

**CORAK SUFISTIK DALAM TAFSIR AL-IKHLAS ACHMAD
CHODJIM**

SKRIPSI

**Diajukan Untuk Memenuhi Syarat Tugas Akhir
Dalam Menyelesaikan Program Sarjana Strata Satu (S1)
Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir**



Oleh:

Muchlish Riza Ansori

NIM: 07030320102

Dosen Pembimbing:

Dr. Moh. Yardho, M. Th. I

**PROGRAM STUDI ILMU ALQURAN DAN TAFSIR
FAKULTAS USHULUDDIN DAN FILSAFAT
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL
SURABAYA**

2025

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muchlish Riza Ansori
NIM : 07030320102
Program Studi : Ilmu al-Qur'an dan Tafsir
Fakultas : Ushuluddin dan Filsafat

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi ini secara keseluruhan merupakan hasil penelitian atas karya sendiri pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya.

Surabaya, 30 September 2025

Saya yang menyatakan



Muchlish Riza Ansori
07030320102

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Yang bertanda tangan dibawah ini pembimbing skripsi, dari mahasiswa:

Nama : Muchlish Riza Anshori
NIM : 07030320102
Semester : 11
Program Studi : Ilmu Al Qur'an dan Tafsir
Judul Skripsi : CORAK SUFISTIK DALAM TAFSIR *AL IKHLAS* ACHMAD CHODJIM

Surabaya, 30 September 2025

Dosen Pembimbing

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Yardho', with a horizontal line underneath.

Dr. Moh. Yardho, M. Th. I

NIP: 198506102015031006

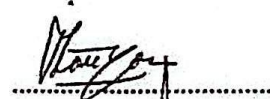
PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi berjudul "CORAK SUFISTIK DALAM TAFSIR *AL-IKHLAS* ACHMAD CHODJIM" yang ditulis oleh Muchlish Riza Ansori ini telah diuji di depan Tim Penguji pada tanggal -

Tim Penguji:

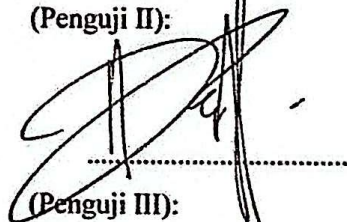
1. Dr. Moh. Yardho, M.Th. I

(Penguji I):



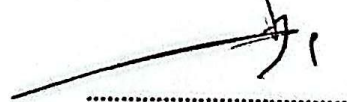
2. Dr. Ahmad Zaidanil Kamil, M.Ag

(Penguji II):



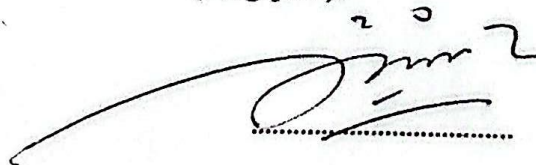
3. Drs. H. Umar Faruq, MM

(Penguji III):



4. Dr. Hj. Iffah, M.Ag

(Penguji III):



Sarabaya, 8 Oktober 2025



Prof. Abdul Kadir Riyadi, Ph.D.
NIP. 197008132005011003



UIN SUNAN AMPEL
SURABAYA

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300

E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Muchlish Riza Ansori
NIM : 07030320102
Fakultas/Jurusan : Ushuluddin dan Filsafat / Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir
E-mail address : rizaansori5@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

☒ Sekripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (.....)
yang berjudul :

CORAK SUFISTIK DALAM TAFSIR AL-IKHLASH ACHMAD CHODJIM

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya,

Penulis

(Muchlish Riza Ansori)
nama terang dan tanda tangan

ABSTRAK

CORAK SUFISTIK DALAM TAFSIR *AL-IKHLAS* ACHMAD CHODJIM

Penelitian ini mengkaji *Tafsir al-Ikhlās* karya Achmad Chodjim, seorang intelektual dengan pendekatan Islam esoteris, yang belum dianalisis secara metodologis akademis. Tafsir ini unik karena fokus pada dimensi spiritual dan hakikat tauhid, melampaui pemahaman teologis formal. Corak penafsiran Chodjim yang cenderung mistisisme dan kesufian menjadikannya penting untuk dipetakan secara ilmiah.

Penelitian ini bertujuan mengkaji corak sufistik dalam *Tafsir al-Ikhlās* karya Achmad Chodjim. Fokus utama penelitian adalah bagaimana dimensi sufistik hadir dalam penafsiran Chodjim terhadap Surah al-Ikhlās, serta bagaimana pendekatan metodologisnya dapat dipahami melalui kerangka analisis tafsir kontemporer. Metode penelitian yang digunakan adalah deskriptif-analitis dengan pendekatan kepustakaan, yaitu menelaah teks tafsir Chodjim dan menganalisisnya berdasarkan teori metodologi tafsir yang dirumuskan oleh Islah Gusmian.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa penafsiran Achmad Chodjim berorientasi pada aspek batiniah dan esoteris Al-Qur'an. Ia tidak hanya menafsirkan Surah al-Ikhlās dari sisi teologis, tetapi juga menekankan makna eksistensial tauhid, penyucian iman, serta pengalaman spiritual yang bersifat kontemplatif. Corak sufistik dalam tafsir ini tampak dalam tiga bentuk utama: sufistik-falsafi, yaitu usaha menjembatani tauhid Qur'ani dengan filsafat metafisika klasik; sufistik-kejawen, yakni integrasi ajaran tauhid dengan kosmologi dan laku spiritual Jawa; serta sufistik-esoteris, yang menekankan makna simbolik dan kedalaman spiritual ayat.

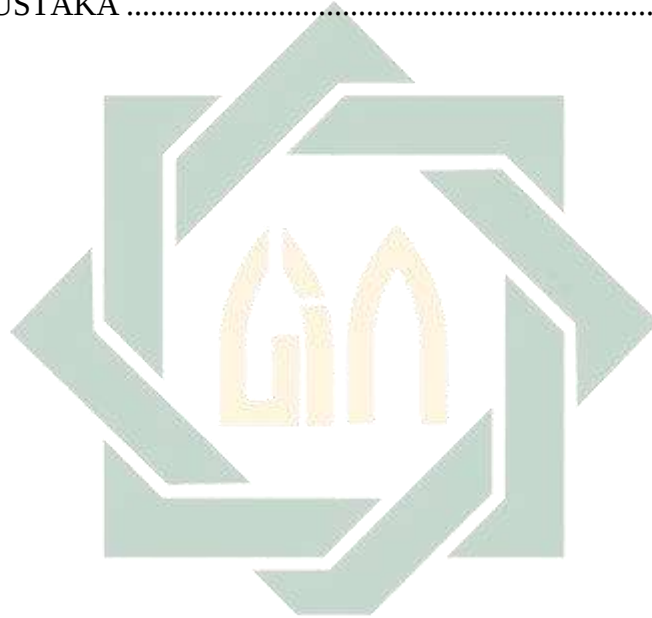
Kata kunci: *Tafsir al-Ikhlās*, Achmad Chodjim, corak sufistik, tafsir kontemporer, spiritualitas.

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN	ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	iii
PENGESAHAN SKRIPSI	iv
PEDOMAN TRANSLITERASI	v
MOTTO	vii
PERSEMBAHAN	viii
KATA PENGANTAR	ix
ABSTRAK	xi
DAFTAR ISI.....	xii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi dan Batasan Masalah.....	9
C. Rumusan Masalah	11
D. Tujuan Penelitian	11
E. Manfaat Penelitian	12
1. Secara Teoritis.....	12
2. Secara Praktis	12
F. Telaah Pustaka	12
G. Kerangka Teoretik.....	17
1. Metodologi Kajian Tafsir Islah Gusmian.....	17
2. Corak Tafsir Sufi.....	18
H. Metodologi Penelitian	20
1. Metode Penelitian.....	21
2. Jenis Penelitian.....	21
3. Sumber Data.....	21
4. Teknik Pengumpulan Data.....	22
5. Teknik Analisis Deskriptif Kualitatif.....	22

6. Pendekatan Penelitian	23
I. Sistematika Pembahasan	23
BAB II.....	25
TINJAUAN UMUM TAFSIR SURAH AL-IKHLAS DAN CORAK PENAFSIRAN DALAM AL-QUR'AN	25
A. TINJAUAN UMUM SURAH AL-IKHLAS	25
1. Teks dan Profil Surah Al-Ikhlas.....	25
2. Asbabun Nuzul Surah Al-Ikhlas	32
3. Surah Al Ikhlas Menurut Para Mufassir.....	38
B. Metodologi Tafsir Perspektif Islah Gusmian	42
1. Aspek Teknik Kepenulisan	43
2. Aspek Hermeneutik Tafsir Al-Qur'an	51
C. Tafsir Sufi	62
BAB III	67
Biografi Achmad Chodjim dan Karyanya.....	67
A. Riwayat Hidup Achmad Chodjim.....	67
B. Karya-Karya.....	74
C. Tinjauan Umum atas “Al-Ikhlas: Bersihkan Iman dengan Surah Kemurnian” 79	
1. Tujuan Penulisan.....	79
2. Sumber Penulisan.....	81
BAB IV	83
ANALISIS CORAK SUFISTIK SURAH AL-IKHLAS KARYA ACHMAD CHODJIM MELALUI MOTEDOLOGI	83
ISLAH GUSMIAN	83
A. Penafsiran Surah Al-Ikhlas Achmad Chodjim Dalam Kerangka Motedologi Islah Gusmian	83
1. Aspek Teknis Penulisan	83
2. Aspek Hermeneutis	94
B. Corak Sufistik Dalam Surah Al-Ikhlas Karya Achmad Chodjim	106
C. Jenis Corak Sufistik dalam Tafsir Al-Ikhlas Karya Achmad Chodjim.....	114
1. Corak Sufi Nazary.....	115

2. Corak Sufi Kejawen	118
BAB V	123
KESIMPULAN	123
A. Kesimpulan	123
B. Saran.....	124
DAFTAR PUSTAKA	125



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR PUSTAKA

- Abror, Indal. "Potret Kronologis Tafsir Indonesia." *Esensia: Jurnal Ilmu-Ilmu Ushuluddin* 3, no. 2 (Juli 2002).
- Abshar, M. Ulil. "Epistemologi Irfani (Sebuah Tinjauan Kajian Tafsir Sufistik)." *Jurnal At-Tibyan: Jurnal Ilmu Alqur'an dan Tafsir* 3, no. 2 (2018).
- Aceh, Abu Bakar. *Sejarah Al-Qur'an*. Solo: Ramadhani, 1989.
- Achmad Chodjim. *Al-Ikhlās: Bersihkan Iman Dengan Surah Kemurnian*. Jakarta: Serambi Ilmu Semesta, 2000.
- Alqurniyyah, Faiqotul Ula. "Analisis Semantik Penafsiran Achmad Chodjim Atas Surah Yasin." Skripsi, UIN Sunan Ampel Surabaya, 2017.
<http://digilib.uinsa.ac.id/16947/>.
- al-Zarqani. *Manahilul Irfan fi 'Ulum Al-Qur'an*. Beirut: Dar al-Ihya' al-Kutub al-Arabiyyah, t.thn.
- Anwar, Rosihon. "Tafsir Esoterik menurut Pandangan al-Thabathaba'i." Disertasi, UIN Syarif Hidayatullah Jakarta, 2004.
<https://repository.uinjkt.ac.id/dspace/handle/123456789/7080>.
- As-Suyuthi, Jalaluddin. *Asbabun Nuzul; Sebab Turunnya Ayat Al-Quran*. Gema Insani, 2008.
- Ath-Ṭabarī. *Tafsir Ath Thabari Jami' Al Bayan Fi Ta'wil Al Qur'an Terjemah Bahasa Indonesia*. Beirut: Dār al-Kutub al-'Ilmiyyah, 1992.
http://archive.org/details/tafsir-1_202201.

- Aviyanti, Nada Nurul. "Ketenangan Spiritual Menurut Al-Qur'an: Telaah Pemikiran Achmad Chodjim Dalam Tafsir Mutakhir." Skripsi, UIN Sunan Ampel Surabaya, 2024. <http://digilib.uinsa.ac.id/67352/>.
- Chodjim, Achmad. *Al-Falaq: Sembuh dari Penyakit Batin Dengan Surah Subuh*. Jakarta: Serambi Ilmu Semesta, 2008.
- . *Al-Fatihah: Membuka Mata Batin Dengan Surah Pembuka*. Jakarta: Serambi Ilmu Semesta, 2003.
- . *Al-Ikhlash: Bersihkan Iman dengan Surah Kemurnian*. Jakarta: Serambi Ilmu Semesta, 2005.
- . *An-Nas: Segarkan Jiwa Dengan Surah Manusia*. Jakarta: Serambi Ilmu Semesta, 2004.
- . *Membangun Surga: Bagaimana Hidup Damai di Bumi agar Damai Pula di Akhirat*. Jakarta: Serambi Ilmu Semesta, 2004.
- . *Membangun Surga: Bagaimana Hidup Damai di Bumi Agar Damai Pula di Akhirat*. Jakarta: Serambi Ilmu Semesta, 2013.
- . *Misteri Surah Yasin: Mengerti Kekuatan jantung Alquran dalam Kehidupan*. Jakarta: Serambi Ilmu Semesta, 2013.
- . *Mistik dan Makrifat Sunan Kalijaga*. Jakarta: Penerbit Serambi Ilmu Semesta, 2003.
- . *Mistik dan Makrifat Sunan Kalijaga*. Jakarta: Penerbit Serambi, 2011.
- . *Rahasia Sepuluh Malam: Rayakan Hidup dengan Penuh Cinta*. Jakarta: Serambi Ilmu Semesta, 2005.

- . *Serat Wedhatama for Our Time: Membangun Kesadaran untuk Kembali ke Jati Diri*. Jakarta: Penerbit BACA, 2016.
- . *Syekh Siti Jenar: Makna Kematian*. Jakarta: Serambi Ilmu Semesta, 2006.
- . *Syekh Siti Jenar: Makrifat dan Makna Kehidupan*. Jakarta: Serambi Ilmu Semesta, 2007.
- . *Tafsir Mutakhir 3 Surah Terakhir: Al-Ikhlash, Al-Falaq, An-Nas*. Jakarta: Serambi Ilmu Semesta, 2015.
- . *Wedha Sasangka Mengenal Jati Diri Pribadi dan Bangsa*. Jakarta: Penerbit BACA, 2018.
- Chusna, Hotimatul. “Telaah Penerapan Teori Asbab Al-Nuzul Oleh Ahmad Chodjim Dalam Surat Al-Ikhlash.” Skripsi, UIN Sunan Ampel Surabaya, 2016. <http://digilib.uinsa.ac.id/13848/>.
- Departemen Agama RI. *Muqaddimah Al-Qur'an dan Tafsirnya (Edisi Yang Disempurnakan)*. Jakarta: Departemen Agama RI, 2011.
- Federspiel, Howard M. *Kajian al-Quran di Indonesia: dari Mahmud Yunus hingga Quraish Shihab*. Bandung: Mizan, 1996.
- Gusmian, Islah. *Khazanah Tafsir Indonesia; Dari Hermeneutika hingga Ideologi*. Lkis Pelangi Aksara, 2013.
- . “Paradigma Penelitian Tafsir Al-Qur'an di Indonesia.” *Empirisma: Jurnal Pemikiran dan Kebudayaan Islam* 24, no. 1 (1 Januari 2015): 1–10.
- Hamka. *Tafsir Al-Azhar*. Jakarta: Pustaka Panjimas, 1986.

- Hasan, Hamka, dan Imam Sujoko. *Tafsir Juz Amma*. Jakarta: Lembaga Penelitian UIN Syarif Hidayatullah, 2011.
- Hayadi. “Epistemologi Tafsir Indonesia (Kajian Atas Tafsir Mutakhir Tiga Surat Terakhir Karya Achmad Chodjim).” Tesis, UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2022. <https://digilib.uin-suka.ac.id/id/eprint/59973/>.
- Ibn Kathīr. *Tafsīr al-Qur’ān al-‘Azīm*. Kairo: Dār al-Ḥadīth, 2000.
- Ihda, Shufiatul, Susi Susanti, Tansri Riziq Hilman Afif, Muhammad Hafiz, Ahmad Syarif, dan Abd Karim. “WAHDANIYAH: KAJIAN SURAH AL-IKHLAS DALAM MENEMPATKAN MAKNA SIFAT WAHDANIYAH.” *Jurnal Ilmiah Multidisipliner* 8, no. 1 (1 Februari 2024). <https://sejurnal.com/pub/index.php/jim/article/view/127>.
- Imam Zamakhsyari. *Al-Kasysyaf*. Beirut: Dar Al-Marefah, 2009.
- Iqbal, Yassir Maulana. “Jin Dalam Al Quran: Studi Analisis Pemikiran Achmad Chodjim.” Skripsi, UIN Sunan Ampel Surabaya, 2024. <http://digilib.uinsa.ac.id/69498/>.
- Irwan. “Analisis Metodologi Tafsir al-Fatihah Karya Achmad Chodjim: Aplikasi Metodologi Kajian Tafsir Islah Gusmian.” Skripsi, UIN Syarif Hidayatullah Jakarta, 2010. <https://repository.uinjkt.ac.id/dspace/handle/123456789/4201>.
- Krishna, Anand, Achmad Chodjim, Komaruddin Hidayat, dan Moulana Wahiduddin Khan. *Islam Esoteris: Kemuliaan dan Keindahannya*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 2000.
- Labib, Muhsin. *Mengurai Tasawuf, Irfan & Kebatinan*. Jakarta: Lentera, 2004.

- Labiba, Vilda. "Tafsir Tiga Surah Terakhir Dalam Al-Qur'an Karya Achmad Chodjim (Telaah Atas Corak Tafsir Psikologi)." Skripsi, UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2019. <https://digilib.uin-suka.ac.id/id/eprint/49176/>.
- Lismawati. "Penafsiran Achmad Chodjim atas Surat Al-Falaq Dalam Buku Al-Falaq: Sembuh dari Penyakit Batin dengan Surah Subuh." Skripsi, UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2006. <https://digilib.uin-suka.ac.id/id/eprint/36254/>.
- Malaka, Andi. "Berbagai Metode dan Corak Penafsiran Al-Qur'an." *Bayani: Jurnal Studi Islam* 1, no. 2 (2021).
- Maraghi, Muhammad Mustafa al-. *Tafsir al-Maraghi*. Dar al-Fikr, 1910.
- Mawardi, Abu al-Hasan Ali bin Muhammad bin Habib al-. *An-nukat wa al-'uyun tafsir al-Mawardi. Jilid 1*. Dar al-Kutub al-'Ilmiyah, 1989. http://perpustakaanlajnah.kemenag.go.id%2Fhome%2Findex.php%3Fp%3Dshow_detail%26id%3D4761%26keywords%3D.
- Mizaburrohman. "Makna Yaa-Siin Perspektif M. Quraish Shihab Dan Achmad Chodjim: Studi Komparasi Tafsir al-Mishbah Dan Buku Misteri Surah Yaa-Siin." Skripsi, UIN Sunan Ampel Surabaya, 2023. <http://digilib.uinsa.ac.id/68431/>.
- Mustaqim, Abdul. *Madzahibut Tafsir: Peta Metodologi Penafsiran Al-Qur'an Periode Klasik hingga Kontemporer*. Yogyakarta: Nun Pustaka, 2003.
- . *Metode Penelitian Al-Qur'an dan Tafsir*. Yogyakarta: Idea Press Yogyakarta, 2014.

Qat{t}a>n, Manna>’ Khali>l al-. *Maba>h}is fi ‘Ulu>m al-Qur’a>n*. Beirut:

Mansyurat al-’Asr al-Hadis, 1973.

Qurtubi, Abu ’Abd Allah Muhammad b Ahmad al-. *al-Jami’ Li Ahkam al-Qur’an*. Dar al-Kutub al-’Ilmiyah, 2002.

Qutb, Sayyid. *Tafsir Fi Zhilalil Qur’an Jilid 7 Ed.Super Lux*. Gema Insani, 2000.

Rakhmat, Jalaluddin. *Tafsir Sufi Al-Fatihah*. Bandung: Remadja Rosdakarya, 1999.

Razi, Fakhr al-Din Muhammad ibn Umar. *Al-tafsir al-kabir aw mafatih al-ghaib*. Dar al-Kutub al-illmiah, 1990.

Sanaky, Hujair A. H. “Metode Tafsir (Perkembangan Metode Tafsir Mengikuti Warna Atau Corak Mufassirin).” *Al-Mawarid: Jurnal Hukum Islam* 18 (2008).
<https://journal.uui.ac.id/JHI/article/view/157>.

Shabuni, Muhammad Ali al-. *Studi Ilmu-Ilmu Al-Qur’an*. Terj. Moh. Chudlori. Bandung: Al-Ma’arif, 1970.

Shiddieqy, Prof Dr Teungku Muhammad Hasbi ash-. *Tafsir Al-Quranul Majid An-Nur Jilid 2*. Cakrawala Publishing, t.t.

Shihab, M. Quraish. *Al-Quran dan Maknanya*. Lentera Hati, 2020.

———. *Membumikan Al-Qur’an*. Bandung: Mizan, 1992.

———. *Tafsir al-Mishbah: pesan, kesan dan keserasian Al-Qur’an*. Jakarta: Lentera Hati, 2002.

Shihab, Moh Quraish. *Tafsir al-Mishbāh: pesan, kesan, dan keserasian al-Qur’an*. Lentera Hati, 2012.

Shirazi, Nasir Makarim. *Tafsir al-amtsal*. Gerbang Ilmu Press, 199M.

- Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta, 2010.
- Sugiyono, Sugiyono, dan Puji Lestari. *Metode Penelitian Komunikasi (Kuantitatif, Kualitatif, Dan Cara Mudah Menulis Artikel Pada Jurnal Internasional)*. Bandung: CV Alvabeta Bandung, 2021. <http://eprints.upnyk.ac.id/27727/>.
- Syamsuddin, Sahiron. *Hermeneutika Al-Qur'an Mazhab Yogya*. Yogyakarta: Islamika, 2003.
- Tanzeh, Ahmad. *Metode Penelitian Kualitatif: Konsep, Prinsip dan Operasionalnya*. Tulungagung: Akademia Pustaka, 2018.
- Ul Haq, Ahmad Baits. "Konsep Tuhan Menurut Achmad Chodjim dalam Q.S. Al-Ikhlâs." Skripsi, UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2006. <https://digilib.uin-suka.ac.id/id/eprint/36073/>.
- Yahya, Muhammad, Muhammad Rijal Maulana, Eni Zulaiha, dan Edi Komarudin. "Karakteristik Tafsir Sufistik Indonesia." *Jurnal Iman Dan Spiritualitas* 2, no. 1 (4 Februari 2022): 25–34. <https://doi.org/10.15575/jis.v2i1.15786>.
- Yunus, Badruzzaman M. "Pendekatan Sufistik Dalam Menafsirkan Al-Quran." *Syifa Al-Qulub: Jurnal Studi Psikoterapi Sufistik* 2, no. 1 (25 Juli 2017): 1–13. <https://doi.org/10.15575/saq.v2i1.2384>.
- Zarkasyi, Badruddin al-. *al-Burhan fi Ulum Al-Qur'an*. t.tempt: Dar al-Kutub, 1957.
- Zed, Mustika. *Penelitian Kepustakaan*. Yogyakarta: Buku Obor, 2008.