DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL i

HALAMAN ABSTRAK ii

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI iii

HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING iv

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN v

HALAMAN MOTTO vi

HALAMAN PERSEMBAHAN vii

KATA PENGANTAR viii

DAFTAR ISI ix

BAB I PENDAHULUAN

1.1.Latar Belakang 1

1.2.Rumusan Masalah 5

1.3.Tujuan Penelitian 6

1.4.Manfaat Penelitian 6

1.5.Defenisi Oprasional 7

1.6.Sistematika Pembahasan 9

BAB II KAJIAN PUSTAKA

2.1.Kerangka Teori 10

2.1.1. Biografi dan Karya Erving Goffman (1922-1982) 10

2.1.2. Teori Dramaturgi Erving Goffman 12

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

2.1.3. Makna di Balik Pesona Panggung Sandiwara 16
2.1.4. Teori Kepemimpinan..... 28
2.1.5. Kepemimpinan Transformasional dan Kepemimpinan Transaksional..... 33
2.1.6. Gaya Kepemimpinan..... 36
2.2.Penelitihan Terdahulu..... 39

BAB III METODE PENELITIAN

3.1. Metode Penelitian 42
3.1.1. Pendekatan Penelitian 42
3.1.2. Jenis penelitian 42
3.2. Lokasi Penelitian..... 43
3.3. Sumber Data 38
3.3.1. Data Primer 43
3.3.2. Data Sekunder 45
3.3.3. Penentuan Informan 46
3.4. Teknik Pengumpulan Data 47
3.5. Teknik Analisis Data 50

BAB IV PENYAJIAN DATA DAN PEMBAHASAN

4.1. Deskripsi Lokasi Penelitian 54
4.1.1. Gambaran Umum Sampang..... 54
4.2. Penyajian Data 59

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id

4.2.1. Performance kepemimpinan Bupati Sampang 59

4.2.2. Natural Performance Bupati Sampang 77

BAB V PENUTUP

5.1 Kesimpulan 117

5.2 Saran 119

DAFTAR PUSTAKA 120

LAMPIRAN

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id