

**NILAI AKIDAH, AKHLAK, DAN SYARIAH DALAM
TRADISI NYADRAN DI DESA SONOAGENG, KECAMATAN
PRAMBON, KABUPATEN NGANJUK**

SKRIPSI

Diajukan kepada Universitas Islam Negeri Sunan
Ampel Surabaya, guna Memenuhi Salah Satu Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Sosial (S.Sos.)

Oleh

**Izzatul Laili
04020121044**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI
PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
SURABAYA**

2024

PERNYATAAN OTENTITAS SKRIPSI

PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Izzatul Laili
NIM : 04020121044
Prodi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi berjudul *Nilai Akidah, Akhlak, dan Syariah dalam Tradisi Nyadran di Desa Sonoageng, Kecamatan Prambon, Kabupaten Nganjuk* adalah benar merupakan karya sendiri. Hal-hal yang bukan karya saya, dalam skripsi tersebut diberi tanda rujukan dan ditunjukkan dalam daftar pustaka.

Apabila di kemudian hari terbukti pernyataan saya tidak benar dan ditemukan pelanggaran atas karya skripsi ini, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan skripsi dan gelar yang saya terima dari skripsi tersebut.

Surabaya, 3 Desember 2024
Yang membuat pernyataan,



Izzatul Laili
04020121044

LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING

Nama : Izzatul Laili
NIM : 04020121044
Prodi : Komunikasi dan Penyiaran Islam
Judul Skripsi : Nilai Akidah, Akhlak, dan Syariah
dalam Tradisi Nyadran di Desa
Sonoageng, Kecamatan Prambon,
Kabupaten Nganjuk

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui untuk diujikan.

Surabaya, 3 Desember 2024
Menyetujui Pembimbing,



Dr. M. Anis Bachtiar, M.Fil.I
196912192009011002

LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI

LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI

NILAI AKIDAH, AKHLAK, DAN SYARIAH DALAM TRADISI
NYADRAN DI DESA SONOAGENG, KECAMATAN PRAMBON,
KABUPATEN NGANJUK

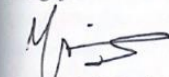
SKRIPSI

Disusun Oleh
Izzatul Laili
04020121044

telah diuji dan dinyatakan lulus dalam ujian Sarjana Strata Satu
pada tanggal 24 Desember 2024

Tim Penguji

Penguji I



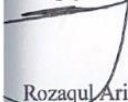
Dr. M. Anis Bachtiar, M.Fil.I
NIP 196912192009011002

Penguji II



Dr. Sokhi Huda, M.Ag
NIP 196701282003121001

Penguji III



Rozaqul Arif, M.Sos.I
NIP 198210122015031004

Penguji IV



Drs. Syaifudin Zuhri, M.Si
NIP 196610242014111001

Surabaya, 24 Desember 2024

Dekan,



Dr. Moch. Cholidul Arif, S.Ag. M. Fil.I.
NIP 197110171998031001

LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI



KEMENTERIAN AGAMA UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : IZZATUL LAILI
NIM : 0902021044
Fakultas/Jurusan : FDK / Komunikasi dan Penyiaran Islam
E-mail address : izzatulaili@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :
☐ Skripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (.....)
yang berjudul :

MILAI AKIDAH, AKHLAK, DAN SYAFIAH DALAM TRADISI NYADHATH
DI DESA SOMODACHE, KECAMATAN PRAMBON, KABUPATEN TRENGGALU

berserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 23 November 2015

Penulis

(IZZATUL LAILI)
nama terang dan tanda tangan

ABSTRAK

Izzatul Laili, 04020121044. Nilai Akidah, Akhlak, dan Syariah dalam Tradisi Nyadran di Desa Sonoageng, Kecamatan Prambon, Kabupaten Nganjuk

Penyebaran ajaran Islam di Indonesia, salah satunya melalui tradisi. Salah satu warisan tradisi Indonesia adalah nyadran. Hingga sekarang, nyadran memiliki eksistensi tinggi di masyarakat, khususnya di Desa Sonoageng. Oleh karena itu peneliti tertarik dalam penelitiannya. Tujuan dalam penelitian ini adalah ingin mengungkapkan nilai akidah, akhlak, dan syariah di dalam tradisi Nyadran Desa Sonoageng. Penelitian menggunakan pendekatan kualitatif dengan teknik analisis Semiotik Roland Barthes. Teori analisis Semiotik Roland Barthes digunakan untuk menganalisa tradisi Nyadran Sonoageng, sehingga memunculkan maksud tersembunyi, yaitu nilai akidah, akhlak, dan syariah. Analisis semiotik Roland Barthes terbagi menjadi 5 tahap, yaitu penanda, petanda, konotasi, denotasi, dan mitos. Objek penelitian ini adalah Nyadran Sonoageng. Peneliti memperoleh sumber data melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi. Hasil dari penelitian ini adalah dalam tradisi Nyadran Sonoageng mengandung pesan akidah yang mencerminkan keimanan kepada Allah, malaikat, rasul-Nya, kitab-Nya, hari akhir, dan takdir, dalam nilai akhlak, mencerminkan hubungan manusia dengan Allah dan sesama, sedangkan dalam nilai syariah mencerminkan pelaksanaan kegiatan yang sesuai dengan ajaran Islam.

Kata Kunci: Nilai akidah, Nilai akhlak, Nilai syariah, Nyadran, Semiotik Roland Barthes

ABSTRACT

The spread of Islamic teachings in Indonesia, one of which is through tradition. One of the heritages of Indonesian tradition is Nyadran. Until now, Nyadran has a high existence in society, especially in Sonoageng Village. Therefore, the researcher is interested in his research. The formulation of the problem in this study is to reveal the values of da'wah, faith, morals, and sharia in the Nyadran tradition of Sonoageng Village. The study uses a qualitative approach with Roland Barthes' Semiotic analysis theory. Roland Barthes' Semiotic analysis theory is used to analyze the Nyadran Sonoageng tradition, thus revealing hidden meanings, namely the values of faith, morals, and sharia. Roland Barthes' semiotic analysis is divided into 5 stages, namely signifiers, signifieds, connotations, denotations, and myths. The object of this study is Nyadran Sonoageng. Researchers obtain data sources through observation, interviews, and documentation. The results of this study are that the Nyadran Sonoageng tradition contains a message of religious preaching that reflects faith in Allah, angels, His messengers, His books, the last day, and destiny, in moral values, it reflects human relations with Allah and others, while in sharia values it reflects the implementation of activities in accordance with Islamic teachings.

Keywords: *Faith values, moral values, sharia values, Nyadran, Roland Barthes' semiotics*

خلاصة

إحدى طرق نشر التعاليم الإسلامية في إندونيسيا هي من خلال التقاليد. أحد التراث التقليدي في إندونيسيا هو نيادران. حتى الآن، تتمتع نيادران بحضور كبير في المجتمع، وخاصة في قرية سونواجينج. ولذلك يهتم الباحثون بأبحاثهم. إن صياغة المشكلة في هذا البحث هي الكشف عن قيمة التبشير بالإيمان والأخلاق والشرعية في تقليد نيادران في قرية سونواجينج. يستخدم البحث منهجًا نوعيًا مع نظرية التحليل السيميائية لرولان بارت، تُستخدم نظرية التحليل السيميائي لرولان بارت رئيس لتحليل تقليد نيادران سونواغينج وبالتالي إبراز المعاني الخفية، وهي قيم الإيمان والأخلاق والشرعية. ينقسم التحليل السيميائي عند رولان بارت إلى خمس مراحل: الدال، والمحلل، والدلالة، والدلالة والأسطورة. الهدف من هذا البحث هو نيادران سونواجينج. يحصل الباحثون على مصادر البيانات من خلال الملاحظة والمقابلات والوثائق. نتائج هذا البحث هي أنه في تقليد نيادران سونواجينج يحتوي على رسالة الوعد الديني التي تعكس الإيمان بالله والملائكة ورسله وكتابه واليوم الآخر والقدر، في القيم الأخلاقية، مما يعكس علاقات الإنسان مع الله. والبعض الآخر، بينما في الشرعية يعكس تنفيذ الأنشطة وفقا للتعاليم الإسلامية.

الكلمات المفتاحية: القيم العقائدية، القيم الأخلاقية، القيم الشرعية، نيادران، السيميائية رولان بارت

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

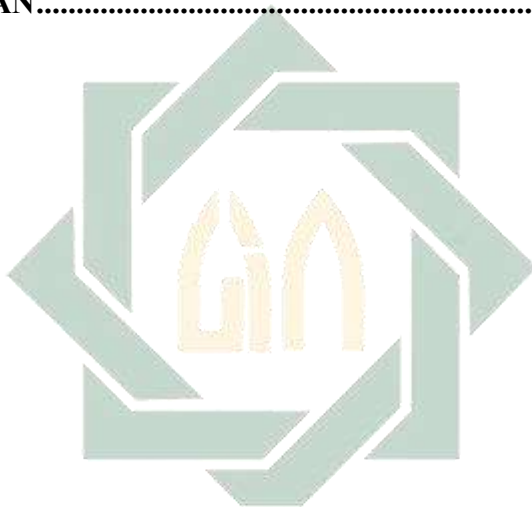
DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING	ii
LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI	iii
MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	iv
PERNYATAAN OTENTITAS SKRIPSI	v
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	vi
ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR GAMBAR.....	xvii
DAFTAR TRANSLITERASI	xviii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	3
C. Tujuan Penelitian	3

D. Manfaat Penelitian	4
1. Manfaat teoretis.....	4
2. Manfaat praktis	4
E. Definisi Konsep.....	4
1. Pesan Dakwah.....	4
2. Tradisi Nyadran.....	6
3. Semiotika Roland Barthes.....	7
F. Sistematika Pembahasan	8
BAB II KAJIAN TEORETIS.....	9
A. Kerangka Teoretis.....	9
1. Kajian Pesan Dakwah	9
a. Jenis-Jenis Pesan Dakwah.....	10
b. Karakteristik Pesan Dakwah.....	13
2. Konsep Tradisi	20
3. Semiotika Roland Barthes.....	22
B. Penelitian Terdahulu	25
BAB III METODE PENELITIAN	34
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	34
B. Lokasi Penelitian.....	35
C. Jenis dan Sumber Data	35

D. Tahap-Tahap Penelitian	36
E. Teknik Pengumpulan Data.....	37
F. Teknik Validitas Data	38
G. Teknik Analisis Data.....	39
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN...	43
A. Gambaran Umum Subyek Penelitian.....	43
1. Gambaran Umum Desa Sonoageng	43
2. Kondisi Sosial dan Keagamaan Masyarakat Desa Sonoageng.....	44
3. Sarana Prasarana Desa Sonoageng	45
4. Makam Eyang Sahid Anom dan Mbah Putri	46
5. Cerita Eyang Sahid.....	47
6. Sejarah Nyadran Sonoageng	50
B. Penyajian data	52
C. Pembahasan Hasil Penelitian (Analisis Data).....	71
1. Perspektif Teori.....	71
2. Perspektif Islam.....	115
BAB V PENUTUP.....	121
A. Simpulan	121
B. Rekomendasi.....	122

C. Keterbatasan Penelitian.....	123
DAFTAR PUSTAKA.....	124
LAMPIRAN.....	129



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Peta Roland Barthes	24
Tabel 2 Peta Roland Barthes	40
Tabel 3 Jumlah penduduk Desa Sonoageng	44
Tabel 4 Agama penduduk Desa Sonoageng	45
Tabel 5 Penyajian data 1	71
Tabel 6 Penyajian data 2	74
Tabel 7 Penyajian data 3	76
Tabel 8 Penyajian data 4	79
Tabel 9 Penyajian data 5	81
Tabel 10 Penyajian data 6	83
Tabel 11 Penyajian data 7	85
Tabel 12 Penyajian data 8	87
Tabel 13 Penyajian data 9	89
Tabel 14 Penyajian data 10	91
Tabel 15 Penyajian data 11	93
Tabel 16 Penyajian data 12	95
Tabel 17 Penyajian data 13	97
Tabel 18 Penyajian data 14	99
Tabel 19 Penyajian data 15	101
Tabel 20 Penyajian data 16	103
Tabel 21 Penyajian data 17	105
Tabel 22 Penyajian data 18	107
Tabel 23 Penyajian data 19	109
Tabel 24 Penyajian data 20	111
Tabel 25 Penyajian data 21	113

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Makam Mbah Sahid dan Mbah Putri	47
Gambar 2 Bancakan	52
Gambar 3 Khotmil Qur'an.....	53
Gambar 4 Pengajian	54
Gambar 5 Bazar	54
Gambar 6 Campursari	55
Gambar 7 Jaranan.....	56
Gambar 8 Dangdut	57
Gambar 9 Kirab pentoel tembem	58
Gambar 10 Arak-arakan jolen.....	58
Gambar 11 Pembacaan tujuan nyadran.....	65
Gambar 12 Wayang krucil	67
Gambar 13 Pertunjukan kentrung	68
Gambar 14 Doa bersama.....	69
Gambar 15 Tabur bunga	69
Gambar 16 Perebutan sesaji.....	70
Gambar 17 Ramah tamah.....	70
Gambar 18 Wawancara dengan juru kunci Makam Mbah Sahid	129
Gambar 19 Wawancara dengan tokoh masyarakat Desa Sonoageng.....	129
Gambar 20 Wawancara dengan Kepala Desa Sonoageng	130
Gambar 21 Teks sejarah singkat Mbah Sahid.....	131
Gambar 22 Teks tujuan prosesi nyadran.....	132
Gambar 23 Teks unjuk atur.....	133

DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah. *Ilmu Dakwah: Kajian Ontologi, Epistemologi, Aksiologi Dan Aplikasi Dakwah*. Bandung: Citapustaka Media, 2015.
- Abu Ahmadi Dan Noor Salimi. *Dasar-Dasar Pendidikan Agama Islam*. Jakarta: Bumi Aksara, 2008.
- Ambar. "Teori Semiotika Roland Barthes." *PakarKomunikasi.Com*. Last modified June 8, 2017. Accessed November 14, 2024. <https://pakarkomunikasi.com/teori-semiotika-roland-barthes>.
- Aziz, Moh. Ali. *Ilmu Dakwah*. Jakarta: Kencana Buku, 2009.
- Baidawi, Kamil Hamid. *Sejarah Islam Di Jawa Menelusuri Genealogi Islam Di Jawa*. Yogyakarta: Araska, 2020.
- Bungin, Burhan. *Metode Penelitian Kualitatif*. Jakarta: PT.RajaGrafindoPersada, 2001.
- Dadang Triyoso, Jefri, and Yohan Susilo. "Makna Dan Fungsi Tradisi Upacara Nyadran Di Dusun Ngadiboyo, Desa Ngadiboyo, Kecamatan Rejoso, Kabupaten Nganjuk (Tintingan Folklor)." *Jurnal Baradha* 18, no. 2 (2021).
- Departemen Pendidikan dan Kebudayaan. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka, 1995.
- Estevinora Lourens, Sister, and Anik Juwariyah. *BENTUK PERTUNJUKAN, FUNGSI DAN MAKNA TARI PENTOEL TEMBEM DALAM PROSESI RITUAL NYADRAN DESA SONOAGENG KABUPATEN NGANJUK*. Surabaya, 2021.
- Fajrie, Mahfudlah. *Budaya Masyarakat Pesisir Wedung Jawa Tengah Melihat Gaya Komunikasi Dan Tradisi Pesisiran*. Wonosobo: CV. Mangku Bumi Media, 2016.
- Farobi, Zulham. *Sejarah Wali Songo*. Yogyakarta: Mueeza, 2018.

- Fatanti, Megasari Noer, and Siti Noer Tyas Tuti. "Interpretation of Nyadran Sonoageng Ritual as the Form of Ritual Communication of Sonoageng Villagers, Nganjuk Regency." *Jurnal Komunikator* 12, no. 1 (2020).
- Hasan, Nor, Muhammad Taufiq, Abd Hannan, and Muhammad Iqbal Ghafiri Enhas. "Tradition, Social Values, and Fiqh of Civilization: Examining the Nyadran Ritual in Nganjuk, East Java, Indonesia." *Samarah: Jurnal Hukum Keluarga dan Hukum Islam* 7, no. 3 (November 1, 2023): 1778–1802.
- Ilyas, Yunahar. *Kuliah Akidah Islam*. Yogyakarta: Suara Muhammadiyah, 2020.
- Islam, Universitas, Negeri Sultan, and Syarif Kasim Riau. "MAQASHID SYARIAH : DEFINISI DAN PENDAPAT PARA ULAMA Paryadi Mahasiswa S3." *Cross-border* 4, no. 2 (n.d.): 201–216.
- Ismail, Asep Usman. *Kuliah Akhlak Tasawuf*. Jakarta: Bumi Aksara, 2023.
- Jafar, Iftitah, and Mudzhira Nur Amrullah. "Bentuk-Bentuk Pesan Dakwah Dalam Kajian Al-Qur'an." *Jurnal Komunikasi Islam* 8, no. 1 (October 1, 2018): 41.
- Jamal, Syafa'atul. "Konsep Akhlak Menurut Ibn Miskawaih." *Tasfiah* 1, no. 1 (February 1, 2017): 50.
- Juru Kunci Makam Mbah Sahid. *Wawancara oleh Izzatul Laili*. 15 November 2024.
- Kepala Desa Sonoageng. *Wawancara oleh Izzatul Laili*. 16 November 2024.
- Khoiri, Alwan, Tulus Musthofa, and Moh Damami. *Akhlak Tasawuf*. Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga, 2005.
- Laily, Nur, and Nashiruddin. "KEARIFAN LOKAL ISLAM MASYARAKAT JAWA: MENGUPAS NILAI TASAWUF DALAM TRADISI NYADRAN." *Putih:*

- Jurnal Pengetahuan tentang Ilmu dan Hikmah* 6, no. 1 (2021): 23–40.
- Lestari, Qatrunnada. *Motif Masyarakat Desa Sonoageng, Kecamatan Prambon, Kabupaten Nganjuk Dalam Mengikuti Tradisi Nyadran*. Semarang, 2022.
- Maeyulisari, Mita. *TRADISI NYADRAN SEBAGAI PEREKAT KERUKUNAN ANTAR UMAT BERAGAMA DI DUDUN KALITANJUNG DESA TAMBAKNEGARA KECAMATAN RAWALO KABUPATEN BANYUMAS*. Purwokerto, n.d.
- Makbuloh, Deden. *Pendidikan Agama Islam*. Jakarta: Rajawali Pers, 2013.
- Maulia, Refi Ika, and Diah Puji Nali Brata. “Nilai Sosial Dan Budaya Pada Tradisi Nyadran Dusun Paras.” *Prosiding Conference on Research and Community Services vol 5 no 1* 5, no. 1 (2023).
- Moleong, Lexy J. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2018.
- Mudjiyanto, Bambang, and Emilsyah Nur. “Semiotika Dalam Metode Penelitian Komunikasi.” *PEKOMMAS: Jurnal Penelitian Komunikasi, Informatika dan Media Massa* 16, no. 1 (2013).
- Muhammad, Syukur. “KONSTRUKSI MASYARAKAT SALOMATE TERHADAP TRADISI MACCERA’ TAPPARENG KELURAHAN LIMPOMAJANG KECAMATAN MARIORIAWA KABUPATEN SOPPENG.” *Pinisi Journal of Sociology Education Review* 3, no. 1 (2023).
<https://www.researchgate.net/publication/370464648>.
- Mukhtar. *Metode Penelitian Deskriptif Kualitatif*. Jakarta Selatan: Referensi, 2013.
- Muniron. *Pengantar Studi Islam*. Jember : IAIN Jember Press, 2015.

- NU Online. "Al-Baqarah Ayat 152." Diakses 1 Desember 2024. <https://quran.nu.or.id/al-baqarah/152>.
- NU Online. "Al-Hujurat Ayat 10." Diakses 1 Desember 2024. <https://quran.nu.or.id/al-hujurat/10>.
- NU Online. "Surah Al-Jatsiyah Ayat 18." Quran NU. Diakses 1 Desember 2024. <https://quran.nu.or.id/al-jatsiyah/18>.
- NU Online. "Surah An-Nisa' Ayat 136." Quran NU. Diakses 1 Desember 2024. <https://quran.nu.or.id/an-nisa'/136>.
- NU Online. "Surah At-Taubah Ayat 129." Quran NU. Diakses 5 Desember 2024. <https://quran.nu.or.id/at-taubah/129>.
- Prasetyo, Feri. *TRADISI NYADRAN SEBAGAI WUJUD PELESTARIAN NILAI GOTONG MASYARAKAT DI DESA KEJAWAN KECAMATAN TEGOWANU GROBOGAN*. Semarang, 2022.
- Ramdhan, Tri Wahyudi. "Islam Nusantara : Pribumisasi Islam Ala NU." *Al- Insyiroh: Jurnal Studi Keislaman* 2, no. 2 (2018).
- Sukirman, Erisa Widiana. "Akhlak Menurut Al-Ghazali Dan Buya Hamka: Suatu Perbandingan Dengan Pendekatan Filosofis." *Gunung Djati Conference Series* 24 (2023).
- Syakur, Abd. "DAKWAH INKLUSIF-INOVATIF MASYARAKAT TRADISI NYADRAN DI DESA TALANG REJOSO NGANJUK (Analisis Bimbingan Konseling Islam, Menyempurnakan Spiritual Umat)." *Jurnal Bimbingan dan Konseling Islam* 9, no. 01 (2019): 98–114. <https://doi.org/10.14710/sabda.10.2.%p>.
- Tokoh masyarakat Desa Sonoageng. *Wawancara oleh Izzatul Laili*. 18 November 2024.
- Trisnawati, Maya Ika, Hana Dian Malasari, Alvian Varihul Mustavid, Khoirunnisah Harahap, Tsabita Imania Yusrika, and Pradipta Kurniasanti. "Acculturation of Javanese Culture with Islamic Culture in the Month of

- Muharrom in Brayo Village Wonotunggal Batang” 1, no. 5 (2024): 2963–9336.
- Wage. “Aqidah Dan Budaya: Upaya Melihat Korelasi Agama Atau Budaya Dalam Masyarakat.” *Fikri: Jurnal Kajian Agama, Sosial, dan Budaya* 1, no. 2 (December 2016).
- Wahid, Masykur. *SUNDA WIWITAN BADUY: Agama Penjaga Alam Lindung Di Desa Kanekes Banten. El-Harakah: Jurnal Budaya Islam, (Malang: UIN Malang, 2012), h. 72. Banten, 2012.*
- Wahyuningsih, Dwi. “REPRESENTASI RITUAL UPACARA KEMATIAN ADAT SUKU TORAJA DALAM PROGRAM DOKUMENTER INDONESIA BAGUS NET TV EPISODE TORAJA,” no. 6 (2018): 68–82.
- Wajdi, Muh. Barid Nizarudin. “NYADRANAN, BENTUK AKULTURASI ISLAM DENGAN BUDAYA JAWA (FENOMENA SOSIAL KEAGAMAAN NYADRANAN DI DAERAH BARON KABUPATEN NGANJUK).” *LENTERA 16* 16, no. 2 (2017).
<http://www.ejournal.staimnglawak.ac.id/index.php/educatio/article/view/26>.
- Zulfani, Salma, and Ira Lusiawati. “ANALISIS SEMIOTIKA ROLAND BARTHES PADA PAMERAN ‘PAKAIAN PENYINTAS KEKERASAN SEKSUAL.’” *Jurnal Ilmu Komunikasi* 1, no. 1 (2023).
<https://foto.tempo.co/read/71264/womens-march-bandung-tampilkan-barang-bukti-pelecehan-seksual>.