

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan dari rumusan masalah dan uraian analisis yang peneliti paparkan di atas, maka peneliti dapat menarik kesimpulan sebagai berikut:

1. Bahwa makna gerakan tangan serta mimik wajah dalam ceramah KH. Sya'roni Fadlan di Desa Kedungrejo Kecamatan Waru Kabupaten Sidoarjo yaitu :
 - a. Untuk penekanan, yaitu untuk menonjolkan atau menekankan beberapa bagian dari pesan verbal dalam ceramah KH. Sya'roni Fadlan.
 - b. Untuk melengkapi, yaitu untuk memperkuat warna atau sikap umum yang dikomunikasikan oleh pesan verbal.
 - c. Untuk mengatur, artinya pesan nonverbal dapat mengendalikan atau mengisyaratkan keinginan untuk mrngatur arus pesan verbal.
2. Latar belakang dari gerakan tangan dan mimik wajah dalam ceramahnya KH. Sya'roni Fadlan dilakukan dalam rangka untuk memudahkan pesan yang ingin disampaikan kepada para masyarakat yang mengikuti acara Maulid Nabi di desa kedungrejo, karena dengan begitu para mad'u dapat dengan mudah menangkapnya atau meresponnya, dan lebih penting lagi mad'u tidak merasa jenuh. Di samping itu, penggunaan gerakan tangan dan mimik wajah KH. Sya'roni Fadlan dalam cermahnya adalah karena :

- a. Latar belakang mad'u yang kebanyakan tidak tahu tentang sejarah
- b. Mad'u kebanyakan orang tua
- c. Ingin memudahkan pesan yang ingin disampaikan agar mudah diterima.

B. Saran-Saran

Akhirnya peneliti hanya bisa memberikan saran sebagai hasil penelitian ini:

1. Diharapkan pada semua lebih memperhatikan mad'u dalam menyampaikan ceramahnya agar pesan yang ingin disampaikan sesuai dengan harapan.
2. Gunakanlah bahasa atau gerakan-gerakan badan yang mudah dimengerti oleh mad'u agar tidak merasa bosan dalam mendengarkan dan memudahkan mad'u dalam menganalisa apa yang disampaikan dai.

C. Rekomendasi

Adalah sebuah keniscayaan bahwa dalam segala sesuatu akan ditemukan adanya kekurangan. Dan merupakan sebuah kepastian bahwa kesempurnaan itu milik Allah SWT.

Oleh karenanya, bukanlah suatu yang mustahil jika kemudian dalam penulisan dan penelitian ini akan di temukan banyaknya kekurangan. Dan masih dimungkinkan bagi para peneliti lain untuk mengadakan penelitian ulang dari aspek yang berbeda. Adapun hal-hal

yang belum diteliti dalam penelitian ini adalah "Komunikasi Dakwah Antar Budaya KH. Sya'roni Fadlan" (telaah terhadap respon komunikasi dakwah antar budaya).

DAFTAR PUSTAKA

Ali Aziz, Moh, *ilmu dakwah*, Jakarta : Kencana, 2004

Azwar, Saifuddin, *Metode Penelitian*, Edisi 1, Cet. 3 Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2001.

- Bungin, Burhan, *Metodologi penelitian kualitatif*, Jakarta : Raja Grafindo Persada, 2001.
- Bungin, Burhan, *Metodologi Penelitian Sosial*, Surabaya: Airlangga University Press, 2001.
- Baut, Paul S., dkk. *Teori-teori Sosial Modern: dari Parsons sampai Habermas*, Jakarta: CV. Radjawali, 1986.
- Departemen Agama RI, *Al-Qur'an dan Terjemahnya*, Bandung: CV. Penerbit J-ART, 2005
- Danim, Sudarwan, *Menjadi Peneliti Kualitatif* Bandung: Pustaka Setia, 2002
- Fiske John, *Cultural and communication Studies*, Yogyakarta & Bandung: Jalasutra, 2004.
- Effendy Mochtar, *Membangun Koperasi Di Madrasah Dan Pondok Pesantren*, Jakarta: Bhratara Aksara, 1987.
- <http://id.wikipedia.org/wiki/dakwah> diakses 10 mei 2010
- <http://id.wikipedia.org/wiki/komunikasi>, diakses 05 Juni 2010
- www.islamcenter.com diakses 11 Mei 2010
- Mulyana, Deddy, *metodologi penelitian kualitatif*, Bandung : Remaja Rosdakarya, 2004.
- Moleong, Lexy, *Metodologi penelitian Kualitatif*, Bandung : Remaja Rosdakarya, 2002.
- Mulyana, Deddy, *ilmu komunikasi suatu pengantar*, Bandung : Remaja Rosdakarya, 2005.
- Putra, Dianata Eka, *Membaca Pikiran Orang Lewat Bahasa Tubuh*, Bandung : Kaifa, 2009.
- Stewart L. Tubis dan Sylvia Moss, *Human Communication*, Bandung : Remaja Rosdakarya, 1996.
- Sugiyono, *Memahami Penelitian Kualitatif*, Bandung: Alfabeta, 2005.
- Syam, Nur, *Metodologi Penelitian Ilmu Dakwah Solo*: CV Romadhoni, 1991.
- Sendjadja, Djuarsa, *Teori Komunikasi*, Bandung : Universitas Terbuka, 2002.
- Zaki, M, *Majalah At-Tartil*, Sidoarjo : Koordinator Pusat BMQ At-Tartil, edisi 7 Februari 2010