

تحليل الأخطاء الإملائية لدى طلاب الفصل الثالث المتوسط

بالمعهد الديني "الحلم" فريكان باسوروان

بحث تكميلي



مقدم لاستيفاء الشروط لنيل الشهادة الجامعية الأولى

في اللغة العربية وأدبها (S.Hum)

إعداد:

ثالثة أولياء فبريانا

A91218123

شعبة اللغة العربية وأدبها

كلية الآداب والعلوم الإنسانية

الجامعة الإسلامية الحكومية سونن أمبيل سورابايا

٥١٤٤٦/م٢٠٢٥

## الإعتراف بأصالة البحث

أنا الموقعة أدناه:

الإسم الكامل : ثالثة أولياء فريانا

رقم التسجيل : A91218123

عنوان البحث التكميلي : تحليل الأخطاء الإملائية لدى الطلاب الثالث المتوسط بمعهد الدين "الحلم" فريكان باسوروان (دراسة تحليل الأخطاء)

أحقق بأن هذا البحث التكميلي لاستيفاء الشروط للحصول على شهادة الجامعة الأولى (S.Hum) الذي المذكور أعلاه من أصالة بحثي ودراستي وليس انتحاليا كله، إلا في بعض المواضع رجعت الباحثة إلى مرجعه. ولم ينتشر بأية وسائل أكاديمية وإعلامية. وأنا على استعداد لقبول عواقب قانونية إذا ثبتت - يوما ما- انتحالية هذا البحث التكميلي.

سورابايا، ٢ يونيو ٢٠٢٥



ثالثة أولياء فريانا

A91218123

## تقرير المشرف

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الفتح للعلوم ويرفع بها لمن يعمل بها للعقار، والصلاة والسلام على سيدنا المصطفى  
محمد صلى الله عليه وسلم تسليما كثيرا وعلى آله وصحبه أجمعين.

وبعد الاطلاع وملاحظة على هذا البحث التكميلي الذي قدّمته الطالبة :

الإسم الكامل : ثالثة أولياء فريانا

رقم القيد : A91218123

عنوان البحث : تحليل الأخطاء الإملائية لدى الطلاب الفصل الثالث المتوسط بمعهد الديني "الحلم" فريكان  
باسوروان (دراسة تحليل الأخطاء)

وافق المشرف على تقديم هذا البحث أمام مجلس المناقشة لمشاركة البحث التكميلي.

المشرف



أحمد شيحوا، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٦٨٠٦٠٨٢٠٠١١٢١٠٠١

يعتمد،

رئيس شعبة اللغة العربية وأدبها



دكتور عبد الله عبيد الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٦٦٠٥٠٧١٩٩٧٠٣١٠٠٣

## اعتماد لجنة المناقشة

العنوان:

تحليل الأخطاء الإملائية لدى طلاب الفصل الثالث المتوسط بالمعهد الديني "الحلم"  
فريكان باسوروان

بحث تكميلي للحصول على الشهادة الجامعية الأولى (S.Hum) في شعبة اللغة العربية  
وأدبها، شعبة اللغة والأدب، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، جامعة سونان أمبيل الإسلامية  
الحكومية سورابايا.

إعداد : ثلاثة أولياء فريكانا

رقم التسجيل : A91218123

قد دافع الطالبة عن هذا البحث التكميلي أمام لجنة المناقشة وقُرّر قبوله شرطًا للحصول على  
الشهادة الجامعية الأولى (S.Hum) في شعبة اللغة العربية وأدبها.

سورابايا، ١١ يونيو ٢٠٢٥ م

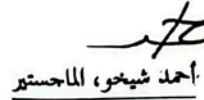
تتكون لجنة المناقشة من السادة الأساتذة:

مناقشا

مشرف ومناقشا

  
الدكتور فتح الرحيم، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٩٠١٢٥١٩٩٤٠٣١٠٠٥

  
أحمد شيخو، الماجستير

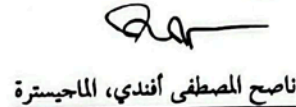
رقم التوظيف: ١٩٦٨٠٦٠٨٢٠٠١١٢١٠٠١

مناقشا

مناقشة

  
أحمد فرائك، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٦٠٩٢٦٢٠٠٧١٠١٠٠٣

  
ناصر المصطفى أفندي، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٦١٠٠٥٢٠٠٧١٠١٠٠٤

عميد كلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا



  
الدكتور أحمد  
١٩٩٥٠٣١٠٠٢



**KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA  
PERPUSTAKAAN**

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300  
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Salisa Aulia Febriana.....  
NIM : A91218123.....  
Fakultas/Jurusan : Fakultas Adab dan Humaniora / Jurusan Bahasa dan Sastra Arab.....  
E-mail address : Salisaaulia16@gmail.com.....

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

☒ Sekripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain ( ..... )  
yang berjudul :

تحليل الأخطاء الإملائية لدى طلاب الفصل الثالث متوسط بالمعهد الديني "الحلم" فاريكان باسوروان

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya,

Penulis

(Salisa Aulia Febriana)

## ملخص البحث

### ABSTRAK

"تحليل الأخطاء الإملائية لدى طلاب الفصل الثالث المتوسط"

بالمعهد الديني "الحلم" فريكان باسوروان

**“Analisis Kesalahan Imla’ pada Santri Kelas 3 di Pondok Pesantren**

**‘Al-Hilmu’ Prigen Pasuruan”**

**Kata Kunci : Analisis Kesalahan, Imla’, Penulisan Santriwati, Pesantren Al-Hilmu**

Penelitian ini membahas tentang kesalahan dalam penulisan santri khususnya bagi santri kelas 3 di Pondok Pesantren “Al-Hilmu” yang bertempat di Dusun Genting, Desa Sukolelo, Kecamatan Prigen, Kabupaten Pasuruan. Dalam penelitian ini fokus terhadap 2 permasalahan, yaitu:

1. Bagaimana bentuk dari kesalahan penulisan imlak’ pada santri kelas 3 di Pondok Pesantren “Al-Hilmu” Prigen, Pasuruan?
2. Apa penyebab kesalahan dalam penulisan imla’ pada santri kelas 3 di Pondok Pesantren “Al-Hilmu” Prigen, Pasuruan?

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui bentuk-bentuk kesalahan dan juga penyebab dari kesalahan penulisan imla’ khususnya bagi santri kelas 3 di Pondok Pesantren “al-Hilmu” Prigen, Pasuruan.

Penelitian ini menggunakan metode Deskriptif Kualitatif, yaitu peneliti mengumpulkan data dari lembar penulisan para santri untuk mengidentifikasi kesalahan yang ada. Dan dalam pengumpulan data peneliti menemukan beberapa bentuk kesalahan dalam penulisan imla’ diantaranya:

1. Kesalahan penulisan Hamzah Washal
2. Kesalahan Penulisan Hamzah Qatha’
3. Kesalahan Penulisan Hamzah Muthawasithah
4. Kesalahan Penulisan Hamzah Muthathorifah
5. Kesalahan Penulisan pada penggunaan Alif Laam
6. Kesalahan Penulisan dalam Penghilangan Huruf
7. Kesalahan Penulisan dalam Penambahan Huruf
8. Kesalahan Penulisan Ta’ Maftuhah
9. Kesalahan Penulisan Ta’ Marbhutah
10. Kesalahan Penulisan pada huruf yang sama dalam penyebutannya

Dan dalam penelitian ini terdapat kesimpulan tentang penyebab dari kesalahan dalam penulisan Imla', yaitu:

1. Kesalahan karena santri paham dengan kaidah tapi menganggap semua kaidah itu sama (Mubalagoh Fii Ay-Ta'miim)
2. Kesalahan Karena anak tidak faham sama sekali dengan kaidahnya (Al-Jahlu Bil Qoidah).
3. Kesalahan karena anak tersebut tau tentang kaidah tapi tidak dapat mempraktekannya (At-Tatbiq An-Naqis lil Qowaid).
4. Kesalahan Karena anak salah dalam pemahaman (Al-Iftirodul Khoti'ah).



UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

## المحتويات

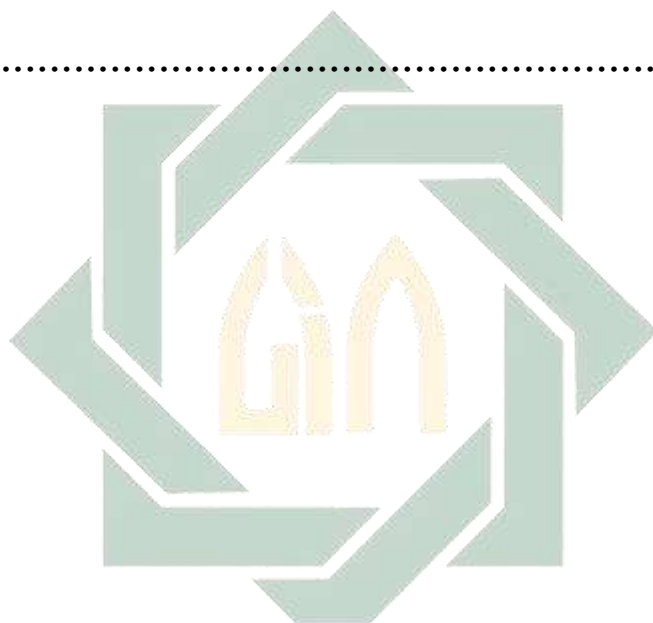
|   |                                       |
|---|---------------------------------------|
| ب | الاعتراف بأصله البحث.....             |
| ج | تقرير المشرف.....                     |
| د | اعتماد لجنة المناقشة.....             |
| و | ملخص البحث .....                      |
| ز | إهداء .....                           |
| غ | كلمة شكر و التقدير .....              |
| ١ | الباب الأول: اساسية البحث .....       |
| ١ | أ. خلفية البحث.....                   |
| ٣ | ب. أسئلة البحث .....                  |
| ٣ | ج. أهداف البحث .....                  |
| ٣ | د. أهمية البحث .....                  |
| ٤ | هـ. توضيح المصطلحات .....             |
| ٥ | و. حدود البحث.....                    |
| ٥ | ز. الدراسة السابقة .....              |
| ٩ | الباب الثاني: الإطار النظري .....     |
| ٩ | أ. المبحث الأولى: تحليل الأخطاء ..... |



|    |                                                   |
|----|---------------------------------------------------|
| ٩  | ١. تعريف الخطأ.....                               |
| ١٠ | ٢. تعريف تحليل الأخطاء.....                       |
| ١١ | ٣. مراحل دراسة الأخطاء.....                       |
| ١١ | ٤. أنواع الأخطاء اللغوية.....                     |
| ١٣ | ٥. فوائد تحليل الأخطاء.....                       |
| ١٤ | ٦. أسباب تحليل الأخطاء.....                       |
| ١٥ | ب. المبحث الثاني: الإملاء.....                    |
| ١٥ | ١. مفهوم الإملاء.....                             |
| ١٦ | ٢. أنواع الإملاء.....                             |
| ١٧ | ٣. طرق تصحيح الإملاء.....                         |
| ١٨ | ٤. الصفات التي يلزم أن يتصف بها مدرس الإملاء..... |
| ١٩ | ٥. قواعد كتابة الإملاء.....                       |
| ١٩ | أ. الهمزة.....                                    |
| ٢٢ | ب. في الحرف التي تزداد.....                       |
| ٢٢ | ج. في الحرف التي تحذف من الكلمات.....             |
| ٢٥ | د. التاء المربوطة.....                            |

|                                                                                                                      |    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| ج. المبحث الثالث : لمحة عن المعهد الديني "الحلم" للتربية الإسلامية العصرية فريكان                                    |    |
| باسوروان                                                                                                             | ٢٦ |
| الباب الثالث: منهجية البحث                                                                                           | ٢٧ |
| ١. مدخل البحث ونوعه                                                                                                  | ٢٧ |
| ٢. بيانات البحث ومصادرها                                                                                             | ٢٨ |
| ٣. أدوات جمع البيانات                                                                                                | ٢٩ |
| ٤. طريقة الجمع البيانات                                                                                              | ٢٩ |
| ٥. طريقة تحليل البيانات                                                                                              | ٣٠ |
| الباب الرابع: غرض البيانات وتحليلها                                                                                  | ٣٣ |
| أ. المبحث الأول : أشكال الأخطاء الإملائية في كتابة طلاب الفصل الثالث المتوسط بالمعهد الديني "الحلم" فريكان باسوروان  | ٣٥ |
| ١. المادة الأولى                                                                                                     | ٣٥ |
| ٢. المادة الثاني                                                                                                     | ٤٤ |
| ٣. المادة الثالث                                                                                                     | ٥٢ |
| ب. المبحث الثاني : أسباب الأخطاء الإملائية في كتابة طلاب الفصل الثالث المتوسط بالمعهد الديني "الحلم" فريكان باسوروان | ٥٩ |
| ١. المادة الأولى                                                                                                     | ٥٩ |
| ٢. المادة الثاني                                                                                                     | ٧٢ |

|          |                       |
|----------|-----------------------|
| ٨٤ ..... | ٣. المادّة الثالث.    |
| ٩٤ ..... | الباب الخامس: الخاتمة |
| ٩٤ ..... | أ. نتائج البحث.       |
| ٩٥ ..... | ب. الإقتراحات.        |
| ٩٦ ..... | قائمة المراجع.        |



UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

## قائمة المراجع

### المراجع العربية

#### - كتب

- إبراهيم. مرجع الطلاب في الإملاء. بيروت: دار الكتب العلمية ٢٠١٢ م.
- أحمد، السيد محمود. طرائق التدريس اللغة العربية. جامعة دمشق. ١٩٩٧ م.
- جاسم، جاسم علي. التحليل التقابلي و تحليل الأخطاء: النظرية والتطبيق. الدمام: مكتب دار المتنبي ١٤٣٧ م
- جوهر، نصر الدين إدريس، علم الأصوات. سيدوارجو: مكتبة لسان عربي للنشر والتوزيع. ٢٠١٤ م
- الدليمي، طه علي حسين وعبد الكريم عباس الوائلي. اللغة العربية مناهجها وطرائق تدريسها، المجلد الثاني. دار الشروق للنشر والتوزيع ١٩٨٧ م.
- زرکش، غمام. قواعد الإملاء (علم الرسم) تريمورتی فريس ١٩٨٧ م.
- السخاوی، محمد عبد الرحمن. المقاصد الحسنة. بيروت: دار الكتاب العربي، ١٩٨٥ م.

م.

الشيخ, عبد الواحد حسن. قواعد الكتابة العربية والإنشاء. الإسكندرية: مطبعة

الإفكار. مجهول السنة

صيني, محمد إسماعيل وإسحاق محمد الأمين. التقابل اللغوي وتحليل الأخطاء. الرياض:

جامعة الملك سعود ١٩٨٢ م.

طعيمة, رشدى أمد. المهارات اللغوية. مستوياتها, تدريسها, صعوبتها. القاهرة: دار

الفكر العربي ٢٠٠٤ م.

عبد الله, عمر الصديق. تحليل الأخطاء اللغوية التحريرية لدى طلاب معهد الخرطوم

الدولي اللغة العربية الناطقين باللغات الأخرى. معهد الخرطوم الدولي للغة العربية

٢٠٠٠ م.

الغاني, أيمن أمين عبد. الكافي في قواعد الإملاء والكتابة. القاهرة: دار التوفيقية للتراث

٢٠١٢ م.

معروف, نايف محمود. تعلم الإملاء وتعليمه في اللغة العربية. لبنان: دار النفائس,

الطبعة الخامسة ١٩٩١ م.

الموسوعة العربية العامة , الطبعة الثانية . الرياض : مؤسسة أعمال الموسوعة للنشر والتوزيع .

١٩٩٩ م .

هريري , أحمد محمد وأبو بكر علي عبد العليم . الإيماء بين النظرية والتطبيق . القاهرة :

مكتبة ابن سينا . مجهول السنة

#### -المراجع الأجنبية

Arikunto, Suharsini. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta 2006

Moleong, Lexy. *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Edisi Revisi. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya 2014

Sugiono. *Metodologi Penelitian Kombinasi*. Bandung 2015

UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A