

**PESAN DAKWAH PADA FILM *CINTA DALAM IKHLAS*
KARYA FAJAR BUSTOMI**

SKRIPSI

Diajukan kepada Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya,
guna memenuhi salah satu syarat dalam memperoleh gelar
Sarjana Ilmu Sosial (S.Sos.)



**Oleh
Nuril Izza Sya'bana
04010122018**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI
PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
SURABAYA
2025**

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Nuril Izza Sya'bana

NIM : 04010122018

Prodi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul **Pesan Dakwah pada Film *Cinta dalam Ikhlas Karya Fajar Bustomi*** adalah benar merupakan karya sendiri. Hal-hal yang bukan termasuk karya saya, dalam skripsi tersebut diberi tanda sitasi dan ditunjukkan dalam daftar Pustaka.

Apabila di kemudian hari terbukti pernyataan saya tidak benar dan ditemukan pelanggaran atas karya skripsi ini, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan skripsi dan gelar yang saya peroleh dari skripsi tersebut.

Surabaya, 04 Desember 2025

Yang membuat pernyataan



Nuril Izza Sya'bana
04010122018

LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING

Nama : Nuril Izza Sya'bana
NIM : 04010122018
Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam
Judul Skripsi : Pesan Dakwah pada Film *Cinta dalam Ikhlas*
Karya Fajar Bustomi

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui untuk diujikan.

Surabaya, 04 Desember 2025
Menyetujui,
Dosen Pembimbing



Dr. Hj. Luluk Fikri Zuhriyah, M.Ag
NIP: 196912041997032007

PENGESAHAN TIM PENGUJI

PESAN DAKWAH PADA FILM *CINTA DALAM IKHLAS*
KARYA FAJAR BUSTOMI

SKRIPSI

Disusun Oleh
Nuril Izza Sya'bana
04010122018

Telah diuji dan dinyatakan lulus dalam ujian Sarjana Strata Satu
pada tanggal 31 Desember 2025

Tim Penguji

Penguji I

Dr. Luluk Fikri Zuhriyah, M.Ag.
NIP. 196912041997032007

Penguji II

Tias Satrio Adhitama, MA.
NIP. 197805092006041004

Penguji III

Dr. Pardianto, M.Si.
NIP. 197306222009011004

Penguji IV

Moh. Khoirul Anan, M.Li.
NIP. 198711102020121009

Surabaya, 31 Desember 2025

Dekan,

Dr. Moch. Choirul Arif, S.Ag., M.Fil.I.
NIP. 197110171998031001



UIN SUNAN AMPEL
SURABAYA

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Nuril Izza Sya'bana
NIM : 04010122018
Fakultas/Jurusan : Dakwah dan Komunikasi/Komunikasi dan Penyiaran Islam
E-mail address : nurilizzasyabana@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Pesan Dakwah pada Film *Cinta dalam Ikhlas* Karya Fajar Bustomi

berserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 09 Januari 2026

Penulis


(Nuril Izza Sya'bana)

ABSTRAK

Nuril Izza Sya'bana, NIM. 04010122018, 2025. Pesan Dakwah pada Film *Cinta dalam Ikhlas* Karya Fajar Bustomi.

Penelitian ini membahas tentang Pesan Dakwah pada Film *Cinta dalam Ikhlas* Karya Fajar Bustomi. Tujuan penelitian ini untuk mengetahui pesan dakwah pada film *cinta dalam ikhlas* karya Fajar Bustomi. Penelitian ini mengkaji pesan dakwah menggunakan metode analisis teks media dengan pendekatan kritis untuk memahami realitas sosial berupa tanda dalam film. Analisis penelitian ini dilakukan menggunakan teknik semiotika Roland Barthes dengan teknik pengumpulan data melalui observasi dan dokumentasi sumber data yang diteliti.

Penelitian “Pesan Dakwah pada Film *Cinta dalam Ikhlas* Karya Fajar Bustomi” menyajikan hasil penelitian berupa adegan yang memiliki beberapa jenis pesan. Pertama jenis pesan akidah, yaitu iman kepada Allah, iman kepada kitab, dan iman kepada Rosul. Kedua jenis pesan syari’ah, yaitu *sholat*, menjaga kehormatan keluarga, dan membaca al-Qur’an. Ketiga jenis pesan akhlak, yaitu menasihati dengan lembut, menjaga pandangan, bersyukur, sabar, dan tolong menolong.

Kata Kunci: Pesan Dakwah, Film, *Cinta dalam Ikhlas*, Semiotika Roland Barthes

ABSTRACT

Nuril Izza Sya'bana, Student ID. 04010122018, 2025. Da'wa Messages of "Cinta dalam Ikhlas" Movie by Fajar Bustomi.

This study discusses da'wah messages in the film *Cinta dalam Ikhlas* by Fajar Bustomi. The purpose of this research is to identify and analyze the da'wah messages conveyed in the film *Cinta dalam Ikhlas* directed by Fajar Bustomi. This study examines da'wah messages using a media text analysis method with a critical approach to understand social realities in the form of signs presented in the film. The analysis is conducted using Roland Barthes' semiotic theory, with data collected through observation and documentation of the researched sources.

The findings show three categories of da'wah messages. First, messages of faith (aqidah), which include belief in Allah, belief in the holy scriptures, and belief in the Messenger. Second, messages of Islamic law (shari'ah), such as performing prayers, preserving family honor, and reading the Qur'an. Third, moral messages (akhlaq), including giving advice gently, lowering one's gaze, being grateful, being patient, and helping others.

Keywords: Da'wa Messages, Film, Cinta dalam Ikhlas, Roland Barthes Semiotic Analysis

الملخص

نورى العزّة شعبان, رقم الجامعي 04010122018, رسالة الدّعوة في فيلم "الحبّ في الإخلاص" للمخرج فجر بستومي.

الجمهور لرسائل الدعوة في الفيلم. الجمهور لرسائل تتناول هذه الدراسة الرسالة الإسلامية في فيلم "حب في الإخلاص" للمخرج فجر بستومي. وتهدف إلى تحديد هذه الرسالة. وتدرس الدراسة الرسالة الإسلامية باستخدام منهج تحليل النصوص الإعلامية، مع التركيز على الجانب النقدي لفهم الواقع الاجتماعي من خلال الرموز المستخدمة في الفيلم. وقد تم تحليل هذه الدراسة باستخدام تقنية السيميائية لرولان بارت، مع جمع البيانات من خلال الملاحظة وتوثيق مصادر البيانات المدروسة.

يقدم البحث المعنون "رسالة الوعظ في فيلم الحب في الإخلاص للمخرج فجر بستومي" نتائج بحثية على شكل مشاهد تتضمن أنواعًا متعددة من الرسائل. أولها رسالة إيمانية، وهي الإيمان بالله، والإيمان بالكتاب، والإيمان بالنبي. وثانيها رسالة شرعية، وهي الصلاة، وحفظ شرف العائلة، وقراءة القرآن. وثالثها رسالة أخلاقية، وهي النصح بلطف، وحجب البصر، والشكر، والصبر، والتعاون.

الكلمات الدالة: رسالة الدّعوة, فيلم, حبّ في الإخلاص, تحليل سيميائي لرولان بارت

DAFTAR ISI

JUDUL PENELITIAN (SAMPUL)	i
LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING	iii
PENGESAHAN TIM PENGUJI	iv
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	v
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	vi
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
المخلص	ix
KATA PENGANTAR	x
PEDOMAN PENULISAN TRANSLITERASI	xii
DAFTAR ISI	xiv
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR GAMBAR	xvii
BAB I	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	5
E. Definisi Konsep	6
F. Sistematika Pembahasan	10
BAB II	12
A. Pesan Dakwah	12
B. Film Sebagai Media Dakwah	22
C. Representasi	26
D. Penelitian Terdahulu	27
E. Kerangka Pemikiran Penelitian	31
BAB III	32
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	32
B. Objek Penelitian (Unit Analisis)	33
C. Jenis dan Sumber Data	34
D. Teknik Pengumpulan Data	36
E. Teknik Analisis Data	38
BAB IV	42
A. Gambaran Umum Objek Penelitian	42
1. Profil Film Cinta dalam Ikhlas	42

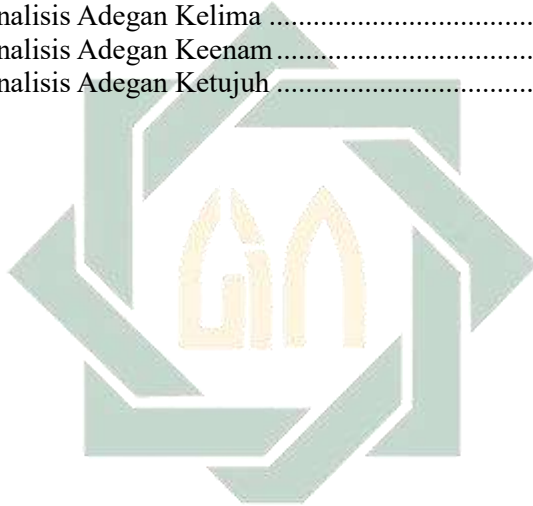
2. Tim Pendukung Produksi Film Cinta dalam Ikhlas	43
3. Tokoh Pemain Film Cinta dalam Ikhlas.....	44
4. Sinopsis Film Cinta dalam Ikhlas	52
B. Penyajian Data.....	54
C. Analisis Data	66
BAB V	86
A. Kesimpulan.....	86
B. Rekomendasi	86
C. Keterbatasan Penelitian	87
DAFTAR PUSTAKA	88



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR TABEL

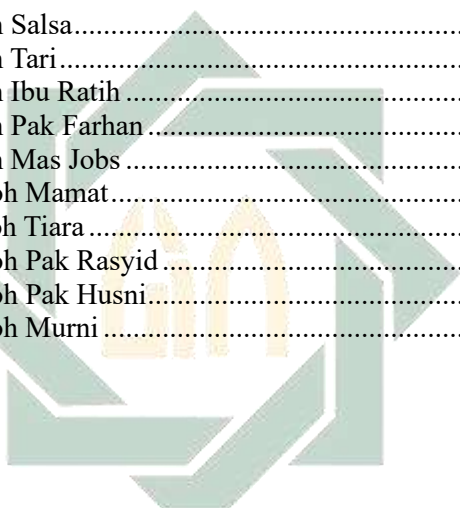
Tabel 4.1 Tim Pendukung Produksi Film Cinta dalam Ikhlas	44
Tabel 4.2 Analisis Adegan Pertama	55
Tabel 4.3 Analisis Adegan Kedua.....	56
Tabel 4.4 Analisis Adegan Ketiga.....	58
Tabel 4.5 Analisis Adegan Keempat.....	59
Tabel 4.6 Analisis Adegan Kelima	61
Tabel 4.7 Analisis Adegan Keenam.....	63
Tabel 4.8 Analisis Adegan Ketujuh	65



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Peta Konsep Penelitian	31
Gambar 4.1 Poster Film Cinta dalam Ikhlas.....	42
Gambar 4.2 Tokoh Athar	45
Gambar 4.3 Tokoh Ara	46
Gambar 4.4 Tokoh Zein.....	46
Gambar 4.5 Tokoh Salsa.....	47
Gambar 4.6 Tokoh Tari.....	47
Gambar 4.7 Tokoh Ibu Ratih	48
Gambar 4.8 Tokoh Pak Farhan	48
Gambar 4.9 Tokoh Mas Jobs	49
Gambar 4.10 Tokoh Mamat.....	50
Gambar 4.11 Tokoh Tiara	50
Gambar 4.12 Tokoh Pak Rasyid	51
Gambar 4.13 Tokoh Pak Husni.....	51
Gambar 4.14 Tokoh Murni	52



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR PUSTAKA

- Ahmad, Syah, and Qudus Dalimunthe. "Terminologi Dakwah Dalam Perspektif Al-Qur'an." *Pendidikan Tambusai* 7, no. 1 (2023): 1418. <https://doi.org/https://doi.org/10.31004/jptam.v7i1.5436>.
- Amrie, M Abduh. "Meneladani Kesabaran Dan Ketabahan Rasul Ulul 'Azmi Dalam Berdakwah : Studi Kisah-Kisah Dalam Al- Qur ' An." *Alhadharah Jurnal Ilmu Dakwah* 11, no. 22 (2012): 97–117. <https://doi.org/https://doi.org/10.18592/alhadharah.v11i22.1775>.
- Anugrah, Andika, Thalita Ailsa Ardiningrum, and Andhika Srindra Faiz Ramadhan. "Representasi Rasisme Iklan Grab Terhadap Ojek Pangkalan." *Jurnal Audiens* 3, no. 2 (2022): 73. <https://doi.org/10.18196/jas.v3i2.11961>.
- Apriliany, Lenny. "Peran Media Film Dalam Pembelajaran Sebagai." *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan Program Pascasarjana Universitas PGRI Palembang* 15-16, 2021, 192. <https://jurnal.univpgri-palembang.ac.id/index.php/Prosidingpps/article/view/5605>.
- Apriyanti, Yoki, Evi Lorita, and Yusuarsono Yusuarsono. "Kualitas Pelayanan Kesehatan Di Pusat Kesehatan Masyarakat Kembang Seri Kecamatan Talang Empat Kabupaten Bengkulu Tengah." *Profesional: Jurnal Komunikasi Dan Administrasi Publik* 6, no. 1 (2019): 74–75. <https://doi.org/https://doi.org/10.37676/profesional.v6i1.839>.
- Arviyanda, Radiko, Enrico Fernandito, and Prabu Landung. "Analisis Pengaruh Perbedaan Bahasa Dalam Komunikasi Antarmahasiswa." *Jurnal Harmoni Nusa Bangsa* 1, no. 1 (2023): 6. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.47256/jhnb.v1i1.338>.
- Asiyah, Siti. "Implementasi Komunikasi Verbal Dan Non Verbal Dalam Kegiatan Public Speaking Santri Di Pondok Pesantren Darul Falah Amtsilati Putri Bangsri Jepar." *Jurnal An-Nida* 10, no. 2 (2018): 155. <https://doi.org/https://doi.org/10.34001/an.v10i2.787>.
- Atabik, Ahmad. "Konsep Komunikasi Dakwah Persuasif Dalam Perspektif Al-Qur'an." *AT-TABSYIR: Jurnal Komunikasi*

- Penyiaran Islam* 2, no. 2 (2014): 130.
https://www.academia.edu/91805597/AT_TABSYIR_Jurnal_Komunikasi_Penyiaran_Islam.
- Ayuanda, Winda, Dindasari Sidabalok, and Alemina Br. Perangin-angin. "Budaya Jawa Dalam Film Primbon: Analisis Representasi Stuart Hall." *ALFABETA: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Pembelajarannya* 7, no. 2 (2024): 442.
<https://doi.org/https://doi.org/10.33503/alfabeta.v7i2.143>.
- Aziz, Moh. Ali. "Kebenaran Pesan Dakwah." *Jurnal Komunikasi Islam* 1, no. 2 (2011): 118.
<https://doi.org/https://doi.org/10.15642/jki.2011.1.2.108-121>.
- Fahida, SelviYani Nur. "Analisis Semiotika Roland Barthes Pada Film ' Nanti Kita Cerita Hari Ini ' (NKCTHI) Karya Angga Dwimas Sasongko." *Cinematology: Journal Anthology of Film and Television Studies* 1, no. 2 (2021): 36.
<https://doi.org/https://ejournal.upi.edu/index.php/Cinematology/article/download/40622/17340>.
- Fathurohman, Irfai, Agung Dwi Nurcahyo, and Wawan Shokib Rondli. "Film Animasi Sebagai Media Pembelajaran Terpadu Untuk Memacu Keaksaraan Multibahasa Pada Siswa Sekolah Dasar." *Refleksi Edukatika* 5, no. 1 (2015): 2.
<https://doi.org/https://doi.org/10.24176/re.v5i1.430>.
- Fauziyah, Erlina, and Made Saihu. "Metode Analisis Teks Dan Implementasinya." *SAKOLA - Journal of Sains Cooperative Learning and Law* 2, no. 1 (2025): 184.
<https://rayyanjurnal.com/index.php/sakola/article/download/5424/pdf>.
- Firdaus. "Syukur Dalam Perspektif Al-Qur'an." *Jurnal Mimbar* 5, no. 1 (2019): 60–72.
<https://doi.org/https://doi.org/10.47435/mimbar.v5i1.378>.
- Hamidah, Neng Siti, and Reihana Jannati Hakim. "Peran Sosial Media Atas Perilaku Konsumtif Belanja Bagi Ibu Rumah Tangga Di Desa Lebaksari Kec.Parakansalak." *SENTRI: Jurnal Riset Ilmiah* 2, no. 3 (2023): 685.
<https://doi.org/https://doi.org/10.55681/sentri.v2i3.618>.
- Islamiyah, Anisatul, and Luluk Fikri Zuhriyah. "Pesan Dakwah Dalam Novel Negeri Lima Menara Karya Ahmad Fuadi." *Jurnal*

- Komunikasi Islam* 1, no. 2 (2020): 138–39.
<http://jki.uinsby.ac.id/index.php/jki/article/view/84>.
- Istiqomah, Lathifah. “Analisis Pesan Dakwah Dalam Film Duka Sedalam Cinta.” *E-Repository Perpustakaan IAIN Bengkulu*, 2019, 33.
[http://repository.iainbengkulu.ac.id/3509/1/LATHIFAH ISTIQOMAH.pdf](http://repository.iainbengkulu.ac.id/3509/1/LATHIFAH%20ISTIQOMAH.pdf).
- Jafar, Ifitah dan Amrullah, Mudzhira. “Bentuk-Bentuk Pesan Dakwah Dalam Kajian Al-Qur’an.” *Jurnal Komunikasi Islam* 8, no. 1 (2018): 49–53.
<https://doi.org/https://doi.org/10.15642/jki.2018.8.1.41-66>.
- Jufrizal. “Komunikasi Persuasif Antara Guru Dan Siswa (Studi Di Man 1 Pidie Jaya).” *Jurnal Tabayyun* 2, no. 2 (2021): 1–13.
<https://jurnal.radenfatah.ac.id/index.php/tabayyun/article/download/11595/4520/34350>.
- Juniar, Nadhira Suci. “Pengaruh Membaca Al- Qur ’ an Terhadap Kesehatan Mental.” *Religion: Jurnal Agama, Sosial, Dan Budaya* 1, no. 6 (2023): 830–39.
<https://doi.org/https://doi.org/10.55606/religion.v1i6.788>.
- Karim, Abdul. “Dakwah Melalui Media: Sebuah Tantangan Dan Peluang.” *IAIN Kudus : At-Tabsyir* 4, no. 1 (2016): 159.
<https://journal.iainkudus.ac.id/index.php/komunikasi/article/viewFile/2911/2082>.
- Kusumawati, Hoirul Anam dan Ratu. “Bentuk-Bentuk Komunikasi Dalam Perspektif Al-Qur’an Dan Implementasinya Terhadap Kehidupan Masyarakat.” *Journal of Da’wah* 2, no. 2 (2023): 231–56. <https://doi.org/https://doi.org/10.32939/jd.v2i2.3170>.
- M. Arfa Andika Candra, Ika Artahalia Wulandari. “Sistem Informasi Berprestasi Berbasis Web Pada SMP Negeri 7 Kota Metro.” *Jurnal Mahasiswa Ilmu Komputer (JMIK)* 1, no. 1 (2021): 179.
<https://doi.org/https://doi.org/10.24127/v2i1.1238>.
- Mania, Sitti. “Observasi Sebagai Alat Evaluasi Dalam Dunia Pendidikan Dan Pengajaran.” *Lentera Pendidikan : Jurnal Ilmu Tarbiyah Dan Keguruan* 11, no. 2 (2008): 221. https://oalib-perpustakaan.upi.edu/Record/doaj_f5f5858376f341e685628b167d4ce0f.
- Masruroh, Siti Laeyinul. “Pesan Dakwah Dalam Film ‘Tuhan, Minta

- Duit' (Analisis Semiotik Roland Barthes)," 2022.
http://digilib.uinsa.ac.id/view/creators/Masruroh=3ASiti_Laeyi nul=3A=3A.html.
- Miskahuddin. "Konsep Sabar Dalam Perspektif Al- Qur ' an." *Jurnal Ilmiah Al-Mu'ashirah* 17, no. 2 (2020): 196–207.
<https://doi.org/https://doi.org/10.22373/jim.v17i2.9182>.
- Mokodompit, Nurul Fajriani. "Konsep Dakwah Islamiyah." *Ahsan: Jurnal Dakwah Dan Komunikasi* 1, no. 2 (2022): 113.
<https://ejournal.iain-manado.ac.id/index.php/ahsan/article/view/414>.
- Muslih, Asep Mulyana & Imam. "Pengaruh Biaya Produksi Dan Biaya Operasional Terhadap Laba Bersih." *Jurnal Riset Akuntansi* 12, no. 1 (2020): 17.
<https://doi.org/https://doi.org/10.34010/jra.v12i1.2600>.
- Muspawi, Undari Sulung & Mohamad. "Memahami Sumber Data Penelitian: Primer, Sekunder, Dan Tersier." *Jurnal Edu Research Indonesian Institute For Corporate Learning And Studies (IICLS)* 5, no. 3 (2024): 113.
<https://garuda.kemdiktisaintek.go.id/documents/detail/4687898>.
- Mustofa, Agus Hasan. "Peningkatan Iman Dan Moral Anak Melalui Pembelajaran Aqidah Akhlaq." *Al-Iman: Jurnal Keislaman Dan Kemasyarakatan* 4, no. 1 (2020): 64–84.
<https://ejournal.kopertais4.or.id/madura/index.php/aliman/article/view/3821>.
- Mz, Syamsul Rizal. "Akhlaq Islami Perspektif Ulama Salaf." *Edukasi Islami: Jurnal Pendidikan Islam* 7, no. 01 (2018): 67.
<https://doi.org/https://doi.org/10.30868/ei.v7i01.212>.
- Nofia, Vina Siti Sri, and Muhammad Rayhan Bustam. "Analisis Semiotika Roland Barthes Pada Sampul Buku Five Little Pigs Karya Agatha Christie." *MAHADAYA: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Budaya* 2, no. 2 (2022): 145.
<https://doi.org/https://doi.org/10.34010/mhd.v2i2.7795>.
- Ratna Wiguna, E Sulyati, Asep Saepurokhman. "Analisis Wacana Kritis Teks Berita Pemindahan Ibu Kota Negara Sebagai Sarana Pengembangan Keterampilan Membaca Kritis." *Pendas : Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar* 10, no. 3 (2025): 311.
<https://doi.org/https://doi.org/10.23969/jp.v10i03.32595>.

- Romadhoni, Realita Fitra. “Pesan Dakwah Dalam Film Webseries Setan Taubat Balik Lagi (Episode 1-5) Pada Channel Youtube Ricis Official.” no. 8.5.2017 (2022): 82. http://digilib.uinsa.ac.id/view/creators/Romadhoni=3ARealita_Fitra=3A=3A.html.
- Said, Hasminah. “Pesan-Pesan Dakwah Dalam Film Syurga Cinta (Analisis Semiotika),” no. June (2017): 26. [http://repositori.uin-alauddin.ac.id/5645/1/Hasmina Said.pdf](http://repositori.uin-alauddin.ac.id/5645/1/Hasmina%20Said.pdf).
- Sari, Panji Wibisono dan Yunita. “Analisis Semiotika Roland Barthes Dalam Film Bintang Ketjil Karya Wim Umboh Dan Misbach Yusa Bira.” *Jurnal Dinamika Ilmu Komunikasi* 1, no. 1 (2021): 31. <https://doi.org/https://doi.org/10.32509/dinamika.v7i1.1406>.
- Sartika, Dini Gita, Ayu Lestari, and Zahara Tuhusni. “Nilai-Nilai Pendidikan Dalam Shalat Fardhu Menurut Kajian Kitab Mabadi’ Ul Fiqhiyah.” *Jurnal Budi Pekerti Agama Islam* 1, no. 6 (2023): 27–37. <https://doi.org/https://doi.org/10.61132/jbpai.v1i6.40>.
- Saski Pungki Astari, Awaluddin. “Konsep Komunikasi Edukatif Dalam Khutbah Jum’at: ‘Analisis Kepustakaan Dalam Bingkai Pendidikan Islam.’” *Jurnal Pendidikan Integratif* 6, no. 4 (2025): 212–25. <https://ejournals.com/ojs/index.php/jpi/article/view/4135>.
- Sinaga, Yanti Claudia, Suci Cyntia, Siti Komariah, and Frinawaty Lestarina Barus. “Analisis Makna Denotasi Dan Konotasi Pada Lirik Lagu ‘Celengan Rindu’ Karya Fiersa Besari.” *Jurnal Metabasa* 2, no. 1 (2021): 46. <https://jurnal.unsil.ac.id/index.php/mbsi/article/viewFile/3510/1805>.
- Sumarta. “Analisis Makna Iman Kepada Allah Dalam Konteks Kekinian.” *Islamic Studies Journal* 1, no. 1 (2019): 48–59. <https://ojs.staisdharma.ac.id/index.php/kisj/article/download/130/76>.
- Syahrial, Herdayarti &. “Desain Penelitian Dan Teknik Pengumpulan Data Dalam Penelitian,” 2021, 3.
- Ubaidillah, Hasan. “Dekonstruksi Syariah Dalam Pembaharuan Hukum Islam: Kajian Terhadap Pemikiran Abdullah Ahmed Al-Naim.” *Al-Bayan: Jurnal Studi Ilmu Al- Qur’an Dan Tafsir* 2, no. 1 (2019): 103.

<https://ejournal.stiqwalisongo.ac.id/index.php/albayan/article/download/541/159/1095>.

- W, Arif Ranu. “Analisis Semiotik Roland Barthes Pada Iklan Televisi Pertamina Edisi Ramadan 1442 H.” *Jurnal Penelitian Seni Budaya* 13, no. 2 (2021): 156.
<https://doi.org/https://doi.org/10.33153/acy.v13i2.3939>.
- Wibowo, Ganjar. “Representasi Perempuan Dalam Film Siti.” *Nyimak (Journal of Communication)* 3, no. 1 (2019): 52.
<https://doi.org/https://doi.org/10.31000/nyimak.v3i1.1219>.
- Yazidul Bushtomi. “Objek Kajian Islam (Akidah, Syariah, Akhlaq).” *Salimiya: Jurnal Studi Ilmu Keagamaan Islam* 4, no. 1 (2023): 74. <https://ejournal.iaifa.ac.id/index.php/salimiya>.
- Zaini Miftach. “Implementasi Media Dakwah Terhadap Hubungan Masyarakat.” *Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan* 10, no. 10 (2018): 269.
<https://doi.org/https://doi.org/10.5281/zenodo.11415412>.



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A