

VIDEO FEATURE: REKLAMASI DALAM PANDANGAN ISLAM

SKRIPSI

Diajukan kepada Universitas Islam Negeri Sunan
Ampel Surabaya, guna Memenuhi Salah Satu Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Sosial (S.Sos.)

Oleh

Ilal Muthoharoh

04020121040



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI
PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
SURABAYA**

2025

PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA PENULISAN SKRIPSI

Bismillahirrahmanirrahim

Yang bertandatangan di bawah ini, saya:

Nama : Ilal Muthoharoh

NIM : 04020121040

Prodi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

Alamat : Jl. Kebonsari No. 5 RT/RW 01/01, Karangwinongan,
Mojoagung, Jombang.

Menyatakan dengan sesungguhnya, bahwa:

1. Skripsi ini tidak pernah dikumpulkan kepada lembaga pendidikan tinggi manapun untuk mendapatkan gelar akademik apapun.
2. Skripsi ini benar-benar hasil karya saya secara mandiri dan bukan merupakan hasil plagiasi atas karya orang lain.
3. Apabila di kemudian hari terbukti ataupun dapat dibuktikan skripsi ini hasil plagiasi, maka saya bersedia menanggung segala konsekuensi hukum yang berlaku.

Surabaya, 11 September 2025

Yang menyatakan



Ilal Muthoharoh

LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING

LEMBAR PERSETUJUAN UJIAN SKRIPSI

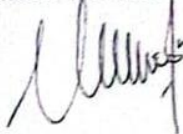
Skripsi berikut:

Nama : Ilal Muthoharoh
NIM : 04020121040
Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam
Judul Skripsi : Video Feature: Mengungkap Reklamasi dalam
Pandangan Islam

telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.

Surabaya, 11 September 2025

Menyetujui
Dosen Pembimbing



Ummi Chairivah, M.I.Kom
NIP. 199110132020122021

PENGESAHAN TIM PENGUJI

VIDEO FEATURE DAKWAH MENGUNGKAP REKLAMASI DALAM PANDANGAN ISLAM

SKRIPSI

Disusun oleh:
Ilal Muthoharoh
04020121040

Telah diuji dan dinyatakan lulus dalam ujian Sarjana Strata
Satu pada tanggal 24 September 2025

Tim Penguji

Penguji I

Ummy Chairiyah, M.I.Kom
NIP. 199110132020122021

Penguji II

Lukman/Hakim, S.Ag, M.Si, MA
NIP. 197308212005011004

Penguji III

Dr. Sokhi Huda, M.Ag
NIP. 196701282003121001

Penguji IV

Moh. Khoirul Anam, M.Li
NIP. 198711102020121009



Surabaya, 24 September 2025

Dekan,

Dr. Moch. Ghofur Arif, S.Ag. M.Fil.I.
NIP. 197101171998031001

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Ilal Muthoharoh
NIM : 04020121040
Fakultas/Jurusan : Fakultas Dakwah dan Komunikasi / Komunikasi dan Penyiaran Islam
E-mail address : ilalm312@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

☐ Skripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (.....)
yang berjudul :

Video Feature : Reklamasi dalam Pandangan Islam

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 18 Desember 2025

Penulis



(ILAL MUTHOHAROH)

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

“Bertahanlah sedikit lebih lama, tumbuhlah liar serupa gulma”.

Efek Rumah Kaca, Morgue Vanguard

Skripsi ini dipersembahkan kepada keluarga yang mendukung perjalanan saya, terutama untuk Mama dan kakak pertama. Untuk sahabat yang menjadi bagian dari hidup dan perjalanan saya, Rosy Kusuma Dewi. Skripsi ini juga diperuntukkan sahabat jauh saya, Satufatwa Hanin Al-Fajr. Berjuta terima kasih saya utarakan kepada teman-teman baik saya yang dengan mereka saya bisa menjadi diri sendiri, Annisya Dyah Ayu Puspitasari dan Annisa Nur Fadillah. Serta teman-teman yang menemani saya selama menempuh studi, Nur Alifa Saharani Romadhoni dan Nur Robithoh Fajriyah. Kemudian untuk seluruh pihak yang tak dapat saya sebutkan satu per satu.

Tak lupa, skripsi ini saya persembahkan terkhusus untuk seluruh masyarakat Indonesia yang ruang hidupnya terancam, tak terkecuali masyarakat pesisir Surabaya, para aktivis lingkungan, dan seluruh individu yang tengah berjuang untuk mendapatkan hak hidup yang layak.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

ABSTRAK

Ilal Muthoharoh, 04020121040, 2025. Video Feature: Mengungkap Reklamasi dalam Pandangan Islam.

Begitu banyak pesan dakwah yang mengenai perilaku antar manusia. Namun begitu sedikit dakwah yang membahas antar manusia dengan alam dan makhluk hidup lainnya. Padahal sehari-hari kita tinggal di bumi, kita hidup bersama dengan beragam makhluk hidup. Skripsi ini adalah sebuah karya kreatif dalam bentuk *video feature* yang diberi judul Mengungkap Reklamasi dalam Pandangan Islam. *Video feature* ini mengulas tentang bagaimana Islam memandang proyek-proyek pembangunan di Indonesia yang erat kaitannya dengan isu lingkungan. Tema utama dalam *video feature* ini adalah tentang keadilan dan tanggung jawab sebagai manusia dan umat Islam terhadap alam. Objek yang diambil dalam *video feature* ini adalah Proyek Strategis Nasional (PSN) Surabaya Waterfront Land (SWL). *Video feature* ini berusaha mengambil beberapa perspektif yang berbeda, meliputi perspektif masyarakat pesisir Surabaya yang terdampak langsung oleh proyek ini. Kemudian perspektif ekonomi tentang proyek reklamasi Surabaya Waterfront Land, perspektif ekosistem, dan tentu saja perspektif Islam. Adanya beberapa perspektif yang ditampilkan ini untuk menunjukkan bahwa Islam selaras dengan pandangan aspek lain tentang mewujudkan kemaslahatan. *Video* ini berisi pesan dakwah tentang peran manusia sebagai khalifah fil-ardh dan pentingnya menjaga alam demi menjaga keseimbangan di muka bumi ini. Adapun unsur-unsur *feature* juga penting dalam produksi *video feature*. Skripsi ini menganalisis mengenai peluang *video feature* sebagai media dakwah. Hasil analisis menunjukkan bahwa *video feature: Mengungkap Reklamasi dalam Pandangan Islam* ini memiliki peluang yang cukup sebagai media dakwah. Pesan dakwah tentang pentingnya menjaga lingkungan dan keseimbangan alam juga tersampaikan dengan baik dilihat dari sambutan positif audiens berupa komentar dan ulasan setelah menonton *video feature* ini.

Kata Kunci: Video, Reklamasi, Etika Lingkungan

ABSTRACT

Ilal Muthoharoh, 04020121040, 2025. Video Feature: Unveiling Reclamation in the Islamic Perspective

There are so many Islamic preaching messages about interpersonal behavior. However, very few Islamic preaching messages discuss the relationship between humans and nature and other living creatures. Yet, we live on earth every day, living together with various living creatures. This thesis is a creative work in the form of a feature video entitled "Uncovering Reclamation from an Islamic Perspective." This feature video examines how Islam views development projects in Indonesia that are closely related to environmental issues. The main theme of this feature video is about justice and responsibility as humans and Muslims towards nature. The object taken in this feature video is the Surabaya Waterfront Land (SWL) National Strategic Project (PSN). This feature video attempts to take several different perspectives, including the perspective of the coastal communities of Surabaya who are directly impacted by this project. Then, the economic perspective on the Surabaya Waterfront Land reclamation project, the ecosystem perspective, and of course the Islamic perspective. The existence of several perspectives presented is to demonstrate that Islam is in harmony with the views of other aspects of realizing the welfare. This video contains a message of Islamic preaching about the role of humans as khalifah fil-ardh and the importance of preserving nature to maintain balance on this earth. Feature elements are also important in feature video production. This thesis analyzes the potential of feature videos as a medium for Islamic preaching. The analysis shows that the feature video "Uncovering Reclamation from an Islamic Perspective" has sufficient potential as a medium for Islamic preaching. The message of Islamic preaching about the importance of preserving the environment and natural balance was also well conveyed, as seen by the positive response from the audience in the form of comments and reviews after watching this feature video.

Keywords: *video, reclamation, environmental ethics*



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

ABSTRAK

الى المطهرة 04020121040, فيديو مميز: كشف الاستصلاح من منظور إسلام

هناك العديد من الرسائل الدعوية الإسلامية حول السلوكيات الشخصية. ومع ذلك، نادرًا ما تتناول هذه الرسائل العلاقة بين الإنسان والطبيعة والكائنات الحية الأخرى. ومع ذلك، نعيش على الأرض يوميًا، ونتعايش مع مختلف الكائنات الحية. هذه الأطروحة هي عمل إبداعي على شكل فيديو مميز بعنوان "كشف استصلاح الأراضي من منظور إسلامي". يتناول هذا الفيديو المميز نظرة الإسلام إلى مشاريع التنمية في إندونيسيا المرتبطة ارتباطًا وثيقًا بالقضايا البيئية. يتمحور هذا الفيديو الرئيسي حول العدالة والمسؤولية الإنسانية تجاه الطبيعة، كبشر ومسلمين. يتناول هذا الفيديو المميز المشروع الاستراتيجي الوطني ويحاول هذا الفيديو المميز تناول عدة (SWL) لأراضي الواجهة البحرية في سورابايا وجهات نظر مختلفة، بما في ذلك وجهة نظر المجتمعات الساحلية في سورابايا المتأثرة بشكل مباشر بهذا المشروع، ثم المنظور الاقتصادي لمشروع استصلاح أراضي الواجهة البحرية في سورابايا، ومنظور النظام البيئي، وبالطبع المنظور الإسلامي. ويهدف عرض هذه وجهات النظر المختلفة إلى إثبات انسجام الإسلام مع وجهات النظر الأخرى المتعلقة بتحقيق الرفاه. يتضمن هذا الفيديو رسالة دعوية إسلامية حول دور الإنسان كخليفة في الأرض، وأهمية الحفاظ على الطبيعة للحفاظ على التوازن على هذه الأرض. كما تُعد العناصر المميزة مهمة في إنتاج الفيديو المميز. تُحلل هذه الرسالة إمكانات الفيديو المميز كوسيلة للدعوة الإسلامية. ويُظهر التحليل أن الفيديو المميز "كشف الاستصلاح من منظور إسلامي" يتمتع بإمكانات كافية كوسيلة للدعوة الإسلامية. كما تم إيصال رسالة الدعوة الإسلامية حول أهمية الحفاظ على البيئة والتوازن الطبيعي بشكل جيد، كما يتضح من ردود الفعل الإيجابية من الجمهور في شكل تعليقات ومراجعات بعد مشاهدة هذا الفيديو المميز.

الكلمات المفتاحية: الفيديو، الاستصلاح، الأخلاقيات البيئية

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING	ii
LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI.....	iii
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	iv
PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI	v
ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR.....	xi
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xvi
DAFTAR TRANSLITERASI.....	xviii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Pertanyaan Penelitian	8
C. Tujuan Penelitian	8
D. Manfaat Penelitian	8
1. Manfaat teoretis	9
2. Manfaat praktis	9
E. Definisi Konsep Produk	9
1. Reklamasi dalam Pandangan Islam.....	9
2. Etika Lingkungan Hidup Islam.....	10
3. Media Dakwah.....	10
4. <i>Video Feature</i>	11
F. Sistematika Pembahasan.....	11
BAB II KAJIAN TEORETIS	13

A.	Kajian Perspektif Teoretik.....	13
1.	Kreativitas	13
2.	Informatif.....	13
3.	Menghibur	14
4.	Awet.....	14
5.	Subjektivitas	14
1.	Objek.....	15
2.	Gambar.....	15
3.	Narasi	15
4.	Ilustrasi Musik	16
5.	Subjek.....	16
6.	Grafis.....	16
7.	<i>Credit Title</i>	17
B.	Kajian Perspektif Dakwah Islam.....	17
1.	Media Dakwah.....	17
2.	Pesan Dakwah.....	18
a	Akidah.....	19
b	Muamalah.....	20
c	Akhlak.....	20
C.	Orisinilitas dan Pemosisian Karya	21
1.	Orisinalitas.....	21
2.	Pemosisian Karya.....	25
BAB III METODE PERANCANGAN.....		26
A.	Konsep Karya Kreatif.....	26
1.	Bentuk dan Jenis Karya.....	26
2.	Rancangan Substansi Karya	26
3.	Teknik Penyiapan Karya	27
B.	Desain Media Produk	28
1.	Pemilihan Media dan Alasan	28
2.	Khalayak Sasaran.....	29
C.	Tahap Produksi	30
1.	Pra Produksi.....	30
2.	Produksi.....	33
3.	Pasca Produksi	34

D. Rencana Anggaran Biaya	37
BAB IV EKSEKUSI KARYA KREATIF DAN PEMBAHASAN	38
A. Deskripsi Produk Karya Kreatif	38
1. Nilai Dakwah/Komunikasi	38
2. Faktor Pendukung	39
3. Faktor Penghambat	40
4. Peluang Pengembangan Produk.....	41
B. Pembahasan Karya Kreatif (Analisis Data)	42
1. Perspektif Teoretik	42
2. Perspektif Dakwah Islam.....	49
BAB V PENUTUP	57
A. Simpulan.....	57
B. Keterbatasan Karya Kreatif	59
C. Rekomendasi.....	59
DAFTAR PUSTAKA.....	61

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Capture YouTube Najwa Shihab	22
Gambar 2 Capture YouTube Watchdoc Documentary	23
Gambar 3 Capture YouTube Watchdoc Documentary	24
Gambar 4 Pemakaian grafis teks pada judul	45
Gambar 5 Pemakaian grafis teks pada credit title.....	45
Gambar 6 Pemakaian grafis teks pada keterangan identitas narasumber	46
Gambar 7 Pemakaian grafis gambar sebagai sumber data	47
Gambar 8 Pemakaian grafis gambar sebagai sumber data	47
Gambar 9 Pemakaian grafis gambar sebagai sumber data	48
Gambar 10 Pemakaian grafis gambar di credit title.....	48

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR PUSTAKA

- Agne, Yolanda. "Inilah Daftar 14 Proyek Strategis Nasional (PSN) Baru Yang Disetujui Presiden Jokowi Pada 2024." *Tempo.Co*.
- Alfan, Rd Muhammad, Kurniyati Lukman, Tri Handoyo, and Bahrum Mulki Ernas. "Development Policy and Management Review Analisis Masalah Sosial Dampak Reklamasi Pantai Losari Analysis of Social Problems on the Impact of Losari Beach Reclamation." *Development Policy and Management Review (DPMR)* 1, no. 2 (2021): 68–78.
- Aminuddin. "Media Dakwah." *Jurnal Al-Munzir* 9, no. 2 (2016): 344–363.
- Ariyanto, Budi. "Pengorganisasian Pesan Dakwah Da'i Selebriti Ustad Al Habsy." *Anida (Aktualisasi Nuansa Ilmu Dakwah)* 19, no. 1 (2019): 1–16.
- Aziz, Moh Ali. *Ilmu Dakwah Edisi Revisi*. Prenada Media, 2024.
- Diri, Suhardi. *Ilmu Dakwah*. Yogyakarta: Bintang Semesta Media, 2023.
- Dwi, Andika. "Disorot NASA, Apakah Pembangunan IKN Merusak Lingkungan?" *Tempo.Co*.
- Febriani, Anisa Rizki. "10 Negara Paling Religius Di Dunia, Indonesia Teratas." *DetikHikmah*.
- Jazairi, abu bakar jabir al. *Kitab Akhlak, Minhajul Muslim*. Jakarta: Ummul Qura, 2022.
- Kamaluddin. "Pesan Dakwah." *FITRAH Jurnal Kajian Ilmu-ilmu Keislaman* 02, no. 2 (2016): 37–58.
- Kamil, Sukron. *Etika Islam : Kajian Etika Sosial Dan Lingkungan Hidup*. 1st ed. Jakarta: KENCANA, 2021.
- Nuswanto. "Laporan Living Planet 2024: Populasi Satwa Liar Berkurang Dalam 50 Tahun Terakhir." *Mongabay.Co.Id*.
- Purmadani, Mus. "PSN Surabaya Waterfront Land Klaim Sudah Mengantongi Perizinan." *Radar Surabaya Jawa Pos*.
- Respati, Sheila. "Bahas Pemerataan Akses Air Bersih, WWF 2024 Antisipasi Dampak Perubahan Iklim." *National Geographic Indonesia*.
- Rosyid, A.S. *Melawan Nafsu Merusak Bumi: Prinsip Etika*

- Lingkungan Hidup Islami*. Yogyakarta: EA Books, 2022.
- Saputra, Arry Dwi. "Pengembang Nyatakan Proyek Surabaya Waterfront Land Dalam Proses Kajian AMDAL." *JPNN Jatim*.
- Sihombing, Tasya, Naibaho, Jovan Gregorius Pratama, Nofita Widya. "Food Estate: Solusi Ketahanan Pangan Atau Ancaman Bagi Lingkungan Dan Masyarakat Adat?" *AnalisaDaily*.
- Suhandang, Kustadi. *Ilmu Dakwah Perspektif Komunikasi*. 1st ed. Bandung: Remaja Rosdakarya, 2013.
- Syalabi, Ahmad. "Lengkap, Kronologi Reklamasi Teluk Jakarta." *News Republika*.
- Wibawana, Widhia Arum. "Apa Itu Proyek Strategis Nasional (PSN) Simak Penjelasannya." *DetikNews*.
- "How Is Climate Change Impacting the World's Ocean." *United Nations*.
- "NASIB HUTAN INDONESIA DI UJUNG TANDUK." *Fwi.or.Id*.
- "Q.S Al-Anbiya Ayat 107." *Quran.Kemenag.Go.Id*.
<https://quran.kemenag.go.id/quran/per-ayat/surah/21?from=107&to=112>.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A