

**REPRESENTASI KESEHATAN MENTAL
DALAM FILM “*THE ARCHITECTURE OF
LOVE*” (ANALISIS SEMIOTIKA CHARLES
SANDERS PEIRCE)**

SKRIPSI

Diajukan kepada Universitas Islam Negeri Sunan
Ampel Surabaya, guna Memenuhi Salah Satu Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom.)

**Oleh
Ismul Azham
04010521018**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI
JURUSAN KOMUNIKASI
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
SURABAYA**

2025

PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ismul Azham
NIM : 04010521018
Prodi : Ilmu Komunikasi

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi berjudul *"Representasi Kesehatan Mental dalam film The Architecture Of Love (Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce)"* adalah benar merupakan karya sendiri. Hal-hal yang bukan karya saya, dalam skripsi tersebut diberi tanda rujukan dan ditunjukkan dalam daftar pustaka.

Apabila di kemudian hari terbukti pernyataan saya tidak benar dan ditemukan pelanggaran atas karya skripsi ini, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan skripsi dan gelar yang saya terima dari skripsi tersebut.



LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING

Nama : Ismul Azham
NIM : 04010521018
Prodi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : Representasi Kesehatan Mental dalam
Film "*The Architecture Of Love*"
(Analisis Semiotika Charles Sanders
Peirce)

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui untuk diujikan.

Surabaya, 19 Mei 2025
Menyetujui Pembimbing,



Dr. Imam Maksum, S.Ag.,
NIP 197306202006041001

LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI

**REPRESENTASI KESEHATAN MENTAL DALAM FILM
"THE ARCHITECTURE OF LOVE" (ANALISIS SEMIOTIKA
CHARLES SANDERS PEIRCE)**

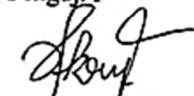
SKRIPSI

Disusun Oleh
Ismul Azham
NIM 04010521018

telah diuji dan dinyatakan lulus dalam ujian Sarjana Strata Satu
pada tanggal 27 Mei 2025

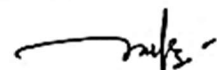
Tim Penguji

Penguji I



Dr. Fikry Zahria Emeraldien, S.I.Kom, M.A.
NIP 198908282020122016

Penguji II



Dr. Imam Maksum, S.Ag, M.Ag.
NIP 197306202006041001

Penguji III



Dr. Nikmah Hadiati Salisah, SIP., M.Si.
NIP 197301141999032004

Penguji IV

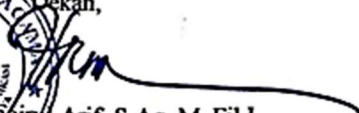


Muchlis, S.Sos.I, M.Si
NIP 197911242009121001



Surabaya, 27 Mei 2025

Dekan,


Dr. Moch. Choirul Arif, S.Ag, M. Fil.I.
NIP 19710101198031001

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Ismul Azham
NIM : 04010521018
Fakultas/Jurusan : Dakwah & Komunikasi /Ilmu Komunikasi
E-mail address : iazham130@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Representasi Keseharian mental dalam film "the architecture of love"(analisis semiotika charles sanders pierce

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya,

Penulis



(Ismul Azham)

nama terang dan tanda tangan

ABSTRAK

Ismul Azham, NIM 04010521018, 2025. Representasi Kesehatan Mental dalam Film "*The Architecture Of Love*" (Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce).

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis representasi kesehatan mental dalam film *The Architecture Of Love* dengan menggunakan pendekatan semiotika Charles Sanders Peirce. Pendekatan ini dipilih karena kemampuannya dalam mengkaji makna tanda melalui tiga elemen utama, yaitu ikon, indeks, dan simbol. Melalui analisis mendalam terhadap elemen visual, dialog, dan alur cerita, penelitian ini mengidentifikasi bagaimana isu kesehatan mental dikonstruksikan dan disampaikan kepada penonton. Hasil penelitian menunjukkan bahwa film ini merepresentasikan isu kesehatan mental secara kompleks melalui penggunaan simbol visual, ekspresi emosional tokoh, serta narasi yang menggambarkan proses pemulihan dan penerimaan diri. Representasi tersebut tidak hanya memperlihatkan pergulatan batin tokoh utama, tetapi juga menyoroti pentingnya dukungan sosial dan pemahaman lingkungan sekitar. Temuan dalam studi ini diharapkan dapat memberikan kontribusi dalam meningkatkan kesadaran dan pemahaman publik terhadap pentingnya kesehatan mental, serta mendorong representasi yang lebih empatik dan edukatif dalam karya-karya audiovisual.

Kata Kunci: Representasi, Kesehatan Mental, Film *The Architecture Of Love*, Semiotika Charles Sanders Peirce

ABSTRACT

Ismul Azham, NIM 04010521018, 2025. Representation of Mental Health in the Film *The Architecture Of Love* (Charles Sanders Peirce Semiotic Analysis).

This study aims to analyze the representation of mental health in the film *The Architecture Of Love* using Charles Sanders Peirce's semiotic approach. This approach was chosen because of its ability to examine the meaning of signs through three main elements, namely icons, indexes, and symbols. Through an in-depth analysis of visual elements, dialogue, and storyline, this study identifies how mental health issues are constructed and conveyed to the audience. The results of the study show that this film represents mental health issues in a complex way through the use of visual symbols, emotional expressions of characters, and narratives that describe the process of recovery and self-acceptance. This representation not only shows the main character's inner struggle, but also highlights the importance of social support and understanding the surrounding environment. The findings in this study are expected to contribute to increasing public awareness and understanding of the importance of mental health, as well as encouraging more empathetic and educational representations in audiovisual works.

Keywords: Representation, Mental Health, *The Architecture Of Love* Film, Charles Sanders Peirce's Semiotics

خلاصة

إسمول أزام, الرقم الجامعي 04010521018, 2025. تمثيل الصحة النفسية في فيلم "هندسة الحب المعمارية" (تحليل سيميائي وفقاً لشارلز ساندرز بيرس) يهدف هذا البحث إلى تحليل تمثيل الصحة النفسية في فيلم هندسة الحب المعمارية باستخدام منهج السيميائية لشارلز ساندرز بيرس. تم اختيار هذا المنهج نظراً لقدرته على دراسة معنى العلامات من خلال ثلاثة عناصر رئيسية، وهي: الأيقونة، والمؤشر، والرمز. من خلال التحليل العميق للعناصر البصرية، والحوار، وسير القصة، يحدد هذا البحث كيف يتم بناء قضية الصحة النفسية وتوصيلها إلى الجمهور. تشير نتائج البحث إلى أن هذا الفيلم يمثل قضية الصحة النفسية بشكل معقد من خلال استخدام الرموز البصرية، وتعبيرات الشخصيات العاطفية، والسرد الذي يصور عملية التعافي وتقبل الذات. هذا التمثيل لا يُظهر فقط الصراع الداخلي للشخصية الرئيسية، بل يسلط الضوء أيضاً على أهمية الدعم الاجتماعي وفهم البيئة المحيطة. ويتوقع أن تُسهم نتائج هذه الدراسة في تعزيز الوعي والفهم العام لأهمية الصحة النفسية، وتشجيع تمثيل أكثر تعاطفاً وتثقيفاً في الأعمال السمعية البصرية.

الكلمات المفتاحية: التمثيل، الصحة النفسية، فيلم هندسة الحب المعمارية، السيميائية، تشارلز ساندرز بيرس.

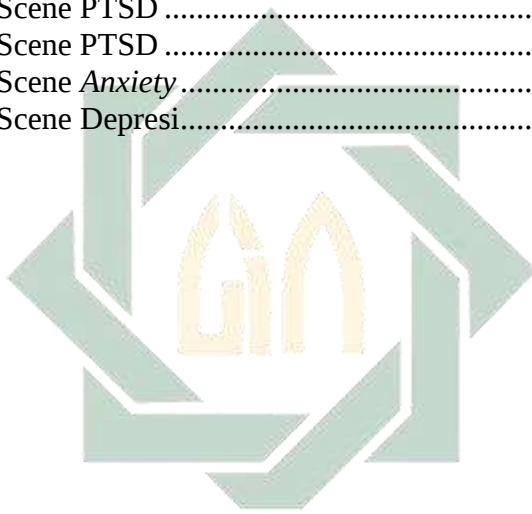
DAFTAR ISI

SAMPUL DALAM.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING	ii
LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI	iii
MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	iv
PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI.....	v
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
خلاصة	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xv
DAFTAR TRANSLITERASI	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Penelitian	6
1. Manfaat teoretis.....	7
2. Manfaat praktis	7
E. Definisi Konsep.....	7
1. Kesehatan Mental.....	7
2. Film	9
3. Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce	11
4. Teori representasi	13
F. Sistematika Pembahasan	13
BAB II KAJIAN TEORETIS.....	15
A. Kajian Pustaka.....	15
1. Representasi dalam Film.....	15
2. Kesehatan Mental.....	17
3. Film	20
B. Kajian Teoretis.....	23

C. Penelitian Terdahulu	25
BAB III METODE PENELITIAN	43
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	43
B. Unit Analisis	45
C. Jenis dan Sumber Data	46
D. Teknik Pengumpulan Data	47
E. Teknik Analisis Data	48
BAB IV	50
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	50
A. Gambaran Umum Subyek Penelitian	50
1. Sinopsis Film <i>The Architecture Of Love</i>	50
2. Struktur Film <i>The Architecture Of Love</i>	51
3. Tokoh dan Penokohan	52
F. Penyajian data	53
G. Pembahasan Hasil Penelitian (Analisis Data)	63
1. Temuan Penelitian	63
2. Perspektif Teori	67
BAB V PENUTUP	71
A. Simpulan	71
B. Rekomendasi	73
C. Keterbatasan Penelitian	74
DAFTAR PUSTAKA	76

DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 Daftar tokoh film <i>The Architecture Of Love</i>	53
Tabel 4. 2 Scene trauma psikologis	54
Tabel 4. 3 Scene PTSD	56
Tabel 4. 4 Scene PTSD	58
Tabel 4. 5 Scene <i>Anxiety</i>	60
Tabel 4. 6 Scene Depresi.....	62



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Peta tanda triadik.....	48
Gambar 4.1 Poster Film T.A.O.L.....	50
Gambar 4.2 Raia duduk di taman.....	54
Gambar 4.3 Respon kemaharan River	56
Gambar 4.4 River marah kepada Raia	58
Gambar 4.5 River mengalami <i>anxiety</i>	60
Gambar 4.6 River mengalami depresi.....	62



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR PUSTAKA

- Adiyanto, Wiwid, dan Annisa Rahmasari. Representasi Kesehatan Mental dalam Lirik Lagu 'Secukupnya' Karya Hindia (Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure). *Innovative: Journal Of Social Science Research* 3, no. 2 (2023): 11764–11777.
- Alodokter. “Ciri-Ciri Anxiety, Kenali Tandanya sejak Dini”. *alodokter.com*. Diakses 8 Mei 2025. <https://www.alodokter.com/ciri-ciri-anxiety-kenali-tandanya-sejak-dini>
- Alodokter. “Depresi, Gejala, Penyebab, dan Pengobatan.” *alodokter.com*. Diakses 8 Mei 2025. <https://www.alodokter.com/depresi>
- American Psychological Association. “Media and Mental Health.” *apa.org*. APA Topics. Diakses 26 Februari 2025. <https://www.apa.org/topics/mental-health>
- Aulia, Risa, Fakhur Rozi, dan Ismail. “Kesehatan Mental Dalam Kajian Semiotika Charles Sanders Peirce Pada Film ‘Ngeri-Ngeri Sedap’.” *Jurnal Ilmiah Research and Development Student (JIS)* 1, no. 1 (Juni 2023): 1–12. <https://doi.org/10.59024/jis.v1i1.369>
- Badan Penelitian dan Pengembangan Kesehatan. Laporan Nasional Risesdas 2018. *litbang.kemkes.go.id*. Jakarta: Kementerian Kesehatan RI, 2018. <https://www.litbang.kemkes.go.id/laporan-riset-kesehatan-dasar-risesdas-2018/>
- Berger, Peter L., dan Thomas Luckmann. *The Social Construction of Reality: A Treatise in the Sociology of Knowledge*. London: Penguin Books, 1991.
- Biro Hukum dan Humas Kementerian PPPA. Kolaborasi KemenPPPA dan UNICEF: Sinergikan Dukungan

- Kesehatan Mental dan Psikososial di Kementerian dan Lembaga. *kemenpppa.go.id*. Diakses 22 Februari 2025.
<https://www.kemenpppa.go.id/page/view/NTMzOA==>
- Chandler, Daniel. *Semiotics: The Basics*. 3rd ed. London: Routledge, 2017.
- Danesi, Marcel. *Understanding Media Semiotics*. London: Arnold, 2002.
- Doush, Ibrahim A., dan Rasha M. Abuzaid. "Semiotic Analysis of Films: A Study of Symbolism and Metaphors." *International Journal of Humanities and Social Science* 8, no. 1 (2018): 105–112.
https://www.ijhssnet.com/journals/Vol_8_No_1_January_2018/13.pdf
- Farel, "Sinopsis *The Architecture Of Love*, Asmara Penulis Bersemi di New York", *cnnindonesia.com*, last modified Mei 2024, diakses Mei 19, 2025,
<https://www.cnnindonesia.com/hiburan/20240501001040-220-1092506/sinopsis-the-architecture-of-love-asmara-penulis-bersemi-di-new-york>
- Fatimah, Anggun Nadia, Nur Hafizah, dan Menati Fajar Rizki. "Komunikasi Persuasif Terkait Kesadaran Kesehatan Mental dalam Series 'Daily Dose of Sunshine' (Analisis Semiotik Ferdinand de Saussure)." *Dawatuna: Journal of Communication and Islamic Broadcasting* 4, no. 4 (2023): 1665.
<https://journal-laaroiba.com/ojs/index.php/dawatuna/article/view/3065/2774>
- Goodwin, John, et al. "The Use of Film-Based Interventions in Adolescent Mental Health Education: A Systematic Review." *Journal of Psychiatric*

- Research 136 (2021): 279–292.
<https://doi.org/10.1016/j.jpsychires.2021.02.055>
- Hall, Stuart. *Representation: Cultural Representations and Signifying Practices*. London: Sage, 1997.
- Hello Sehat. “Trauma Psikologis: Gejala, Penyebab, Pengobatan.” *hellosehat.com*. Diakses 8 Mei 2025.
<https://hellosehat.com/mental/gangguan-kecemasan/trauma/>
- Herman, Judith L. *Trauma and Recovery: The Aftermath of Violence—from Domestic Abuse to Political Terror*. New York: Basic Books, 1992.
- Kamus Besar Bahasa Indonesia. “Semiotika.” *kbbi.web.id*. Diakses 28 Februari 2025.
<https://kbbi.web.id/semiotika>
- Kementerian Kesehatan Republik Indonesia. “Apa Itu Kesehatan Jiwa?” Direktorat Promosi Kesehatan dan Pemberdayaan Masyarakat. *promkes.kemkes.go.id*. Diakses 9 April 2025.
<https://promkes.kemkes.go.id/apa-itu-kesehatan-jiwa>
- Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia. Persepsi Masyarakat Terhadap Perfilman Indonesia. *kemdikbud.go.id*. Jakarta: Pusat Penelitian Kebijakan, 2020.
<http://repositori.kemdikbud.go.id/id/eprint/21901>
- Keyes, Corey L.M. “The Mental Health Continuum: From Languishing to Flourishing in Life.” *Journal of Health and Social Behavior* 43, no. 2 (2002): 207–222. <https://doi.org/10.2307/3090197>
- Lawson, Andrea, dan Gregory Fouts. “Mental Illness in Disney Animated Films.” *The Canadian Journal of Psychiatry* 49, no. 5 (2004): 310–314.

<https://journals.sagepub.com/doi/pdf/10.1177/070674370404900506>

- Liszka, John J. *A General Introduction to the Semeiotic of Charles Sanders Peirce*. Bloomington: Indiana University Press, 1996.
- Littlejohn, Stephen W., dan Karen A. Foss. *Theories of Human Communication*. 9th ed. Belmont, CA: Wadsworth, 2009.
- Masdukin, Ivan. *Mengenal Dunia Film*. Jakarta: Multi Kreasi Satudelapan, 2011.
- McAdams, Dan P. *The Stories We Live By: Personal Myths and the Making of the Self*. New York: The Guilford Press, 1993.
- Miao, X.R., Q.B. Chen, K. Wei, K.M. Tao, dan Z.J. Lu. "Gangguan Stres Pascatrauma: Dari Diagnosis hingga Pencegahan." *Military Medical Research* 5, no. 1 (2018): 32.
- Moe, Amanda. "Representations of Mental Illness in Popular Culture." *The Undergraduate Review* 7, no. 1 (2011): 72–79.
- Murray, Stuart. *Representing Autism: Culture, Narrative, Fascination*. Liverpool: Liverpool University Press, 2008.
- Mursid, Muhammad Ali, dan Dani Manesah. *Pengantar Teori Film*. Yogyakarta: Deepublish, 2020.
- Nurdin, Ali. *Penelitian Teks Media*. Surabaya: CV Revka Prima Media, 2021.
- Peirce, Charles Sanders. *Collected Papers of Charles Sanders Peirce*. Edited by Charles Hartshorne and Paul Weiss. Vol. 2. Cambridge, MA: Harvard University Press, 1931–1958.
- Pirkis, Jane, dan Cathrine Francis. "Mental Illness in the Media: Analysis of Contemporary Film and TV

- Depictions.” *Journal of Health Communication* 17, no. 9 (2012): 1151–1170.
<https://doi.org/10.1080/10810730.2012.712615>
- Rahmasari, Annisa, dan Wiwid Adiyanto. “Representasi Kesehatan Mental dalam Lirik Lagu 'Secukupnya' Karya Hindia.” *Innovative: Journal of Social Science Research* 3, no. 2 (2023): 11764–11777.
- Reavley, Nicola J., et al. “Mental Health Literacy in Higher Education Students.” *British Journal of Psychiatry* 199, no. 5 (2011): 441–447.
- Rosadi, Doddy. “The Architecture Of Love Film Indonesia Ke-8 Yang Tembus 1 Juta Penonton.” *Sisipus.katadata.co.id*. Last modified 3 Juni 2024. Diakses 28 Februari 2025.
<https://sisipus.katadata.co.id/berita/lainnya/1590/the-architecture-of-love-film-indonesia-ke-8-yang-tembus-1-juta-penonton>
- Sadock, Benjamin J., and Virginia A. Sadock. *Kaplan and Sadock's Synopsis of Psychiatry: Behavioral Sciences/Clinical Psychiatry*. 11th ed. Philadelphia: Lippincott Williams & Wilkins, 2015.
- Samudra Arsy, Fadhilah. *Penerimaan Penonton Film “Sleep Call” Mengenai Isu Kesehatan Mental*. Skripsi. Surabaya: UPN Veteran Jawa Timur, 2024.
- Setiawan, Indiwani. *Semiotika Komunikasi*. Jakarta: Mitra Wacana Media, 2013.
- Skryabin, Valentin Yurievich. “Analysing Joker: An Attempt to Establish Diagnosis for a Film Icon.” *BJPsych Bulletin* 45, no. 6 (2021): 329–332.
<https://doi.org/10.1192/bjb.2020.146>
- Susilowati, Rini. “Representasi Isu Kesehatan Mental dalam Film Dear Nathan: Thank You Salma.” *Journal of Communication Studies* 6, no. 1 (2023): 37–48.

Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 33 Tahun 2009 tentang Perfilman. Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2009 Nomor 141, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5071. <https://peraturan.bpk.go.id/Home/Details/38739/uu-no-33-tahun-20029>

Winurini, Sulis. *Laporan Isu Kesehatan Mental di Indonesia Tahun 2025*. Badan Riset dan Inovasi Nasional. Diakses 22 Februari 2025. https://berkas.dpr.go.id/pusaka/files/isu_sepekan/Isu%20Sepekan---I-PUSLIT-Februari-2025-217.pdf

World Health Organization. “*Mental Health: Strengthening Our Response*.” World Health Organization, June 17, 2022. <https://www.who.int/news-room/fact-sheets/detail/mental-health-strengthening-our-response>

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A