

**PESAN DAKWAH DALAM FILM “SETETES EMBUN
CINTA NIYALA” KARYA ANGGY UMBARA**

SKRIPSI

Diajukan kepada Universitas Islam Negeri Sunan
Ampel Surabaya, guna Memenuhi Salah Satu Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Sosial (S.Sos.)

Oleh
Sayyidatul Hikmah
04030122073



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI
PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
SURABAYA**

2025

PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Sayyidatul Hikmah
NIM : 04030122073
Prodi : Komunikasi Penyiaran Islam

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi berjudul *Pesan Dakwah dalam Film "Setetes Embun Cinta Niyala"* Karya Anggy Umbara adalah benar merupakan karya sendiri. Hal-hal yang bukan karya saya, dalam skripsi tersebut diberi tanda rujukan dan ditunjukkan dalam daftar pustaka.

Apabila di kemudian hari terbukti pernyataan saya tidak benar dan ditemukan pelanggaran atas karya skripsi ini, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan skripsi dan gelar yang saya terima dari skripsi tersebut.

Surabaya, 08 Desember 2025

Yang membuat pernyataan,



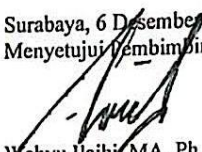
Sayyidatul Hikmah
04030122073

LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING

Nama : Sayyidatul Hikmah
NIM : 04030122073
Prodi : Komunikasi Penyiaran Islam
Judul Skripsi : Pesan Dakwah dalam Film “Setetes Embun
Cinta Niyala” Karya Angg Umbara.

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui untuk diujikan.

Surabaya, 6 Desember 2025
Menyetujui Pembimbing,



Wahyu Ilaihi, MA, Ph. D
NIP. 197804022008012026

LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI

PESAN DAKWAH DALAM FILM "SETETES EMBUN CINTA
NIYALA" KARYA ANGGY UMBARA

SKRIPSI

Disusun Oleh
Sayyidatul Hikmah
04030122073

telah diuji dan dinyatakan lulus dalam ujian Sarjana Strata Satu
pada tanggal 6 Januari 2026

Tim Penguji

Penguji I

Wahyu Ilaihi, MA. Ph. D
NIP 197804022008012026

Penguji II

Lukman Hakim, S.Ag, M.Si, MA
NIP 197308212005011004

Penguji III

Dr. M. Anis Bachtiar, M. Fil. I
NIP 196912192009011002

Penguji IV

Dr. H. Abdullah Sattar, S.Ag. M. Fil.I
NIP 196512171997031002

Surabaya, 6 Januari 2026

Dekan,



Dr. Moch. Choirul Anif, S.Ag. M. Fil.I.
NIP. 197110171998031001

iii

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Sayyidatul Hikmah
NIM : 04030122073
Fakultas/Jurusan : Dakwah dan Komunikasi / Komunikasi dan Penyiaran Islam
E-mail address : sayyidatulhikmah1703@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (.....)
yang berjudul : Pesan Dakwah dalam Film « Setetes Embun Cinta Niyala » Karya Anggy Umbara

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 14 Januari 2026

Penulis



(Sayyidatul Hikmah)

ABSTRAK

Sayyidatul Hikmah, NIM. 04030122073, 2025. Pesan dakwah dalam Film Setetes Embun Cinta Niyala Karya Anggy Umbara.

Penelitian ini bertujuan untuk mengkaji pesan dakwah dalam film Setetes Embun Cinta Niyala. Fokus kajian pada pesan aqidah, akhlak, dan syariah. Pesan dakwah tersebut diperoleh dari beberapa scen pada film.

Rumusan masalah penelitian ini adalah bagaimana pesan dakwah dalam film “Setetes Embun Cinta Niyala” Karya Anggy Umbara. Dengan tujuan untuk mengetahui pesan dakwah dalam film “Setetes Embun Cinta Niyala” Karya Anggy Umbara.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dan metode analisis teks media dengan model analisis semiotik Charles Sanders Peirce. Hasil penelitian ini dianalisis menggunakan model segitiga makna Charles Sanders Peirce, yaitu representamen (tanda), objek, interpretant, dengan tujuan untuk mengungkap makna dari setiap adegan yang mengandung pesan dakwah. Maka, peneliti menyimpulkan terdapat tiga pesan dakwah, yaitu pesan aqidah yang meliputi kepercayaan pada takdir akan kematian, jodoh, dan anjuran untuk berdoa, bertawakal, hanya kepada Allah. Pesan akhlak meliputi tentang pentingnya saling tolong menolong, saling memaafkan, sikap jujur, dan amanah. Pesan syariah berupa penjelasan tentang hukum perjodohan atau pernikahan, perbedaan antara pacaran dan taaruf, larangan perbuatan asusila atau kekerasan seksual, dan ketentuan hukum menikahi saudara persusuan. Penelitian ini merekomendasikan kepada para sineas untuk terus menghadirkan film yang tidak hanya berfungsi sebagai hiburan, tetapi juga memuat pesan moral dan nilai-nilai Islam. Bagi penonton, penelitian ini diharapkan dapat menumbuhkan pemahaman bahwa film dapat menjadi media pembelajaran keagamaan. Sementara itu, bagi penelitian selanjutnya, studi ini diharapkan dapat menjadi referensi dalam pengkajian pesan dakwah dalam film dengan pendekatan dan fokus kajian yang lebih luas.

Kata kunci: Pesan dakwah, Film, Analisis Charles Sanders Peirce.

ABSTRACT

Sayyidatul Hikmah, 04030122073, 2025. Da'wah Messages in the Film Setetes Embun Cinta Niyala by Anggy Umbara.

This study aims to examine the da'wah messages contained in the film Setetes Embun Cinta Niyala. The focus of the research is on messages related to aqidah, akhlaq, and sharia. These messages were identified through several scenes presented in the film.

The research problem is formulated as follows: How are da'wah messages portrayed in the film Setetes Embun Cinta Niyala by Anggy Umbara? The objective of this study is to discover and describe the da'wah messages conveyed through the film.

This study uses a qualitative approach and media text analysis method with Charles Sanders Peirce's semiotic analysis model. The results of this study were analyzed using Charles Sanders Peirce's triangle of meaning model, namely representamen (sign), object, interpretant, with the aim of revealing the meaning of each scene that contains a message of da'wah. Thus, the researcher concluded that there are three messages of da'wah, namely the message of faith which includes belief in the destiny of death, soul mate, and the encouragement to pray, put their trust in God only. The message of morality includes the importance of mutual assistance, forgiveness, honesty, and trustworthiness. The message of sharia is in the form of an explanation of the law of matchmaking or marriage, the difference between dating and taaruf, the prohibition of immoral acts or sexual violence, and the legal provisions for marrying a nursing relative. This study recommends that filmmakers continue to produce films that serve not only as entertainment but also contain moral messages and Islamic values. For audiences, this research is expected to foster an understanding that film can be a medium for religious learning. Meanwhile, for future research, this study is expected to serve as a reference for examining Islamic messages in films with a broader approach and focus.

Keywords: *Da'wah messages, Film, Charles Sanders Peirce Semiotic Analysis*

خلاصة

سيده الحكمة، نيم. ٢٠٢٥، ٠٤٠٣٠١٢٢٠٧٣. الرسالة الإسلامية في فيلم "ستيتس

إمبون سينتا نيالا" للمخرجة أنجي أومبارا

تهدف هذه الدراسة إلى دراسة الرسالة الإسلامية في فيلم "ستيتس إمبون سينتا نيالا". وتركز الدراسة على رسائل الإيمان والأخلاق والشرعية. وقد استُمدت هذه الرسائل الإسلامية من عدة مشاهد في الفيلم.

تتمثل مشكلة البحث في تحديد ماهية الرسالة الإسلامية في فيلم "ستيتس إمبون سينتا نيالا" للمخرجة أنجي أومبارا. وتهدف الدراسة إلى تحديد الرسالة الإسلامية في فيلم "ستيتس إمبون سينتا نيالا" للمخرجة أنجي أومبارا

اعتمدت هذه الدراسة منهجًا نوعيًا وتحليلًا للنصوص الإعلامية باستخدام نموذج التحليل السيميائي لشارلز ساندرز بيرس. وتحللت النتائج باستخدام مثلث المعنى لشارلز ساندرز بيرس: الممثل (العلامة)، والمفعول به، والمؤول، بهدف كشف معنى كل مشهد يحمل رسالة دينية. وخلص الباحث إلى وجود ثلاث رسائل دينية: رسالة إيمانية (عقيدة)، تشمل الإيمان بالقدر، والإيمان بعون الله، والحث على التوكل عليه وحده. ورسالة أخلاقية، تؤكد على أهمية التعاون، والتسامح، والإخلاص، والصدق، والأمانة، والمسؤولية. ورسالة شرعية، تشمل شرحًا لأحكام الزواج المدبّر، والفرق بين المواعدة والتعارف (عملية التعارف الأسري)، وتحريم الأفعال غير الأخلاقية أو العنف الجنسي، والأحكام الشرعية للزواج من الأخ/الأخت بالتبني. ويأمل الباحث أن تكون هذه الدراسة مفيدة للقراء والباحثين المستقبليين الذين يُجرّون دراسات متعلقة بهذا البحث.

الكلمات المفتاحية: الرسالة الإسلامية، الفيلم، تحليل تشارلز ساندرز بيرس.

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING	ii
LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI.....	iii
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	iv
PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI	v
ABSTRAK.....	vi
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR TRANSLITERASI.....	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Manfaat Penelitian.....	6
E. Definisi Konsep.....	6
F. Sistematika Pembahasan	7
BAB II KAJIAN TEORETIK	9
A. Kerangka Teoretik.....	9
1. Pesan Dakwah	9
2. Film sebagai media dakwah	14
B. Penelitian Terdahulu.....	17
BAB III METODE PENELITIAN.....	23

A.	Pendekatan dan Jenis Penelitian	23
B.	Unit Analisis	23
C.	Jenis dan Sumber Data	24
D.	Teknik Pengumpulan Data	24
E.	Teknik Analisis Data	25
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN		28
A.	Gambaran Umum Subyek Penelitian	28
1.	Tentang film “Setetes Embun Cinta Niyala”	28
2.	Sinopsis film “Setetes Embun Cinta Niyala”	29
3.	Profil dan karakter film “Setetes Embun Cinta Niyala” ..	30
4.	Tim produksi film “Setetes Embun Cinta Niyala”	36
5.	Profil sutradara	38
B.	Penyajian data	38
1.	Representamen, Object, dan Interpretant Pesan Dakwah dalam Film Setetes Embun Cinta Niyala	39
C.	Pembahasan Hasil Penelitan (Analisis Data)	56
1.	Perspektif Teoretik	56
2.	Perspektif Dakwah Islam	62
BAB V PENUTUP		75
A.	Kesimpulan	75
B.	Rekomendasi	75
C.	Keterbatasan Penelitian	76
DAFTAR PUSTAKA		77

DAFTAR TABEL

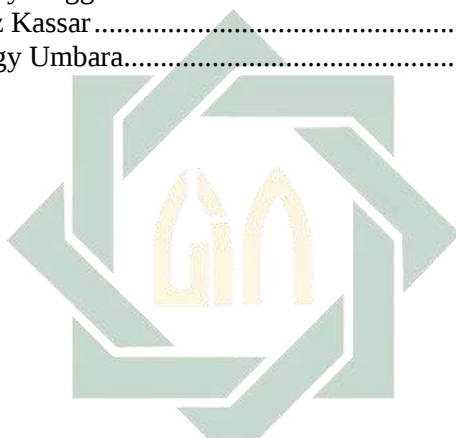
Tabel 3. 1 Kerangka Berfikir	27
Tabel 4. 1 Analisis Adegan 1 Takdir akan kematian.....	39
Tabel 4. 2 Analisis Adegan 2 Berdoa	40
Tabel 4. 3 Analisis Adegan 3 Bertawakkal	42
Tabel 4. 4 Analisis Adegan 4 Takdir akan jodoh	43
Tabel 4. 5 Analisis Adegan 5 Sikap saling tolong menolong.....	45
Tabel 4. 6 Analisis Adegan 6 Amanah	46
Tabel 4. 7 Analisis Adegan 7 Sikap saling memaafkan	47
Tabel 4. 8 Analisis Adegan 8 Kejujuran.....	49
Tabel 4. 9 Analisis Adegan 9 Hukum perjodohan dan pernikahan ..	50
Tabel 4. 10 Analisis Adegan 10 Perbedaan pacaran dan ta`aruf	52
Tabel 4. 11 Analisis Adegan 11 Larangan berbuat asusila.....	53
Tabel 4. 12 Analisis Adegan 12 Hukum menikah dengan saudara sepersusuan.....	54



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Poster Film Setetes Embun Cinta Niyala.....	28
Gambar 4. 2 Beby Tsabina	30
Gambar 4. 3 Deva Mahendra.....	31
Gambar 4. 4 Caitlin Halderman.....	32
Gambar 4. 5 Dito Darmawan.....	33
Gambar 4. 6 Alya Rohali.....	34
Gambar 4. 7 Vonny Anggraini	35
Gambar 4. 8 Ayez Kassar	36
Gambar 4. 9 Anggy Umbara.....	38



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR PUSTAKA

- Ahmadi, Khozinatul Asrori & Moh., 'Pelecehan Seksual Perspektif Hukum Islam Dan KUHP', *Dar El Ilmi: Jurnal Keagamaan, Pendidikan Dan Humaniora*, Vol. 11 No (2024), 115
- Al-Qaradawi, Yusuf, 'Halal Dan Haram Dalam Islam' (Jakarta: Robbani Press, 2001), pp. 221–224
- Anshari, Endang Saifuddin, 'Ilmu, Filsafat, Dan Agama' (Jakarta: CV Rajawali, 1982), p. 210
- , 'Wawasan Islam: Pokok-Pokok Pikiran Tentang Paradigma Dan Sistem Islam' (Jakarta: Gema Insani Press, 1986), p. 145
- Anshori, Mohammad Ulil, 'Profil Dan Biodata Caitlin Halderman, Umur, Pendidikan, Keturunan, Sosmed Pemeran Mika Married With Senior', *Fokusmuria*, 2022
<<https://www.fokusmuria.co.id/seleb/pr-3102621027/profil-dan-biodata-caitlin-halderman-umur-pendidikan-keturunan-sosmed-pemeran-mika-married-with-senior?page=2>>
- Arifuddin, Andi Fikra Pratiwi, 'Film Sebagai Media Dakwah Islam', *Jurnal AqlamJournal of Islam and Plurality*, 2 (2017), 114
- Arsika, Melati Putri, "Film Setetes Embun Cinta Niyala: Sinopsis, Cara Menonton, Dan Daftar Pemain", *DetikSumbagsel*, 2025
<<https://www.detik.com/sumbagsel/berita/d-7852737/film-setetes-embun-cinta-niyala-sinopsis-cara-menonton-dan-daftar-pemain.%0Ahttps://apps.detik.com/detik/>, Download Apps Detikcom Sekarang>
- Asmara, Jean Ayu Krna, 'Profil Dan Biodata Dito Darmawan: Agama, Umur, Karier, Film, Akun IG', *Dkatadata.Co.Id*, 2022
<<https://katadata.co.id/zigi/hits/667c40fbe3356/profil-dan-biodata-dito-darmawan-agama-umur-karier-film-akun-ig>>
- Astrid, Susanto, *Komunikasi Dalam Teroti Dan Praktek* (Bandung: Bina Cipta, 1997)
- Attar, Farhan Kalyara, 'Profil Anggy Umbara: Karier, Filmografi, Hingga Penghargaan', *Inilah.Com*, 2024
<<https://www.inilah.com/anggy-umbara>>
- Aziz, Ali, 'Ilmu Dakwah (Edisi Revisi)', ed. by Kencana Prenada Media Group (Jakarta, 2016)

- Aziz, Moh. Ali, 'Illmu Dakwah (Edisi Revisi)' (Jakarta: Kencana, 2017), p. 284
- , 'Illmu Dakwah' (Jakarta: FajarInterpratamaMandiri, 2017), pp. 272–73
- Basit, Abdul, 'Filsafat Dakwah' (Depok: Rajagrafindo Persada, 2017), pp. 142–47
- Burhanuddin, Ayu Asnani, 'Analisis Isi Pesan Dakwah Pada Media Sosial Instagram Dalam Akun Kartun Muslimah' (Institut Agama Islam Negeri Parepare, 2020)
- Choironi, M Alvin Nur, 'Amanah Dan Keimanan: Dua Sisi Mata Uang Yang Tak Terpisahkan', *Islami Digital Indonesia*, 2024 <<https://islami.co/amanah-dan-keimanan-dua-sisi-mata-uang-yang-tak-terpisahkan/>>
- Deddy Mulyana, *Ilmu Komunikasi: Suatu Pengantar* (Jakarta: Rosakarya, 2005)
- Devita, Francisca, 'Wreck It Ralph": Studi Genre Pada Film Disney Animation Studios', *Jurnal E-Komunikasi*, 1 (2013), 266
- Effendy, Onong Uchjana, 'Dimensi-Dimensi Komunikasi' (Bandung: Rosda Karya, 1986), p. 134
- Fatimah, Siti, 'Pendidikan Karakter Berbasis Nilai-Nilai Islam' (Pustaka Al-Kautsar, 2021), p. 23
- Filah, Salim A., 'Baarakallaahu Laka Bahagianya Merayakan Cinta' (Yogyakarta: Pro-U Media, 2011), p. 23
- Handayani, Nureta Dwika, 'Pesan Dakwah Dalam Film Animasi Nussa (Analisis Semiotika Roland Barthes)' (Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim, 2020)
- Hasibuan, Santi Manda Sari dan Abdullah, 'Kajian Representasi Budaya Pendidikan Dalam Film Laskar Pelangi', *Jurnal Akuntansi*, 2 (2022), 11
- Hidayat, Dedi, 'Daftar Artis, Biodata-Instagram Pemeran Setetes Embun Cinta Niyala', *Media Radio Berita Online Terpercaya - LPP RRI*, 2025 <<https://rri.co.id/hiburan/1430250/daftar-artis-biodata-instagram-pemeran-setetes-embun-cinta-niyala>>
- Ichsan, Wahyu Khairul, 'Analisis Pesan Dakwah Dalam Novel Layla Majnun', *At-Tanzir: Jurnal Ilmiah Prodi Komunikasi Penyiaran Islam*, 2021, 229 <<https://doi.org/10.47498/tanzir.v11i2.436>>

- Ida, Rachmah, 'Metode Penelitian Kajian Media Dan Budaya' (Surabaya: Airlangga University Press, 2011), p. 96
- Ilaihi, Muhammad Munir & Wahyu, 'Manajemen Dakwah' (Jakarta: Kencana Prenada Media Group, 2021), p. 21
- Imtinan, Shofiyah Nurul, 'Pesan Dakwah Dalam Film 99 Nama Cinta Karya Garin Nugoho', *Skripsi, Komunikasi Dan Penyiaran Islam UIN Sunan Ampel Surabaya* (Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya, 2023)
- Intansari, Lutfiani, 'Pesan Dakwah Film Series Sajadah Panjang Season 2' (Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya, 2024)
- Ismail, *Menjelajah Atas Dunia Islam* (Bandung: Mizan, 2000)
- Isnaini, Eveline, 'Film Terbaru "Setetes Embun Cinta" Niyala Tayang Hari Ini', *Netflix* <<https://about.netflix.com/id/news/promised-hearts-now-streaming>>
- Kencana, 'Rasisme Dalam Film The Help (Analisis Semiotik Pendekatan Roland Barthes)Itle' (Surabaya : UIN Sunan Ampel, 2014), p. 28
- Komalasar, Shanty, 'Doa Dalam Perspektif Psikologi' (Proceding Antasari International Conference, 2019), p. 425
- Malik Adharsyah, Muhammad Sidqi, Muhammad Aulia Rizki, 'Pernikahan Dalam Perspektif Hukum Islam', *Jurnal Syariah Dan Ekonomi Islam*, 2 (2024), 44–53
- Manesah, Muhammad Ali Mursid and Dani, *Pengantar Teori Film* (Yogyakarta: CV. Budi Utama, 2020)
- Mania, Sulaiman saat & Sitti, 'Pengantar Metodologi Penelitian Panduan Bagi Peneliti Pemula' (Sulawesi Selatan: Pusaka Almaida, 2019), p. 92
- Masruroh, Siti Laeyinul, 'Pesan Dakwah Dalam Film "Tuhan, Minta Duit" (Analisis Semiotik Roland Barthes)' (Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya, 2022) <<http://digilib.uinsa.ac.id/id/eprint/57902>>
- Miranti, 'Intip Perjalanan Karier Si Cantik Alya Rohali, Dari Ratu Sinetron Hingga Jadi Produser Musik', *Liputan 6*, 2024 <<https://www.liputan6.com/hot/read/5767413/intip-perjalanan-karier-si-cantik-alya-rohali-dari-ratu-sinetron-hingga-jadi->

produser-musik?page=7>

- Moleong, Lexy J, 'Metode Penelitian Kualitatif' (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2011), p. 251
- Monica, Putri, 'Profil Deva Mahendra: Biodata, Bisnis, Hingga Foto Masa Muda', *Inilah.Com*, 2024 <<https://www.inilah.com/deva-mahendra>>
- Mubarok, Ahmad, 'Pesan Dakwah Dalam Film Ada Surga Di Rumahmu (Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce', *Jurnal Al-Tsiqoh (Dakwah Dan Ushuluddin)*, 5 (2020), 77 <<https://ejournal.ikhac.ac.id/index.php/altsiq/article/view/881>>
- Mubasyaroh, 'Film Sebagai Media Dakwah (Sebuah Tawaran Alternatif Media Dakwah Kontemporer)', *Jurnal Komunikasi Penyiaran Islam*, No.2, Vol. 2 (2014), 14
- Nashihin, Husna, 'Pendidikan Akhlak Kontekstual' (Semarang: CV. Pilar Nusantara, 2017), p. 26
- Nasuha, Witri, 'Berkenalan Dengan Vonny Anggraini, Intip Perjalanan Kariernya Di Dunia Film Tanah Air', *PT Olenka Mahakarya Bersama*, 2025 <<https://olenka.id/berkenalan-dengan-vonny-anggraini-intip-perjalanan-kariernya-di-dunia-film-tanah-air/all>>
- Nasution, Faisal Nawi, 'Tinjauan Hukum Islam Terhadap Pemidanaan Anak Pelaku Pemerkosaan Dalam Hukum Positif', *SALAM: Jurnal Sosial Dan Budaya Syar-I*, Vol 4, no. (2016), 153–202
- Nuralifah, Hana, 'Profil Beby Tshabina: Biodata, Keluarga, Asmara, Kekayaan, Dan Foto Muda', *Inilah.Com*, 2024 <<https://www.inilah.com/cut-putri-tshabina>>
- Nurma Yuwita, 'Representasi Nasionalisme Dalam Film Rudy Habibie (Studi Analisis Semiotika Charles Sanders Pierce)', *Jurnal Heritage*, 6 (2018), 40–48 <<https://doi.org/10.35891/heritage.v6i1.1565>>
- Pitri Nadila, 'Analisis Pesan Dakwah Dalam Film Duka Sedalam Cinta Karya Fredy Aryanto', 3 (2021), 6
- Prastista, Himawan, 'Memahami Film' (Yogyakarta: Homerian Pustaka, 2008), pp. 29–30
- Qomaro, Galuh Widitya, 'Manifestasi Konsep Ta'awun Dalam Zaakwaarneming perspektif Hukum Perikatan', *Et-*

- Tijarie: Jurnal Hukum Dan Bisnis Syariah*, 5 no.1 , (2018)
- Setiawan, Dedi, 'Hukum Menikah Dengan Sepersusuan : Pandangan Ulama Klasik Dan Kontemporer', *JPIM: Jurnal Penelitian Ilmiah Multidisipliner*, 01 (2025), 84–91
- Sholeh, Alvan Fathony and Moh, 'Memilih Pasangan Ideal Dalam Perspektif Tafsir Al-Misbah', *Al-Tadabbur: Jurnal Ilmu Al-Qur'an Dan Tafsir*, Vol. 6, no (2021), 37
- Simbolon, Akhidah, 'Ta'aruf Dan Pacaran Sebelum Perkawinan (Studi Tentang Pengaruhnya Terhadap Keharmonisan Rumah Tangga Di Kecamatan Teluk Segara)', 2018, 25
- Stellarosa Y, & Rizky, M. Y., 'Preferensi Penonton Terhadap Film Indonesia.', *Jurnal Communicare*, 4 (2018), 15–34
- Sukandi, Wanda, 'Pesan Dakwah Dalam Film Pendek Cinta Bagi Semesta Oleh Film Maker Muslim Di Youtube Tentang Islam Dan Teorisme' (Universitas Muhammadiyah Mataram, 2020)
- Sunarto, DR. H. A., 'Retorika Dakwah (Petunjuk Menuju Peningkatan Kemampuan Berpidato)' (Surabaya: Judar Press, 2014)
- Surahquran.com, 'Surat Shura Ayat 43 , Al Quran Bahasa Arab - Terjemahan Ke Indonesia.' <<https://surahquran.com/indonesian-aya-43-sora-42.html>>
- Syafiri, Mohammad Afid, 'Pesan Dakwah Dalam Film “Sayap-Sayap Patah”' (Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya, 2023)
- Tafsirweb.com, 'Surat Al-Mu'min Ayat 60' <<https://tafsirweb.com/8872-surat-al-mumin-ayat-60.html>>
- Tahir, Muhammad Maulana, 'Analisis Pesan Dakwah Dalam Film Cinta Subuh Karya Indra Gunawan Berbasis Semiotika Roland Barthes' (Universitas Muhammadiyah Makassar, 2024)
- Triyono, Agus, and Nifsya Khaira Marhuda, 'Studi Analisis Isi Pesan Dakwah Dalam Media Sosial Instagram @dakwah_tauhid', *Jurnal Interaksi : Jurnal Ilmu Komunikasi*, 4 (2020), 50–67 <<https://doi.org/10.30596/interaksi.v4i1.3944>>
- Vera, Nawiroh, *Semiotika Dalam Riset Komunikasi* (Bogor: Ghalia Indonesia, 2015)
- , 'Semiotika Dalam Riset Komunikasi' (Bogor: Ghalia Indonesia, 2015), pp. 25–26