

الباب الثاني

دراسة نظرية

أ - دراسة عن الوسائل التعليمية

1- تعريف الوسائل وأقسامها

الوسائل جمع من وسيلة¹. وسائل التعليمية هي ما يلجأ اليه المدرس من ادوات وأجهزة ومواد لتسهيل عملية التعلم/ التعليم وتحسيسها و تعزيزها.² فا المواد التعليمية وتسمى instruksional material وتسمى الافلام والخرائط والصور والنماذج وغير ذلك من المواد الخ. ويقال لها أحيانا software اما الاجهزة التعليمية فيشار اليها بالمصطلحات التالية Audiovisual equipment او Hardware وكثير ما تذكر عبارة الوسائل التعليمية ويقصد بها المواد والاجهزة معا.

ان الوسيلة في اللغة هي الوسيلة او ما يتقرب به الى الغير.

ان AECT (Association for Education and Communication Teknology)

¹ احمد وارصون "منور قاموس عربي"

² نايف محمود معروف، خصائص اللغة العربية وطرائق تدريسها، (بيروت: دار النفائس 1991م) 243

الوسيلة هي كل ما يستخدم لتوصيل الاعلام. بل NEA (Education Association) المراد من الوسيلة هي كل ما يستطيع ينظر او يسمع او يقرأ في عملية التدريس الذي يستخدم في التعليم³ ان الوسيلة هي كلما يستخدمه الا نسان لتبليغ المعنى والفكر او لنشرهما حتى وصل الى المستلم المقصود⁴ واما بريجس Briggs ذورأي أن جوان الوسائل التعليمية هي كل ادوات التي تقدم الخطاب وتهيج الدارسين للتعلم.⁵

اقسام وسائل التعليمية

وفي هنا ان الوسائل التعليمية المستعملة في تدريس اللغة

العربية هي :

1. الوسائل البصرية :

هي التي يستفاد منها عن طريق نا فذة العين, واهمها :

- الكتاب المدرسي وغيرالمدرسي ,المجلات , والدوريات
- ,النشرات على اختلافها
- السبورة وملحقاتها

³ يترجم من

Asnawir dan Basyirudin "Media Pembelajaran (PT TIARA WACANA YOGYA 1990) hal 11

⁴ يترجم من

Azhar Arsyad " Media pembelajaran"(PT Raja Grafindo Persada 2009) hal 3

⁵ يترجم من

Muhaimin Abdur Ghofir Nur Ali Rohman .Strategi belajar Mengajar (Citra Media 1992) hal 91

- اللوحات الجدارية (اللوحة الممغنطة, اللوحة الوبرية, اللوحة الاختبارية اللوحة الجيوب)
- الصور (المفردة, والمركبة, والمسلسلة)
- البطاقات (بطاقات الحروف, والمقاطع والكلمات والجمل, بطاقات المطابقة, بطاقات التعليمات, بطاقات الا سئلة والاجوبة.....الخ)

2. الوسائل السمعية :

- هي التي يستفاد منها عن طروق الاذن, و أهمها :
- المذياع, التسجيلات الصوتية, الأسطواناتالخ
3. الوسائل السمعية البصرية :

- هي التي يستفاد منها عن العين والاذن معا , وأ همها :
- التلفاز, الصور المتحركة, الدوس النموذجية المسجلة, التمثيلات المتلفزة.....الخ⁶

قدم الدكتور عبد العليم ابراهيم (433 : 1978) بأن الوسائل التعليمية كما يلي :

- الاشياء الاصلية هي المستعمل للمبتدئين وروضة الاطفال:
- ساعة - علم - ثمرة - زهرة - حقيبة الخ

⁶ نايف محمود معروف، خصائص اللغة العربية وطرائق تدريسها، (بيروت: دار النفائس 1991) 245-246

● الاثياء الحقية في صورة الا صنالم / للعب مثل :سيارة -

بيت الخ

● الصور

● الخريطة

● الخطة

● السبورة

● البطاقة

● الشريط والمسجلة⁷

عند رأي (105: 1985) Peter Hubban ذكر بأن الوسيلة التعليمية

هي الوسيلة وتعليم اللغة كما يلي :

○ السبورة

○ الواقعة الي ينظر التلاميذ في الفصل

○ البطاقة المصور (Flasscard)

○ الصور المجلة

○ الخريطة الجدر (Peta dinding)

⁷ترجم من

- المسجلة
- آلة المعرض (OHP)
- عند رأي (Amir ahsin) قسم الوسائل التعليمية بدرجة
الاستخدم وسهل الاستخدامها كما يلي :
- اللغة
- السبورات
- لوحة الاعلان
- لوحة Panel
- لوحة الجيوب (Papan kantong)
- الصور
- Terbitan berkala
- Stick Figures
- Fotografi
- وسائل المطبعة
- الكتب
- طبعة المسجلة
- الصحيفة القاطعة

- وسائل التصوير
 - Projektor silides
 - Projektor flim strip
 - الة المعرض

- وسائل الكتر نية
 - المسجلة
 - التلفاز
 - فيديو
 - معمل اللغوي⁸

2. خصائص الوسائل التعليمية الناجحة :

- لكي تنجح هذه الوسائل التعليمية في تأدية وظيفتها التربوية, ينبغي أن تتوافر فيها الشروط التالية :
1. أن تكون منتمية للأهداف التربوية التابعة من ثقافة الامة وحضارتها.

2. أن تكون محققة للهدف المباشرة الذي تستخدم من اجله.
3. أن تستعمل في الوقت المنا سب, والمكان المنا سب, والشكل المناسب.
4. أن تتسم با البساطة والوضوح وسهولة الاستعمال.
5. أن تكون تراعي خصائص الطالب الجسدية , النفسية, والعقلية.
6. أن تكون الفائدة التي للمعلم والمتعلم تفوق با الجهد الذي يبذل لاعدادها.⁹

كيفية اختار الوسائل التعليمية :

كما قول غفور (1989:117) في كيفية اختار

الوسائل التعليمية وجب ان ينظر المعيار اللاتي :

- ان تكون الوسائل التعليمية مناسبة بغاية التعلم
- ان تكون الوسائل التعليمية تعضد على مادة التعلم
- ان تكون الوسائل التعليمية سهلا في نيلها
- ان تكون الوسائل التعليمية مناسبة بدرجة ذكاء الطلاب¹⁰

⁹ نايف محمود معروف، خصائص اللغة العربية وطرائق تدريسها، (بيروت: دار النفائس 1991)، 244

- ان يكون المدرس يستطيع لاستخدامها
 - ان تكون متناسب الوسال مع التطور العلمي والتكنولوجي
- لكل مجتمع 11.

منافع الوسائل التعليمية :

في الاول وظيفة وسيلة التعليمية هي الة الاتصال في عمل التدريس اي الوسيلة الذي يستطيع ان يعطي المنفعة اي الخبرة العين لتلا ميد.للد وافع, يشرح, لسهل في التعلم المصادر لسهل للتفهم¹². وامامن منافع الوسائل التعليمية هي كما يلي :

1. تجلب عملية التدريس الى اهتمام الدارسين وتنشئ تشويقهم للتعلم.
2. تصير المادة الدراسية المستخدمة واضحة وساهلة لان تفهم وتمكن الدارسين للوصول الى أهداف التعليم.

¹⁰ ترجم من

Suardi "Manajemen Pembelajaran Menciptakan Guru Kreatif dan berkompetensi "(STAIN SALTIGA PRESS2007) hal 81

¹¹ حسين حمدى اطويجي "وسائل الاتصال والتكنولوجيا في التعليم (دار القلم: 1997) 61

¹² ترجم من

Dede Rosyada "Media pembelajaran Sebuah pendekatan baru " (Cipayung Gaung Persada 2008) hal 21

3. اختلفت طريقة التعليم وتنوعت حتى لا يشعر الطالب الملل ولا يتعب المعلم.

4. كثير من الدارسين يجعل الوسائل التعليمية المتنوعة مثل اللعب، وقرطاس.

3. أساس النظرية ووسائل التعليمية ورق اللعب "Kartu Permainan"

قبل عن شرح الباحث أساس النظرية ووسائل التعليمية ورق اللعب اي بطاقة السحر في البحث العلمي، الباحث سأشرح عن لمحة البطاقة

بطاقة وسيط البصرية التي تستخدم لتعليم القراءة للمبتدئين، وزيادة سرعة القراءة. لديهم عدة أحجام وألوان المتاحة له كانت مكتوبة على الكلمات والعبارات والجمل والعبارات. تشاهد هناك بطاقات لبعض الوقت، والسماح للطلاب معرفة وتذكر. انواع المتعلمين عندما سئل لماذا تقرأ يقال.

دليل البطاقات كوسيلة للتدريس يمكن أن تساعد على

التعلم

1. تدريب المتعلمين لتحسين التغطية رؤيته حتى يتمكنوا من رؤية الكثير من الكلمات كما قال في نظرة واحدة فقط
2. زيادة سرعة القراءة للمتعلمين
3. تحفيز المتعلمين لسباق إيجابية لأن كل متعلم وسوف تمر في محاولة لقراءة ما هو المشاهدة
4. خلق جو مرح الرتبة التي لا يمكن تحسين الدافع والحماس من أجل التعلم والمتعلمين¹³ وقبل شرح بطاقة السحر الباحث سأشرح عن انواع البطاقات كما يلي :

1. بطاقة الائتمان (Credit Card)

ويمنح من خلالها المصرف خط ائتمان فالبطاقة قرض يستطيع استعماله لشراء مستلزماته ثم التسديد لاحقا. (العزاوي، 2001 : 11)، وقد عرفت أيضا بأنها الإدارة البلاستيكية الأساسية التي يمنح من خلالها المصدر كالمصرف واتحاد الائتمان (Creditunion) ومؤسسة التوفير (Thrift) اواية مؤسسة مالية أخرى "حظ ائتمان دو" ار "Revolving Credit

Line لحامل البطاقة (Credit Holder). واشهر أنواع البطاقات هي (Visa, Discover, Card Master). ويقدر عدد البطاقات المصرفية المتداولة في الولايات المتحدة حاليا بحوالي (310) مليون بطاقة. (مجلة الدراسات المالية والمصرفية، المجلد الثالث، 1995)

2. بطاقة الدفع (Debit card)

وهي بطاقة تسمح لحاملها بتسديد مشترياته من خلال السحب من حساباته الجارية في المصرف مباشرة. (مجلة الرشيد، العدد الثالث، 2001)، وقد سميت أيضا بالبطاقة المدينة، وانه بدلا من الاقتراض من مصدر البطاقات والتسديد لاحقا، فان الزبون يحول الأموال العائدة له إلى البائع (التاجر) عند استعماله لهذه البطاقة. (مجلة الدراسات المالية والمصرفية، المجلد الثالث، 1995)، وبعض البنوك حدد السحب بهذه البطاقة بحدود نهاية حساب أو رصيد الزبون لديها تجنباً لأي مخاطر. (Chaffey, 2000 : 338).

3. البطاقة الائتمانية المضمونة Secured Credit Card

بطاقة أساسية مضمونة " بودائع توفير ذات فوائد " إذ تستعمل الأخيرة لضمان خط الائتمان الذي توفره البطاقة للمستهلك تتاح هذه البطاقة للأفراد غير المؤهلين الحصول على البطاقة الائتمانية التقليدية بسبب افتقارهم إلى ماض ائتماني معروف أو بسبب مشاكل مالية سابقة. (مجلة الدراسات المالية والمصرفية، المجلد الثالث، 1995).

4. البطاقة الذكية Smart Card

وهي عبارة عن بطاقة دفع بلاستيكية بداخلها شريحة مصغرة ويوجد فيها ذاكرة أهم من الشريط المغناطيسي ويمكنها معالجة وتبادل المعلومات وتعد جزءا أساسيا من خدمات الدفع المستقبلية ويمكنها أن تحل محل : رخصة القيادة، و بطاقة الهوية، و بطاقات الحسومات، و البطاقة الصحية، و بطاقة الهاتف. (عبد الرحيم، 1997 : 156)

5. بطاقات الإنترنت Internet Cards

تعد بطاقة الإنترنت مثلا آخر على الوسائل المتنامية في أسواقنا وذلك على ما تحويه من تقنية

عالية تساهم في رفع مستوى الخدمة المصرفية، ولذا فقد كانت شركة الخدمات المالية العربية السبّاقة باستخدام بطاقة تصفّح الإنترنت (afs surfer) لكي تقدمها لزبائنهم المشاركون. (مجلة الرشيد المصرفي ،العدد الخامس، 2002¹⁴ كما عرفنا انواع البطاقات كثير جدا وأما المراد بالباحث هي انواع بطاقة السحر وانواعها. كما يشرح كما يلي :

1. بطاقة السحر عن اللغة العربية

في هذه البطاقة يملأ عن العلامة اعرب الاسم والفعل والأسماء والأفعال والمفردات.

2. بطاقة السحر عن العلم التجويد

في هذه البطاقة يملأ عن المادة كيف تتعلم علوم القرآن هو الخير والحق من المخارج الحروف والمشكلات القرآن والغارب القرآن¹⁵.

¹⁴ <http://blogsspot.Coirulhuda.com>

¹⁵ يترجم من

I'rab pada fi'il hanya ada tiga, yaitu: rafa', nashab dan jazm.

I'RAB RAFA'

Tanda i'rab rafa' pada fi'il ada 2, yaitu:

❖ Dhammah:

*Pada fi'il mudhari' shohih akhir, tanda dhammah terlihat,

contoh: **يَتَعَلَّمُ** الطالب في الفصل

*Pada fi'il mudhari' mu'tal akhir, tanda dhammah tidak terlihat (dikira-kirakan di atas huruf ilat),

contoh: **يُنَهَى** الله عن الفحشاء

❖ Nun : Pada a'falul khamsah,

contoh: الطالبان **تَذَهَبَانِ** إلى المدرسة

I'RAB NASHAB

Tanda i'rab nashab pada fi'il ada 2, yaitu:

❖ Fathah : *Pada fi'il mudhari' shohih akhir tanda fathah terlihat,

contoh: **لِنُدْخِلَنَّ** البيت قبل السلام

Begitu juga pada fi'il mudhari' mu'tal waw dan ya',

MAGIC CARD ARABIC

I'RAB RAFA'

Tanda i'rab rafa' pada isim : **Dhammah** (isim mufrad, jama' taksir, jama' muannats salim), **Wawu** (jama' mudzakar salim dan asmaul khamsah), **Alif** (isim mutsanna).

ISIM YANG DIBACA RAFA' :

1. Fa'il : Subyek (pelaku pekerjaan), contoh: ركب أخوك السيارة
2. Naibul fa'il : Pengganti fa'il pada susunan kalimat pasif, contoh: فتح الباب
3. Muftada' : Isim yang terdapat pada awal kalimat, contoh: المدرسة كبيرة
4. Khabar : Isim yang menerangkan muftada', contoh: المدرسة كبيرة
5. Isim kâna (كان): Isim yang jatuh setelah kâna dan saudara-saudaranya serta tasrifannya, yaitu: كان التلميذ نشيطا, contoh: كان أمسي, أصبح, أضحى, ظل, بات, صار, ليس, ما زال, ما انفك, ما برح
6. Khabar Inna (إن) dan saudara-saudaranya (إن, أن, لكن, كأن, ليت, لعن), contoh: إن التلميذ نشيط
7. تابع للمرفوع : Isim yang mengikuti isim lain yang dibaca rafa', yaitu: **Sifat/na'at** (جاء الطالب العايز), **'Athaf** (نفعني الأستاذ علمه), **Badal** (قام زيد نفسه), **Taukid** (رجع أحمد و عمر من المدرسة)

I'RAB NASHAB

Tanda-tanda i'rab nashab: **Fathah** (isim mufrad, jama' taksir), **Alif** (Asmaul khamsah), **Ya'** (Jama' mudzakar salim, Isim mutsanna), **Kasroh** (Jama' muannats salim)

ISIM YANG DIBACA NASHAB :

1. Ma'ful bih : Obyek, contoh: ركب أخوك السيارة
2. Ma'ful liajlil : Contoh: ذهبت إلى المدرسة ابتغاء للعلم
3. Ma'ful ma'ah : Contoh: استوى الماء والخشبية
4. Masdar : Contoh: قمت قِيَامًا

1. **Al-Halq (الحلق)**: Tenggorokan
 - a. Dalam/pangkal tenggorokan: ه, أ
 - b. Tengah tenggorokan: ع, ح
 - c. Luar/ujung tenggorokan: غ, خ
2. **Al-Lisan (اللسان)**: Lidah
 - a. Lidah bagian pangkal dengan langit-langit: ق
 - b. Lidah hampir pangkal dengan langit-langit: ك
 - c. Lidah bagian tengah dengan langit-langit: ي, ش, ج
 - d. Tepi lidah kanan dan atau kiri dengan geraham atas memanjang dari pangkal sampai ke depan yakni
3. **Asy-Syafatain (الشفاتين)**: Bibir
 - a. Perut bibir bawah dengan ujung dua buah gigi muka atas: ف
 - b. Bibir atas dan bawah dengan rapat: ب, م
 - c. Bibir atas dan bawah dengan sedikit renggang: و
4. **Al-Jauf (الجوف)**: Rongga mulut
Tempat keluarnya tiga huruf mad, yaitu;
 - a. Alif (ا) yang sebelumnya berharokat fathah:أ
 - b. Ya' sukun, yang sebelumnya berharokat kasroh:ي

BEING HAPPY

BEING FUNNY



magiccard Tajwid 2

RUMUS-RUMUS TAJWID

* Idzhar qamari terjadi jika terdapat al (ال) bertemu م (ميم) ع (عين) ي (ياء) م (ميم)

* Idgham samsiyah, terjadi jika al (ال) bertemu ن (نون) س (سين) ض (ض) ذ (ذ)

contoh = الضَّمْدُ - الضَّمْدُ

Dengung
 CARA
 M...

1. IMALAH (إمالة)

Artinya, bacaan antara fathah dan kasroh seperti suara E kata sate. Contoh lafadz **مَجْرَلِهَا** pada surat Hud ayat 41

وَقَالَ ارْكَبُوا فِيهَا بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَلِهَا وَمِنْ سِجِّهَا

2. ISYAMAM (إشمام)

Yaitu sementara mendengungkan Nun Tasydid (نْ), bibir dihimpun maju dan ditahan 1 harokat. Contoh lafadz **تَمَّتْ** pada surat yusuf ayat 11 , **مَتَا** di baca ISYAMAM.

قَالُوا يَا أَبَانَا مَا لَكَ لَا تَأْتِنَا عَلَى يُونُسَافَ وَإِنَّا لَه
لَنصِحُونَ

3. NAQL (نقل)

Artinya memindahkan, yaitu memindahkan harakat pada suatu huruf ke huruf sebelumnya yang sukun (mati).

☞ Hukum wajib saktah hanya ketika washol. Bila sengaja waqof, maka tidak ada bacaan saktah.
☞ Saktah meniadakan hukum huruf.

6. SHOD yang dibaca SIN

بِصْنَةِ, **بِصْنِطَ**, **بِصْنِطَ** (Q.S Al-Baqoroh: 245) boleh dibaca **بِصْنِطَ** (Q'S Al-A'raf: 69) boleh dibaca **بِصْنِطَ** **المصيطرون**, **المصيطرون** (Q.S At-Tur: 37) boleh dibaca **المصيطرون**. Tapi khusus kata **بِصْنِطِر** tetap dibaca sama .

7. MAD YANG DIBACA PENDEK

☞ (artinya saya): Bila terus/ washol, dibaca pendek. Contoh: **وَلَا إِنَّا عَابِدُ مَا عَبَدْتُمْ** dan **لَكِنَّا** (dengan bulatan lonjong): bila waqof dibaca mad bila, washol dibaca pendek.

Cara Cerdas



Belajar Cerdas

New Edition...!

Tenses IR Regular Verb

PRESENT TENSE
 (They, We, I, You) + V1
 (Do they, we, I, you) + V1
 Does (he, she, it) + V1
 (They, We, I, You) do not + V1
 (Does, Don't) + V1

PAST TENSE
 (Subject) + PAST FORM
 wrote

s - FORM
 writes

PRESENT TENSE
 (he, she, it).....

MODAL (*)
 (Subject) { would, should, shall, ought to, must, may, might, could, can } + V1... (*)
 (Subject) { would, should, shall, ought to, must, may, might, could, can } + V1... (*)
 (Subject) { would, should, shall, ought to, must, may, might, could, can } Not-V1(*)

PRESENT CONTINUOUS TENSE
 I am + V-ing
 (They, We, You) are + V-ing
 (He, She, It) is + V-ing
 Am I + V-ing
 Are (they, we, you) + V-ing
 Is (he, she, it) + V-ing

PAST CONTINUOUS TENSE
 I am not + V-ing
 (They, We, You) are not + V-ing
 (He, She, It) is not + V-ing
 (I, He, She, It) was + V-ing
 (They, We, I, You) were + V-ing
 Was (I, he, she, it) + V-ing
 Were (they, we, I, you) + V-ing
 (I, He, She, It) was not + V-ing
 (They, We, I, you) were not + V-ing

FUTURE CONTINUOUS TENSE
 (Subject) will be + V-ing
 Will (subject) be + V-ing
 (Subject) will not be + V-ing
 Will not (subject) be + V-ing

ing - FORM
 writing

magiccard Inggris
 AYEE SHA

1. Be = adalah
2. Become = menjadi
3. Begin = memulai
4. Blow = meniup, mengeluarkan
5. Break = memecahkan, mematahkan
6. Bring = membawa, mengambil
7. Buy = membeli
8. Can = dapat/bisa
9. Catch = menangkap, mengejar
10. Choose = memilih
11. Come = datang
12. Cut = memotong, menyayat
13. Do = mennerjakan, memhuat

31. Hold = menahan, memegang
32. Hurt = menyakiti, melukai
33. Keep = menjaga, memelihara
34. Know = tahu, kenal
35. Lead = memimpin
36. Leave = meninggalkan, membiarkan
37. Lend = meminjamkan, member
38. Let = membiarkan, memisalkan
39. Lie = berbohong, berdusta

51. Rise = naik
52. Run = lari
53. Say = mengatakan
54. See = melihat
55. Sell = menjual
56. Send = mengirimkan
57. Set = mengatur
58. Sew = menjahit
59. Shall = akan
60. Shine = bersinar
61. Sing = menyanyi
62. Sit = duduk
63. Sleep = tidur
64. Speak = Berbicara

Cara Cerdas

magickard
Ingggris

Belajar Cerdas

English
Beginner

The board features several segments with icons and text:

- Top segment: Helicopter, Bus, Boat, Bicycle, Umbrella, Motorcycle, Tractor, Car, Airplane, Train.
- Left segment: Chef, Nurse, Doctor, Scientist.
- Center grid (clockwise from top):
 - 30: Fifty, Forty
 - 40: Fifty, Forty
 - 50: Fifty, Forty
 - 60: Sixty, Seventy
 - 70: Seventy, Eighty
 - 80: Eighty, Ninety
 - 90: Ninety, One Hundred
- Right segment: Match, INGGRIS, WOC, CARA BACA, ONE

BEING HAPPY



BEING FUNNY

Putarlah MagicCard, Pilihlah kata, maka anda akan mendapatkan 5 bentuk kata yang berbeda

80 VERB
16 RUMUS TENSES

magiccard english

2 MODAL (**)
 would, should, shall, might, could, can } V1 (-) }
 (Person) }
 might, could, can }
 would, should, shall } (Person) + V1 ? (?) }
 might, could, can }
 would, should, shall } Note V1(-) }
 might, could, can }

4 PRESENT CONTINUOUS TENSE
 I am +V-ing..... (-) }
 (We, you, they) are +V-ing..... (-) }
 (He, she, it) is +V-ing..... (-) }
 Am I +V-ing..... ? }
 Are you, they, we, +V-ing..... ? }
 Is the she, it +V-ing..... ? }
 I am not +V-ing..... (-) }
 (We, you, they) are not +V-ing..... (-) }
 (He, she, it) is not +V-ing..... (-) }
 (You are, they) were +V-ing..... (-) }
 (You are, they) weren't +V-ing..... (-) }
 I am not +V-ing..... (-) }
 (You are, they) were not +V-ing..... (-) }
 (He, she, it) was not +V-ing..... (-) }
 (We, you, they) were not +V-ing..... (-) }
 (You are, they) weren't +V-ing..... (-) }
 I am not +V-ing..... (-) }
 (You are, they) weren't +V-ing..... (-) }
 (He, she, it) was not +V-ing..... (-) }
 (We, you, they) were not +V-ing..... (-) }
 (You are, they) weren't +V-ing..... (-) }

PAST TENSE (Person).....
 PAST FORM
 woke
 PAST FORM
 wakes

ing FORM
 waking

magiccard english

NEVER USE IT

MEAN MEET MUST (**) PAY PUT READ RIDE RING RUN SAY SEE SEEL SEND SET SEW -SHALL (**) SHINE SHING SIT SLEEP SPEAK SPEND STAND STEAL SWIM TAKE TEACH TEAR THINK THROW UNDERSTAND WAKE WEAR WILL (**) WIN

magiccard english



SIS Education
Your Partner for Qualified Education

1. Be = adalah
2. Become = menjadi
3. Begin = memulai
4. Blow = meniup, mengeluarkan
5. Break = memecahkan, mematahkan
6. Bring = membawa, mengambil
7. Buy = membeli

31. Hold = menahan, memegang

51. Rise = naik
52. Run = lari
53. Say = mengatakan
54. See = melihat
55. Sell = menjual
56. Send = mengirimkan
57. Set = mengatur
58. Sow = menabur

واما الصوار كما ذكرت قبله¹⁶:

- في البحث العلمي ورق اللعب هي بطاقة السحر هو مجرد أداة للتعلم ، بسيطة ، لكنها تستخدم بشكل فعال جدا للتعلم. بطاقة السحر هي أداة تعلم الطالب في

كتاب الاستبدال. قدمت مع تصميم جذاب أن مستخدمي بطاقة السحر لا ملول. بطاقة السحر وقد صمم على أساس المناهج الدراسية بحيث تساعد الطلاب والمعلمين. بطاقة السحر الدراسة الحالية مع سهولة. ابتداء من رياض الأطفال إلى الجامعة ، اللغة الإنجليزية، الرياضيات، الفيزياء دائما شبح مخيف بالنسبة لأغلب الطلاب. لماذا يكاد يكون متوسط منا لا يعرفون ويفهمون في كل شيء ؟ ومنذ فترة طويلة مع فترة تعلم ينبغي أن يفهم ويفهم جيدا. ولكن في الواقع لم يكن حتى يفهم وتجنب بعض طلابنا اجتمع الدرس. السخرية. الجواب هو لأن لدينا أبدا وجدوا طريقة لفهم وتعلم بسهولة وفعالية بطاقة السحر يجعل التعلم أكثر فعالية. مع مجموعة متنوعة من الراحة ومنافع بطاقة السحر ، ثم يجب علينا مساعدة الطلاب لتحقيق

ذلك في إنتاجهم وفي هذه الوسائل سأشرح

عن المزايا. مزايا بطاقة السحر هي:

1. اختصار الوقت للتعلم من الطلاب

2. تبسيط المعلم / Tentor في التدريس

3. ويمكن حملها في أي مكان وسهلة

الاستعمال ،

4. جعل الطلاب أكثر إبداعا

5. في المتناول

6. يجعل التعلم أكثر متعة المزاج¹⁷.

وإما كيفية استعمال وسائل التعليمية

بطاقة السحر سأشرح كما يلي:

1. يستعد الاستاذ وسائل التعليمية بطاقة

السحر موافق للمادة

2. وبعده الاستاذ يأمر الطلاب لأنظر

بطاقة السحر

¹⁷ يترجم من

3. لنيل المقصد الاستاذ يدير الوجة
المقصدة.¹⁸

وبعد شرح الباحث يبحث على
النظرية :

• على النظرية موجيونو (1980: 3-

2) ان الوسائل التعليمية يستطيع زيادة

عن دوا فع الطالب في تعليم وفي هنا

قال محموديونس في الكتاب "التربية

والتعليم " هي :انها اعظم تاءثيرا في

الحوارس وضمن للفهم.....فما راء

كمن سمع¹⁹

• قدم هماليك Hamalik (1986) ان

استخدام الوسائل التعليمية في

عملية التدريس والتعليم يجلب الرغبة

الجديدة والتشويق والمثير (stimulus)

¹⁸ يترجم من

¹⁹ يترجم من

للتعليم بل لاثار السيكلوجية في نفس
التلاميذ. استخدام الوسائل التعليمية
في توجيهه (orientasi) التعليم يساعد فعا
لية عملية التعليم واتصال المادة
الدراسية في الحال. اضافة الى جلب
تشويق التلاميذ ورغبتهم, تساعد هم
الوسائل التعليمية الى ترقية الافهم
ليقدموا البيئات جذابا متأمنا وتسهيل
تفسير البيئات والمعلومات²⁰

ب. الفصل الثاني : دراسة عن قواعد اللغة العربية

• لمحة في تطور علم النحو

ان علم النحو يبحث عن بناء الجملة .اي في نظام
الكلمات داخل الجملة. ويشكل علم النحومع علم الصرف علم
القواعد , اذن ان القواعد صرف ونحو²¹. ويدعى علم النحو ايضا

²⁰ يترجم من

Azhar Arsyad "Media pembelajaran (Jakarta PT.Raja Grafindo Persada 2009) hal 15-16 "

²¹ دكتور محمد علي الخولي مدخل الى علم اللغة (دار الفلاح : للنشر والتوزيع 1993) 96-97

علم نظام الجملة او علم النظم.لانه يبحث في قوانين انتظام
الكلمات في الجملة.

فروع علم النحو

بعض العلماء اللغة ينظرون الى اللغة كسلوك بشري ينبغي
وصفه كما هو وهم يعتمدون ملاحظة السلوك اللغوي ووصفه
وتحليله .وهم بذلك يشبهون عالم الفيزياء الذي تنحصر مهمته في
مراقبة المادة ووصفها كما هي دون ان يتدخل في سلوكها او صفتها
ويدعى هذا النوع من النحو "النحو الوصفي "

وفي المقابل هناك انخويون يرون ان مهمتهم ليست وصف
للغة كما هي بل وصفها كما يجب ان تكون ويعتبرون انفسهم
حروسا على اللغة حماة لها ,محا فظين على اللغة مثالية معيارية لغة
فصيحة ثابتة لا تتغير ولا تتبدل مع المكان والزمان .ويدعى
هذا النوع من النحو "النحو الفرضي "او "النحو المعياري .

ولقد ظهر في شتى للغات نحاة فرضيون .الوصفيون يرحبون
با اللهجات على اختلافها ويصفون اللغة كما يسمعونها ويرحبون
با التعدد والتغير ولا يتدخلون من اجل التحكم في السلوك اللغوي
.ووالفرضيون يعتبرون اللهجات انحرافا عن الاصل المعيار ويصفون
اللغة كما يريدونها (اي كما يعتقدون انها يجب ان تكون) ولا

يرحبون با التعدد الصغني ويرون ان وظيفتهم التحكم في معايير
الصحة النحوية²²

وعلم النحو كسائر فروع علم للغة يمكن ان تكون تاريخي
النظرة وذلك اذ تناول تطور نحو اللغة ما عبر التاريخ ويدعى
حينئذ علم النحو التاريخي ويمكن ان يهتم عالم النحو بالمقارنة بين
نحو لغة ونحو لغة الاخرى , كان يقارن بين نحو العربية ونحو
الانجليزية وهذا هو "علم نحو المقارن" وهناك علم نحو العام "الذي
يعالج النحو في اللغات عموما وعلم نحو الخاص الذي يعالج نحو
لغة محددة".²³

اما عن تطور النحو العربي فقد كتبت فيه البحوث الكثيرة.
ولعل من الصواب القبول بتقسيم العصور المختلفة لتطور النحو
العربي الى اربعة عصور رئيسة هي :
1. العصر السابق لسيبويه, حيث كان الاهتمام متجها نحو
تأصيل القواعد النحوية.

²² نفس المرجع 97

²³ نفس المرجع 97

2. عصر سيبويه وأصحابه :وفيه وضعت علل القياس النحوي,مع اختلاف في امر القياس بين المدرس النحوية المختلفة.

3. عصر التعليل :ويوصف بأنه عصر الشواذ النحوية والبحث عن العلل لها .ومن رواده :المبرد (ت 286 هـ)وثعلب (ت 291 هـ)وابو علي الفارسي (ت 377هـ)

4. أما العصر الرابع والآخر فهو عصر التطور النحوي على يد العا لم اللغوي ابن جني (ت 392هـ)ومن جاء بعده أمثال :الزحشيري (ت 538 هـ),وابن أمباري (ت 577هـ)وابن مضاء القرطبي (ت 592هـ)وأخرين سارو على نهجهم حتى يومنا هذا ,اذ اصبح هم العلماء يدور في تنظيم قواعد اللغة العربية وتبسيطها وتيسير أساليب تدريسها .²⁴

• تعريف قواعد اللغة العربية

القواعد جمع من قاعدة ومعناها لغة اساس والفنون واصطلاحا حكم كلي يستنبط من نماذج كثيرة من كلام العرب لكي يطبق على كل مايمثل هذه نماذج من كلامنا²⁵ والنحو - كما

24 محمود معروف خصائص العربية وطرائق تدريسها (بيروت :دار النفائس 1991هـ) 173-174

25 أمين على السيد في علم النحو الجز الول (دار المعارف : 1977) 14

عرفين جني^{٢٦} - ((هو انتحاء سمت كلام العرب، في تصرفه من إعراب وغيره، كالتثنية والجمع والتحقيق والتكسير والإضافة والنسب والتركيب وغير ذلك، ليلحق من لي من أهل اللغة العربية بأهلها في الفصاحة، فينطق بها، وإن لم يكن منهم، أو إن شذَّ بعضهم عنها رُدُّ به إليها، وهو في الأصل مصدر شائع، أي نحوت نحواً، كقولك قصدت قطلاً، ثم خصَّ به انتحاء هذا القبيل من العلم))²⁶.

مر النحو العربي بأدوار عديدة حتى استقر على حاله الذي هو عليه الآن وذلك بدءاً من التقييد في أوَّل الأمر على يد الإمام علي وتلميذه (أبي الأسود) مروراً بالقياس على يد سيبويه ومدرسته في البصرة، وانتهاءً بالتعليل والتأويل على يد علي يد علماء اللغة فيما بعد.

ساد النحو العربي مفهوم قاصر تركز حول الإعراب وهو ضبط أو آخر الكلمات بعد التعرف على مواقعها من الجملة، وقد انحدر إلينا هذا المفهوم من تعريف علماء النحو القدامى الذين كانوا يعرفونه على أنه ((علم يعرف به أواخر الكلمات اعراباً وبناءً)). ولكن العصر الحديث وما صاحبه من بحوث ودراسات

في التحليل اللغوي غير هذه النظرة التقليدية فلم يعد النحو قاصر
اعلى اعراب الكلمات، إنما امتد الى اختيار الكلمات والارتباط
الداخلي بينها، والتأليف بين هذه الكلمات في نسق صوتي
معين، والعلاقة بين الكلمات في الجملة والواحدات المكونة
للعبارات²⁷.

أ. أهداف تدريس النحو العربي

إنَّ شغفنا باللغة العربية وتمسُّكنا بها لأنها لغة القرآن
الكريم، لا يعفينا من مسؤولياتنا للعمل بكلِّ ما أوتينا لتيسير
تعلّمها؛ وذلك بالتخلُّص مما علق بنحوها من آراء دخيلة، قد
تكون من الأسباب الرئيسة لصعوبتها؛ ثم إعادة صياغة قوانينها
الإعرابية وفق حاجات طلابنا المنهجية الوظيفية.

وأما أهداف التدريس القاعد سأشرح كما يلي²⁸:

(1) إدراك أهمية النحو في عصمة اللسان العربي من اللحن،
حرصاً على سلامة اللغة العربية وصونها من عبث العابثين.

27 محمد عبد القادر احمد، طرق تعليم اللغة العربية (قاهرة: مكتبة النهضة المصرية)، 167

- (2) إدراك موقع النحو من النظام اللغوي العام الذى بدوره يمثّل الكيان الإنساني بأوجهة المختلفة.
- (3) إدراك الصلة العضوية بين النحو الوظيفي وفروع اللغة الأخرى لتحقيق التكامل اللغوي.
- (4) فهم الدلالات اللغوية أحياناً - واستيعاب مضامينها الفكرية، مع ما يتبع ذلك من ارتياح لدى القارئ لدوره الأستدلالي في العماني المتكافئة.
- (5) تدريب التلاميذ على ضبط لغتهم - حديثاً وقراءة وكتابة - بشكل يتلاءم مع تدرّج مستواهم العقلي واللغوي في سلّم التعلّم التصاعدي.
- (6) القدرة على اكتشاف الخطأ اللغوي عند مشاهدته - مكتوباً نظراً، أو سماعاً أذناً، أو عند الوقوع فيه غير قصد منه. ثم المبادرة إلى تصحيحه، إذا كان الموقف يستدعي ذلك.
- (7) إثراء ثروة الطلاب اللغوية بما يكتسبوه من مفردات وتراكيب وأنماط، من خلال النصوص التي تستخدم في الدروس والتطبيقات والتمرينات.

8) تنمية القدرة على التفكير السليم، بما يحققه لدارسه من

التحليل والتركيب، والاستقراء والقياس.

ب. طرائق تدريس القواعد

ان الناظر في طرائق تدريس القواعد المعتمدة في

الكتب المؤلفة لهذه الغاية يجد مهما تنوعت اساليبها

ووسائلها _ أنها لا تخرج عن طرائق. وهناك طرائق كثيرة

لتدريس القواعد ساشرح كما يلي:

■ أولا : الطريقة القياسية :

وتسمى أحيانا طريقة القاعدة ثم الأمثلة تبدأ هذه

الطريقة بعرض القاعدة ثم تعرض الأمثلة بعد ذلك

لتوضيح القاعدة. ومعنى هذا إن الذهن ينتقل فيها من

الكل إلى الجزء 0 وتأتي فكرة القياس في هذه الطريقة من

حيث فهم التلاميذ للقاعدة ووضوحها في أذهانهم ومن

ثم يقيس المعلم أو التلاميذ الأمثلة الجديدة الغامضة على

الأمثلة الأخرى الواضحة

■ ثانيا : الطريقة الاستنباطية (الاستقرائية) 0

وتقوم هذه الطريقة على البدء بالأمثلة تشرح وتناقش ثم تستنبط منها القاعدة وعليها بنى هاربرت خطواته الخمس المشهورة التي لا يزال العديد منا يعتمد عليها إلى اليوم وهي :

المقدمة أو التمهيد. عرض الأمثلة أو النص على السبورة أو على الورق المقوى وقراءة الأمثلة أو النص ومناقشة التلاميذ في معناها

■ ثالثا : الطريقة الحوارية

وتقوم في جوهرها على المناقشة واستثمار خبرات التلاميذ السابقة لتوجيه نشاطهم نحو تحقيق هدف معين 0 ولا بد أن يعد الأسئلة إعدادا جيدا ويراعى فيها الوضوح والتسلسل والترتيب وعدالة توزيعها على التلاميذ.

وتسمى طريقة النصوص التكاملية وتسمى أيضا طريقة الأساليب المتصلة وهي طريقة تكاد تجمع مزايا الطرق السابقة 0 تبدأ بعرض نص متكامل يحمل في طيا

ته توجيهها ويعالج النص كما تعالج موضوعات القراءة 0
حيث يقرأ التلاميذ النص قراءة صامتة ثم يناقشهم المعلم
فيه ويعالج الكلمات الصعبة ثم يقرأ التلاميذ قراءة جهرية
ثم تعالج هذه الأمثلة حسب الطريقة الاستقرائية معتمدا
المعلم على الحوار في الانتقال من مثال إلى آخر حتى
يستنتج التلاميذ قواعد الدرس فيصوغها المعلم بأسلوب
سهل ويكتبها على السبورة 0

ولا شك إن هذه الطريقة تعطي المعلم فرصة
تدريس القواعد من خلال موضوعات القراءة والأدب
والتعبير وعن هذه الطريقة يتم مزج القواعد بالتراكيب
والتعبير الصحيح والاستعمال والمران والتكرار حتى
تتكون الملكة اللسانية 0 ونحن نرى إن تعليم القواعد وفق
هذه الطريقة يجاري تعليم اللغة نفسها 0 ونرى أنها
الطريقة الفضلى لتحقيق الأهداف المرسومة للقواعد
النحوية لأنه يتم عن طريقها مزج القواعد بالتراكيب

وبالتعبير الصحيح المؤدي إلى رسوخ اللغة وأساليبها
رسوخا مقرونا بخصائصها الإعرابية²⁹

ج. مشكلات تعليم النحو:

كما عرفنا بأن قواعد اللغة العربية من أكثر المجالات
غموضاً وصعوبة في مناهج تعليم اللغة العربية للناطقين بها
أو للناطقين غيرها.

1. صعوبة الصياغة اللغوية للقاعدة.

2. تشعب قواعد اللغة وكثرة الاستثناء فيها.

3. عدم وجود دراسات علمية تحدد لنا القواعد الأساسية
التي ينبغي تقديمها في كل مستوى من المستويات
التعليمية.

د. خطوات السير في تدريس القواعد (النحو)

وهي خطوات خمس تنسب إلى الفيلسوف الألماني يوحنا

فردريك هر بارت وهي خطوات سليمة وجيدة لا يمكن
لاستغناء عنها

أولاً: التمهيد

وهو البوابة التي يدخل منها كل من المعلم والتلميذ
إلى الدرس والغرض منه جذب انتباه التلميذ وتركيزه لتلقى
الموضوع الجديد وربط الموضوعات القديمة بالجديدة⁰ ومن
أساليب التمهيد :

- أسئلة في المعلومات السابقة المتصلة بالدرس
الجديد⁰ ويراعى المعلم أن يكون الأسئلة قليلة واضحة
ومشوقة

- عرض الوسيلة المشوقة للدرس الجديد⁰
والمدرس الناجح هو الذي يعرف كيف يمهد الدرس
تمهيدا جيدا ومشوقا.

ثانياً: العرض

وهو من أهم مراحل الدرس 0 ويعرض المعلم النص على ورق مقوى أو على السبورة أو عن طريق الكتاب ويطلب من التلاميذ قراءة النص قراءة صامتة ثم يناقشهم المعلم بعد ذلك ويعالج الكلمات الصعبة ثم يطلب من أحد التلاميذ قراءة النص قراءة جهرية وبعد ذلك يوجه المعلم إلى التلاميذ أسئلة في النص تكون إجابتها الأمثلة الصالحة للدرس 0 ثم يدون هذا الجمل على السبورة ويجب على المدرس في أثناء كتابة هذه الجمل أن يحدد الكلمات التي تربط بالقاعدة بان يكتبها بلون مخالف حتى تكون بارزة أمام التلاميذ ويجب عليه أيضا أن يضبط هذه الكلمات بالشكل ثم يوجه المعلم طلابه إلى النظر إلى هذه الكلمات ثم يبدأ معهم مناقشتها

ثالثا: الموازنة والربط

وفيها يوازن المعلم بين الجزئيات أو الأمثلة ليدرك التلاميذ ما بينها من أوجه التشابه والاختلاف ومعرفة الصفات المشتركة والخاصة تميدا لاستنباط الحكم العام
أولا : الموازنة الأفقية :

هي التي يقصد بها الموازنة بين كلمة أو أكثر في جملتين مختلفتين مثل : الجملة الاسمية مع الناسخ وبدونه : محمد مجتهد - كان محمد مجتهدا 0 والجملة الفعلية في حالة البناء للمعلوم والبناء للمجهول : كسر خالد القلم - كسر القلم - وهكذا 0

ثانيا : الموازنة الراسية : وهي نوعان :

أ - موازنة جزئية : وهي الموازنة بين مثالين متشابهين لإدراك الصفات المشتركة بينهما تمهيدا لاستنباط قاعدة : مثل الموازنة بين كلمتي (مجتهدا وغزيرا) في : كان محمد مجتهدا - كان المطر غزيرا .

ب- موازنة كلية : وهي الموازنة بين طوائف الأمثلة لإدراك الصفات المشتركة والمختلفة بينها 0 وعلى المعلم أن يتتبع الأمثلة مثلا 0 وكلما كان المعلم متأنيا في موازنته أو تتبعه وصل إلى الهدف الذي يريد أن يصل إليه بيسر وسهولة 0 ويتوقف نجاح الدرس على مهارة المعلم في الموازنة بين الأمثلة وإدراك أوجه الربط بين

المعلومات الجديدة وبين المعلومات القديمة التي مر بها

التلاميذ من قبل

ثالثا : استنباط القاعدة

إذا نجح المعلم في الخطوات السابقة سهل على طلابه الوصول إلى القاعدة والحكم العام 0 وعليهم أن يعبروا بأنفسهم عن النتيجة التي وصلوا إليها 0 ولا ينبغي أن يقوم المعلم باستنباط القاعدة دون إشراك التلاميذ أو يطالبهم بأن يأتوا بالقاعدة نصا كما في الكتاب بل يكفي منهم بعبارات واضحة مؤدية إلى المعنى وعلى المعلم أن يقوم بتصحيح عباراتهم 0 ثم يقوم المعلم بكتابة القاعدة على السبورة بخط واضح.

رابعا : التطبيق :

وهو ثمرة عملية الدرس وعن طريقة ترسخ القاعدة في أذهان التلاميذ ومن الخير ألا يسرف المعلم في شرح القاعدة واستنباطها بحيث تستغرق الحصة كلها في شرح القاعدة بل يجب أن ينتقل المعلم إلى التطبيق بمجرد أن يطمئن إلى فهم

الطلبة. والقواعد لا يكون لها الأثر المطلوب إلا بعد الإكثار
من التطبيق عليها ويراعى عند التطبيق :

- أن يتدرج من السهل إلى الصعب

- أن يكون القطع والأمثلة المختارة فصيحة العبارة
وسهلة التركيب

- أن تكون متنوعة 0 فلا تكون في الإعراب وحده وأن
تدعو التلاميذ إلى التفكير بشرط ألا تصل إلى درجة
التعجيز 0

- أن تكون الأمثلة والقطع خالية من التصنع والغموض
وأن تكون صلتها قوية بجوهر المادة 0

ج. الفصل الثالث :فعالية استخدام وسائل التعليمية "ورق اللعب
"لترقية فهم القواعد.

رأ في عام ، كثير من الناس يعتقد ان الاسلام واللغة العربية كانت تتساوى مع النحو والصرف ثم تصوّ روا ، ثم تعليم اللغة العربية هي صعبة وصعبة ومربكة في الدماغ. العربية الانطباع بأن من الصعب والكثير من الصداغ سببها أخطاء في أساليب التدريس. النظام وطرق التدريس القديمة، ويؤكد الكثير من التركيز على النحو والصرف والمحاذثة,مطالعة والاملاء. وهكذا كما لو أن نساوي بين اللغة الرجل العربي مع النحو والصرف نفسها في معنى لفظة اذا كان شخص ما يعرف بالفعل قواعد اللغة العربية يتقنون اللغة نفسها.رغم ان النحو والصرف ليست سوى جزء واحد من اللغة العربية التي لا تحتاج بالضرورة أن تكون صعبة بصفة خاصة لتعليم اللغة العربية ان يتخوف.المبا دئ لا ينبغي تعقيد ولكن جعل الأطفال سعداء اللغة العربية ، لا تعقيدها. "جعل من السهل فهم لا تعقيدوا" إذا في اللغة الاندونيسية كان مثل قواعد الصرف والنحوي في اللغة الانجليزية لذا ليس غريبا أن تدريس اللغة العربية وضعت الصرف والقواعد من مطالعة والاملاء التي يجب تدريسها منذ بعض الوقت. كيفية تدريس نحو والصرف (القواعد)

أولا، ينبغي المعلمين تقديم أمثلة كثيرة من مواد في اللغة ، بحيث لا يتم تدريس مملة وتسهيل الفهم للطلاب. الثانية، والأمثلة التي ينبغي أن

يكتب على السبورة وشرح الغرض والتفاهم. ثالثاً، عندما المعلمين شرح الغرض وفهم النحو المواد الصرف ، فهم الطلاب تركز على إدارة المواد. مقال نحو واضح آل امين مصطفى جا ريم وردت فيه اشارة الى الطريقة التعلم في النحو. نظاميات يبدأ الكتاب من خلال تحديد موضوع، والقادم تحليل عينات سبيل المثال³⁰ ، وقد يعرف في المدرسة العالية دارو العلوم ان في تعليم القواعد العربية في هذه المدرسة الاستاذة يجعل كتاب النحو واضح وهناك الاستاذة يشرح المادة ثم الطلاب يسمع .وأحيانا الاستاذةيجعل الطريقة التقليدية .وفي هذه الخلاصة الباحث ان تجربة هذه الوسائل اى ورق اللعب (بطاقة السحر) لترقية فهم القواعد وفي هنا الباحث استمرار بعمل التجربة هذه الوسائل التعليمية حتى يفهم الطلاب المادة القواعد الذي يعلم.هل وسائل التعليمية فعالية أم لا ؟وفي هنا الباحث قبل يعلم الوسائل ورق اللعب الباحث يجعل الاسئلة عن مادة القواعد لكي يعرف عن القدرة الطلاب .

³⁰ يترجم من