

PESAN MORAL DALAM FILM “TITIP SURAT UNTUK TUHAN”

SKRIPSI

Diajukan kepada Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya, guna Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Sosial (S.Sos.)

Oleh

Nizar Habibie

04040121113



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI
PROGRAM STUDI KOMUNIKASI
DAN PENYIARAN ISLAM
SURABAYA**

2025

PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nizar Habibie
NIM : 04040121113
Prodi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi berjudul **Pesan Moral dalam Film “Titip Surat Untuk Tuhan”** adalah benar merupakan karya sendiri. Hal-hal yang bukan karya saya, dalam skripsi tersebut diberi tanda rujukan dan ditunjukkan dalam daftar pustaka.

Apabila di kemudian hari terbukti pernyataan saya tidak benar dan ditemukan pelanggaran atas karya skripsi ini, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan skripsi dan gelar yang saya terima dari skripsi tersebut.

Surabaya,
Yang membuat pernyataan,



NIZAR HABIBIE

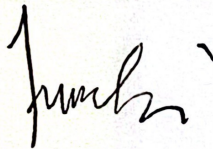
Nizar Habibie
NIM. 04040121113

LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING

Nama : Nizar Habibie
NIM : 04040121113
Prodi : Komunikasi dan Penyiaran Islam
Judul Skripsi : Pesan Moral dalam Film “Titip Surat Untuk Tuhan”

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui untuk diujikan.

Surabaya,
Menyetujui Pembimbing,



Dr. Luluk Fikri Zuhriyah, M.Ag
196912041997032002

LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI

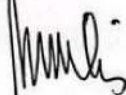
Pesan Moral dalam Film “Titip Surat untuk Tuhan”
SKRIPSI

Disusun Oleh
Nizar Habibie
NIM.04040121113

telah diuji dan dinyatakan lulus dalam ujian Sarjana Strata Satu
pada tanggal

Tim Penguji

Penguji I



Dr.Hj.Luluk Fikri Zuhriyah,M.Ag
NIP 196912041997032007

Penguji II



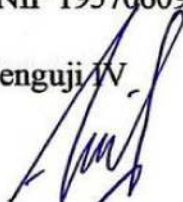
Prof.Dr.H.Moh.Ali Aziz,M.Ag
. NIP 195706091983031003

Penguji III



Moh Khoirul Anan,M.Li
NIP 198711102020121009

Penguji IV



Wahyu Ilaihi,MA,MA
NIP 19780402200801206

Surabaya, 10 Febuari 20226

.....kan,



..... Arif, S.Ag. M. Fil.I.
NIP 197101011998031001



UIN SUNAN AMPEL
SURABAYA

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpustakaan@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Nizar Habibie
NIM : 04040121113
Fakultas/Jurusan : Komunikasi Penyiaran Islam
E-mail address : Habibin795@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Skripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

(Skripsi) Pesan Moral Dalam Film Titip Surat Untuk Tuhan

berserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 8 Januari 2026

Penulis : Nizar Habibie



ABSTRAK

Nizar Habibie, 04040121113. Pesan Moral dalam Film “Titip Surat Untuk Tuhan”

Rumusan penelitian ini ialah bagaimana pesan moral dalam film "Titip Surat Untuk Tuhan" melalui tanda dengan perspektif Ferdinand De Saussure?

Penelitian ini menggunakan pendekatan penelitian kualitatif deksriptif untuk memberikan gambaran mendalam terkait simbol-simbol yang disampaikan. Teknik pengumpulan data yang digunakan ialah observasi dan dokumentasi, dalam menganalisa penelitian menggunakan metode analisis semiotika Ferdinand de Saussure.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa pada film ini berhasil menggambarkan bagaimana seorang anak tetap menjaga harapan dan keyakinannya di tengah keterbatasan dan kehilangan yang tersampaikan melalui doa dan ketulusan hati, menjadi kekuatan utama dalam menghadapi ujian hidup. Saran dari peneliti yakni penelitian menggali lapisan makna lain, termasuk aspek ideologi dan representasi sosial.

Kata Kunci : Pesan Dakwah, Film, Semiotika

ABSTRACT

Nizar Habibie, 04040121113. Moral Message in the Film "Titip Surat Untuk Tuhan"

The research of this research is how is the moral message in the film "Titip Surat Untuk Tuhan" through signs with the perspective of Ferdinand De Saussure?

This study uses a qualitative descriptive research approach to provide an in-depth description of the symbols conveyed. The data collection techniques used are observation and documentation, in analyzing the research using Ferdinand de Saussure's semiotic analysis method.

The results of the study show that this film successfully describes how a child maintains his hopes and beliefs amidst limitations and losses that are conveyed through prayer and sincerity, becoming the main strength in facing life's trials. The researcher's suggestion is that the study explores other layers of meaning, including aspects of ideology and social representation.

Keywords: Preaching Message, Film, Semiotics

ABSTRAK

نزار حبيبي، 04040121113. الرسالة الأخلاقية في فيلم "اترك رسالة إلى الله"

تتلخص صياغة هذا البحث في كيفية توصيل الرسالة الأخلاقية في فيلم السلام عليكم ورحمة الله "من خلال الإشارات من منظور فرديناند دي سوسير؟

تستخدم هذه الدراسة منهج البحث الوصفي النوعي لتوفير وصف متعمق للرموز المنقولة. وقد استخدمت تقنيات جمع البيانات وهي الملاحظة والتوثيق، وفي تحليل البحث استخدم أسلوب التحليل السيميائي لفرديناند دي سوسير.

وتظهر نتائج الدراسة أن هذا الفيلم يصور بنجاح كيف يحافظ الطفل على آماله ومعتقداته وسط القيود والخسائر، والتي يتم نقلها من خلال الصلاة والإخلاص، لتصبح القوة الرئيسية في مواجهة تجارب الحياة. ويقترح الباحث أن يستكشف البحث طبقات أخرى من المعنى، بما في ذلك جوانب الأيديولوجية والتمثيل الاجتماعي.

الكلمات المفتاحية: رسالة الوعظ، الفيلم، السيميائية

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING	iii
LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI	iv
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	v
PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI	vi
ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR TRANSLITERASI	xiv
BAB I PENDAHULUAN	18
A. Latar Belakang Masalah	18
B. Rumusan Masalah.....	25
C. Tujuan Penelitian	25
D. Manfaat penelitian	26
E. Manfaat Teoritis.....	26
F. Manfaat Praktis.....	26
G. Definisi konsep.....	26
H. Sistematika Pembahasan.....	37
BAB II KAJIAN TEORETIS	39
A. Kerangka Teoretis.....	39
B. Kajian Penelitian Terdahulu	55
BAB III METODE PENELITIAN	61
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	61

B. Objek Penelitian.....	62
C. Jenis Dan Sumber Data.....	62
D. Teknik Pengumpulan Data	64
E. Teknik Analisis Data	65
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	70
A. Gambaran Umum Subyek Penelitian.....	70
B. PESAN MORAL TITIP SURAT UNTUK TUHAN DALAM PERSPEKTIF TEORI	78
C. Analisis data dalam Perspektif Islam.....	87
BAB V	120
PENUTUP	120
A. Kesimpulan	120
B. Rekomendasi.....	121
C. Keterbatasan penelitian.....	122

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Sampul Film Titip Surat Untuk Tuhan.....	70
Gambar 2 Gambar 2 Tulus Bertanya Kepada Sang Bapak	78
Gambar 3 3 Ibu Bertanya Ke Bapak. 14.01-15.35	79
Gambar 4 Tulus Mencatat Sebuah Surat Yang Ingin Di Sampaikan 37.33-38.49	81
Gambar 5 Keluarga Pak Mulyadi Menerima Uang Yang Tak Di Kenal 46.26 – 48.10	83
Gambar 6 Keluarga Pak Mulyadi Kaget Melihat Balasan Surat Yang Di Tulis Oleh Tulus. 1.10.06 – 1.12.19	85



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR PUSTAKA

- Ari Kawalo, Kres. “Manfaat Doa Dalam Problematika Tokoh-Tokoh Alkitab.” *Jurnal Apokalupsis* 12, no. 1 (June 30, 2021): 67–87.
- Badrah Uyuni. *Media Dakwah Era Digital*. Bogor: Penerbit Assof, 2023.
- Barry, Syamsul. “FENOMENA KOMUNITAS FILM.” *Kalatanda : Jurnal Desain Grafis dan Media Kreatif* 1, no. 2 (July 24, 2018): 125.
- Dayu, Badar Sabawana Arga, and Muhamad Rifat Syadli. “Memahami Konsep Semiotika Ferdinand De Saussure dalam Komunikasi” 01, no. 02 (2023).
- DR. Muhammad Abu Al-Fath Al-Bayanuni. *PENGANTAR STUDI ILMU DAKWAH*. Dar Ar-Risalah Al-Alamiah PUSTAKA AL-KAUTSAR, n.d. <http://www.kautsar.co.id>.
- Faizah. *Psikologi Dakwah*. Kencana, 2016.
- Faizah, Misbahul and Syamsul Arifin. “Konsep Tawakal Dalam Al-Qur’an Dan Relevansinya Terhadap Pendidikan.” *PUTIH: Jurnal Pengetahuan Tentang Ilmu dan Hikmah* 8, no. 2 (September 30, 2023): 1–14.
- Fatinia, Ditya, Ajat Rukajat, and Khalid Ramdhani. “Peranan Orang Tua Dalam Menumbuhkan Pemahaman Pada Anak Mengenai Pentingnya Ibadah Shalat Berjamaah.” *AS-SABIQUN* 4, no. 3 (July 10, 2022): 656–669.
- Firdaus, Firdaus, Amir Hamzah, and Siar Ni’mah. “DOA DALAM AL-QUR’AN.” *Jurnal Al-Mubarak: Jurnal*

- Kajian Al-Qur'an dan Tafsir* 8, no. 1 (July 5, 2023): 1–15.
- Fitri, Nur Lailatul. “Peran Orang Tua dalam Membentuk Akhlak Anak Sejak Dini” (n.d.).
- Habibi, M Dani. “Interpretasi Semiotika Ferdinand De Saussure Dalam Hadis Liwa Dan Rayah.” *Mashdar: Jurnal Studi Al-Qur'an dan Hadis* 1, no. 2 (December 12, 2019): 115–124.
- Heeren Van, Katinka. *Contemporary Indonesian Film; Spirits of Reform and Ghosts from the Past*. Brill, 2012. Accessed September 9, 2024. <https://library.oapen.org/handle/20.500.12657/34522>.
- Himawan Pratista. *Memahami Film Edisi 2*. 2nd ed. Yogyakarta: Himawan Pratista, 2017. https://books.google.co.id/books/about/Memahami_Film_Edisi_2.html?id=pDqdEAAAQBAJ&redir_esc=y.
- Holik, Abdul. “PENINGKATAN MOTIVASI BELAJAR PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DENGAN METODE COOPERATIVE LEARNING STANDAR KOMPETENSI DZIKIR DAN DO'A SETELAH SHOLAT PADA SISWA KELAS IV SD NEGERI WIBAWAMULYA 01 KABUPATEN BEKASI.” *Jurnal Pedagogiana* 9, no. 8 (September 19, 2021). Accessed October 6, 2024. <https://jurnalpedagogiana.lkp3i.id/index.php/pedagogiana/article/view/81>.

- Jafar, Iftitah, and Mudzhira Nur Amrullah. "Bentuk-Bentuk Pesan Dakwah dalam Kajian Al-Qur'an." *Jurnal Komunikasi Islam* 1, no. 1 (October 1, 2018): 41.
- JB Kristanto. *Katalog film Indonesia, 1926-2007*. Cetakan 1. Jakarta: Nalar, Direktorat Perfilman, Departemen Kebudayaan dan Pariwisata, [dan] Gabungan Pengusaha Bioskop Seluruh Indonesia, 2007.
- KASSAB, Syaikh Akram. *Metode dakwah Yusuf Al-Qaradhawi*. Jakarta: Pustaka Al-Kautsar, 2011.
- Leliana, Intan, Mirza Ronda, and Hayu Lusianawati. "REPRESENTASI PESAN MORAL DALAM FILM TILIK (ANALISIS SEMIOTIK ROLAND BARTHES)." *Cakrawala - Jurnal Humaniora* 21, no. 2 (October 10, 2021): 142–156.
- Marzuki, Gilang Achmad, and Agung Setyawan. "PERAN ORANG TUA DALAM PENDIDIKAN ANAK" (2022).
- Mera Putri Pratitis. *Buku Ajar Metodologi Penelitian*. Deepublish, 2025.
- Nurmaida, Mia, Muhammad Kamaludin, and Ririn Risnawati. "Representasi Nilai-Nilai Moral Dalam Novel 'Assalamualikum Calon Imam' (Analisis Semiotika Roland Barthes Terhadap Tokoh Dokter Alif)." *Jurnal Audiens* 1, no. 1 (2020). Accessed May 1, 2024. <https://journal.umy.ac.id/index.php/ja/article/view/7605>
- .
- Pramasheilla, Dinda Assalia Avero. "Penerapan Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure Dalam Pertunjukan

- Kethoprak Ringkes.” *Indonesian Journal of Performing Arts Education* 1, no. 2 (July 31, 2021): 16–23.
- Prof. Dr. Moh Ali Aziz, M.Ag. *ILMU DAKWAH*. cetakan ke-6, MEI 2017. KENCANA, n.d.
- Prof. Dr. Moh. Ali Aziz, M.Ag. *Ilmu Dakwah*. Prenada Media, 2019, n.d.
https://books.google.co.id/books/about/Ilmu_Dakwah.html?id=9qXIjwEACAAJ&redir_esc=y.
- Rahmat Ramdhani. *Pengantar Ilmu Dakwah*. Samudra Biru, 2018.
- Rubi Babullah, Siti Qomariyah, Neneng Neneng, Ujang Natadireja, and Siti Nurafifah. “Kolaborasi Metode Diskusi Kelompok Dengan Problem Solving Learning Untuk Meningkatkan Keterampilan Pemecahan Masalah Siswa Pada Materi Aqidah Akhlak.” *Jurnal Budi Pekerti Agama Islam* 2, no. 2 (February 11, 2024): 65–84.
- Sabeni, Ahmad, and Lailatul Sakdiah. “KEKUATAN AKHLAK DAN KEIKHLASAN TERHADAP IMPLEMENTASI KWALITAS KEILMUAN PENUNTUTNYA.” *Jurnal Ilmu Pendidikan* 02 (2020).
- Salma Danis, Salma Danis. *Filsafat Dakwah*. Padang: Pustaka Artaz, 2020.
- Samsidar, Samsidar. “DOA SEBAGAI METODE PENGobatan PSIKOTERAPI ISLAM.” *Al-Din: Jurnal Dakwah dan Sosial Keagamaan* 6, no. 2 (December 31, 2020). Accessed May 19, 2025.
<https://mail.jurnal.iain-bone.ac.id/index.php/aldin/article/view/1132>.

- Satya Yoga, Dyah, Ni Wayan Suarmini, and Suto Prabowo. "Peran Keluarga Sangat Penting dalam Pendidikan Mental, Karakter Anak serta Budi Pekerti Anak." *Jurnal Sosial Humaniora* 8, no. 1 (June 1, 2015): 46.
- Suci Ramadani and Ainur Rofiq Sofa. "Kejujuran Dalam Perspektif Pendidikan Islam: Nilai Fundamental, Strategi Implementasi, Dan Dampaknya Terhadap Pembentukan Karakter Santri Di Pesantren." *Jurnal Manajemen dan Pendidikan Agama Islam* 3, no. 1 (December 5, 2024): 193–210.
- Syaikh Bakar Abdul Hafizh Al-Khulaifat. *Tafsir Dan Makna Doa-Doa Dalam Al Qur'an*. Jakarta: Pustaka Al-Kautsar, 2016.
- Syam, Nur. "Metodologi Kajian Ilmu Dakwah: Analisis Karya Ilmiah Pada Fakultas Dakwah Dan Komunikasi 1985 – 2015." *Jurnal Komunikasi Islam* 9, no. 1 (June 1, 2019): 21–35.
- uheri Mukti. *Pendidikan moral kebangsaan dalam tafsir Al-Mishbah*. Publica Indonesia Utama, 2017.
- Ya'cub, Mihmidaty. "PENDIDIKAN AKHLAK DALAM PENCAPAIAN ILMU MANFAAT" 18 (2022).
- Yati Oktavia, Rika Herdiana, Wiwit Pratiwi, Yolanda, Rahma Ade Syafira, Vegi Prayoga, Sandi Sukendar, et al. "Dahsyatnya Kekuatan Doa Dalam Kehidupan Manusia." *Proceeding Conference On Da'wah and Communication Studies* 1, no. 1 (December 29, 2022): 86–90.
- "Pesan Dakwah Pada Film 3 Idiots.Pdf," n.d.