





menjadikannya konstruksi sosial, sifatnya berubah dan tidak konstan. Biasanya tergantung pada kondisi politik, sosial dan budaya masyarakat pada saat itu.

Persoalan peran tersebut disebut gender, gender sendiri adalah seperangkat peran yang, seperti halnya kostum dan topeng di teater, menyampaikan kepada orang lain bahwa kita adalah feminin atau maskulin. Perangkat perilaku khusus ini – yang mencakup penampilan, pakaian, sikap, kepribadian, bekerja di dalam dan di luar rumah tangga, seksualitas, tanggung jawab keluarga dan sebagainya – secara bersama-sama memoles “peran gender” kita.<sup>3</sup>

Gender sebagai suatu konsep bertumpu pada aspek biologis (biological reductionism) sebagaimana dikatakan oleh Cucchiari (1994) bahwa gender memiliki dua kategori biologis yang berbeda namun saling mengisi, yaitu pertama kategori laki-laki dan yang kedua adalah kategori perempuan. Setiap kategori mengandung makna yang pengertiannya bervariasi dari satu ke lain masyarakat. Setiap aktivitas, sikap, tata nilai dan simbol-simbol diberi makna oleh masyarakat pendukungnya menurut kategori biologis masing-masing.<sup>4</sup>

Gender adalah sifat yang melekat pada kaum laki-laki dan perempuan yang dibentuk oleh faktor-faktor sosial maupun budaya, sehingga lahir anggapan tentang peran sosial dan budaya laki-laki dan perempuan. Bentuk sosial atas laki-laki dan perempuan itu antara lain : kalau perempuan dikenal sebagai makhluk yang lemah lembut, cantik, emosional atau keibuan. Sedangkan laki-laki dianggap kuat, rasional, jantan dan perkasa. Sifat-sifat itu dapat dipertukarkan dan

---

<sup>3</sup>Julia Cleves Mosse, *Gender & Pembangunan*, terj. Hartian Silawati (Yogyakarta :PustakaPelajar, 2007), 2.

<sup>4</sup>Fajar Apriani, “Beberapa Pandangan Mengenai Gender dan Feminisme”, [http://portal.fisip-unmul.ac.id/GENDER\\_FEMINISME/](http://portal.fisip-unmul.ac.id/GENDER_FEMINISME/)(Selasa, 15 desember 2015, 08.44)







Seksualitas merupakan bagian dari jati diri. Menurut WHO, seksualitas memiliki makna yang sangat luas. Seksualitas adalah aspek kehidupan yang menyeluruh mencakup seks, gender, orientasi seksual, erotisme, kesenangan (*pleasure*), keintiman dan reproduksi.<sup>14</sup> Seksualitas kerap kali dipahami hanya sampai pada hubungan antar tubuh secara biologis, sehingga hanya dianggap fungsinya sampai pada reproduksi saja. Kesalahan lain tentang pemahaman seksualitas adalah relasi seksual dalam bahasa Indonesia disebut bersetubuh, jadi hanya melibatkan tubuh jasmani.<sup>15</sup>

Seksualitas kerap kali dikaitkan dengan maskulinitas, sehingga masyarakat menuntut laki-laki lebih aktif dan agresif dalam persoalan seksualitas. Seksualitas merupakan bentuk perpaduan antara jasmani-biologis, struktur anatomi tubuh, dan unsur rohani manusia yang sangat kompleks. Jadi yang berhak menikmati seksualitas tidak hanya laki-laki melainkan perempuan dan manusia dengan identitas gender lainnya. Manusia selain sebagai makhluk sosial juga merupakan makhluk seksual, persoalan seksualitas dikonstruksi dan diwariskan dari generasi ke generasi dengan melibatkan banyak faktor diantaranya politik, ekonomi, nilai-nilai budaya, dan budaya.

Menurut Musdah Mulia, “seksualitas merupakan konstruksi budaya. Seksualitas adalah konsep yang lebih abstrak, mencakup aspek yang tak terhitung dari keberadaan manusia, termasuk aspek fisik, psikis, kepercayaan, tradisi,

---

<sup>14</sup>Komite Nasional Perempuan Mahardhika, *Modul Sekolah Feminis 5* (t.k.: Komite Nasional Perempuan Mahardhika, t.th.), 18.

<sup>15</sup>Musdah Mulia, *Mengupas Seksualitas Mengerti Arti, Fungsi dan Problematika Seksual Manusia Era Kita*, (Jakarta : Opus Press 2015), VIII.





Konsentrasinya pada peran perempuan pada sektor publik dan peranan politik. Penelitian ini tidak membahas bentuk gerakan perempuan dan tidak membahas peran perempuan dalam politik dalam menuntut haknya.

Penelitian selanjutnya adalah jurnal karya Wan Asrida, Wazni dan Chitra Puspita Dewi yang berjudul "*Gerakan Politik Perempuan Partai Golkar Kota Pekanbaru periode 2004-2009 Dalam Memperjuangkan Kepentingan Perempuan*" (Jurnal Unri 2009) membahas keterlibatan perempuan dalam sebuah partai merupakan hal wajar seiring dengan era reformasi, penempatan perwakilan perempuan dalam DPRD Kota Pekanbaru merupakan salah satu wujud dari eksistensi perempuan dalam politik. Keberadaan perempuan dalam posisi legislatif dianggap mampu mengakomodir kepentingan pemberdayaan perempuan dalam bentuk agenda yang tersusun, terlembaga, dan dilakukan secara sistematis didalam partai Golkar.

Menurut peneliti penelitian ini terbatas pada kepentingan partai terhadap perempuan, tawaran-tawaran akomodasi kepentingan perempuan yang diwadahi partai tidak bisa terlepas dari batasan-batasan kepentingan partai. Sehingga kontribusi perempuan yang berada pada posisi legislatif bisa digambarkan sebagai bentuk kontribusi sebagai anggota partai, maka akomodasi pemberdayaan perempuan yang ditawarkan semata-mata untuk mencitrakan partai dan menaikkan elektabilitas partai saja. Perempuan dijadikan pelengkap dalam prosesi politik tanpa memberikan kontribusi terhadap kasus-kasus perempuan. Sedangkan perbedaannya dengan gerakan politik perempuan yang dibahas oleh peneliti

