

**AKULTURASI ISLAM JAWA DAN TIMUR TENGAH
DALAM SEJARAH ARSITEKTUR MASJID AGUNG
JAMIK BANGIL
SKRIPSI**



**UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A**

**OLEH:
VIVI ROCHIMATUL AINI
NIM. 03020222071**

**PROGRAM STUDI SEJARAH PERADABAN ISLAM
FAKULTAS ADAB DAN HUMANIORA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL
SURABAYA
TAHUN 2025**

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Vivi Rochimatul Aini
NIM : 03020222071
Program Studi: Sejarah Peradaban Islam
Fakultas : Adab dan Humaniora
Universitas : UIN Sunan Ampel Surabaya

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul:

**Akulturası Islam Jawa dan Timur Tengah dalam Sejarah Arsitektur Masjid
Agung Jamik Bangil**

Adalah benar-benar hasil karya saya sendiri dan bukan merupakan hasil plagiat atau saduran dari skripsi orang lain.

Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini adalah hasil plagiat atau saduran dari skripsi lain, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Surabaya, 15 Desember 2025

Yang membuat pernyataan


Vivi Rochimatul Aini
NIM. 03020222071

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

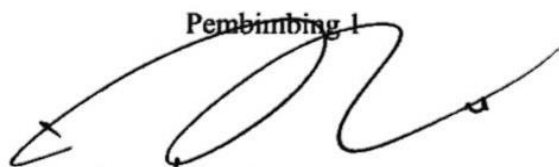
**AKULTURASI ISLAM JAWA DAN TIMUR TENGAH DALAM SEJARAH
ARSITEKTUR MASJID AGUNG JAMIK BANGIL**

oleh
Vivi Rochimatul Aini
NIM. 03020222071

Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji di depan dewan penguji pada
Program Studi Sejarah Peradaban Islam Fakultas Adab dan Humaniora
UIN Sunan Ampel Surabaya

Surabaya, 15 Desember 2025

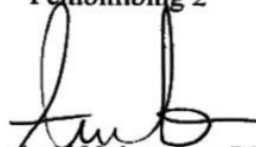
Pembimbing 1



Prof. Dr. H. Abd. A'la, M.Ag

NIP. 195709051988031002

Pembimbing 2

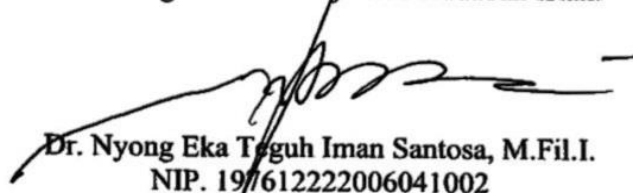


Mochammad Nginwanun Likullil

Mahamid, M.Hum

NIP. 199711092024031002

Mengetahui,
Ketua Program Studi Sejarah Peradaban Islam



Dr. Nyong Eka Teguh Iman Santosa, M.Fil.I.

NIP. 197612222006041002

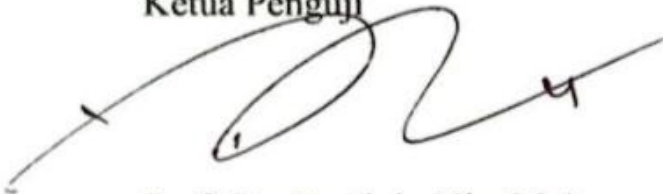
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi dengan judul **Akulturasasi Islam Jawa dan Timur Tengah dalam Sejarah Arsitektur Masjid Agung Jamik Bangil** yang disusun oleh Vivi Rochimatul Aini (NIM. 03020222071) telah dipertahankan di depan Dewan Penguji sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Humaniora (S.Hum.) pada Program Studi Sejarah Peradaban Islam Fakultas Adab dan Humaniora UIN Sunan Ampel Surabaya.

Surabaya, 24 Desember 2025

Dewan Penguji:

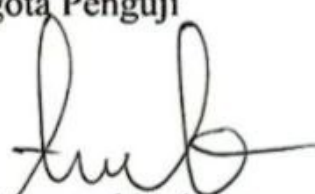
Ketua Penguji



Prof. Dr. H. Abd. A'la, M.Ag.

NIP. 195709051988031002

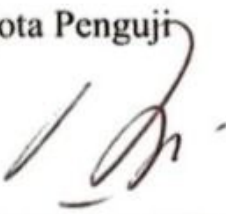
Anggota Penguji



Mochammad Nginwanun Likullil
Mahamid, M.Hum.

NIP. 199711092024031002

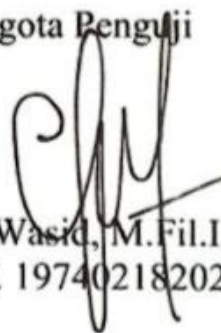
Anggota Penguji



Dr. Muhammad Khodafi, S.Sos., M.Si

NIP. 197211292000031001

Anggota Penguji



Dr. Wasid, M.Fil.I.

NIP. 197402182023211004

Mengetahui,

Dekan Fakultas Adab dan Humaniora
UIN Sunan Ampel Surabaya



Prof. Dr. Achmad Zaini, MA.

NIP. 197005121995031002



**KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN**

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax. 031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Vivi Rochimatul Aini
NIM : 03020222071
Fakultas/Jurusan : Adab dan Humaniora/ Sejarah Peradaban Islam
E-mail address : viviaini972@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (.....)
yang berjudul :

AKULTURASI ISLAM JAWA DAN TIMUR TENGAH DALAM SEJARAH

ARSITEKTUR MASJID AGUNG JAMIK BANGIL

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 11 Desember 2025

Penulis

(Vivi Rochimatul Aini)

ABSTRAK

Aini, Vivi Rochimatul (2025). *Akulturası Islam Jawa dan Timur Tengah dalam Sejarah Arsitektur Masjid Agung Jamik Bangil*. Program Studi Sejarah Peradaban Islam, Fakultas Adab dan Humaniora, UIN Sunan Ampel Surabaya. Pembimbing: (I) Prof. Dr. H. Abd. A'la, M.Ag. (II) Mochammad Nginwanun Likullil Mahamid, M.Hum.

Penelitian dengan judul *Akulturası Islam Jawa dan Timur Tengah dalam Sejarah Arsitektur Masjid Agung Jamik Bangil* ini memiliki tiga fokus penelitian, yakni: (1) Bagaimana sejarah berdirinya Masjid Agung Jamik Bangil? (2) Bagaimana perkembangan Masjid Agung Jamik Bangil? (3) Bagaimana bentuk akulturası dan integrasi pada bangunan Masjid Agung Jamik Bangil?

Untuk menjawab permasalahan tersebut penulis menggunakan metode sejarah (historis) yang memiliki empat tahapan penelitian yakni, pengumpulan sumber, verifikasi, penafsiran dan penulisan sejarah. Penelitian ini menggunakan teori akulturası budaya milik Koentjaraningrat dan teori integrasi dari Cara Rabe-Hemp dkk, sedangkan pendekatannya adalah antropologi dengan teknik pengumpulan data dari studi pustaka, wawancara, observasi langsung dan studi dokumentasi.

Hasil temuan menunjukkan bahwa Masjid Agung Jamik Bangil diperkirakan telah ada sejak Kesultanan Demak Bintoro yang didasarkan pada kesamaan posisi masjid dengan Masjid Agung Demak dan adanya kiai bergelar *suronoto*. Masjid Agung Jamik Bangil juga mengalami banyak renovasi dari segi bangunan serta perubahan nama dari Masjid Agung Bangil menjadi Masjid Agung Jamik Bangil pada tahun 2018. Kegiatan di masjid ini terbagi menjadi kegiatan harian, mingguan, bulanan dan tahunan, sedangkan lembaga yang satu yayasan dengan masjid ada TPQ dan Madrasah Diniyah bernama Al-Firdaus. Gaya arsitektur masjid ini sendiri mamdukan gaya khas bangunan masjid-masjid kuno di Jawa seperti adanya tiang sokoguru, atap *tajug* bertumpang, beduk, serambi masjid serta ukiran hiasan pada mimbar dan untuk gaya bangunan khas Timur Tengah dijumpai pada pemakaian kubah, menara, hiasan kaligrafi dari ayat Al-Quran, penggunaan motif geometris dan arabes serta adanya lengkungan tapal kuda.

Kata Kunci: Masjid Agung Jamik Bangil, Akulturası Budaya, Arsitektur, Islam Jawa, Timur Tengah.

ABSTRACT

Aini, Vivi Rochimatul. (2025). *The Acculturation of Javanese and Middle Eastern Islam in the Architectural History of the Jamik Bangil Grand Mosque*. Department of Islamic History and Civilization, Faculty of Adab and Humanities, UIN Sunan Ampel Surabaya. Advisors: (I) Prof. Dr. H. Abd. A'la, M.Ag. (II) Mochammad Nginwanun Likullil Mahamid, M.Hum.

This study, entitled “The Acculturation of Javanese and Middle Eastern Islam in the Architectural History of the Jamik Bangil Grand Mosque,” has three research focuses, namely: (1) How did the Jamik Bangil Grand Mosque come to be established? (2) How did the Jamik Bangil Grand Mosque develop? (3) How did acculturation and integration take shape in the architecture of the Jamik Bangil Grand Mosque?

To answer these questions, the author uses the historical method, which has four stages of research, namely, source collection, verification, interpretation, and historical writing. This research uses Koentjaraningrat's theory of cultural acculturation and Cara Rabe-Hemp et al.'s theory of integration, while the approach is anthropological with data collection techniques from literature studies, interviews, direct observation, and documentation studies.

The findings show that the Jamik Bangil Grand Mosque is estimated to have existed since the Demak Bintoro Sultanate, based on the similarity of the mosque's location to the Demak Grand Mosque and the presence of a cleric with the title *suronoto*. The Jamik Bangil Grand Mosque has also undergone many renovations in terms of its building and a change of name from the Bangil Grand Mosque to the Jamik Bangil Grand Mosque in 2018. Activities at this mosque are divided into daily, weekly, monthly, and annual activities, while the institution affiliated with the mosque is a TPQ and Madrasah Diniyah named Al-Firdaus. The architectural style of this mosque combines the distinctive style of ancient mosques in Java, such as the presence of sokoguru pillars, overlapping *tajug* roofs, beduk drums, mosque porches, and decorative carvings on the pulpit. Meanwhile, the distinctive Middle Eastern architectural style can be seen in the use of domes, minarets, calligraphic decorations from verses of the Quran, the use of geometric and arabesque motifs, and the presence of horseshoe arches.

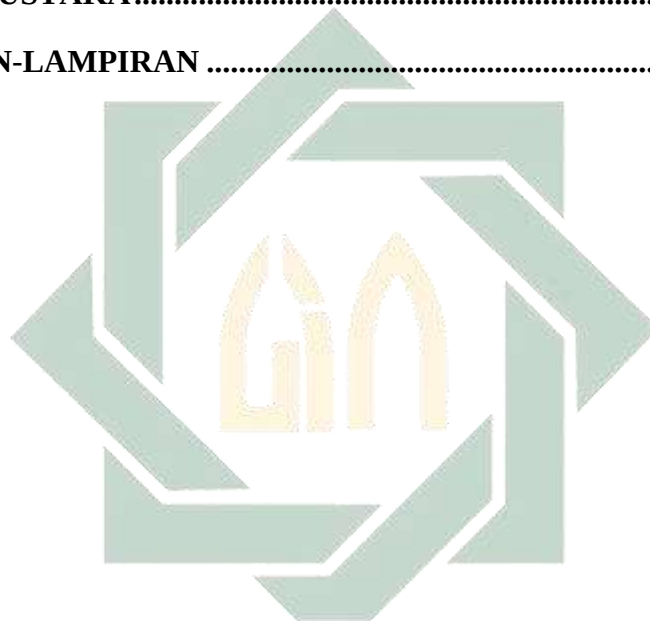
Keywords: Jamik Bangil Grand Mosque, Cultural Acculturation, Architecture, Javanese Islam, Middle East.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	iii
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	v
KATA PENGANTAR.....	vi
MOTTO	x
ABSTRAK	xi
ABSTRACT	xii
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR GAMBAR.....	xvii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xx
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	5
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Manfaat Penelitian	5
1.5 Pendekatan dan Perspektif Teoritik	6
1.6 Penelitian Terdahulu	9
1.7 Metode Penelitian.....	11
1.8 Sistematika Pembahasan	16
BAB II SEJARAH BERDIRINYA MASJID AGUNG JAMIK BANGIL.....	18
2.1 Letak Geografis Masjid Agung Jamik Bangil.....	18

2.2 Sejarah Masjid Agung Jamik Bangil	24
2.3 Profil Masjid Agung Jamik Bangil	31
BAB III PERKEMBANGAN MASJID AGUNG JAMIK BANGIL.....	33
3.1 Periodisasi Pembangunan.....	33
3.1.1 Awal Ditemukan	33
3.1.2 Peresmian	34
3.1.3 Tahun 1933-1945	35
3.1.4 Tahun 1970	38
3.1.5 Tahun 2017-2018	39
3.1.6 Tahun 2022	39
3.1.7 Tahun 2023-2024	41
3.2 Transformasi Nama Yayasan Masjid Agung Bangil menjadi Masjid Agung Jamik Bangil	42
3.3 Struktur Organisasi Yayasan Masjid Agung Jamik Bangil	45
3.4 Kegiatan Rutin	46
3.5 Perkembangan Kelembagaan	50
3.5.1 Taman Pendidikan Al-Quran	51
3.5.2 Madrasah Diniyah Takmiliah Ula.....	55
BAB IV AKULTURASI ARSITEKTUR PADA BANGUNAN MASJID AGUNG JAMIK BANGIL.....	61
4.1 Tata Letak Bangunan Masjid	61
4.2 Bentuk dan Makna Bangunan Masjid.....	65
4.2.1 Sokoguru	66
4.2.2 Fondasi Segi Delapan.....	67
4.2.3 Atap <i>Tajug</i> Bertumpang Dua	68
4.2.4 Sembilan Pintu Masuk Utama.....	70

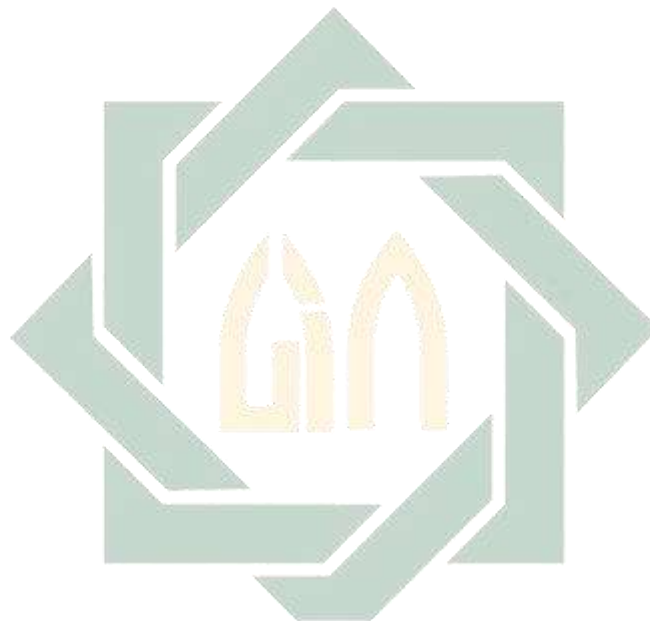
4.3 Akulturasi Budaya Pada Arsitektur Masjid Agung Jamik Bangil	72
4.3.1 Akulturasi Budaya Pada Interior Masjid.....	74
4.3.2 Akulturasi Budaya Pada Eksterior Masjid	82
4.4 Representasi Islam Indonesia	95
BAB V PENUTUP.....	100
5.1 Kesimpulan	100
5.2 Saran.....	102
DAFTAR PUSTAKA.....	104
LAMPIRAN-LAMPIRAN	109



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Struktur Majelis Tahkim Masjid Agung Jamik Bangil Tahun 2021-2026	45
Tabel 3.2 Struktur Kepengurusan Masjid Agung Jamik Bangil Tahun 2021-2026	46
Tabel 3.3 Struktur Kepengurusan dan Para Guru TPQ Al-Firdaus	53
Tabel 3.4 Struktur Kepengurusan dan Para Guru Madin Al-Firdaus.....	56



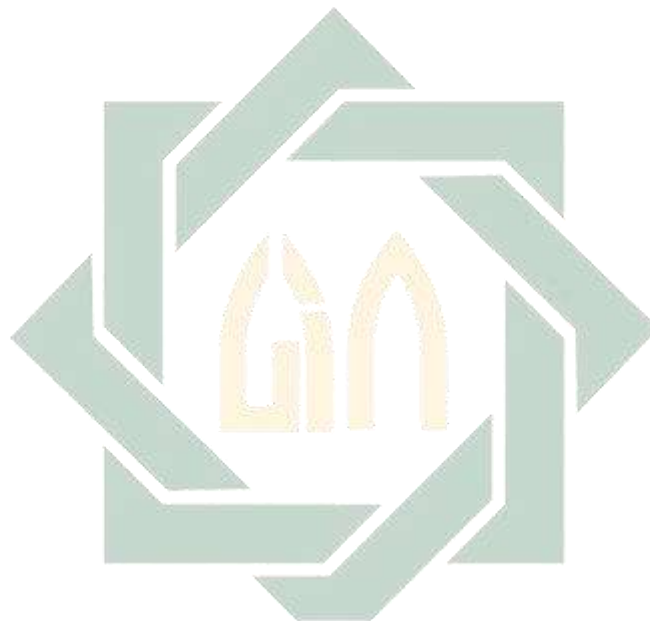
UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Makam Bupati Pasuruan bergelar Tumenggung di Sapuro, Pekalongan	20
Gambar 2.2 Peta Keresidenan Pasuruan Tahun 1855	22
Gambar 2.3 Peta Kecamatan Bangil Tahun 2016	23
Gambar 2.4 Tahun dan Aksara Pegon di Mimbar Masjid Agung Jamik Bangil ..	27
Gambar 2.5 Mihrab Lama Masjid Agung Jamik Bangil.....	28
Gambar 2.6 Bencet Masjid Agung Jamik Bangil	30
Gambar 3.1 Bangunan Awal yang Ditemukan	34
Gambar 3.2 Pertemuan di Halaman Depan Masjid Tahun 1918	35
Gambar 3.3 Catatan Pertemuan Tahun 1933	35
Gambar 3.4 Foto Masjid Agung Jamik Bangil Tahun 1945	38
Gambar 3.5 Bagian Depan Masjid Sebelum Renovasi	40
Gambar 3.6 Bagian Depan Masjid Setelah Renovasi	40
Gambar 3.7 Tempat Wudu dan Kamar Mandi Masjid Agung Jamik Bangil.....	41
Gambar 3.8 Pabrik Tekstil Kantjil Mas Tahun 1937-1940.....	43
Gambar 3.9 Posisi Masjid, Alun-alun dan Pabrik.....	45
Gambar 3.10 Pengajian Rutin Setiap Bakda Maghrib	48
Gambar 3.11 Pembacaan Ratib al-Haddad di Masjid Agung Jamik Bangil	48
Gambar 3.12 Kegiatan Penyembelihan Hewan Kurban	50
Gambar 3.13 Kegiatan Baris Bersama Sebelum Masuk Kelas Masing-masing ...	55
Gambar 3.14 Kegiatan Belajar Santri di Kelas	58
Gambar 3.15 Bersalaman Sebelum Pulang dengan Para Guru	59
Gambar 4.1 Ruang Utama Masjid Agung Jamik Bangil.....	62

Gambar 4.2 Ruang Tengah dan Salah Satu Grandfather Clock.....	63
Gambar 4.3 Serambi dan Air Minum Sumur Kuno	64
Gambar 4.4 Ruang Administrasi dan Pos Satpam	65
Gambar 4.5 Sokoguru Masjid Agung Jamik Bangil	67
Gambar 4.6 Fondasi Segi Delapan Sokoguru dan 12 Tiang Lainnya	68
Gambar 4.7 Atap Bagian Dalam Masjid Agung Jamik Bangil.....	69
Gambar 4.8 Atap Bagian Luar Masjid Agung Jamik Bangil	70
Gambar 4.9 Ornamen pada Pintu Masjid Agung Jamik Bangil.....	71
Gambar 4.10 Pintu Utama Masjid Agung Jamik Bangil.....	72
Gambar 4.11 Mihrab Baru Masjid Agung Jamik Bangil	75
Gambar 4.12 Hiasan Kaligrafi di Bagian dalam Mihrab	76
Gambar 4.13 Tangga dan Busur Mimbar.....	78
Gambar 4.14 Ambang Pintu Candi Pawon Berbentuk Motif Kala Makara.....	79
Gambar 4.15 Busur Mimbar Masjid Agung Jamik Bangil	79
Gambar 4.16 Sokoguru di Ruang Utama	81
Gambar 4.17 Contoh Mozaik Kerang Mutiara	81
Gambar 4.18 Kubah Masjid Agung Jamik Bangil.....	83
Gambar 4.19 Menara Masjid Agung Jamik Bangil	85
Gambar 4.20 Ujung Atap Tumpang Tumpang di Masjid Agung Jamik Bangil ...	86
Gambar 4.21 Perpaduan Motif Geometris dan Arabes di Dinding Ruang Utama	87
Gambar 4.22 Motif Geometris pada Dinding Serambi Masjid.....	87
Gambar 4.23 Motif Geometris pada Bagian Depan Masjid.....	88
Gambar 4.24 Motif Geometris pada Dinding Tempat Wudu Wanita.....	89
Gambar 4.25 Beduk Lama dan Beduk Baru	91

Gambar 4.26 Serambi Masjid dan Ornamennya	93
Gambar 4.27 Pintu Depan dan Hiasan Depan Bagian Atas	94
Gambar 4.28 Pintu Ruangan dan Hiasan Serambi	94
Gambar 4.29 Lengkungan Tapal Kuda di Masjid Cordoba Spanyol	94



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1: Wawancara via WhatsApp dengan Ustaz Fatkhur Rozi Nursalim.	109
Lampiran 2: Wawancara dengan Ustaz Muhammad Basyir Hamid.....	109
Lampiran 3: Wawancara dengan Ustaz M. Umar Faruq.....	110
Lampiran 4: Wawancara dengan Imam Romli	110
Lampiran 5: Wawancara dengan Ustazah Lailatur Rosidah	111
Lampiran 6: Wawancara dengan Ustazah Mustika Itsna Finurika	111
Lampiran 7: Wawancara dengan Ustaz M. Rohmadoni	112
Lampiran 8: Wawancara Via WhatsApp dengan Ki Masyhudi.....	112
Lampiran 9: Bekas Rumah Milik Kiai Usman Suronoto	113
Lampiran 10: Bekas Rumah Milik Kiai Ahmad Suronoto	113
Lampiran 11: Makam Adipati Bangil Dengan para Bawahannya di Kompleks Pemakaman Sebelah Barat Masjid.....	114
Lampiran 12: Makam Kiai Usman Suronoto dan Kiai Ahmad Suronoto.....	114
Lampiran 13: Surat Izin Penelitian	115
Lampiran 14: Surat Balasan Penelitian.....	116

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR PUSTAKA

Arsip/Dokumen

- Catatan Pertemuan di Masjid Agung Jamik Bangil, 1933
 Dokumen Struktur Kepengurusan Madin Al-Firdaus, 2024
 Dokumen Struktur Kepengurusan TPQ Al-Firdaus, 2023
 Dokumen Struktur Kepengurusan Yayasan Masjid Agung Jamik Bangil, 2021
 Peraturan Pemerintah Nomor 27, 2016
Regeeringsalmanak voor Nederlandsch-Indië, 1864
Regeeringsalmanak voor Nederlandsch-Indië, 1931
 Undang-Undang Nomor 12, 1950

Buku

- Abdurahman, Dudung. *Metodologi Penelitian Sejarah Islam*. Yogyakarta: Penerbit Ombak, 2011.
- Abror, Indal. *Metode Pembelajaran Al-Qur'an*. Yogyakarta: SUKA-Press, 2022.
- A'la, Abd. *Ijtihad Islam Nusantara: Refleksi Pemikiran Dan Kontekstualisasi Ajaran Islam di Era Globalisasi Dan Liberalisasi Informasi*. Surabaya: PW LTN NU Jatim bekerja sama dengan Muara Progresif, 2018.
- Ambary, Hasan Muarif. *Menemukan Peradaban: Jejak Arkeologis Dan Historis Islam Indonesia*. Jakarta: Logos Wacana Ilmu, 1998.
- Ashadi. *Kearifan Lokal Dalam Arsitektur*. Jakarta: Arsitektur UMJ Press, 2018.
- . *Pengantar Antropologi Arsitektur*. Jakarta: Arsitektur UMJ Press, 2018.
- . *Peradaban Dan Arsitektur: Zaman Pertengahan Byzantium, Kekristenan, Arab Dan Islam*. Jakarta: Arsitektur UMJ Press, 2016.
- . *Perkembangan Peradaban Dan Arsitektur di Jawa*. Jakarta: Arsitektur UMJ Press, 2021.
- Basundoro, Purnawan. *Pengantar Sejarah Kota*. Yogyakarta: Penerbit Ombak, 2016.
- Castrawijaya, Cecep. *Manajemen Masjid Profesional Di Era Digital*. Jakarta: AMZAH, 2023.
- Fanani, Achmad. *Arsitektur Masjid*. Yogyakarta: Bentang, 2009.
- Haviland, William A. *Antropologi Jilid I*. Diterjemahkan oleh R. G. Soekadijo. Jakarta: Penerbit Erlangga, 1988.

- Herlina, Nina. *Metode Sejarah*. Bandung: Satya Historika, 2020.
- Iryana, Wahyu. *Historiografi Islam*. Jakarta: Kencana, 2021.
- Jauquene, F. Taufiq El. *Demak Bintoro: Kerajaan Islam Pertama Di Jawa: Dari Kejayaan Hingga Keruntuhan*. Yogyakarta: Araska, 2020.
- Kartodirdjo, Sartono. *Pendekatan Ilmu Sosial Dalam Metodologi Sejarah*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 1992.
- Koentjaraningrat. *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: Aksara Baru, 1985.
- . *Sejarah Teori Antropologi I*. Jakarta: Penerbit Universitas Indonesia (UI-Press), 1987.
- Mahamid, Mochammad Nginwanun Likullil. *Warisan Terpendam: Kajian Arkeologi Islam Dari Artefak Ke Narasi Peradaban*. Banjarbaru: Penerbit Zukzez Express, 2025.
- Muljana, Slamet. *Menuju Puncak Kemegahan (Sejarah Kerajaan Majapahit)*. Yogyakarta: LKiS, 2012.
- Noorwatha, IKD. *Pengantar Konsep Desain Interior*. Denpasar: Pusat Penerbitan LP2MPP, 2018.
- Nur Rahmawati, Andika Saputra. *Arsitektur Masjid: Dimensi Idealitas Dan Realitas*. Surakarta: Muhammadiyah University Press, 2020.
- Pasuruan, LPM Universitas Negeri Malang bekerja sama dengan BPSDD Kabupaten. *Babad Pasoeroean*. The HQ Center, 2007.
- Penyusun, Tim. *Kamus Bahasa Indonesia*. Jakarta: Pusat Bahasa, 2008.
- Raap, Olivier Johannes. *Kota Di Djawa Tempo Doele*. Jakarta: KPG (Kepustakaan Populer Gramedia), 2015.
- Ricklefs, M.C. *Sejarah Indonesia Modern 1200-2004*. Diterjemahkan oleh Satrio Wahono dkk. Jakarta: PT Serambi Ilmu Semesta, 2007.
- Sabiq, Fairuz. *Karakteristik Dan Mitos Masjid Agung Peninggalan Kerajaan Islam Di Jawa*. Indramayu: Penerbit Adab, 2021.
- Setiawati, Linda. *Wujud Moderasi Beragama Pada Masjid Di Nusantara: Seri Masjid Mataram KotaGede Yogyakarta*. Indramayu: Penerbit Adab, 2024.
- Sunyoto, Agus. *Atlas Wali Songo: Buku Pertama Yang Mengungkap Wali Songo Sebagai Fakta Sejarah*. Tangerang: Pustaka IIMaN bekerja sama dengan LESBUMI PBNU, 2017.
- Supatmo, dkk. *Nilai Multikultural Seni Ornamen Lawang Bledheg Masjid Agung Demak*. Semarang: Cipta Prima Nusantara, 2023.
- Sutardi, Tedi. *Antropologi Mengungkap Keragaman Budaya*. Jakarta: Pusat Perbukuan, 2009.

Artikel Jurnal

- Adib, Hamdan. "Potret Integrasi Islam Dan Budaya Nusantara Di Era Walisongo." *Risâlah: Jurnal Pendidikan Dan Studi Islam*, Vol. 7, No. 2, 2021. https://doi.org/10.31943/jurnal_risalah.v7i2.179.
- Alfarizzaki, M. Zianda. "Matematika Dalam Seni Arabesque: Membaca Kode-Kode Ilahi Pada Ornamen Masjid." *NIHAYAH: Journal of Islamic Studies*, Vol. 1, No. 2, 2025.
- Andika, Ulama. "Makna Bangunan Menara Masjid Agung Banten." *Seminar Ikatan Peneliti Lingkungan Binaan Indonesia*, 2017.
- Hidayatulloh, Haris. "Perkembangan Arsitektur Islam: Mengenal Bentuk Arsitektur Islam di Nusantara." *Ngabari: Jurnal Studi Islam Dan Sosial*, Vol. 13, No. 2, 2020.
- Ihsan Alwi, Ahmad, dan Muhammad Zakiiyyul Amin. "Uji Akurasi Jam Bencet Dalam Menentukan Awal Waktu Salat Zuhur Di Masjid Al-Muttaqin Desa Tanjungnyar Kecamatan Gajah Kabupaten Demak." *Al-Falaq: Jurnal Ilmu Falak Dan Astronomi*, Vol. 5, No. 2, 2023.
- Ivan, Teuku, Masdar Djamaludin, Mirza, Husnus Sawab, dan Safwan. "Etnomatematika Dalam Seni Geometri Islam: Integrasi Pola Ornamen Pada Rancang Bangunan Arsitektur Mesjid Taqwa Lhong Raya Banda Aceh." *Jurnal Serambi Engineering*, Vol. 10, No. 2, 2025.
- Nirmala, Apsari Putri Haryani, Oudilia Azhar Violaningtyas, dan Resky Annisa Damayanti. "Ornamen Islam Pada Bangunan Arsitektur Masjid Dian AL Mahri Kubah Emas Depok." *Dimensi*, Vol. 16, No. 1, 2019.
- Nizam, Akhmad. "Viabilitas Ragam Hias Sultur Gelung Teratai." *CORAK: Jurnal Seni Kriya*, Vol. 8, No. 2, 2019. <https://doi.org/10.24821/corak.v8i2.2796>.
- Nizam, Akhmad, Wisma Nugraha Ch. R dan Sp. Gustami. "Eksistensi Ragam Hias Sultur Gelung Teratai." *Journal of Urban Society's Arts*, Vol. 5, No. 1, 2018. <https://doi.org/10.24821/jousa.v5i1.2416>.
- Noor, Mohd Zamri Mohamed, dan Erny Azziaty Rozali. "Arabesque Dalam Karya Seni Ukiran Melayu: Kesenambungan Kegemilangan Tamadun Islam." *BITARA: International Journal of Civilization Studies and Human Sciences*, Vol. 4, No. 1, 2021.
- Rohmah, Sania Rizqiatu, Ai'datus Safitri, dan Vonny Aurelly Pratama. "Transformasi Desain Mihrab Dalam Arsitektur Masjid Kontemporer Di Era Modern: Kajian Literatur." *Realisasi: Pendidikan, Seni Rupa Dan Desain*, Vol. 2, No. 1, 2025.
- Siswayanti, Novita. "Akulturasi Budaya Pada Arsitektur Masjid Sunan Giri." *Jurnal Lektur Keagamaan*, Vol. 14, No. 2, 2016.

Zahra, Fatimatuz. "Perpaduan Gaya Arsitektur Eropa Dan Timur Tengah Pada Bangunan Masjid Istiqlal Jakarta." *Seminar Ikatan Peneliti Lingkungan Binaan Indonesia*, 2017. <https://doi.org/10.32315/sem.1.a219>.

Skripsi

Rohmah, Siti Mil'atur, "Gaya Arsitektur Masjid Agung sebagai Hasil Akulturasi Budaya di Ndalem Kota Kediri Jawa Timur". Skripsi: UIN Sunan Ampel Fakultas Adab dan Humaniora, Surabaya, 2021.

Wawancara

Faruq, M. Umar. (Kepala Administrasi Masjid Agung Jamik Bangil). *Wawancara*. Pasuruan, 1 Oktober 2025.

Finurika, Mustika Itsna. (TU dan Guru Pengganti TPQ Al-Firdaus). *Wawancara*. Pasuruan, 1 November 2025.

Hamid, Muhammad Basyir. (Humas Masjid Agung Jamik Bangil). *Wawancara*. Pasuruan, 16 dan 30 Agustus, 5 September, 28 November 2025.

Masyhudi. (Akademisi dan Ahli Arkeologi). *Wawancara*. Via WhatsApp, 29 Oktober dan 10 November 2025.

Nursalim, Fatkhur Rozi. (Ketua Takmir Masjid Agung Jamik Bangil). *Wawancara*. Via WhatsApp, 13 dan 23 November 2025.

Rohmadoni, M. (Rais Madin Al-Firdaus). *Wawancara*. Pasuruan, 11 November 2025.

Romli, Imam. (Marbot Masjid Agung Jamik Bangil). *Wawancara*. Pasuruan, 7 November 2025.

Rosidah, Lailatur. (Rais TPQ Al-Firdaus). *Wawancara*. Pasuruan, 8 November 2025.

Situs Web

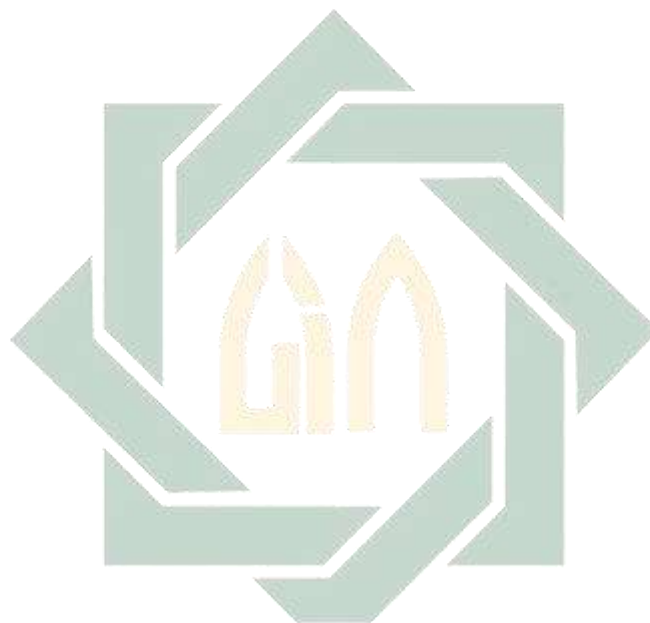
Alawi, Abdullah. *Jam'iyatul Qurra wal Huffaz, Banom NU Paling Strategis*. Juli 14, 2018. <https://nu.or.id/nasional/jamiyyatul-qurra-wal-huffaz-banom-nu-paling-strategis-Mzo5X> (accessed November 25, 2025).

G., Calvin. *Desain Eksterior: Definisi, Prinsip dan Tujuan*. Desember 3, 2023. <https://interbox.id/article/desain-eksterior-adalah> (accessed Desember 2, 2025).

Indonesia, Kejaksaan Republik. *Pendirian Yayasan*. Agustus 11, 2025. <https://halojpn.kejaksaan.go.id/publik/d/permohonan/2025-DC3G> (accessed November 13, 2025).

Khodafi, Muhammad. *Wajah Islam di Tanah Jawa (Sebuah Pengantar)*. September 21, 2020. <https://www.pesantren.id/wajah-islam-di-tanah-jawa-sebuah-pengantar> (accessed Desember 9, 2025).

- Masjid, Sistem Infromasi. n.d. <https://simas.kemenag.go.id/> (accessed September 21, 2025).
- Review, World Population. *Muslim Population by Country 2025*. n.d. <https://worldpopulationreview.com/country-rankings/muslim-population-by-country> (accessed September 21, 2025).
- Wahyudin, Dinn. *Ketika Beduk Bertalu*. Maret 30, 2024. <https://berita.upi.edu/ketika-beduk-bertalu/> (accessed Desember 2, 2025).
- Woodford, Chris. *Pendulum Clocks*. Maret 2, 2023. <https://www.explainthatstuff.com/how-pendulum-clocks-work.html> (accessed November 26, 2025).



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A