

**IMPLEMENTASI MEDIA CANVA DALAM MEMOTIVASI
KREATIVITAS PESERTA DIDIK PADA PEMBELAJARAN PAI
DI KELAS VIII SMPN 2 WARU SIDOARJO**

SKRIPSI

Oleh:

**FARY ACHMAD JULIO
NIM. 06040122098**



**UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
FAKULTAS TARBIYAH DAN KKEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM**

2025

PERNYATAAN KEASLIAN PENULISAN

PERNYATAAN KEASLIAN PENULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Fary Achmad Julio
NIM : 06010122098
Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi berjudul:

**“IMPLEMENTASI MEDIA CANVA DALAM MEMOTIVASI
KREATIFITAS PESERTA DIDIK PADA PEMBELAJARAN PAI DI
KELAS VIII SMPN 2 WARU SIDOARJO.”**

benar-benar merupakan hasil karya tulis ilmiah saya sendiri. Skripsi ini tidak berisi karya orang lain yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar akademik pada institusi mana pun, serta tidak memuat bentuk plagiarisme apa pun kecuali bagian-bagian tertentu yang menjadi kutipan dan rujukan, yang semuanya telah dicantumkan sesuai aturan penulisan ilmiah.

Apabila di kemudian hari ditemukan pelanggaran etika akademik, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai ketentuan yang berlaku di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Ampel Surabaya.

Surabaya, 20 Desember 2025
Yang menyatakan,



Fary Achmad Julio
NIM. 06040122098

PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI

Skripsi oleh:

Nama : Fary Achmad Julio
NIM : 06040122098
Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
Judul : Implementasi Media Canva Dalam Memotivasi Kreatifitas
Peserta Didik Pada Pembelajaran PAI Di Kelas VIII SMPN
2 Waru Sidoarjo

Surabaya, 17 Desember 2025

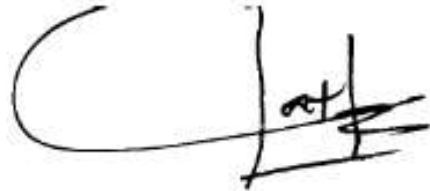
Pembimbing I



Dr. H. Moh. Falzin, S.Ag., M.Pd.I

NIP. 19720815200501004

Pembimbing II



Fathur Rohman, M.Ag

NIP. 197311302005011005

PENGESAHAN TIM PENGUJI SKRIPSI

PENGESAHAN TIM PENGUJI SKRIPSI

Skripsi oleh Fary Achmad Julio telah dipertahankan didepan penguji Skripsi.

Surabaya,

Mengesahkan, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya

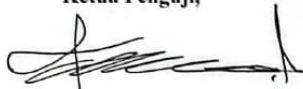
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan



Prof. Dr. H. Muhammad Thohir, M.Ag.

NIP. 197407251998031001

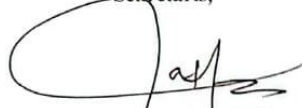
Ketua Penguji,



Dr. H. Moh. Faizin, S.Ag., M.Pd.I

NIP. 19720815200501004

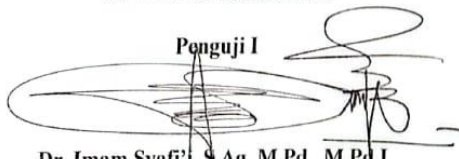
Sekretaris,



Fathur Rehman, M.Ag.

NIP. 197311302005011005

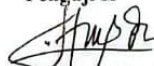
Penguji I



Dr. Imam Svaf'i, S.Ag., M.Pd., M.Pd.I

NIP. 197011202000031002

Penguji II



Wiwin Luqna Hunaida, M.Pd.I

NIP. 197402072005012006

LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI



**KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN**

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpustakaan@uinsby.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Fary Achmad Julio
NIM : 06040122098
Fakultas/Jurusan : Tarbiyah dan Keguruan/Pendidikan Agama Islam
E-mail address : 06040122098@student.uinsby.ac.id

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (.....)
yang berjudul :

Implementasi Media Canva Dalam Memotivasi Kreatifitas Peserta Didik Pada Pembelajaran PAI Di Kelas VIII SMPN 2 Waru Sidoarjo

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 20 Desember 2025

Penulis

(Fary Achmad Julio)

ABSTRAK

Fary Achmad Julio, 06040122098. Implementasi Media Canva Dalam Memotivasi Kreativitas Peserta Didik Pada Pembelajaran PAI Di Kelas VIII SMPN 2 Waru Sidoarjo. Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya. Dosen Pembimbing: Dr. H. Faizin, S.Ag., M.Pd.I dan Fathur Rohman, M.Ag.

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis implementasi media Canva dalam memotivasi kreativitas peserta didik pada pembelajaran Pendidikan Agama Islam (PAI) di kelas VIII SMPN 2 Waru Sidoarjo. Fokus penelitian meliputi perencanaan, pelaksanaan, evaluasi, serta faktor pendukung dan penghambat penggunaan media Canva dalam pembelajaran PAI. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian deskriptif. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui wawancara mendalam, observasi pembelajaran, dan dokumentasi, dengan subjek penelitian guru PAI dan peserta didik kelas VIII SMPN 2 Waru Sidoarjo. Keabsahan data dijamin melalui triangulasi sumber dan teknik. Hasil penelitian menunjukkan bahwa implementasi media Canva dalam pembelajaran PAI telah dilaksanakan secara terencana dan kontekstual. Pada tahap perencanaan, guru merancang pembelajaran dengan tujuan yang menekankan pemahaman nilai-nilai keislaman sekaligus pengembangan kreativitas peserta didik melalui produk visual seperti poster dan video. Pada tahap pelaksanaan, Canva digunakan sebagai media fasilitasi kreativitas yang mampu meningkatkan motivasi belajar, keterlibatan aktif, serta antusiasme peserta didik dalam mengikuti pembelajaran. Hasil pembelajaran tidak hanya berfokus pada hasil akhir karya, tetapi juga pada proses kreatif, ide, dan keterlibatan peserta didik selama pembelajaran berlangsung. Adapun faktor pendukung implementasi Canva meliputi minat tinggi peserta didik terhadap media digital, fleksibilitas fitur Canva, serta keterbukaan guru terhadap inovasi pembelajaran. Sementara itu, faktor penghambat meliputi keterbatasan waktu pembelajaran, kendala jaringan internet, perbedaan kualitas perangkat peserta didik, serta potensi distraksi penggunaan *smart phone*. Secara keseluruhan, penelitian ini menyimpulkan bahwa media Canva berperan positif dalam memotivasi kreativitas peserta didik pada pembelajaran PAI apabila direncanakan, dilaksanakan, dan dievaluasi secara tepat serta didukung oleh pengelolaan kelas dan literasi digital yang memadai. Temuan ini menunjukkan bahwa pemanfaatan media digital seperti Canva dapat menjadi alternatif strategi pembelajaran PAI yang relevan dengan karakteristik peserta didik abad ke-21.

Kata kunci: media Canva, kreativitas peserta didik, pembelajaran Pendidikan Agama Islam, media pembelajaran digital, Pendidikan Agama Islam.

ABSTRACT

Fary Achmad Julio, 06040122098. The Implementation of Canva Media in Motivating Students' Creativity in Islamic Education (PAI) Learning for Grade VIII at SMPN 2 Waru, Sidoarjo.

Faculty of Tarbiyah and Teacher Training, State Islamic University of Sunan Ampel Surabaya. Supervisors: Dr. H. Faizin, S.Ag., M.Pd.I and Fathur Rohman, M.Ag. This study aims to analyze the implementation of Canva as a learning medium in motivating students' creativity in Islamic Education (Pendidikan Agama Islam/PAI) learning for Grade VIII students at SMPN 2 Waru, Sidoarjo. The focus of the study includes planning, implementation, evaluation, as well as supporting and inhibiting factors in the use of Canva in PAI learning. This research employs a qualitative approach with a descriptive research design. Data collection techniques include in-depth interviews, classroom observations, and documentation, with the research subjects consisting of PAI teachers and Grade VIII students at SMPN 2 Waru, Sidoarjo. Data validity was ensured through source and technique triangulation. The results indicate that the implementation of Canva in PAI learning has been carried out in a planned and contextual manner. At the planning stage, teachers design learning activities with objectives that emphasize understanding Islamic values while simultaneously developing students' creativity through visual products such as posters and videos. During the implementation stage, Canva is used as a medium that facilitates creativity and is able to enhance learning motivation, active engagement, and students' enthusiasm in the learning process. Learning evaluation does not only focus on the final products, but also on the creative process, ideas, and students' involvement throughout the learning activities. Supporting factors for the implementation of Canva include students' high interest in digital media, the flexibility of Canva's features, and teachers' openness to instructional innovation. Meanwhile, inhibiting factors include limited instructional time, internet connectivity issues, differences in the quality of students' devices, and the potential for distraction from smartphone use. Overall, this study concludes that Canva plays a positive role in motivating students' creativity in PAI learning when it is properly planned, implemented, and evaluated, and supported by effective classroom management and adequate digital literacy. These findings suggest that the use of digital media such as Canva can serve as an alternative PAI learning strategy that is relevant to the characteristics of 21st-century learners.

Keywords: Canva media, students' creativity, Islamic Education learning, digital learning media, Islamic Education.

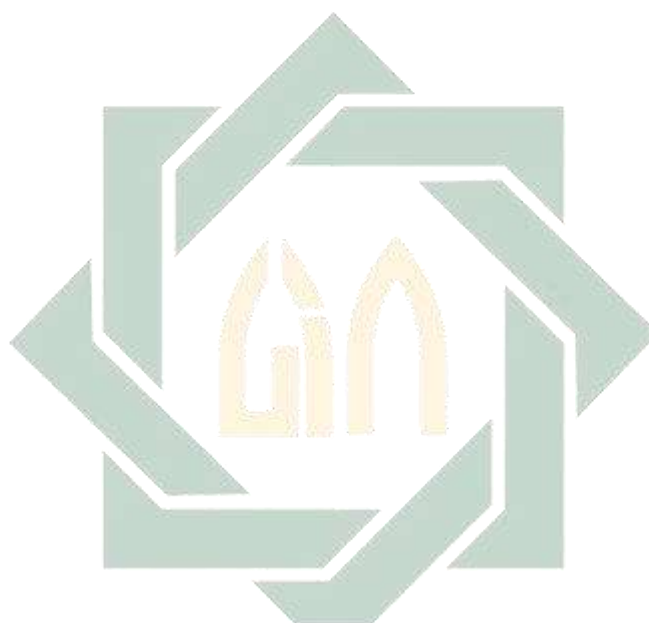
DAFTAR ISI

MOTTO HIDUP	ii
PERNYATAAN KEASLIAN PENULISAN.....	ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI	iii
PENGESAHAN TIM PENGUJI SKRIPSI	vi
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	vii
KATA PENGANTAR.....	vi
ABSTRAK	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL	iii
DAFTAR GAMBAR	iv
DAFTAR LAMPIRAN	v
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	8
C. Tujuan Penelitian	9
D. Manfaat / Signifikansi Penelitian.....	9
E. Terminologi (Definisi Operasional).....	11
F. Kajian Terdahulu (Research Review).....	14
G. Sistematika Penulisan Skripsi	21
BAB II KAJIAN PUSTAKA	21
A. Implementasi	21
1. Pengertian Implementasi.....	21
B. Media Pembelajaran	23
1. Definisi Media Pembelajaran	23
C. Media Digital dalam Pembelajaran.....	26
1. Media Digital Pembelajaran.....	26
D. Media Canva dalam Pembelajaran	32
1. Media Canva	32

E. Kreatifitas Peserta Didik	37
1. Definisi Kreatifitas Peserta Didik	37
F. Pembelajaran Pendidikan Agama Islam(PAI).....	43
BAB III METODE PENELITIAN	21
A. Pendekatan & Jenis Penelitian	21
B. Lokasi Penelitian	22
C. Subjek Penelitian.....	23
D. Tahapan Penelitian.....	24
E. Instrumen Penelitian.....	27
F. Teknik Pengumpulan Data.....	36
G. Teknik Analisis Data	39
H. Uji Keabsahan Data.....	41
BAB IV HASIL PENELITIAN.....	44
A. Gambaran Umum	44
B. Implementasi media Canva dalam pembelajaran Pendidikan Agama Islam di kelas VIII SMPN 2 Waru	47
C. Faktor penghambat dan pendukung penerapan media Canva dalam pembelajaran Pendidikan Agama Islam.....	54
BAB V PEMBAHASAN	59
A. Implementasi Media Canva Dalam Pembelajaran PAI Kelas VIII di SMPN 2 Waru Sidoarjo	59
B. Faktor-Faktor Pendukung dan Penghambat Implementasi Media Canva Dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam di Kelas VIII SMPN 2 Waru	66
BAB VI PENUTUP	73
A. Kesimpulan	73
B. Saran.....	74
DAFTAR PUSTAKA	76
LAMPIRAN.....	84

DAFTAR TABEL

<u>Tabel 1.1 Kajian Terdahulu</u>	16
<u>Tabel 3.1 Kisi-kisi Wawancara Guru PAI</u>	28
<u>Tabel 3.2 Kisi-kisi Wawancara Siswa</u>	31
<u>Tabel 3.3 Kisi-kisi Observasi</u>	33
<u>Tabel 4.1 Perbandingan Respons Siswa</u>	68



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR GAMBAR

<u>Gambar 1</u> Wawancara WAKA Kurikulum.....	84
<u>Gambar 2</u> Wawancara Guru	84
<u>Gambar 3</u> Wawancara Guru	84
<u>Gambar 4</u> Observasi Kelas	84
<u>Gambar 5</u> Observasi Kelas	85
<u>Gambar 6</u> Observasi Kelas	85
<u>Gambar 7</u> Observasi Kelas Daring	85
<u>Gambar 8</u> Observasi Video Pembelajaran	85
<u>Gambar 9</u> Wawancara Siswa	85
<u>Gambar 10</u> Wawancara Siswa	85
<u>Gambar 11</u> Wawancara Siswa	86
<u>Gambar 12</u> Siswa Paling Aktif Selama Penelitian.....	86



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR LAMPIRAN

<u>Lampiran 1 Surat Izin Penelitian</u>	87
<u>Lampiran 2 Surat Telah Melakukan Penelitian</u>	88
<u>Lampiran 3 Pedoman Wawancara Guru</u>	89
<u>Lampiran 4 Pedoman Wawancara Siwa</u>	90
<u>Lampiran 5 Hasil Observasi</u>	91
<u>Lampiran 6 Validasi Instrumen</u>	92
<u>Lampiran 7 Form Kuisioner Siswa</u>	93
<u>Lampiran 8 Form Kuisioner Guru</u>	93
<u>Lampiran 9 Pedoman Pembelajaran Mendalam</u>	94
<u>Lampiran 10 Rancangan Pembelajaran Mendalam</u>	94



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah Muhammad Alfatih, Hannatul Jannah, Raharjo. "Pemanfaatan Aplikasi Canva Sebagai Media Pembelajaran Multimedia Interaktif Di Madrasah Ibtidaiyah." *SITTAH: Journal of Primary Education* 5, no. 6 (2024): 128–41. <https://doi.org/10.30762/sittah.v5i2.2710>.
- Abdulrahman, M. D., N. Faruk, A. A. Oloyede, N. T. Surajudeen-Bakinde, L. A. Olawoyin, O. V. Mejabi, Y. O. Imam-Fulani, A. O. Fahm, and A. L. Azeez. "Multimedia Tools in the Teaching and Learning Processes: A Systematic Review." *Heliyon* 6, no. 11 (2020). <https://doi.org/10.1016/j.heliyon.2020.e05312>.
- Achmad Nuryadi, Mulyono, Shandy Pieter Pelamonia, I Gede Dharma U, Ramadhany Hnanto P, Riga Mardika. "Membangun Kreativitas Melalui Inovasi Pembelajaran Bagi Guru SMPN 1 Tegallampel Bondowoso Di Era New Normal." *Kanigara: Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat* 2, no. 1 (2022): 205–8. <https://doi.org/https://doi.org/10.36456/kanigara.v2i1.5078>.
- Aghni, Rizqi Ilyasa. "Fungsi Dan Jenis Media Pembelajaran Dalam Pembelajaran Akuntansi." *Jurnal Pendidikan Akuntansi Indonesia* 16, no. 1 (2018). <https://doi.org/10.21831/jpai.v16i1.20173>.
- Amanda, Syaraya, and Susanti Jumadi, Sufyadi. "Pemanfaatan Aplikasi Canva Sebagai Media Pembuatan Poster Digital Untuk Meningkatkan Kreativitas Siswa Kelas Viii Pada Mata Pelajaran Seni Budaya Di SMP Negeri 24 Banjarmasin." *EduInovasi: Journal of Basic Educational Studies* 4, no. 1 (2023): 598–607. <https://doi.org/10.47467/edui.v4i1.5541>.
- Andi Ardiansyah, Hendriana Sri Rejeki. "Tantangan Orang Tua Dalam Mendampingi Anak Usia Sekolah Dasar Kelas Rendah Pada Era Perkembangan Teknologi." *Jurnal Obsesi: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini* 8, no. 2 (2024): 1–12. <https://doi.org/10.31004/obsesi.v8i2.5426>.
- Andi Nur Rahmi, Hanisa Buabara, Aminah Fikriyah Nur Miyazaki, Rusmayadi, Herman. "Tantangan Dan Solusi Dalam Menghadapi Era Digital." *JUPEIS : Jurnal Pendidikan Dan Ilmu Sosial* 3, no. 3 (2024): 127–35. <https://doi.org/https://doi.org/10.57218/jupeis.Vol3.Iss3.1149>.
- Arifin, Muhammad. *Buku Ajar Kurikulum (Teori, Konsep Dan Implementasi)*. Medan: umsu press, 2025. <https://books.google.co.id/books?id=8WB3EQAAQBAJ>.
- Arifin, Z, and P Latifah. *Evaluasi Pembelajaran: Prinsip, Teknik, Prosedur : Standar Penilaian Menurut BSNP, Model Evaluasi, Instrumen Evaluasi, Penilaian Berbasis Kelas, Penilaian Portofolio, Analisis Kualitas Tes Refleksi Pelaksanaan Evaluasi*. Bandung: Remaja Rosdakarya, 2009.
- Arsyad, Azhar. *Media Pembelajaran*. Jakarta: RajaGrafindo Persada, 2017.

- As'ad, Achmad Muafi, and Aziz Abdullah. "Konsep Penggunaan Media Pembelajaran Berbasis Teknologi." *AL-MIKRAJ: Jurnal Studi Islam Dan Humaniora* 2, no. 2 (2022): 72–82.
<https://ejournal.insuriponorogo.ac.id/index.php/almikraj>.
- Asrulla. "Populasi Dan Sampling (Kuantitatif), Serta Pemilihan Informan Kunci (Kualitatif) Dalam Pendekatan Praktis." *Jurnal Pendidikan Tambusai* 7, no. 3 (2023): 26320–32.
- Astiti, K A, B A S Yanti, N M A Suryaningsih, C E Poerwati, L Zahara, I.K.W.B. Wijaya, M P Prof. Dr. I Ketut Gading, M S K Prof. Dr. Ni Ketut Suarni, and S.P.M.P.K. Prof. Dr. Kadek Suranata. *Teori Psikologi Konstruktivisme*. Badung: Nilacakra, 2024.
- Azzahro, Siti Habibah, and Sutiah. "Pengembangan Multimedia Interaktif Berbasis Canva Dengan Pendekatan Project Based Learning Untuk Meningkatkan Motivasi Dan Hasil Belajar Siswa." *JIIP - Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan* 8, no. 6 (2025): 6558–62. <https://doi.org/10.54371/jiip.v8i6.8258>.
- Black, Paul, and Dylan Wiliam. "Developing the Theory of Formative Assessment." *Educational Assessment, Evaluation and Accountability(Formerly: Journal of Personnel Evaluation in Education)* 21, no. 1 (2009): 5–31. <https://doi.org/10.1007/s11092-008-9068-5>.
- Catur Rohmiasih, Santi Sartika. "Pemanfaatan Media Pembelajaran Canva Sebagai Upaya Mewujudkan Transformasi Pendidikan." *Prosiding Seminar Nasional Kemahasiswaan* 1, no. 1 (2023): 69–73.
<https://doi.org/https://doi.org/10.56983/prosidingkemahasiswaan.v1i1.1457>.
- Creswell, John W, and J David Creswell. *Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches-Fifth Ed*. Sixth edit. Saddle River, New Jersey, USA, 2019.
- Daradjat, Z, and Indonesia. Direktorat Jenderal Pembinaan Kelembagaan Agama Islam. *Ilmu Pendidikan Islam*. Diterbitkan atas kerjasama Penerbit Bumi Aksara, Jakarta dengan Direktorat Jenderal Pembinaan Kelembagaan Agama Islam, Departemen Agama, 1992.
<https://books.google.co.id/books?id=LhwgAAAAIAAJ>.
- Darise, Gina Nurvina. "Pendidikan Agama Islam Dalam Konteks 'Merdeka Belajar.'" *Journal of Islamic Education : The Teacher of Civilization* 2, no. 2 (2021): 1–18. <https://doi.org/10.30984/jpai.v2i2.1762>.
- Dedi Harianto, Ahmad, Sri Utami. "The Use of Canva Application as An Effective and Innovative Learning Media." *Didaktika : Jurnal Kependidikan* 19, no. 1 (2025): 1–8.
<https://doi.org/https://doi.org/10.30863/didaktika.v19i1.8677>.
- Dedik, Chadiza Auliana Utami, Aulia Asmidah Hsb, and Shintia Agustina. "Implementasi Manajemen Dalam Pengelolaan Sekolah / Madrasah." *Jurnal*

- Manajemen Dan Pendidikan Agama Islam* 3, no. 4 (2025): 389–402.
<https://doi.org/https://doi.org/10.61132/jmpai.v3i4.1337>.
- Dick, W, L Carey, and J O Carey. *The Systematic Design of Instruction*. Vital Source (for Pearson) VST E+p, 2015.
- Dina Julianti, Hartatiana, Arvin Efriani. *Transformasi Pembelajaran Interaktif Berbasis Budaya Lokal*. Depok: PT. RajaGrafindo Persada, 2025.
<https://books.google.co.id/books?id=oL5yEQAAQBAJ>.
- Dyan Yuliana, Achmad Baijuri, Arico Ayani Suparto, Siti Seituni, Sheilla Syukria. “PEMANFAATAN APLIKASI CANVA SEBAGAI MEDIA VIDEO PEMBELAJARAN KREATIF, INOVATIF, DAN KOLABORATIF.” *Jurnal Pendidikan Teknologi Informasi (JUKANTI)* 6, no. 2 (2023): 247–57. <https://doi.org/10.37792/jukanti.v6i2.1025>.
- Fakhiroh, Irsya Zakiyatul, and Prima Vidya Asteria. “PENGARUH PENGGUNAAN APLIKASI CANVA TERHADAP KEMAMPUAN MENULIS ARAHAN ATAU TEKS PROSEDUR SISWA KELAS VII SMP NEGERI 47 SURABAYA Irsya Zakiyatul Fakhiroh.” *Bapala* 000 (2025): 265–71. file:///C:/Users/DELL/Downloads/23-Irya+264--271.pdf.
- Fakhrunnisa. *Media Dan Teknologi Pendidikan*. Edited by Aas Masruroh. Widina Bhakti Persada Bandung. Bandung, 2023.
<https://repository.penerbitwidina.com/media/publications/560974-media-dan-teknologi-pendidikan-4a2ea4d8.pdf>.
- Fatira, Marliya. *PEMBELAJARAN DIGITAL*. Bandung: Penerbit Widina, 2021.
<https://books.google.co.id/books?id=E4RYEAAAQBAJ>.
- Firdaus, Iqlima. “Model-Model Pengumpulan Data Dalam Penelitian Tindakan Kelas.” *Jurnal Kreativitas Mahasiswa* 1, no. 2 (2023): 110–111.
- Fullan, M. *The New Meaning of Educational Change, Fifth Edition*. Fifth edit. Teachers College Press, 2016.
<https://books.google.co.id/books?id=YxGTCwAAQBAJ>.
- Hasanah, Hasyim. “TEKNIK-TEKNIK OBSERVASI.” *At-Taqqaddum* 8, no. 1 (2017): 31. <https://doi.org/10.21580/at.v8i1.1163>.
- Hosnan, M. *Pendekatan Saintifik Dan Kontekstual Dalam Pembelajaran Abad 21: Kunci Sukses Implementasi Kurikulum 2013*. Bogor: Ghalia Indonesia, 2014.
- Izzan, Ahmad, and Neni Nuraeni. “Media Pembelajaran Perspektif Al-Qur’an Surah Al-Baqarah Ayat 31.” *Masagi* 2, no. 1 (2023): 54–60.
<https://doi.org/10.37968/masagi.v2i1.378>.
- Keller, John M. “Development and Use of the ARCS Model of Instructional Design.” *Journal of Instructional Development* 10, no. 3 (1987): 2–10.
<https://doi.org/10.1007/BF02905780>.
- Kulsum, Ummi, and Abdul Muhid. “Pendidikan Karakter Melalui Pendidikan

- Agama Islam Di Era Revolusi Digital.” *Jurnal Intelektual: Jurnal Pendidikan Dan Studi Keislaman* 12, no. 2 (2022): 157–70.
<https://doi.org/10.33367/ji.v12i2.2287>.
- Kustiawan, Winda, Muhammad Daffa Raihan, and Muhammad Ibnu Thariq. “Pendekatan Metode Penelitian Lokasi Dan Waktu Informan Penelitian Dan Penyusunan.” *Jurnal Pendidikan Tambusai* 9, no. 1 (2025): 5051–55.
- Lincoln, Yvonna S, Egon G Guba, and Joseph J Pilotta. *Naturalistic Inquiry*. International Journal of Intercultural Relations. Beverly Hills, Calif: Sage Publications, 1985.
- Lovandri Dwanda Putra, Filianti. “Pemanfaatan Canva For Education Sebagai Media Pembelajaran Kreatif Dan Kolaboratif Untuk Pembelajaran Jarak Jauh.” *Educate : Jurnal Teknologi Pendidikan* 7, no. 1 (2022): 125–38.
<https://doi.org/10.32832/educate.v7i1.6315>.
- Matthew B. Miles, A. Michael Huberman, Johnny Saldaña. *Qualitative Data Analysis A Methods Sourcebook*. SAGE Publications., 2014.
- Mayer, Richard E. *Media Learning*. 2nd ed. Cambridge: Cambridge University Press., 2009.
- Miles, Matthew B., Michael Huberman, A, and Johnny Saldaña. *Qualitative Data Analysis*. 3rd ed. California: SAGE Publications, Inc, 2014.
- Moleong, Lexy J. “Metodologi Penelitian Kualitatif / Lexy J. Moleong.” Bandung: PT Remaja Rosdakarya., 2019.
<https://api.semanticscholar.org/CorpusID:177121325>.
- Muh Husyain Rifai, M P, M P Oktovianus Mamoh, S.P.M.P. Dr. Vincentius Mauk, M P Kristina E. Noya Nahak, S.P.M.P. Dr. Haswinda Harpriyanti, M H Dr. Maria Magdalena Namok Nahak, M P Umar, et al. *Kurikulum Merdeka (Implementasi Dan Pengaplikasian)*. Edited by M.Pd. Nurhidayati, S.Sos., S.Keb., M.Ph., Siti Khaulah, S.Pd. Bantul: Selat Media, 2024.
<https://books.google.co.id/books?id=k-IdEQAAQBAJ>.
- Muhammad Iwan Fitriani, Nazar Naamy. “Religious Education in Indonesia: Between Tolerance and Ideological Contestation.” *EL-HiKMAH Jurnal Kajian Dan Penelitian Pendidikan Islam* 18, no. 2 (2024): 244–56.
<https://doi.org/https://doi.org/10.20414/elhikmah.v18i2.12723>.
- Mukarromah. “Komponen Nilai Pendidikan Agama Islam : Analisis Nilai.” *Journal of Education and Culture* 4, no. 3 (2024): 40–49.
- Munandar, U. *Pengembangan Kreativitas Anak Berbakat*. Jakarta: Departemen Pendidikan & Kebudayaan, 1999.
- Mutmainah. “ANALISIS KREATIVITAS MATEMATIKA SISWA MTsN I MAKASSAR PADA MATERI POKOK KUBUS DAN BALOK.” *JISIP (Jurnal Ilmu Sosial Dan Pendidikan)* 4, no. 3 (2020): 494–99.

<https://doi.org/10.58258/jisip.v4i3.1216>.

Ningsih, Sukma, Widia Kurniasih, Afri Ramadhani Arhan, and Ervina. "Strategi Pembelajaran Kreatif Menggunakan Aplikasi Canva Untuk Meningkatkan Minat Belajar PAI Pada Generasi Z." *Al-Zayn : Jurnal Ilmu Sosial & Hukum* 3, no. 3 (2025): 1596–1605. <https://doi.org/10.61104/alz.v3i3.1339>.

Nisa, Ma'rifatun, Irmawati Thahir, and Wahyuddin. "Efektivitas Penggunaan Media Canva Terhadap Hasil Belajar Bahasa Indonesia Kelas VII Upt Spf Smpn 21 Makassar." *Didaktik : Jurnal Ilmiah PGSD FKIP Universitas Mandiri* 10, no. 3 (2024): 445–56. <https://doi.org/https://doi.org/10.36989/didaktik.v10i3.3838>.

Novela, Dina, Ari Suriani, and Sahrin Nisa. "Implementasi Pembelajaran Inovatif Melalui Media Digital Di Sekolah Dasar." *Journal of Practice Learning and Educational Development* 4, no. 2 (2024): 100–105. <https://doi.org/10.58737/jpled.v4i2.283>.

Nur Dzaedzatul H, and Khozin Khozin. "Pembelajaran PAI Berbasis Canva Untuk Meningkatkan Minat Belajar Siswa Di SMA Muhammadiyah 3 Jember." *Hikmah : Jurnal Studi Pendidikan Agama Islam* 2, no. 1 (2024): 127–36. <https://doi.org/10.61132/hikmah.v2i1.552>.

Paling, S, A Makmur, M Albar, A M Susetyo, Y W S Putra, W Rajiman, S Djamilah, and others. *Media Pembelajaran Digital*. Edited by Yoana Nurul Asri Firman Aziz. Makassar: TOHAR MEDIA, 2024. <https://books.google.co.id/books?id=avoXEQAQAQBAJ>.

Piaget, Jean. *Science of Education and the Psychology of the Child*. Viking Compass Book. Viking Press, 1974. <https://books.google.co.id/books?id=7gzSjgEACAAJ>.

Pramono, Joko. *Implementasi Dan Evaluasi Kebijakan Publik*. 2nd ed. Solo: Unisri Press, 2022. <https://books.google.co.id/books?id=yrubEAAAQBAJ>.

Ramlah, S, D Rahmatina, M Hilmi, M Kadrinda, A Pitri, and others. *Pendidikan Dan Etika Di Era Digital: Tantangan Dan Peluang Dalam Membentuk Nilai-Nilai Islami Dan Moralitas Generasi Muda*. Banyumas: wawasan Ilmu, 2021. <https://books.google.co.id/books?id=G6hVEQAQAQBAJ>.

Reni Dianti Rukmini, Wiwik Damayanti, Aida Rahmi Nasution, Epa Kristanti. "The Development of Canva-Based Learning Media in Islamic Religious Education (PAI) for 7th Grade at MTs. Muhammadiyah Curup." *TOFEDU: The Future of Education Journal* 3, no. 5 (2024): 1640–45. <https://doi.org/https://doi.org/10.61445/tofedu.v3i5.279>.

Rika Nurpiani, Sri Rahayu Anggraeni, Oman Farhurohman. "PENGUNAAN MEDIA CANVA UNTUK MENINGKATKAN MINAT BELAJAR SISWA KELAS III SEKOLAH DASAR." *Al-Madrasah: Jurnal Ilmiah Pendidikan Madrasah Ibtidaiyah* 8, no. 3 (2024): 1172–80.

<https://doi.org/10.35931/am.v8i3.3561>.

Rohmatil Maula, Ahmad Fauzi, Ainur Rofiq Sofa. “Penggunaan Aplikasi Canva Dalam Meningkatkan Efektivitas Pembelajaran PAI Di SMP Negeri 2 Kendit Situbondo.” *AL-QALAM : Jurnal Kajian Islam Dan Pendidikan* 17, no. 1 (2025): 132–42. <https://doi.org/10.47435/al-qalam.v17i1.3616>.

Rosmayati, S, E D Latifah, and A Maulana. *PSIKOLOGI PENDIDIKAN : Landasan Untuk Pengembangan Strategi Pembelajaran*. Bandung: Penerbit Widina, 2020. <https://books.google.co.id/books?id=N29MEQAAQBAJ>.

Sadia, Dian Retnasari. “IMPLEMENTASI MODEL PROJECT BASED LEARNING DALAM KURIKULUM MERDEKA.” *Student Research Journal* 18, no. 1 (2023): 213–26. <https://doi.org/10.55606/srjyappi.v1i3.331>.

Saldaña, Johnny. *The Coding Manual for Qualitative Researchers*. London: SAGE Publications., 2016.

Saleh, Sirajuddin. *Mengenal Penelitian Kualitatif: Panduan Bagi Peneliti Pemula*. Gowa: AGMA, 2023.

Sari, Widya Sinta Kumala, Nur Fajrie, and Lintang Kironoratri. “Kreativitas Karya Dekoratif Siswa Dalam Pembelajaran Project Based Learning Pada Kelas IV SD 5 Gondangmanis Kabupaten Kudus.” *Jurnal Papeda: Jurnal Publikasi Pendidikan Dasar* 6, no. 1 (2024): 23–31. <https://doi.org/10.36232/jurnalpendidikandasar.v6i1.4787>.

Saribujang, Sutikno, Erwin Mahrus. “The Canva Application ; Solutions for Development of Learning Media for Islamic Religious Education at SDN 10 Perembang Gala , Indonesia.” *IJGIE (International Journal of Graduate of Islamic Education)* 4, no. 1 (2023): 109–20. <https://doi.org/10.37567/ijgie.v4i1.1814>.

Shoffan Shoffa, S.P.M.P., M P Dr. Dra. Iis Holisin, J F Palandi, M P Sri Cacik, D Indriyani, S.I.P.M.S. Eko Eddy Supriyanto, A Basith, S.K.M.K.C.P.S. Yo Ceng Giap, and C V A MEDIA. *Perkembangan Media Pembelajaran Di Perguruan Tinggi*. Edited by M. Ivan Ariful Fathoni. Bojonegoro: Aग्रapana Media, 2021. <https://books.google.co.id/books?id=vcAZEAAAQBAJ>.

Sihabudin. *Blended Learning Stratefi Pembelajaran Di Era Digital*. Malang, 2021. http://repository.uinsa.ac.id/id/eprint/1734/1/Sihabudin_Blended_Learning_strategi.pdf.

Sitorus, Syamsiah. “Upaya Guru PAI Dalam Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa Di SMPN 1 Kedewan Kabupaten Bojonegoro.” *KHIDMA* 1, no. 1 (2023): 35–41. <http://etheses.iainkediri.ac.id/id/eprint/5299>.

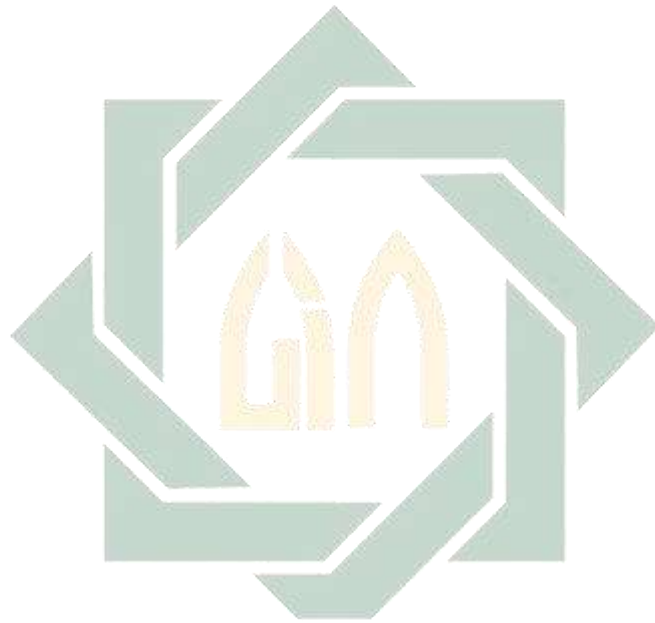
Slavin, R E. *Cooperative Learning*. Longman English and Humanities Series. Longman, 1983. <https://books.google.co.id/books?id=5UAmAQAAIAAJ>.

Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*. Educacao e

- Sociedade*. Vol. 1. Bandung: Alfabeta, 2023.
- Sukendra, I Komang. *Instrumen Penelitian*. Edited by Teddy Fiktorius. Deepublish. Denpasar: Mahameru Press, 2023.
- Suriyati, Suriyati, Abubakar Abubakar, Taufiq Nur, Agus Swito, and Nuraeni Nuraeni. "Pemanfaatan Media Canva Pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam Di Sekolah Menengah Pertama." *Al-Qalam: Jurnal Kajian Islam Dan Pendidikan* 16, no. 1 (2024): 55–62. <https://doi.org/10.47435/al-qalam.v16i1.2529>.
- Tabroni, Imam, Lala Marlina, Siti Maesaroh, and Kabupaten Purwakarta. "ISLAMIC RELIGIOUS EDUCATION LEARNING IN FORMING AN ISLAMIC." *L'Geneus : The Journal Language Generations of Intellectual Society* 11, no. 1 (2022): 13–19. <https://doi.org/http://www.iocscience.org/ejournal/index.php/geneus>.
- Torrance, E P. *Torrance Tests of Creative Thinking: Norms-Technical Manual, Verbal Tests, Forms A and B, Figural Tests, Forms A and B*. Xerox, Personnel Press, Ginn, Xerox Education Company, 1974. <https://books.google.co.id/books?id=7OHpuwEACAAJ>.
- Trilling, B, and C Fadel. *21st Century Skills: Learning for Life in Our Times*. Wiley Desktop Editions. Wiley, 2009. <https://books.google.co.id/books?id=VUrAvc8OB1YC>.
- Ulya Ainur Rofi'ah, Nur Khotimah, and Putri Indah Lestari. "Pengukuran Kreatifitas Anak Usia Dini Menurut E.P. Torrance." *Alzam: Journal of Islamic Early Childhood Education* 3, no. 1 (2023): 40–55. <https://doi.org/10.51675/alzam.v3i1.526>.
- Uno, H B. *Teori Motivasi Dan Pengukurannya: Analisis Di Bidang Pendidikan*. Jakarta: Bumi Aksara, 2021.
- Vygotsky, Lev. *Mind in Society: Development of Higher Psychological Processes*. Harvard University Press, 1978. https://books.google.co.id/books?id=RxjjUefze_oC.
- Wahyuni, Putri, Nurrohmatul Amaliyah, and Irdalisa. "Pengaruh Model Pembelajaran Pjbl Berbantuan ' Canva ' Terhadap Motivasi Belajar Dan Kreativitas Siswa Pada Materi Ipa (Pelestarian Tumbuhan Dan Hewan)." *DE_JOURNAL (Dharmas Education Journal)* 4, no. 3 (2023): 167–78. <https://doi.org/https://doi.org/10.56667/dejournal.v3i2.1267>.
- Yin, R K. *Case Study Research and Applications: Design and Methods*. Sixth. SAGE Publications, 2017. <https://books.google.co.id/books?id=6DwmDwAAQBAJ>.
- Yuliasih, M, I N W Adnyana, P S U Putra, F Pongpalilu, and A Juansa. *Sumber & Pengembangan Media Pembelajaran (Teori & Penerapan)*. Edited by Efrita. Jambi: PT. Sonpedia Publishing Indonesia, 2023.

<https://books.google.co.id/books?id=oV63EAAAQBAJ>.

Zulpa Raudhotul Jannah, Hary Soedarto Harjono, Irma Suryani. “Pengembangan Video Berbasis Aplikasi Canva Untuk Pembelajaran Menulis Teks Prosedur.” *VOX EDUKASI: Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan* 13, no. 2 (2022): 389–98. file:///C:/Users/DELL/Downloads/1984-6615-1-PB.pdf.



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A