَحْثِ
xii		مُلَخَّصٌ

الفصل الأول: أساسيات البحث

١		أ. المقدمة
٣		ب. أسئلة البحث
٣		ج. أهداف البحث
٣		د. أهمية البحث
٤		هـ. توضيح المصطلحات
٥		ز. الدراسات السابقة

الفصل الثاني: الإطار النظري

- أ. المبحث الأول: : لمحة علم اللغة النفسي ونظرية بول إكمان..... ٨
- ١- المطلب الأول: لمحة علم اللغة النفسي ٨
- ٢- المطلب الثاني: بول إكمان (Paul Ekman) ونظريته ٩
- ب. المبحث الثاني: أسلوب الإستفهام ١٠
- ١ - مفهوم الإستفهام..... ١٢
- ٢- أنواع أسلوب الاستفهام ١٢
- ٣- أنواع أداة الاستفهام..... ١٤
- ٤- اغراض الاستفهام ١٥
- ٥- خصائص أسلوب الاستفهام ١٨
- ج. المبحث الثالث: القرآن..... ١٩
- ١- مفهوم القرآن الكريم..... ١٩
- ٢- معنى القرآن الكريم..... ١٩
- ٣- مضمون القرآن الكريم..... ٢٠
- ٤- أسلوب القرآن..... ٢١

الفصل الثالث: منهج البحث

- ١ - مدخل البحث ونوعه ٢٢
- ٢ - بيانات البحث ومصادرها ٢٢
- ٣ - أداة جمع البيانات ٢٢
- ٤ - طريقة جمع البيانات ٢٣
- ٥ - طريقة تحليل البيانات ٢٣
- ٦ - تصديق البيانات..... ٢٣

٧- إجراءات البحث..... ٢٤

الفصل الرابع: عرض البيانات وتحليلها

١- المبحث الأول: أنواع أسلوب الاستفهام في القرآن الكريم ٢٥

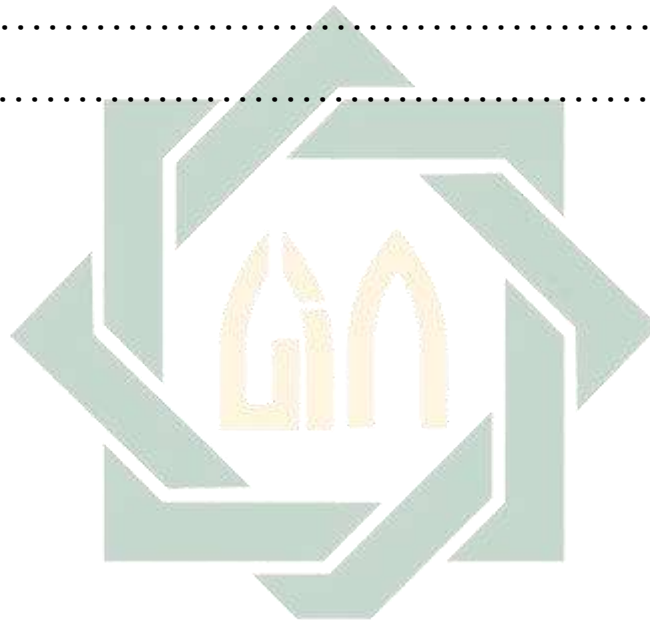
٢- المبحث الثاني: أثر الاستفهام لسيكولوجية المخاطب في القرآن الكريم..... ٤٣

الفصل الخامس: الخاتمة

١- نتائج البحث..... ٥٨

٢- الاقتراحات..... ٥٩

قائمة المراجع



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

قَائِمَةُ الْمَصَادِرِ وَالْمَرَاجِعِ

المراجع العربية

آيَةُ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ

- الجوهري، إسماعيل بن حماد. *الصحاح في اللغة*. دار العلم للملايين، ١٩٩٠ م.
- الزرقاني، مُجَمَّدُ عبد العظيم. *مناهل العرفان في علوم القرآن*. دار المعرفة، ١٩٩٦ م.
- السكاكي، يوسف بن أبي بكر. *مفتاح العلوم*. دار الكتب العلمية، ١٩٨٧ م.
- السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن. *الإتقان في علوم القرآن*. دار الفكر، ٢٠٠٠ م.
- الهاشمي، أحمد. *جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع*. مكتبة النهضة المصرية، ١٩٩٣ م.
- المراغي، أحمد مصطفى. *تفسير المراغي*. المطبعة المصرية، ١٩٤٦ م.
- يوسف، عبد الكريم مُجَمَّدُ. *أسلوب الاستفهام في القرآن الكريم، غرضه، إعرابه*. دمشق: مطبعة الشام، الطبعة الأولى، ١٤٢١ هـ / ٢٠٠٠ م.
- كثير، أبو الفداء عماد الدين إسماعيل بن عمر بن. *تفسير القرآن العظيم*. الأول. الرياض: دار طيبة للنشر والتوزيع، ١٩٩٩.
- _____. *تفسير القرآن العظيم*. الثالث. الرياض: دار طيبة للنشر والتوزيع، ١٩٩٩.
- _____. *تفسير القرآن العظيم*. الثامن. الرياض: دار طيبة للنشر والتوزيع، ١٩٩٩.
- _____. *تفسير القرآن العظيم*. الثاني. الرياض: دار طيبة للنشر والتوزيع، ١٩٩٩.
- _____. *تفسير القرآن العظيم*. الخامس. الرياض: دار طيبة للنشر والتوزيع، ١٩٩٩.

_____ . تَفْسِيرُ الْقُرْآنِ الْعَظِيمِ . السبع . الرياض : دار طيبة للنشر والتوزيع , ١٩٩٩ .

المراجع الأجنبية

- Abdul raouf, Mutholib. *“Wawasan Al-Qur'an Tentang Respon Iblis Terhadap Perintah Sujud (Sebuah Pendekatan Teologis dan Sufistik).”* Tesis ٨, no. ٢ (٢٠١٨): ١-٢٢٦.
- Al-Munawwar, Said Agil Husin. *Al-Qur'an: Membangun Tradisi Kesalahan Hakiki*. Jakarta: Ciputat Press, ٢٠٠٢.
- Amin, Moh. *Materi Pokok Al-Qur'an-Hadist II, Modul ١٩-٣*. Jakarta: Jendral Pembinaan Kelembagaan Agama Islam dan Universitas Terbuka, ١٩٩٧.
- Bogdan, Robert, dan Sari Knopp Biklen. *“Qualitative research for education.”* Allyn & Bacon Boston, MA, ١٩٩٧.
- Consuelo G, Sevilla DKK. *Pengantar metode penelitian*. Jakarta: UI Press, ١٩٩٣.
- Noeng, Muhadjir. *“Metodologi Penelitian Kualitatif: Pendekatan Positivistik, Rasionalistik, Phenomenologik, Dan Realisme Metaphistik, Telaah Studi Teks Dan Penelitian Agama.”* Rake Sarasin, ١٩٩٦.



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A