



**KONSELING EKSPRESIF MELALUI SENI
KALIGRAFI DALAM MENGATASI TRAUMA
KORBAN KEKERASAN FISIK PADA SEORANG
ANAK DI UPT PPA DP3AK JATIM**

SKRIPSI

Diajukan kepada Universitas Islam Negeri Sunan
Ampel Surabaya, guna Memenuhi Salah Satu Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Sosial (S.Sos.)

Oleh
Tri Maulidya Apriyanti
NIM. 04010322032

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI
PROGRAM STUDI BIMBINGAN DAN KONSELING ISLAM
SURABAYA
2025**

PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI

PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Tri Maulidya Apriyanti
NIM : 04010322032
Prodi : Bimbingan dan Konseling Islam

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi berjudul *Konseling Ekspresif Melalui Seni Kaligrafi dalam Mengatasi Trauma Korban Kekerasan Fisik pada Seorang Anak di UPT PPA DP3AK Jatim* adalah benar merupakan karya sendiri. Hal-hal yang bukan karya saya, dalam skripsi tersebut diberi tanda rujukan dan ditunjukkan dalam daftar pustaka.

Apabila di kemudian hari terbukti pernyataan saya tidak benar dan ditemukan pelanggaran atas karya skripsi ini, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan skripsi dan gelar yang saya terima dari skripsi tersebut.

Surabaya, 11 Desember 2025

Yang membuat pernyataan,



Tri Maulidya Apriyanti
NIM.04010322032

LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING

Nama : Tri Maulidya Apriyanti
NIM : 04010322032
Prodi : Bimbingan dan Konseling Islam
Judul Skripsi : Konseling Ekspresif Melalui Seni Kaligrafi
dalam Mengatasi Trauma Korban Kekerasan
Fisik pada Seorang Anak di UPT PPA DP3AK
Jatim

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui untuk diujikan.

Surabaya, 11 Desember 2025

Dosen Pembimbing I



Dr. H. Cholil M.Pd.I
NIP.196506151993031005

Dosen Pembimbing II



Dr. Arif Ainur Rofiq, S.Sos.I.,
S.Pd., M.Pd., Kons.
NIP.197708082007101004

LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI

KONSELING EKSPRESIF MELALUI SENI KALIGRAFI DALAM MENGATASI TRAUMA KORBAN KEKERASAN FISIK PADA SEORANG ANAK DI UPT PPA DP3AK JATIM

SKRIPSI

Disusun Oleh
Tri Maulidya Apriyanti
NIM 04010322032

telah diuji dan dinyatakan lulus dalam ujian Sarjana Strata Satu
pada tanggal 30 Desember 2025

Tim Penguji

Penguji I



Dr. H. Cholij, M.Pd.I
NIP 196506151993031005

Penguji II



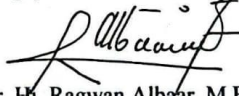
Dr. Arif Ainur Rofiq, S.Sos.I.,
S.Pd., M.Pd., Kons.
NIP 197708082007101004

Penguji III



Dr. Agus Santoso, S.Ag, M.Pd
NIP 196303031992032002

Penguji IV



Dr. Hj. Ragwan Albaar, M.Fil.I.
NIP 197008251998031002

Surabaya, 30 Desember 2025

Dekan,



Dr. Moch. Chofur Arif, S.Ag, M. Fil.I.
NIP 197110171998031001

PERNYATAAN PUBLIKASI



**KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN**

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : TRI MAULIDYA APRIYANTI
NIM : 09010322032
Fakultas/Jurusan : BIMBINGAN DAN KONSELING ISLAM
E-mail address : TriMaulidya28@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (.....)
yang berjudul :

Konseling Ekspresif Melalui Seni Kaligrafi dalam Mengatasi
Trauma korban kekerasan fisik pada Seorang Anak di
UPT PPA DPAK Jatim

berserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 12 Januari 2015

Penulis

(TRI MAULIDYA . A)
nama terang dan tanda tangan

ABSTRAK

Tri Maaulidya Apriyanti, NIM 04010322032, 2025. *Konseling Ekspresif Melalui Seni Kaligrafi dalam Mengatasi Trauma Korban Kekerasan Fisik pada Seorang Anak di UPT PPA DP3AK Jatim.*

Trauma akibat kekerasan fisik pada anak merupakan masalah serius yang berdampak pada aspek emosional, kognitif, perilaku, fisik, dan sosial anak. Anak korban kekerasan sering mengalami kecemasan, ketakutan, menarik diri dan kesulitan mengekspresikan emosi. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui proses dan hasil akhir penerapan konseling ekspresif melalui seni kaligrafi dalam mengatasi trauma korban kekerasan fisik pada seorang anak di UPT PPA DP3AK Jatim.

Metode penelitian yang digunakan adalah pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian studi kasus. Pengumpulan data dilakukan melalui observasi, wawancara mendalam dengan konseli, dan psikolog klinis UPT PPA DP3AK Jatim serta dokumentasi terkait selama kegiatan sesi konseling berlangsung. Intervensi konseling dilaksanakan dalam enam sesi yang meliputi: pembentukan hubungan, eksplorasi emosi, pengenalan media seni, praktik kaligrafi, penguatan spiritual dan evaluasi.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa konseling ekspresif melalui seni kaligrafi memberikan dampak positif pada pemulihan trauma konseli. Konseli mengalami penurunan kecemasan, peningkatan ketenangan emosional, keberanian mengekspresikan perasaan, serta perubahan perilaku menjadi lebih percaya diri. Selain itu, aktivitas seni kaligrafi yang mengandung nilai spiritual memberikan efek relaksasi dan rasa aman bagi konseli. Dengan demikian, konseling ekspresif melalui seni kaligrafi terbukti efektif digunakan sebagai alternatif penanganan trauma anak korban kekerasan fisik di lingkungan seperti UPT PPA DP3AK Jatim.

Kata Kunci : *Konseling Ekspresif, Seni Kaligrafi, Trauma, Kekerasan Terhadap Anak*

ABSTRACT

Tri Maulidya Apriyanti, NIM 04010322032, 2025. Expressive Counseling Through Calligraphy Art In Overcoming Trauma Suffered by a Child Victim of Physical Abuse at UPT PPA DP3AK Jatim.

Trauma resulting from physical violence against children is a serious problem that affects children's emotional, cognitive, behavioral, physical, and social aspects. Child victims of violence often experience anxiety, fear, withdrawal, and difficulty expressing emotions. This study aims to determine the process and final results of applying expressive counseling through calligraphy art in overcoming trauma in a child victim of physical violence at the UPT PPA DP3AK East Java.

The research method used was a qualitative approach with a case study type of research. Data collection was carried out through observation, in-depth interviews with the counselee and the clinical psychologist at the UPT PPA DP3AK East Java, as well as related documentation during the counseling sessions. The counseling intervention was carried out in six sessions, which included: relationship building, emotional exploration, introduction to art media, calligraphy practice, spiritual strengthening, and evaluation.

The results of this study indicate that expressive counseling through calligraphy has a positive impact on the recovery of the counselee's trauma. Clients experienced a decrease in anxiety, an increase in emotional calmness, the courage to express their feelings, and behavioral changes that made them more confident. In addition, calligraphy art activities that contain spiritual values provided a relaxing effect and a sense of security for clients. Thus, expressive counseling through calligraphy art has been proven to be effective as an alternative treatment for trauma in child victims of physical abuse in environments such as at UPT PPA DP3AK Jatim.

Keywords: *Expressive Counseling, Calligraphy, Trauma, Child Physical Abuse*

خلاصة

تري ماوليديا أبريانتني، رقم التعريف الوطني 04010322032، 2025. الإرشاد التعبيري من خلال فن الخط العربي في التغلب على صدمة الطفل ضحية العنف في جامعة UPT PPA DP3AK، جاوة الشرقية

تُعَدُّ الصدمة النفسية الناتجة عن العنف الجسدي لدى الأطفال مشكلة خطيرة تؤثر على جوانبهم العاطفية والمعرفية والسلوكية والجسدية والاجتماعية. غالبًا ما يعاني الأطفال ضحايا العنف من القلق والخوف والانتواء وصعوبة التعبير عن مشاعرهم. تهدف هذه الدراسة إلى تحديد آلية ونتائج تطبيق الإرشاد التعبيري من خلال فن الخط العربي لمعالجة الصدمة النفسية لدى طفل ضحية للعنف الجسدي في وحدة التدريب المهني والأكاديمية (UPT PPA DP3AK) في شرق جاوة.

استُخدم في هذا البحث منهج البحث النوعي، وتحديدًا دراسة الحالة. جُمعت البيانات من خلال الملاحظة، والمقابلات المعمقة مع العملاء، والأخصائيين النفسيين السريريين من وحدة العلاج النفسي التابعة لجامعة جاوة الشرقية، بالإضافة إلى توثيق جلسات الإرشاد النفسي. نُفذت جلسات الإرشاد النفسي في ست جلسات: بناء العلاقات، والاستكشاف العاطفي، والتعريف بالوسائط الفنية، وممارسة فن الخط، والتقوية الروحية، والتقييم.

تشير نتائج هذه الدراسة إلى أن العلاج التعبيري من خلال فن الخط العربي له أثر إيجابي على تعافي المستفيدين من الصدمات النفسية. فقد شعر المستفيدون بانخفاض في مستوى القلق، وزيادة في الهدوء النفسي، وشجاعة أكبر في التعبير عن مشاعرهم، وتغيرات سلوكية أدت إلى تعزيز ثقتهم بأنفسهم. علاوة على ذلك، توفر أنشطة فن الخط العربي، بما تحمله من قيم روحية، شعورًا بالاسترخاء والأمان للمستفيدين. وبذلك، أثبت العلاج التعبيري من خلال فن الخط العربي فعاليته كعلاج بديل للصدمة النفسية لدى الأطفال ضحايا العنف الجسدي في بيئات مثل مركز UPT PPA DP3AK في جاوة الشرقية.

الكلمات المفتاحية : الاستشارة التعبيرية، فن الخط، الصدمة النفسية، العنف ضد الأطفال

DAFTAR ISI

PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING	ii
LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI	iii
PERNYATAAN PUBLIKASI.....	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN.....	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	7
C. Tujuan Penelitian	7
D. Manfaat Penelitian	8
E. Definisi Konsep.....	8
F. Sistematika Pembahasan	10
BAB II KAJIAN TEORETIK.....	12
A. Kajian Perspektif Teoretik	12
1. Konseling Ekspresif	12
a. Pengertian Konseling Ekspresif	12
b. Sejarah Konseling Ekspresif	16
c. Bentuk-Bentuk Konseling Ekspresif.....	17
d. Tahap-Tahap Konseling Ekspresif.....	18
2. Seni Kaligrafi	20
a. Definisi Seni Kaligrafi	20
b. Nilai Spiritual Dalam Kaligrafi.....	22
c. Seni Kaligrafi Dalam Konseling.....	23
3. Trauma	24
a. Pengertian Trauma	24
b. Gejala Trauma pada Anak.....	26
c. Strategi Pemulihan Trauma Anak.....	27

4. Kekerasan Fisik Terhadap Anak	29
a. Definisi dan Bentuk Kekerasan Anak	29
b. Dampak Psikologis Kekerasan.....	31
B. Penelitian Terdahulu yang Relevan	31
BAB III METODE PENELITIAN	40
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	40
B. Lokasi Penelitian.....	40
C. Jenis dan Sumber Data	40
D. Teknik Pengumpulan Data.....	41
E. Teknik Analisis Data.....	43
F. Teknik Validitas Data	44
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN....	45
A. Gambaran Umum Subjek Penelitian.....	45
B. Penyajian data	49
C. Hasil Penelitian dan Pembahasan	65
BAB V PENUTUP.....	69
A. Simpulan	69
B. Rekomendasi.....	70
C. Keterbatasan Penelitian.....	70
DAFTAR PUSTAKA.....	71

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Perkembangan Goresan Kaligrafi Konseli.....	60
Tabel 4.2 Perubahan Gejala/Sikap Konseli Sebelum dan Sesudah Proses Konseling.....	63



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR PUSTAKA

- A. R., D. Sirojuddin. *Seni Kaligrafi Islam*. 1st ed. Jakarta: Amzah, 2016.
- Al Adawiah, Rabiah. "Upaya Pencegahan Kekerasan terhadap Anak." *Jurnal Keamanan Nasional* 1, no. 2 (August 2015). <https://doi.org/10.31599/jkn.v1i2.26>.
- Alhadi, Said, and Wahyu Nanda Eka Saputra. "Integrasi Seni Kreatif dalam Konseling dengan Pemanfaatan Seni Visual." *Jurnal Fokus Konseling* 3, no. 2 (August 2017): 108. <https://doi.org/10.26638/jfk.384.2099>.
- American Psychiatric Association. *Diagnostic and Statistical Manual of Mental Disorders*. no. 5th ed. (2013).
- Aprillia, Arista Dwi. *Dampak Trauma Masa Kecil terhadap Fungsi Psikososial Dewasa*. n.d.
- Aqib, Zainal. *Bimbingan Dan Konseling*. Cet. 1. Bandung: Yrama Widya, 2020.
- AR, D. Sirojuddin. *Seni Kaligrafi Islam*. 2nd ed. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2000.
- Association, American Psychiatric. *Diagnostic and Statistical Manual of Mental Disorders*. 5th ed. Washington DC: APA, 2013.
- Atkins, Sally, Lesley Duggins Williams, and Marianne Stevens Suggs, eds. *Sourcebook in Expressive Arts Therapy*. Boone, NC: Parkway Publ, 2007.
- Ayuningtyas, Ira Palupi Inayah. "Penerapan strategi penanggulangan penanganan PTSD (Post Traumatic Stress Disorder) pada anak-anak dan remaja." *Post Traumatic Stress Disorder*, 2017.

- B. D., Perry. *The Neurodevelopmental Impact of Violence in Childhood*. Washington DC: American Psychiatry Press, 2001.
- Cholil. “Terapi Hipnoquan Sebagai Upaya Mengurangi Trauma Perceraian Seorang Single Parent Di Desa Wonokerto Kecamatan Tekung Kabupaten Lumajang.” *Jurnal Bimbingan Dan Konseling Islam* 10, no. 01 (2020): 82–91.
- Daruhadi, Gagah, and Pia Sopiati. *Pengumpulan Data Penelitian*. 2024.
- Dimas, Saputro. “Efektivitas Terapi Kaligrafi Untuk Menurunkan Gangguan Adiksi Game Online Pokemon Go Pada Siswa Smp Islam Al-Kautsar Semarang.” Universitas Islam Negeri Walisongo, 2018.
- Erikson, E. H. *Childhood and Society*. New York: Norton, 1963.
- Febrini, Deni. *Bimbingan Dan Konseling*. Cetakan pertama. Bengkulu: CV Brimedia Global, 2020.
- Gladding, S. T. *The Creative Arts in Counseling*. 5th ed. Alexandria: American Counseling Association, 2016.
- Haq, Riris Inayatul. “Efektivitas Terapi Menulis Ekspresif untuk Menurunkan Kecemasan Sosial pada Korban Kekerasan di Kota Probolinggo.” UIN Maulana Malik Ibrahim Malang, 2022.
- Hikmawati, Fenti. *Bimbingan Dan Konseling*. Cet. 5. Jakarta: PT RajaGrafindo Persada, 2016.
- Irwanto, and Hani Kumala. *Memahami Trauma Dengan Perhatian Khusus Pada Masa Kanak-Kanak*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama, 2020.

- J, Briere, and Scott C. "Principles of Trauma Therapy: A Guide to Symptoms, Evaluation, and Treatment." *Sage Publications*, 2006.
- Jannah, Miftahul, Yeni Karneli, and Netrawati Netrawati. "Teknik Konseling Kelompok Dengan Pendekatan Person Centered Therapy Untuk Meningkatkan Kualitas Hidup Korban Kekerasan Seksual." *Counselia; Jurnal Bimbingan Konseling Pendidikan Islam* 5, no. 2 (September 2024): 341–56. <https://doi.org/10.31943/counselia.v5i2.166>.
- Jofipasi, Torly Amora, Yeni Karneli, and Netrawati Netrawati. "Implementasi Konseling Eksistensial dalam Mengatasi Trauma Pada Korban Pelecehan Seksual." *Counselia; Jurnal Bimbingan Konseling Pendidikan Islam* 5, no. 1 (March 2024): 151–61. <https://doi.org/10.31943/counselia.v5i1.108>.
- Komisi Perlindungan Anak Indonesia. *Laporan Tahunan Perlindungan Anak*. 2016.
- Kusmarini, Yusita. "Ruang Sebagai Media Ekspresi Dan Apresiasi." *Journal Interior* 1, no. 1 (2003): 36–38.
- L. C., Terr. "Childhood Traumas: An Outline and Overview." *American Journal of Psychiatry* 148, no. 1 (1991): 10–20.
- L., Judith Herman. *Trauma and Recovery*. New York: Basic Books, 1992.
- Lia Lutfiana, Febriyanti. "Pengembangan Modul Terapi Seni Kaligrafi Islami Untuk Meningkatkan Konsep Diri Seorang Remaja Di Desa Karangdowo Sumberrejo Bojonegoro." UIN Sunan Ampel Surabaya, 2018.
- M. Luddin, Abu Bakar. *Dasar-Dasar Konseling Tinjauan Teori Dan Praktik*. Cet. 1. Bandung: Citapustaka Media Perintis, 2010.

Malchiodi, Cathy A. *Expressive Therapies*. New York: The Guilford Press, 2007.

Margaretha, Margaretha, Rahmaniar Nuringtyas, and Rani Rachim. "Childhood Trauma of Domestic Violence and Violence in Further Intimate Relationship." *Makara Human Behavior Studies in Asia* 17, no. 1 (July 2013): 33. <https://doi.org/10.7454/mssh.v17i1.1800>.

Marianti, Lena, Eni Murdiati, and Lusi Sesriani. "Konseling Individu Dengan Teknik Roleplay Untuk Mengatasi Stres Pasca Trauma Pada Anak Korban Kekerasan Seksual." *Ghaidan: Jurnal Bimbingan Konseling Islam dan Kemasyarakatan* 2, no. 2 (January 1970). <https://doi.org/10.19109/ghaidan.v2i2.6107>.

Maulana, Muhammad Ilham Izza. *Seni Kaligrafi sebagai Warisan Keberagaman Budaya*. n.d.

Michelle, Marieta Sarajar. "Tari Sebagai Kegiatan Untuk Meringankan Trauma Pada Anak Korban Kekerasan Seksual." Universitas Negeri Jakarta, 2023.

M.Si, S.I.K., Dr. H. Zuchri Abdussamad. *Buku Metode Penelitian Kualitatif*. 2021.

Nakhma'ussolikhhah, and Widodo Winarso. *Model Konseling Ekspresif Islam Untuk Kesehatan Mental Holistik*. Cetakan 1. Malang: PT. Literasi Nusantara Abadi Grup, 2024.

Nazir, Moh. *Metode Penelitian*. Jakarta: Ghalia Indonesia, 1988.

Nurhayati, Nurhayati, and I Gusti Ayu Wulan Budi Setyani. "Trauma Masa Anak-Anak Dan Perilaku Agresi." *Psikobuletin: Buletin Ilmiah Psikologi* 2, no. 3 (September 2021): 164. <https://doi.org/10.24014/pib.v2i3.13917>.

- Purwo Hartanto, Agit, Athia Tamyizatun Nisa, and Nur Astuti Agustriyana. "Intervensi Play Therapy Untuk Mengatasi Trauma Kekerasan Pada Anak Usia Dini." *G-Couns: Jurnal Bimbingan dan Konseling* 1, no. 2 (February 2019). <https://doi.org/10.31316/g.couns.v1i2.49>.
- Pusat Penelitian dan Pengembangan Kesejahteraan Sosial, and Alit Kurniasari. "DAMPAK KEKERASAN PADA KEPRIBADIAN ANAK." *Sosio informa* 5, no. 1 (July 2019). <https://doi.org/10.33007/inf.v5i1.1594>.
- R. S., Pynoos, Steinberg A. M., and Piacentini J. C. "A Development Psychopathology Model of Childhood Traumatic Stress and Intersection with Anxiety Disorders." *Biological Psychiatry* 46, no. 11 (n.d.).
- Rahayu, Sestuningsih Margi. "Konseling Krisis: Sebuah Pendekatan dalam Mereduksi Masalah Traumatik pada Anak dan Remaja." *Jurnal Pendidikan (Teori dan Praktik)* 2, no. 1 (May 2017): 65. <https://doi.org/10.26740/jp.v2n1.p65-69>.
- Rahmah, Vera Maulida, Ismilia Muwaffaqoh Arifah, and Citra Widyastuti. *Penanganan Kondisi Traumatik Anak Korban Kekerasan Seksual Menggunakan Art Therapy: Sebuah Kajian Literatur*. 1, no. 1 (2021).
- Rahmi, Alfi, and Nurhasnah Nurhasnah. "Pengembangan Modul Seni Kreatif dalam Memberikan Layanan Bimbingan Konseling Inovatif." *ISLAMIC COUNSELING Jurnal Bimbingan Konseling Islam* 4, no. 2 (November 2020): 163. <https://doi.org/10.29240/jbk.v4i2.1833>.
- Riyanto, Hadi, and Abd. Syakur. "Bimbingan Dan Konseling Islam Dalam Menangani Trauma Seorang Siswa Pasca Penganiayaan Di SCCC (Surabaya Children Crisis Centre)." *Jurnal Bimbingan Dan Konseling Islam* 03, no. 02 (2013): 163–83.

Sahir, Syafrida Hafni. *Metodologi Penelitian*. 1st ed. Yogyakarta: KBM Indonesia, 2021.

Saluja Zamharira, Rupa, Liana Pertiwi, and Jimi Setiawati. “Kaligrafi Sebagai Media Ekspresi Spiritual Tinjauan Ilmu Tasawuf.” *Shaf: Jurnal Sejarah, Pemikiran dan Tasawuf* 2, no. 2 (March 2025): 102–13. <https://doi.org/10.59548/js.v2i2.343>.

Sholiha, Evita Lutfiatus. “Penyembuhan Trauma Menggunakan Art Therapy dalam Serial Drama Korea It’s Okay to Not be Okay (Study Analysis).” Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya, 2022.

“SIGAKemenPPPA, ‘Kekerasan Terhadap Anak Menurut Jenis Kekerasan Yang Dialami.’” *Siga.Kemenpppa.Go.Id.*, 2020.

Sofwatillah, Risnita, Syahran Jailani, and Deassy Arestya Saksitha. “Teknik Analisis Data Kuantitatif Dan Kualitatif Dalam Penelitian Ilmiah.” *Journal Genta Mulia* 15, no. 2 (2024): 87–88.

Sulistiyanti, Evi. *Layanan konseling art therapy untuk mengatasi trauma anak korban bullying di sekolah*. 2017.

Surasetja, Drs R Irawan. *Fungsi, Ruang, Bentuk Dan Ekspresi Dalam Arsitektur*. 2007.

Syafitri, Pebtrizalti. “Efektivitas Art Therapy Terhadap Penanganan Trauma Pada Anak Korban Kekerasan Seksual Di Sentra Abiseka Kementerian Sosial Kota Pekanbaru Riau.” Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, 2024.

Syahputri, Mayrizka Yogi, and Abi Fa’izzarahman Prabawa. “Kajian Literatur: Teknik Gambar Kaligrafi Dalam Art Counseling Untuk Intervensi Stres Belajar Siswa.” *Social, Humanities, and Educational Studies (SHES): Conference Series* 7, no. 3 (August 2024). <https://doi.org/10.20961/shes.v7i3.91804>.

- Tambunan, Syafrianto. "Seni Islam Terapi Murattal Alquran Sebagai Pendekatan Konseling Untuk Mengatasi Kecemasan." *Al-Mishbah: Jurnal Ilmu Dakwah dan Komunikasi* 14, no. 1 (December 2018): 75. <https://doi.org/10.24239/al-mishbah.Vol14.Iss1.111>.
- Thompson, Rosemary A. *Counseling Techniques*. Second Edition. New York: Taylor & Francis Group, 2003.
- Ummah, Ananda Rakhmatul. "Nilai-Nilai Edukasi Dalam Menulis Kaligrafi Arab Penelitian Di Lembaga Kaligrafi Al-Qur'an (LEMKA) Ciputat." Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah, 2019.
- Wajahtera, Ahmad, and Nurjannah Nurjannah. "Teknik Terapi Seni Islami dan Prespektif Konseling Islam." *Islamic Counseling: Jurnal Bimbingan Konseling Islam* 6, no. 1 (May 2022): 33. <https://doi.org/10.29240/jbk.v6i1.3849>.
- Wicaksono, Teguh. "Bentuk Tanggungjawab Negara Terhadap Hak Konstitusional Anak Terlantar: Analisis Teori Kontrak Sosial." *Hukmy: Jurnal Hukum* 1, no. 2 (November 2021): 235–48. <https://doi.org/10.35316/hukmy.2021.v1i2.235-248>.
- World Health Organization. "WHO." *World Report on Violence and Health*, 2002.

UIN SUNAN AMPEL
SURABAYA