DRAMATURGI KEPEMIMPINAN BUPATI SAMPANG

Oleh:

Delya Afrida Sari

ABSTRAK

Skripsi ini mengkaji Dramaturgi Kepemimpinan Bupati Sampang. Dalam penelitian ini difokuskan untuk menjawab dua masalah utama, yakni: Bagaimana *Performance* kepemimpinan sebagai Bupati Sampang ? Bagaimana *performance natural* Bupati Sampang ? Dimaksudkan agar dapat mengungkapkan realita aksi kepemimpinan Bupati Sampang dalam mewujudkan visi dan misi dengan menggunakan analisis teori dramaturgi dan teori kepemimpinan.

Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini yaitu penelitian kualitatif dengan jenis deskriptif. Tipe penelitian kualitatif deskriptif mencoba menggambarkan fenomena yang terjadi. Penentuan informan menggunakan teknik Purposive sampling. Jumlah informan dalam penelitian ini adalah dua puluh satu orang. Adapun teknik pengumpulan data yaitu wawancara, dokumentasi, dan catatan lapangan. Sedangkan analisis yang digunakan adalah deskripstif-analitik.

Dalam hal ini peneliti menyampaikan hasil yang terdiri dari dua point. *Pertama, Performance* Bupati adalah bentuk dari panggung depan (*front stage*). Pada panggung depan ini orang-orang terdekat Bupati memproduk performance Bupati agar selayaknya bisa menjadi seorang pemimpin yang diharapkan dimasyarakat. Performance yang dipertunjukkan adalah sebagai pemimpin yang tegas, pemimpin yang demokratis, dekat dengan masyarakat, dan pemimpin yang menonjolkan karakteristik yang agamis. Dimana beliau berusaha agar kelompok memulai kegiatan atau gerakan, seperti dengan mengajukan suatu permasalahan yang kemudian mengajak staf untuk mulai memikirkan dan mencari jalan pemecahan sebelum kemudian terjun ke masyarakat. *Kedua, Natural Performance* Bupati adalah bentuk dari panggung belakang (*back region*). Pada panggung belakang ini, dimana Bupati berperan apa adanya. Kepemimpinan Bupati di bawah tekanan dan pengaruh istri dan orang-orang terdekatnya. Pengaruh istrinya dalam urusan menjalankan tugas pemerintahan, KH. Fannan Hasib terkesan tidak tegas dalam menjalankan tugas dan tanggung jawabnya. Segala ketentuan dan kebijakan yang tidak lepas dari pengaruh istri untuk konsep panggung depan Bupati Sampang.

Keyword: Dramaturgi, Kepemimpinan, *Performance* dan *Natural Performance*

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id