

**REDESAIN PASAR IKAN LAMONGAN DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR MODERN**

TUGAS AKHIR



**UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A**

Disusun Oleh:

ALIF WAHYU SUDRAJAD

NIM: 09010320003

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL
SURABAYA
2025**

PERNYATAAN KEASLIAN

PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Alif Wahyu Sudrajad
NIM : 09010320003
Program Studi : Arsitektur
Angkatan : 2020

Menyatakan bahwa saya tidak melakukan plagiat dalam penulisan Tugas Akhir saya yang berjudul: "REDESAIN PASAR IKAN LAMONGAN DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR MODERN". Apabila suatu saat nanti terbukti saya melakukan tindakan plagiat, maka saya bersedia menerima sanksi yang telah ditetapkan.

Demikian pernyataan keaslian ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Surabaya, 20 April 2025
Yang menyatakan,



Alif Wahyu Sudrajad
NIM 09010320003

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Tugas Akhir oleh

NAMA : ALIF WAHYU SUDRAJAD

NIM : 09010320003

JUDUL : REDESAIN PASAR IKAN LAMONGAN
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR MODERN

Ini telah diperiksa dan disetujui untuk diujikan.

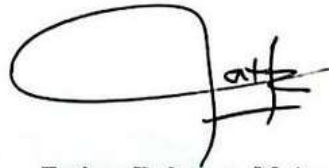
Surabaya, 20 April 2025

Dosen Pembimbing 1

Dosen Pembimbing 2



Septia Heryanti, S.T., M.T., GP
NIP 199009142022032002



Fathur Rohman, M.Ag
NIP 197311302005011005

PENGESAHAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR

Tugas Akhir Alif Wahyu Sudrajad ini telah dipertahankan
di depan tim penguji Tugas Akhir
di Surabaya, 20 April 2025

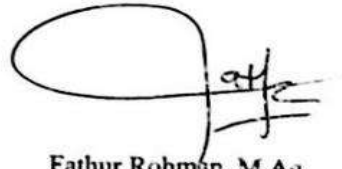
Mengesahkan,
Dewan Penguji

Penguji I

Penguji II



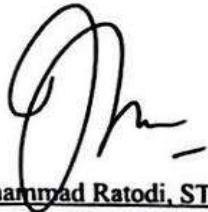
Septia Heryanti, S.T., M.T., GP
NIP 199009142022032002



Fathur Rohman, M.Ag
NIP 197311302005011005

Penguji III

Penguji IV



Muhammad Ratodi, ST., M.Kes
NIP 198103042014031001



Efa Suriani, M.Eng
NIP 197902242014032003

Mengetahui,
Dekan Fakultas Sains dan Teknologi
UN Sunan Ampel Surabaya




Dr. Asepul Hamdani, M.Pd
NIP 196307312000031002

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI



**KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN**

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Alif Wahyu Sudrajad
NIM : 09010320003
Fakultas/Jurusan : Sains dan Teknologi / Arsitektur
E-mail address : alifwahyus2001@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

☒ Sekripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Perancangan Pusat Pengembangan Olahraga Dayung di Long Storage Kalimati Mojokerto dengan Pendekatan Arsitektur Metafora

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 25 Juni 2025
Penulis

Alif Wahyu Sudrajad

ABSTRAK

REDESAIN PASAR IKAN LAMONGAN DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR MODERN

Redesain Pasar Ikan Lamongan dengan pendekatan arsitektur modern dilakukan sebab pasar tersebut menghadapi berbagai permasalahan fungsional dan infrastrukural. Penelitian ini menggunakan pendekatan arsitektur modern dalam merancang ulang Pasar Ikan Lamongan untuk mengatasi permasalahan fungsional dan infrastrukural yang ada. Pendekatan ini menekankan kesederhanaan bentuk, efisiensi tata ruang, dan optimalisasi fasilitas serta sistem sanitasi yang baik untuk menciptakan lingkungan pasar yang higienis dan nyaman. Dengan memanfaatkan prinsip-prinsip arsitektur modern, seperti kesederhanaan bentuk, efisiensi ruang, dan optimalisasi fasilitas untuk meningkatkan kenyamanan pengguna, menjaga kualitas produk perikanan, serta mendukung pengembangan ekonomi lokal melalui tata kelola pasar yang lebih baik.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa redesign Pasar Ikan Lamongan mengusung pendekatan arsitektur modern yang disesuaikan pada tiga aspek utama, yaitu: (1) Rancangan Arsitektur yang menyesuaikan bentuk tapak tidak simetris serta memanfaatkan kemiringan lahan untuk mendukung sirkulasi udara, pencahayaan alami, dan pandangan visual. (2) Rancangan Struktur yang menggunakan pondasi bore pile untuk menyesuaikan dengan kondisi tanah alluvial, serta sistem struktur atas menggunakan kolom, balok, dan atap baja WF yang kuat dan efisien untuk bentang lebar. (3) Konsep Utilitas yang mencakup sistem air bersih dari PDAM, pengelolaan air kotor menjadi biogas, cadangan listrik dari genset, serta sistem keselamatan kebakaran yang lengkap dan strategis. Ketiga aspek ini dirancang secara terpadu untuk menciptakan pasar yang fungsional, aman, dan berkelanjutan.

Kata kunci: redesign, pasar ikan, arsitektur modern

ABSTRACT

REDESIGN OF LAMONGAN FISH MARKET WITH A MODERN ARCHITECTURAL APPROACH

Redesigning Lamongan Fish Market with a modern architectural approach was carried out because the market faces various functional and infrastructural problems. This study uses a modern architectural approach in redesigning Lamongan Fish Market to overcome existing functional and infrastructural problems. This approach emphasizes simplicity of form, spatial efficiency, and optimization of facilities and good sanitation systems to create a hygienic and comfortable market environment. By utilizing the principles of modern architecture, such as simplicity of form, spatial efficiency, and optimization of facilities to improve user comfort, maintain the quality of fishery products, and support local economic development through better market governance.

The results of this study indicate that the redesign of Lamongan Fish Market carries a modern architectural approach that is adjusted to three main aspects, namely: (1) Architectural Design that adjusts the asymmetrical site shape and utilizes the slope of the land to support air circulation, natural lighting, and visual views. (2) Structural Design using bore pile foundation to adjust to alluvial soil conditions, and the upper structure system using strong and efficient WF steel columns, beams, and roofs for wide spans. (3) Utilities Concept that includes a clean water system from PDAM, waste water management into biogas, electricity reserves from generators, and a complete and strategic fire safety system. These three aspects are designed in an integrated manner to create a functional, safe, and sustainable market.

Keywords: redesign, fish market, modern architecture

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL	xi
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah dan Tujuan Perancangan.....	5
1.2.1 Identifikasi Masalah.....	5
1.2.2 Tujuan Redesain.....	5
1.3 Batasan Redesain.....	5
BAB II	6
TINJAUAN OBJEK & LOKASI REDESAIN PASAR IKAN LAMONGAN....	6
2.1 Tinjauan Objek	6
2.1.1 Definisi Pasar	6
2.1.2 Pasar Tradisional.....	6
2.1.3 Tipe Pasar.....	10
2.1.4 Pasar Ikan.....	12
2.1.5 Analisis Fungsi & Aktivitas.....	13
2.2.1 Gambaran Umum Kondisi Site	15
2.2.2 Peraturan Bangunan	16
2.2.3 Aksesibilitas.....	17
2.2.4 Potensi Site.....	17
BAB III	17
PENDEKATAN DAN KONSEP RANCANGAN PASAR IKAN LAMONGAN	17
3.1 Pendekatan Perancangan	17
3.1.1 Pendekatan Arsitektur Modern.....	17
3.1.2 Prinsip Arsitektur Modern.....	17
3.1.3 Karakteristik Arsitektur Modern	19
3.1.4 Redesain	20
3.1.5 Integrasi Keislaman.....	20

3.2 Konsep Perancangan	21
3.2.1 Tagline	21
3.2.2 Pengaplikasian Pendekatan	23
BAB IV	24
HASIL PERANCANGAN.....	24
4.1 Rancangan Arsitektur	24
4.1.1 Tapak	24
4.1.3 Sirkulasi dan aksesibilitas	24
4.1.4 Bangunan.....	26
4.1.5 Ruang Luar	27
4.1.6 Ruang dalam.....	28
4.2 Rancangan struktur.....	29
4.3 Konsep Utilitas	30
BAB V	33
KESIMPULAN DAN SARAN	33
DAFTAR PUSTAKA.....	34

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Alur Aktivitas Penjual	13
Gambar 2.2 Alur Aktivitas Pembeli	13
Gambar 2.3 Aktivitas Kuli	13
Gambar 2.4 Batas Site Revitalisasi	14
Gambar 2.5 Kondisi Site	14
Gambar 2.6 Peraturan Bangunan	15
Gambar 2.7 Aksesibilitas.....	15
Gambar 3.1 Konsep Perancangan	22
Gambar 4.1 tapak	24
Gambar 4.2 Sirkulasi Kendaraan Roda 4.....	25
Gambar 4.3 Sirkulasi Kendaraan Roda 2.....	25
Gambar 4.4 Sirkulasi Pejalan Kaki	26
Gambar 4.5 Bangunan Utama.....	26
Gambar 4.6 Bangunan Kedua	27
Gambar 4.7 Ruang Luar (Area Taman).....	27
Gambar 4.8 Area Penjualan 1 (Lantai 1)	28
Gambar 4.9 Area Penjualan 1 (Lantai 2)	28
Gambar 4.10 Area Penjualan 2	29
Gambar 4.11 Pondasi Bore Pile	29
Gambar 4.12 Middle Structure.....	30
Gambar 4.13 Upper Structure	30
Gambar 4.14 Air Bersih	31
Gambar 4.15 Air Kotor	31
Gambar 4.16 Kelistrikan	32
Gambar 4.17 Pemadam Kebakaran.....	32

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Klasifikasi Tipe Pasar (SNI)	9
Tabel 2.2 Klasifikasi Tingkat Kesesuaian Inspeksi dan Audit Pasar (Tipe IV)	9
Tabel 2.3 Klasifikasi Tipe Pasar (Undang-Undang Nomor 21 Tahun 2021)	10
Tabel 2.4 Analisis Pengguna dan Aktivitas.....	12



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR PUSTAKA

- Amelia, Fitra. (2024). Praktik Entrepreneur Abdurrahman bin Auf: Sebuah Kajian Ekonomi Islam. *Jebesh: Journal of Economics Business Ethic and Science of History* 2, no. 4.
- Caroline Wibowo, Mars. (2023). *Teori Desain Arsitektur Lanskap*. Semarang: Yayasan Prima Agus Teknik.
- Devy Herfiana, Alifah. (2022). Mekanisme dan Penetapan Harga Jual Beli Pasar Perspektif Islam. *Taraadin: Jurnal Ekonomi dan Bisnis Islam* 2, no. 2.
- DPD PDI Perjuangan Jawa Timur. Puan Maharani Siap Perjuangkan Pasar Ikan Lamongan. (2022, 2 Maret): <https://pdiperjuangan-jatim.com/puan-maharani-siap-perjuangkan-revitalisasi-pasar-ikan-lamongan/>
- Dustin, Lynch. Noryangjin Fish Market, (2025): <https://www.theseoulguide.com/noryangjin-fish-market/>
- Fitria, Ni'matul. (2020). Pasar Persaingan Sempurna dan Pasar Persaingan Tidak Sempurna dalam Perspektif Islam. *Profit: Jurnal Kajian Ekonomi dan Perbankan* 4, no. 2.
- Girikallo, Adrianus S. (2023). *Buku Ajar Mikro Ekonomi*. (Malang: Litnus, PT Literasi Nusantara Abadi Grup).
- Hapsari Raharjo, Astrid. (2021). Studi Ruang Akomodasi Fungsi Pasar Tradisional pada Pasar Santa, Jakarta. *Arsitekta: Jurnal Arsitektur dan Kota Berkelanjutan* 3, no. 1.
- Imanina, Shafira. (2024). Arsitektur Eco-Friendly pada Perancangan Pasar *Komunikasi Visual* 1, no. 3.
- Lestari, Suprihatin. (2022). Mengenal dan Membaca Pasar. *Al-Mizan: Jurnal Ekonomi Syariah* 5, edisi 2.
- Redaksi Portaltiga. *Khofifah Siap Ubah Pasar Ikan Lamongan Seperti Plaza Ikan Korsel*, (2020, 28 April): <https://portaltiga.com/baca-4919-khofifah-siap-ubah-pasar-ikan-lamongan-seperti-plaza-ikan-korsel>