

القصة القصيرة "ليالى الفجر" لأم حسان الحلو

(دراسة تحليلية داخلية)

رسالة جامعية



قدمتها:

ليلى أفلح يوم

A01205013

كلية الآداب قسم اللغة العربية وأدبها
جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية

سورابايا 2010

القصة القصيرة "ليالى الفجر" لأم حسان الحلو

(دراسة تحليلية داخلية)

رسالة جامعية
مقدمة لاستيفاء بعض شروط الامتحان للحصول
على الشهادة الجامعية الأول (S-1) بكلية الآداب
قسم اللغة العربية وأدبها

قدمتها:
ليك أفلح يوم
A01205013

كلية الآداب قسم اللغة العربية وأدبها
جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية
سورابايا 2010

القصة القصيرة "ليالى الفجر" لأم حسان الحلو
(دراسة تد :اخلية)

رسالة جامعية
مقدمة لاستيفاء بعض شروط الامتحان للحصول
على الشهادة الجامعية الأول (S-1) بكلية الآداب
قسم اللغة العربية وأدبها

قدمتها:
ليك أفلح يوم
A01205013

المشرف:

الدكتور اندوس عتيق محمد رمضان الماجستير

كلية الآداب قسم اللغة العربية وأدبها
جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية
سورابايا 2010

الخطاب الرسمي

حضرة صاحب الفضيلة

عميد كلية الآداب جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

بعد الاطلاع وملاحظة مايلز تصحيحه في هذه الرسالة بعنوان
القصة القصيرة 'ليالي الفجر' لأم حسان الحلو (دراسة تحليلية
داخلية) التي قدمتها الطالبة :

الاسم : ليلى أفلح يوم

رقم التسجيل : A01205013

القسم : اللغة العربية وأدبها

فنتقدم بها إلى سيادتكم مع الأمل الكبير في أن تتكرموا بإمداد
اعترافكم الجميل بأنها موسّفة الشروط كبحث جامعي للحصول
على الشهادة الجامعية الأولى (S1) في اللغة العربية وأدبها، وأن
تقوموا بإجراء مناقتها في الوقت المناسب هذا، وتفضلوا بقبول
الشكر وعظيم التقدير.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

سورابايا، 15 يناير 2010

المشرف،

الدكتور اندوس عتيق محمد رمضان
الماجستير

القرار بالقبول

لقد أجرت كلية الآداب مناقشة هذه الرسالة أمام
مجلس المناقشة في 17 فبراير 2010 وقرر بأن صاحبها
ناجحة فيها لنيل الشهادة الجامعية الأولى (S) اللغة العربية
وأديها.

أعضاء لجنة المناقشة :

الرئيس : الدكتور اندوس عتيق محمد رمضان الماجستير
()

السكرتير : الحاج فاطن مشهود الماجستير
المناقش الأول :

الدكتور اندوس الحاج منتهى الماجستير
المناقش الثاني :

الدكتور اندوس أحمد زيدون الماجستير
المشرف : الدكتور اندوس عتيق محمد رمضان الماجستير
()

سورابايا, 17 فبراير 2010

وافق على هذا القرار

عميد كلية الآداب

لجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية

(الدكتور الحاج حريص الدين عاقب
الماجستير)

وبعد، لقد أتمت الملتبة كتابة هذه الرسالة بعنوان "القصة القصيرة 'ليالي الفجر' لام حسان الحلو (دراسة تحليلية داخلية)، مقدمة لكلية الآداب بجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا لإستيقاء بعض الشروط للحصول على الشهادة الجامعية الأولى (S1) فى قسم اللغة العربية وأدبها. وفي هذه المناسبة أقدم عظيمشكر وجليل التقدير إلى السادة الكرماء :

1. عميد كلية الآداب جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا الدكتور هلاج حرسدين عقيب الماجستير على اعترافه.

2. الدكتور اندوس عتيق محمد رمضان الماجستير الذي بذل جهده الكبير وعناؤه للعلم في إشراف الباحثة في كتابة الرسالة

3. الأساتدة الأفاضل بهذه الكلية الذين بذلوا جهدهم وعنايتهم طول الدراسة الباحثة في هذه الكلية.

4. جميع رئيس الفصل بهذه الكلية الذين ساعوا الباحثة في تنظيم إدارته وقاموا بعلمية دراسته في هذه الكلية

5. والدي الكريمين الذين لا يذلا كل ما عندهما من الجهد والعناء والعناية في تهذيب شخصية الباحثة واطمام دراستها.

6. إخوانى الأحباء الذين عضدوا الباحثة اتمام دراستها.

7. الأصدقاء الأفاضل الذين ساعدوا الجته فى اتمام هذه الرسالة ماديا ورجيا.

فجزاهم الله حسناً الجزاء فى الدنيا والآخرة ثقلى منهم أعمالهم وجعلها ذخراً لهم فى يوم هـ مال ولا بنون إلا من أتى الله بقلب سليم إنه هو السميع العليم.

الباحثة

ليلك أفلح يوم

ABSTRAK

هـ القصة القصيرة "ليالي الفجر" لأم حسان الحلو (دراسة تحليلية داخلية)

Ummu Hassan al-Hilw adalah salah seorang sastrawati di Riyad. (1390 H) dia mengikuti paguyuban para sastrawan Syam dari aliran sastra feminis. Lahir di Oman, dan menuntut ilmu disana diberbagai sekolah sampai lulus dari Universitas Yordan pada tahun 1979. karyakaryanya secara umum mengedepankan kehidupan perempuan dan pendidikan Islam Problem-problem kemasyarakatan adalah salah satu topic menarik dalam setiap dialognya yang termuat dalam berbagai novel, cerpen, ataupun lembaran-lembaran dalam majalah, surat kabar dan Website.

Adapun titik focus permasalahan dalam pembahasan ini adalah :

1. Apa pengertian analisis intrinsic dan bagaimana implementasinya seperti dalam metode kritik sastra
2. Bagaimana analisis unsur intrinsic dalam cerpen "Layalil Faj'r" Ummu Hassan al-Hilw.

Dalam skripsi ini, penulis mencoba menganalisis salah satu karya cerpen Ummu Hassan al-Hilw “Layaalil Faj’r” dengan menggunakan pendekatan intrinsic sebagai pisau analisa. Analisis intrinsic adalah salah satu metode strukturalisme yang terjalin dengan keindahan sastra itu sendiri sebagai kualitas yang otonom. Adapun intrinsic karya sastra diuraikan meliputi 2 aspek yaitu estetika dan ekstra estetika. Pemusatan pada estetik meliputi : tema, alur, penokohan, setting, sudut pandang. Adapun identifikasi dari kisah “Layaalil Faj’r” sebagai berikut : mencari kebenaran Tuhan adalah tema yang cocok dari segi totalitas wacana, dengan mengedepankan berbagai karakter tokoh utama (Maria) serta tokoh tambahan antara lain : (ibu, ayahnya, orang Yahudi, pendeta, polisi, pengembala kambing dan isterinya, syaikh mesir) pengarang bercerita dengan menggunakan sudut pandang / kondisi masyarakat (penduduk) dengan alur lurus atau progresif. Selain itu dilengkapi dengan setting tempat antara lain : (Rumah, kandang kuda, gereja, Jerman, berlin, warung, Yugoslavia, Itali, (Penjara). Gua krit, Turki, pesawat, Mesir (Kairo)., setting waktu diantaranya : (Pagi, siang, sore, malam) terlihat jelas peranan masing-masing unsure intrinsiknya yang menjadikan tiap bagian menjadi penting serta dapat memahami karya sastra secara lebih baik.

و مة

“Tampilkan jati diri kamu yang sebenarnya karena itulah yang paling penting dan membuat kita berbeda dan menarik, jujur pada diri sendiri tentang apapun dan seperti apa kita”.

إن الله تعالى لا ينظر إلى صوركم، ولا إلى أحسابكم، ولا إلى أموالكم، ولكن ينظر إلى قلوبكم وأعمالكم (رواه الطبراني)

Artinya : “*Sesungguhnya Allah SWT. Tidaklah memandangi rupamu, pangkatmu dan hartamu, tetapi Allah memandangi kepada hati dan amalmu*”.
(HR. Thabrani)

محتويات الرسالة

ا	صفحة الموضوع
ب	الخطاب الرسمي
ج	القرار بالقبول
د	الحكمة
هـ	كلمة الشكر والتقدير
و	التجريد
ز	الإهداء
ح	محتويات الرسالة

الباب الأول :

المقدمه

1	أ- خلفيات
---	-------	-----------

- ب- القضايا الأساسية 3
ج- افتراض علمي 3
د- توضيح الموضوع وتحديده 3
هـ- سبب اختيار الموضوع 5
و- الأهداف الذي تريد الباحثة الوصول إليها... 6
ز- دراسة سابقة 6
ح- منهج البحث 6
ط- طريقة البحث 7

الباب الثاني :التعريف بقصة "ليا"
الفصل الأول ح نبذة عامة من قصة
الفصل الثاني :نبذة عن أم حسان
الفصل الثالث :آثار أم حسان الحو

الباب الثالث :

التحليل الداخلي

الفصل الأول :مفهوم التحليل الداخلي
الفصل الثاني :العناصر الداخلية في

الباب الرابع :

التحليل الداخلي لقصة "ليالي الفجر"

الفصل الأول :موضوع القصة
الفصل الثاني :حبكة القصة
الفصل الثالث :شخصيات القصة
الفصل الرابع :موضع القصة
الفصل الخامس :وجهة النظر
الفصل السادس : فكرة /الحكمة 60

الباب الخامس .. :الخاتمة

أ- الاستنباطات 61

ب- الاقتراحات 62

قائمة المراجع 63