



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

**Representasi Islam *Rahmatan li al-Ālamīn* pada
Serial *Podcast* Kasisolusi dalam Episode “Mongol :
Saya Sudah 2x Baca Al-Qur’an dan Ayat Ini yang
Merubah Pandangan Saya tentang Islam”**

Skripsi

Diajukan kepada Universitas Islam Negeri Sunan Ampel
Surabaya, guna Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh
Gelara Sarjana Komunikasi Penyiaran Islam (S.Sos.)

Oleh:

Siti Lestari

NIM 04020120064

Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas Dakwah Dan Komunikasi
Universitas Islam Negeri Sunan Ampel
Surabaya
2024

PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI

PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Siti Lestari

NIM : 04020120064

Prodi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi berjudul “Representasi *Islam Rahmatan li al-Ālamīn* pada serial *podcast* kasisolusi Dalam episode ‘Mongol: Saya sudah 2x baca al-qur’an sampai habis, dan ayat ini merubah pandangan saya tentang Islam’.” adalah benar merupakan karya sendiri. Hal-hal yang bukan milik saya dicantumkan dalam daftar pustaka dan dikutip dalam skripsi.

Saya bersedia menerima hukuman akademis seperti pencabutan skripsi dan gelar saya, apabila di kemudian hari ternyata pernyataan saya tidak benar dan terdapat pelanggaran terhadap karya skripsi ini.

Surabaya,

ataa,



NIM 04020120064

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Nama : Siti Lestari
NIM : 04020120064
Program Studi : Komunikasi Penyiaran Islam
Judul Skripsi : Represesntasi Islam *Rahmatan li al-Ālamīn*
pada serial *podcast* kasisolusi Dalam episode
"Mongol: Saya sudah 2x baca al-qur'an
sampai habis, dan ayat ini yang merubah
pandangan saya tentang Islam"

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui untuk diujikan.

Surabaya, 28 Februari 2024
Menyetujui
Dosen pembimbing,



Moh Khoirul Anam, M.Li
NIP 198711102020121009

LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI

LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI

Represesntasi Islam *Rahmatan li al-Ālamīn* pada Serial Podcast Kasisolusi Dalam Episode "Mongol: Saya Sudah 2x Baca Al-Qur'an Sampai Habis, dan Ayat Ini Merubah Pandangan Saya tentang Islam"

SKRIPSI
Disusun Oleh
Siti Lestari 04020120064

Telah diuji dan dinyatakan lulus dalam ujian sarjana Strata Satu pada tanggal 24 Juni 2024

Tim Penguji,

Penguji I


Moh. Khoirul Anam, M.Li
198711102020121009

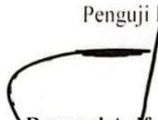
Penguji II


Dr. Sokhi Huda, M.Ag
196701282003121001

Penguji III


Pardianto S.Ag., M.Si
197306222009011004

Penguji IV


Rozaqul Arif, M.Sos.I
198210122015031004

Surabaya, 24 Juni 2024

Dekan,


Dr. Moch. Choirul Arif, S.Ag, M.Fil.I.
NIP.197110171998031001

LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN
Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax. 031-8413300
E-Mail: perpustakaan@uin-sby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Siti Lestari
NIM : 09020120064
Fakultas/Jurusan : Dakwah dan Komunikasi
E-mail address : sitilestari210602@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Representasi Islam Rahmatan Li al - Alamin pada Serial Podcast Kajian

dalam episode " Mengel : Saya sudah 2x Baca Al-Qur'an dan Ayat
ini yang Merubah Pandangan Saya tentang Islam "

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 12 Januari 2016

Penulis

(Siti Lestari)
nama terang dan tanda tangan

ABSTRAK

Siti Lestari, NIM 04020120064, 2024. *Representasi Islam Rahmatan li al-Ālamīn Pada Serial Podcast Kasisolusi Dalam Episode “Mongol: Saya Sudah 2x Baca Al Quran Sampai Habis, Dan Ayat Ini Merubah Pandangan Saya Tentang Islam*. Skripsi program studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya.

Penelitian ini, mempunyai tujuan untuk mengetahui apa makna denotasi, konotasi dan mitos dalam *podcast* kasisolusi episode “Mongol: Saya Sudah 2x Baca Al Quran Sampai Habis, Dan Ayat Ini Merubah Pandangan Saya Tentang Islam”. Untuk mengidentifikasi permasalahan tersebut, peneliti menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif. Metode pengumpulan data yang digunakan berupa observasi dan dokumentasi. Sementara itu, teknik analisis data yang digunakan mengacu pada model analisis data yang dikembangkan oleh Roland Barthes. Dari hasil penelitian, dapat diketahui bahwa Representasi Islam *Rahmatan li al-Ālamīn* dalam *podcast* kasisolusi episode Mongol menyajikan beberapa *scene* yang menggambarkan Islam merupakan rahmat bagi seluruh alam, data-data yang peneliti masukkan peneliti ambil dari perkataan bintang tamu yaitu Mongol yang berlatar belakang non-Islam, kallimat-kalimat yang diucapkan bintang tamu kurang lebih menunjukkan bahwa Islam dan ajarnnya memang ditujukan untuk merahmati seluruh alam. Yang kedua Data-data yang telah dianalisis menunjukkan bahwa dalam *Podcast* tersebut, terdapat tujuh data yang penulis kelompokkan menjadi dua, data yang menunjukkan Islam *Rahmatan li al-Ālamīn* yang *hablumminallah* dan *Hablumminannas*. Bagi seorang *Youtuber*, penting sekali membuat branding pada *channel Youtube*, selain menjadikan *channel Youtube* sebagai wadah penyaluran bakat minat, pemberi informasi, dan ajang silaturahmi. Media *Youtube* juga sangat efektif sebagai media dakwah, maksimalkan semua fungsi dan manfaat dari *platform Youtube*.

Kata Kunci: Representasi, *Podcast*, *Youtube*, Kasisolusi

ABSTRACT

Siti Lestari, NIM 04020120064, 2024. Representation of Islam As *Rahmatan li al-Ālamīn* in the Kasisolusi *Podcast* Series in the Episode "Mongol: I've read the Quran twice, and this verse changed my view of Islam. Thesis of Communication and Islamic Broadcasting study program, Faculty of Da'wah and Communication, UIN Sunan Ampel Surabaya.

This research aims to find out what the denotation, connotation and myth meanings are in the *podcast* kasisolusi episode "Mongol: I've read the Quran twice, and this verse changed my view of Islam." To identify these problems, researchers used a descriptive qualitative approach. The data collection methods used were observation and documentation. Meanwhile, the data analysis technique used refers to the data analysis model developed by Roland Barthes. From the results of the study, it can be seen that the Representation of Islam *Rahmatan li al-Ālamīn* in the *podcast* kasisolusi Mongol episode presents several *scenes* that illustrate Islam is a mercy for all nature, the data that researchers enter researchers take from the guest star's speech, namely Mongol with a non-Muslim background, the sentences spoken by the guest star more or less show that Islam and its teachings are intended to redeem all nature. The second The data that has been analyzed shows that in the *Podcast*, there are seven data that the author groups into 2, data that shows *Rahmatan li al-Ālamīn* Islam which is *hablumminalloh* and *Hablumminannas*. For a Youtuber, it is very important to make branding on the Youtube *channel*, in addition to making the Youtube *channel* a place for *channeling* talent interests, providing information, and a place for friendship. Youtube media is also very effective as a da'wah media, maximize all the functions and benefits of the Youtube platform.

Keywords: Representation, *Podcast*, *Youtube*, Kasisolution

الملخص

سلسلة في العالمين على ربح الإسلام تمثيل. 2024، NIM 04020120064 ليستاري، ستي أطروحة للإسلام نظري غيرت الآية وهذه مرتين، القرآن قرأت: المغول" حلقة في كاسيسولوسي بودكاست الحكومية الإسلامية أمبل سنان جامعة والاتصال، الدعوة كلية الإسلامية، والإذاعة الاتصال دراسة برنامج سورابايا في.

لقد: منغوليا" الإذاعي البث حلقة في الأسطورية والمعاني والإيحاء الدلالة ماهية معرفة إلى البحث هذا يهدف الباحثون استخدم المشكلات، هذه ولتحديد. "للإسلام نظري الآية هذه غيرت وقد مرتين، القرآن قرأت نفسه، الوقت وفي. والتوثيق الملاحظة هي المستخدمة البيانات جمع أساليب وكانت. نوعيًا وصفيًا منهجًا الدراسة، نتائج من. بارت رولان طوره الذي البيانات تحليل نموذج إلى المستخدم البيانات تحليل أسلوب يشير توضح مشاهد عدة يقدم "منغول" برنامج من منغول حلقة في للعالمين رحمة الإسلام تمثيل أن ملاحظة يمكن الضيف النجم كلام من الباحث أخذها الباحث أدخلها التي فالبيانات الطبيعة، لكل رحمة الإسلام أن الإسلام أن بآخر أو بشكل تظهر الضيف النجم قالها التي فالجمل إسلامية، غير خلفية له الذي منغول سبعة بودكاست في أن تظهر تحليلها تم التي البيانات إن: ثانيًا. الطبيعة كل تخلص إلى تهدف وتعاليمه بالنسبة. الناس وحب الله حب وهو العالمين، رحمان الإسلام أن تظهر بيانات بيانين، في المؤلف جمعها بيانات مكانًا اليوتيوب قناة جعل إلى بالإضافة اليوتيوب، قناة على تجارية علامة عمل جدًا المههم من لليوتيوب، كوسيلة جدًا فعالة اليوتيوب وسائط أن كما. للصدقة ومكانًا المعلومات وتقديم المواهب اهتمامات لتوجيه اليوتيوب منصة وفوائد وظائف جميع وتعظيم أيضًا، دعوة.

يوتيوب كاسيسولوشن، يوتيوب، بودكاست، التمثيل، المفتاحية الكلمات
UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR ISI

PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI.... **Error! Bookmark not defined.**

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING iii

LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI iii

LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI **Error! Bookmark not defined.**

ABSTRAK **Error! Bookmark not defined.**

ABSTRACT **Error! Bookmark not defined.**

المخلص **Error! Bookmark not defined.**

MOTTO.....ix

KATA PENGANTAR.....xi

DAFTAR ISI xiii

DAFTAR TABEL xiii

DAFTAR GAMBAR.....xiv

BAB I PENDAHULUAN 1

A. Latar Belakang..... 1

B. Rumusan Masalah 6

C. Tujuan Penelitian..... 6

D. Manfaat Penelitian..... 6

E. Definisi Konsep..... 7

F. Sistematika Pembahasan 10

BAB II KAJIAN TEORITIK 12

A. Kerangka Teoritik..... 12

B. Penelitian Terdahulu Yang Relevan 19

BAB III METODE PENELITIAN 31

A. Pendekatan Dan Jenis Penelitian	31
B. Lokasi Penelitian	31
C. Jenis Dan Sumber Data	32
D. Tahap-Tahap Penelitian.....	33
E. Teknik Pengumpulan Data	34
F. Teknik Validitas Data.....	34
G. Teknik Analisis Data	35
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	37
A. Penyajian Data.....	37
B. Perspektif Menurut Teori	42
C. Perspektif Dakwah Islam.....	52
D. Pembahasan	72
BAB V PENUTUP	75
A. Kesimpulan.....	75
B. Saran.....	76
C. Keterbatasan Penelitian	76
DAFTAR PUSTAKA.....	77
LAMPIRAN-LAMPIRAN	87

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 1	19
Table 4.1 <i>scene</i> pilihan 01	43
Table 4.2 <i>scene</i> pilihan 02	44
Table 4.3 <i>scene</i> pilihan 03	45
Table 4.4 <i>scene</i> pilihan 04	48
Table 4.5 <i>scene</i> pilihan 05	48
Table 4.6 <i>scene</i> pilihan 06	49
Table 4.7 <i>scene</i> pilihan 07	50



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR GAMBAR

Figure 4. 1. Beranda <i>Channel</i> Kasisolusi	37
Figure 4. 2 <i>Playlist Channel</i> Kasisolusi	38
Figure 4. 3 Deryansha Azhari, google foto 2023.....	39
Figure 4. 4 Mongol, Google	41



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR PUSTAKA

- Abdul, Aziz. “Teknik Analisis Data.” *Teknik Analisis Data Analisis Data* (2020): 15.
- Abdusshomad, Alwazir. “Penerapan Sifat Qanaah Dalam Mengendalikan Hawa Nafsu Duniawi.” *Jurnal Asy-Syukriyyah* 21, No. 1 (2020): 30. <https://Jurnal.Asy-Syukriyyah.Ac.Id/Index.Php/Asy-Syukriyyah/Article/View/95#:~:Text=Salah Satu Cara Agar Tidak,Ah Bisa Diterapkan Pada Diri.>
- Abror, Mhd. “Moderasi Beragama Dalam Bingkai Toleransi.” *Rusydiah: Jurnal Pemikiran Islam* 1, No. 2 (2020): 148. <https://Ejournal.Stainkepri.Ac.Id/Index.Php/Rusydiah/Article/View/174.>
- Alfalah, Adib, Asep Sopian, Yayan Nurbayan, And Nunung Nursyamsiah. “Representasi Nabi Muhammad Sebagai Rahmatun Lil’ālamīn(Kajian Semiotika Riffatterre Dalam Lirik Lagu Karya Maher Zain).” *Diwan : Jurnal Bahasa Dan Sastra Arab* Volume 9, No. 1 (2023): 120–140. <http://Journal.Uin-Alauddin.Ac.Id/Index.Php/Diwan.>
- Aminuddin. “Media Dakwah” 9, No. 2 (2016): 346. <https://Ejournal.Iainkendari.Ac.Id/Index.Php/Al-Munzir/Article/View/786/716.>
- Arif, Khairan Muhammad. “Islam Rahmatan Lil Alamin From Social And Cultural Perspective.” *Al-Risalah* 12, No. 2 (2021): 172. <https://Uia.E-Journal.Id/Alrisalah/Article/View/1376.>
- Arum, Rahma Rezqita, And Radea Yuli A Hambali. “Analisis Semiotika Roland Barthes Pada Video Musik Exo Lotto.” *Gunung Djati Conference Series* 19, No. 1 (2023): 553–572. <https://Conferences.Uinsgd.Ac.Id/Index.Php/Gdcs/Article/View/1333.>
- Azami, Hadiana Trendi. “(Analisis Pesan Dakwah Felix Siauw Dalam Video Youtube Kajian Islam Rahmatan Lil Alamin) Hadiana Trendi Azami Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga.” *E-Journal Uin Satu Tulungagung* Volume 08, No. Nomor 01 (2020). <https://Ejournal.Uinsatu.Ac.Id/Index.Php/Kon/Article/View/3227/1324.>

- Azrie. "Profil Derry Vierra." *Djokrie.Blogspot*. Last Modified 2012. Accessed November 18, 2023. <https://Djokzrie.Blogspot.Com/2012/08/Profil-Derry-Vierra.Html>.
- Azzahrani, Mardhiyah. "Strategi Komunikasi Pemasaran Kementerian Pariwisata Indonesia Dalam Pesona Indonesia Melalui Youtube." *Manajemen Komunikasi* 2, No. 2 (2018): 152. <https://Jurnal.Unpad.Ac.Id/Manajemen-Komunikasi/Article/View/12925/0>.
- Bari, Fathul, And Isnaini Fauzia Jamila. "Toleransi Beragama Era Digital (Studi Atas Podcast Habib Husein Ja'far Al-Haddar)." *Jurnal Studi Pesantren* 3, No. 1 (2023): 55–68. <https://Ejournal.Alqolam.Ac.Id/Index.Php/Studipesantren/Article/View/910/636>.
- Diniarti Novi Wulandari, Budi Santoso, Dan Handry Sudiarta Athar. "Etika Bisnis Dalam Konteks E-Commerce Pada Bukalapak.Com." *Jurnal Ekonomi Islam* 11, No. 1 (2017): 65. https://Www.Researchgate.Net/Publication/327440729_Etika-Bisnis_E-Commerce_Berdasarkan_Maqashid_Syariah_Pada_Marketplace_Bukalapak.com.
- Dream.Co.Id. "4 Cara Berdagang Rasul Yang Harus Ditiru Para Pebisnis, Dijamin Sukses Dan Berkah." *Dream.Co.Id*. Last Modified 2023. <https://Www.Dream.Co.Id/Dinar/Cara-Berdagang-Rasul-Yang-Harus-Ditiru-Para-Pebisnis-Dijamin-Sukses-Dan-Berkah-220210q.Html>.
- Eka, Kelvin, And Taruna Wiharjo. "Analisis Isi Pesan Moral Pada Serial Podcast Youtube Deddy Corbuzier Dalam Episode ' Saya Bongkar Semua Siksa Gaga Ke Laura ,' " 2022. <http://Eprints.Ubhara.Ac.Id/1563/>.
- Fabriar, Silvia Riskha. "Podcast: Alternatif Media Dakwah Era Digital" 14, No. 1 (2022): 2. <https://Ejournal.Unisnu.Ac.Id/Jkin/Article/View/3212>.
- Fadilah, Efi, Pandan Yudhapramesti, And Nindi Aristi. "Podcast Sebagai Alternatif Distribusi Konten Audio" I (2017): 90–104. <https://Jurnal.Unpad.Ac.Id/Kajian-Jurnalisme/Article/View/10562>.

- Fauziah, Femi. "Representasi , Ideologi Dan Rekonstruksi Media" 3, No. 2 (2020): 94.
<https://Journal.Ummat.Ac.Id/Index.Php/Jail/Article/View/2540>
- Firdaus. "Sedekah Dalam Perspektif Al-Quran." *Ash-Shahabah* 3, No. 1 (2017): 93. <https://Journal-Uim-Makassar.Ac.Id/Index.Php/Ash/Article/View/73>.
- Frisca, Eliana. "Analisis Logo Anarkis Melalui Pendekatan Semiotika Roland Barthes." *Syntax Literate* 7, No. 8.5.2017 (2022): 2003–2005.
<https://Www.Jurnal.Syntaxliterate.Co.Id/Index.Php/Syntax-Literate/Article/View/9832>.
- Gusriani, Raden Yani, And Haris Faulidi. "Dakwah Dalam Bisnis Dan Entrepreneur Nabi Muhammad Saw." *Alhadharah: Jurnal Ilmu Dakwah* 11, No. 21 (2017): 21. <https://Jurnal.Uin-Antasari.Ac.Id/Index.Php/Alhadharah/Article/View/1783>.
- Hasanah, Nur, Ravico Ravico, And Aan Firtanosa. "Studi Deskriptif Pesan Dakwah Tentang Kesehatan Pada Konten Kreator Youtube Dr. Zaidul Akbar." *Journal Of Da'wah* 2, No. 1 (2023): 24–41.
<https://Ejournal.Iainkerinci.Ac.Id/Index.Php/Dakwah/Article/View/2580>.
- Hidayat, Taufik, Aam Abdussalam, And Fahrudin Fahrudin. "Konsep Berpikir (Al-Fikr) Dalam Alquran Dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Pai Di Sekolah (Studi Tematik Tentang Ayat-Ayat Yang Mengandung Term Al-Fikr)." *Tarbawy: Indonesian Journal Of Islamic Education* 3, No. 1 (2016): 6.
<https://Ejournal.Upi.Edu/Index.Php/Tarbawy/Article/View/3455>.
- Imarsyan, Idham. "Popularitas Podcast Sebagai Pilihan Sumber Informasi Bagi Masyarakat Sejak Pandemi Covid-19 The Popularity Of Podcast As Information Sources Choice" 5, No. 2 (2021): 215.
<https://Jurnal.Umj.Ac.Id/Index.Php/Perspektif/Article/View/12212>.
- Inayah, Hasna Husnul. "Pesan Dakwah Dalam Podcast Youtube Kopipanas. Channels Edisi #2 Cafekita-Ulas Buku Cintannya

- Hati Suhita” 3, No. 1 (2021): 72–86.
<https://Ejournal.Unhasy.Ac.Id/Index.Php/Spektra>.
- Indriya, Indriya, And Intan Dwi Wijayanti. “Konsep Rahmatan Lil Alamin Imam Shamsi Ali Sebagai Strategi Kepemimpinan Pendidikan Dan Dakwah Kultural Di Amerika.” *Salam: Jurnal Sosial Dan Budaya Syar-I* 9, No. 2 (2022): 433–442.
<https://Journal.Uinjkt.Ac.Id/Index.Php/Salam/Article/View/25125>.
- Iqbal Faza. “Srategi Penelitian Kualitatif.” *Rumah Indonesia*. Last Modified 2021. Accessed February 27, 2024.
<https://Rumahindonesia.Org/Strategi-Penelitian-Kualitatif/>.
- Jamaluddin, Muhammad Nur. “Wujud Islam Rahmatan Lil Âlamin Dalam Kehidupan Berbangsa Di Indonesia.” *Adliya: Jurnal Hukum Dan Kemanusiaan* 3, No. 1 (2020): 273.
- Kevinia, Callista, Putri Sayahara Putri Syahara, Salwa Aulia, And Tengku Astari. “Analisis Teori Semiotika Roland Barthes Dalam Film Miracle In Cell No.7 Versi Indonesia.” *Journal Of Communication Studies And Society* 1, No. 2 (2022): 38–43.
<https://Journal.Undiknas.Ac.Id/Index.Php/Commusty/Article/View/4082>.
- Khamsiatun. “Urgensi Doa Dalam Kehidupan.” *Serambi Tarbawi* 3, No. 1 (2015): 108.
<https://Ojs.Serambimekkah.Ac.Id/Tarbawi/Article/View/1243/1012>.
- Kuswara, Ozie/Ums Surakarta. “Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Kesuksesan Pada Wirausahaan.” *Fakultas Psikologi Universitas Muhammadiyah Surakarta*, 2019.
<https://Eprints.Ums.Ac.Id/80623/>.
- Lukman Hakim, And Oktavia Monalisa. “Analisis Semiotika Roland Barthes Pada Iklan Pocari Sweat Versi Ramadhan 1442 H.” *Mediakita* 6, No. 2 (2022): 133–146.
<https://Jurnalfuda.Iainkediri.Ac.Id/Index.Php/Mediakita/Article/View/451>.
- Mahmuda, Mardan. “Anak Yatim Sebagai Objek Dakwah Dalam Perspektif Al-Qur’an.” *Al-Hikmah: Jurnal Dakwah Dan Ilmu Komunikasi* 1, No. 2 (2019): 87.
<https://Ejournal.Uinib.Ac.Id/Jurnal/Index.Php/Alhikmah/Articl>

e/View/111.

- Malik, Habibi. "Youtube Sebagai Guru Agama Di Era Cyber Religion." *Adzikra: Jurnal Komunikasi Dan Penyiaran Islam* 12, No. 1 (2021): 12–26. <https://Jurnal.Uinbanten.Ac.Id/Index.Php/Adzikra/Article/View/4931>.
- Malkan. "Berpikir Dalam Perspektif Al-Quran Malkan Dosen Jurusan Tarbiyah Stain Datokarama Palu." *Jurnal Hunafa Vol.4, No. 4, Desember 2007: 353-372* 4, No. 4 (2007): 354. <https://Garuda.Kemdikbud.Go.Id/Documents/Detail/2705884>.
- Maulana, I, And R Nuraeni. "Representasi Simbol Satanis Dalam Video Klip'naughty Boy Feat Sam Smith-La La La." *Eproceedings ...* 6, No. 3 (2019): 4. <https://Openlibrarypublications.Telkomuniversity.Ac.Id/Index.Php/Management/Article/View/11168>.
- Mega Michelia, And Suhendra Atmaja. "Podcast Raditya Dika Yang Disiarkan Melalui Youtube Sebagai Media Edukasi Millennial." *Bandung Conference Series: Journalism* 3, No. 3 (2023): 311–315. <https://Proceedings.Unisba.Ac.Id/Index.Php/Bcsj/Article/View/9641>.
- Mohamadi, Rijal Fahmi. "Membuat Playlist Di Youtube Agar Video Kamu Makin Banyak Views." *Bloggerpi*. Last Modified 2023. <https://Bloggerpi.Com/Membuat-Playlist-Di-Youtube/>.
- Muh.Anshori. "Rahmatan Lil 'Alamin Dalam Tafsir Al-Mishbah Karya M. Quraish Shihab," 2016. <https://Digilib.Uin-Suka.Ac.Id/Id/Eprint/22897/>.
- Mustika, Sri, Andys Tiara, And Tellys Corliana. "Pelatihan Kewirausahaan Guna Membangun Kemandirian Finansial." *Servite* 4, No. 1 (2022): 2. https://Www.Researchgate.Net/Publication/372142584_Pelatihan_Kewirausahaan_Guna_Membangun_Kemandirian_Finansial_Bagi_Anak-Anak_Yatim_Di_Yayasan_Daarul_Rahman_Jakarta.
- Niam, Zainun Wafiqatun. "Konsep Islam Wasathaniyah Sebagai Wujud Islam Rahmatan Lil Alamin: Peran Nu Dan Muhammadiyah Dalam Mewujudkan Islam Damai Di

- Indonesia.” *Palita* 4, No. 2 (N.D.): 92.
<https://Onesearch.Id/Record/Ios3582.Article-764>.
- Nurdiansyah, Chepi, Jamalulail Jamalulail, Ridzki Rinanto Sigit, And Jaka Atmaja. “Representasi Budaya Bugis Makassar Dalam Film Tarung Sarung (Analisis Semiotika Roland Barthes).” *Jurnal Media Penyiaran* 2, No. 2 (2023): 136–147.
<https://Jurnal.Bsi.Ac.Id/Index.Php/Jmp/Article/View/1707>.
- Oktopiana, Mitha. “Represenstasi Islam Moderat Dalam Film Bulan Terbelah Di Langit Amerika” 5, No. 1 (2018): 1–15.
<https://Jom.Unri.Ac.Id/Index.Php/Jomfsip/Article/View/17483>.
- Permady, Dhimas Arya, Hadi Nur Taufik, Dina Mardiana, And Universitas Muhammadiyah Malang. “Pendidikan Adab Dalam Membentuk Akhlak Siswa : Studi Di Madrasah Aliyah (Ma) Bilingual Batu - Jawa Timur.” *Edukatif : Jurnal Ilmu Pendidikan* 5, No. 6 (2023): 2260.
<https://Edukatif.Org/Index.Php/Edukatif/Article/View/5734>.
- Pohan, Nur Khomisah. “Tujuan Pendidikan Islam Perspektif Al-Qur’an Surah Al-Anbiya’ Ayat 107 & An-Nahl Ayat 97.” *Heutagogia* 2, No. 1 (2022): 134. <https://Ejournal.Uin-Suka.Ac.Id/Tarbiyah/Hjie/Article/View/5326/2441>.
- Prasetya, Fandi, Sandra Sukma Embuningtiyas, And Dicky Andriyanto. “Youtube Sebagai Media Pembelajaran Di Indonesia.” *Jurnal Pendidikan Teknologi Informasi (Jukanti)* 5, No. 2 (2022): 194.
<https://Ojs.Cbn.Ac.Id/Index.Php/Jukanti/Article/View/600>.
- Prayogi, Rahmat, Sumarti, Nurlaksana Eko Rusminto, And Nur Halimah. “Pola Alih Tutur Pada Podcast Youtube Sule Channel Dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia Di Sma.” *Edukasi Lingua Sastra* 20, No. 2 (2022): 101–114.
<https://Jurnal.Umko.Ac.Id/Index.Php/Elsa/Article/View/534/298>.
- Qodariyah, Siti Lailatul. “Akhlak Dalam Perspektif Al Quran (Kajian Terhadap Tafsīr Al-Marāgī Karya Ahmad Mustafa Al-Marāgī).” *Jurnal Al-Fath* 11, No. 02 (2017): 146.
<https://Jurnal.Uinbanten.Ac.Id/Index.Php/Alfath/Article/View/900>.
- Rahayu, Sri Ulfa, And Ernawati Bru Ginting. “Kerjasama Rosulullah

- Dengan Nonmuslim Membangun Kesejahteraan Umat.” *Jurnal Ushuluddin* 18, No. 1 (2019): 15.
<https://Core.Ac.Uk/Download/Pdf/266978073.Pdf>.
- Rahman Rizky, Abu Huraerah. “Peran Pengasuh Dalam Mengembangkan Minat Dan Bakat Pada Anak Di Yayasan Yatim Piatu & Dhuafa Rumah Harapan” 5, No. 1 (2023): 32.
<https://Jurnal.Poltekesos.Ac.Id/Index.Php/Biyan/Article/View/818>.
- Rahmat Ilyas. “Konsep Uang Dalam Perspektif Ekonomi Islam.” *Bisnis Dan Manajemen Islam* 4, No. 9 (2016): 35–46.
<https://Journal.Iainkudus.Ac.Id/Index.Php/Bisnis/Article/View/1695>.
- Rodliyah. “Hubungan Hukum Antara Manusia Dengan Tanah, Air Dan Lingkungan Alam Menurut Konsepsi Hukum Islam Dan Hukum Agraria Nasional (Upa.” *Jurnal Risalah Kenotariatan* 4, No. 1 (2023): 60.
<https://Risalah.Unram.Ac.Id/Index.Php/Risalah/Article/View/23>.
- Rohman, Julian Nur, And Jazimatul Husna. “Situs Youtube Sebagai Media Pemenuhan Kebutuhan Informasi: Sebuah Survei Terhadap Mahasiswa Program Studi Ilmu Perpustakaan Universitas Diponegoro Angkatan 2013-2015.” *Jurnal Ilmu Perpustakaan* 6, No. 1 (2017).
<https://Ejournal3.Undip.Ac.Id/Index.Php/Jip/Article/View/23037>.
- Rosmanindar, Elyanti. “Nilai Filosofi Ikhtiar Dalam Ekonomi Syariah.” *Profit : Jurnal Kajian Ekonomi Dan Perbankan Syariah* 3, No. 1 (2019): 5.
<https://Ejournal.Unuja.Ac.Id/Index.Php/Profit/Article/View/536>.
- Sabana, Adzil Arsyi, And Ummi Kalsum. “Analisis Implementasi Prinsip Bisnis Ala Rasulullah Oleh Groceries Stall Di Pasar Sentral Kota Kendari.” *Li Falah: Jurnal Studi Ekonomi Dan Bisnis Islam* 5, No. 1 (2020): 132–134.
https://Www.Researchgate.Net/Publication/342394874_Analisis_Implementasi_Prinsip_Bisnis_Ala_Rasullulah_Oleh_Groceries_Stall_Di_Pasar_Sentral_Kota_Kendari.

- Sdit Al Hasanah. "Adab Atau Ilmu, Mana Yang Lebih Utama?" Last Modified 2020. Accessed February 20, 2024. <https://Sdit.Alhasanah.Sch.Id/Pengetahuan-Umum/Adab-Atau-Ilmu-Mana-Yang-Lebih-Utama/>.
- Siti Fatimah, And Sutrisno. "Pembentukan Akhlak Melalui Suri Tauladan Rasullulah Pada Anak Usia Sekolah Dasar." *Jiip - Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan* 5, No. 1 (2022): 31. <http://Jiip.Stkipyapisdompui.Ac.Id/Jiip/Index.Php/Jiip/Article/View/375/289>.
- Sopiansyah, Deni, Nurwadjah Ahmad Eq, And Andewi Suhartini. "Kehidupan Dunia Dan Akhirat Dalam Perspektif Pendidikan Islam." *As-Syar'i: Jurnal Bimbingan & Konseling Keluarga* 3, No. 2 (2021): 135. https://Www.Researchgate.Net/Publication/355604232_Kehidupan_Dunia_Dan_Akhirat_Dalam_Perspektif_Pendidikan_Islam.
- Subhandi. "Deskripsi Kualitatif Sebagai Satu Metode Dalam Penelitian Pertunjukan." *Harmonia* 11, No. 19 (2011): 176. <https://Www.Neliti.Com/Id/Publications/62082/Deskripsi-Kualitatif-Sebagai-Satu-Metode-Dalam-Penelitian-Pertunjukan>.
- Sucipto, Hendro, Sayid Ahmad Ramadhan, And Adab Terhadap Ilmu. "Adab Terhadap Ilmu Perspektif Imam Al-Ghazali" 10, No. 2 (2024): 5. <https://Www.Semanticscholar.Org/Reader/330027259df7752adb0d364985d2cb72a2657ba>.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R&D*. 2nd Ed. Bandung: Alfabeta, 2019. https://Www.Researchgate.Net/Profile/Hery-Purnomo/Publication/377469385_Metode_Penelitian_Kuantitatif_Kualitatif_Dan_Rd/Links/65a89006bf5b00662e196dde/Metode-Penelitian-Kuantitatif-Kualitatif-Dan-R-D.Pdf.
- Suranto, Pranaja Akbar. "Representasi Islam Yang Rahmatan Lil Alamin Dalam Serial Netflix: The Mosque Next Door," 2022. <https://Repository.Uinjkt.Ac.Id/Dspace/Handle/123456789/62385>.
- Susanto. "Persepsi Guru Tentang Islam Rahmatan Lil Alamin Dan Dampaknya Terhadap Nasionalisme Belajar." *Kodifikasi* 15,

- No. 01 (2021): 39.
<https://Jurnal.Iainponorogo.Ac.Id/Index.Php/Kodifikasi/Article/View/2780>.
- Syamsulrizal. “Ini Artis Yang Mengaku Atheis Dan Agnostik, Ada Yang Kembali Taat!” Last Modified 2022.
<https://Www.Inibengkulu.Com/Lapsus/Pr-5163951577/Ini-Artis-Yang-Mengaku-Atheis-Dan-Agnostik-Ada-Yang-Kembali-Taat>.
- Ummah, Athik Hidayatul, M. Khairul Khatoni, And M. Khairurromadhan. “Podcast Sebagai Strategi Dakwah Di Era Digital: Analisis Peluang Dan Tantangan.” *Komunike* 12, No. 2 (2020): 214.
<https://Journal.Uinmataram.Ac.Id/Index.Php/Komunike/Article/View/2739>.
- Utomo, Deni Puji, And Rachmat Adiwijaya. “Representasi Moderasi Beragama Dalam Dakwah Habib Husein Ja’far Al-Hadar Pada Konten Podcast Noice ‘Berbeda Tapi Bersama.’” *Pusaka* 10, No. 1 (2022): 212–223. <https://Blamakassar.E-Journal.Id/Pusaka/Article/View/675>.
- Viva.Co.Id. “Kisah Hijrah Eks Bassist Vierra, Awalnya Gabung Isis.” *Republik*. Last Modified 2022.
<https://Ameera.Republika.Co.Id/Berita/R5xz7m6224000/Kisah-Hijrah-Eks-Bassist-Vierra-Awalnya-Gabung-Isis>.
- Wahyu Ningsih, Indah. “Konsep Hidup Seimbang Dunia Akhirat Dan Implikasinya Dalam Perspektif Pendidikan Islam.” *Jurnal Tahsinia* 1, No. 2 (2020): 134.
<https://Jurnal.Rakeyansantang.Ac.Id/Index.Php/Ths/Article/View/188>.
- Wibisono, Panji, And Yunita Sari. “Analisis Semiotika Roland Barthes Dalam Film Bintang Ketjil Karya Wim Umboh Dan Misbach Yusa Bira.” *Jurnal Dinamika Ilmu Komunikasi* 1, No. 1 (2021): 30.
<https://Journal.Moestopo.Ac.Id/Index.Php/Dinamika/Article/View/1406>.
- Widiyastuti, Novrita. “Analisis Personal Branding Komika ‘Mongol Stres’ Di Televisi Tahun 2014-2018 (Penelitian Lanjutan).” *J-Ika* 7, No. 2 (2020): 129.

<https://ejournal.bsi.ac.id/ejurnal/index.php/jika/article/view/8749>.

Wirianto, Ricky, And Lasmary Rm Girsang. “Representasi Rasisme Pada Film ‘12 Years A Slave’ (Analisis Semiotika Roland Barthes).” *Semiotika Jurnal Komunikasi* 10, No. 1 (2016): 180–206.

<https://journal.ubm.ac.id/index.php/semiotika/article/view/31/32>.

“Tafsir Ibnu Katsir.” *Tafsir Ibnu Katsir*. Last Modified 2015. <http://www.ibnukatsironline.com/2015/10/tafsir-surat-al-mumin-ayat-60.html>.



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A