



### **b. Letak dan Kondisi Geografis**

Wilayah Kabupaten Sampang merupakan bagian dari wilayah Provinsi Jawa Timur yang secara geografis terletak di antara 6o 59' sampai 7o 37' Lintang Selatan dan 113o 25' sampai 112o 09' Bujur Timur, dengan jarak + 110 km dari ibu kota propinsi.

### **c. Demografi**

Data kependudukan umumnya diperoleh melalui sensus penduduk, registrasi penduduk dan survey penduduk..Jumlah pertumbuhan penduduk di Kabupaten Sampang hasil registrasi penduduk yang dilakukan oleh Dinas Kependudukan dan Catatan Sipil, dapat diuraikan sebagaimana ditunjukkan pada Tabel 2.5. Berdasarkan jenis kelamin, komposisi penduduk Kabupaten Sampang pada tahun 2012 yaitu 49,22% laki-laki dan 50,78% perempuan. Perbandingan antara jumlah laki-laki dengan perempuan ditunjukkan dengan rasio jenis kelamin (*sex ratio*) yang mencapai angka 50,84 (Gambar 2.3). Ini berarti pada setiap 100 penduduk perempuan terdapat sekitar 51 Penduduk laki-laki. Untuk daerah yang pengaruh migrasinya tidak besar (masuk maupun keluar), rasio jenis kelamin kurang dari seratus ini menandakan bahwa angka harapan hidup perempuan lebih tinggi dibanding angka harapan hidup laki-laki.



















dibina menjadi masyarakat yang mampu diberantasskan dalam hal tersebut. Itu artinya bupati mampu mengarahkan warga sampang menjadi warga yang lebih baik dan bermartabat.

Kedua adalah dalam aspek suri tauladan, seorang bupati diharapkan menjadi suri tauladan, seperti sikap dan tatakramanya harus dijaga sebab bupati adalah pelindung masyarakat serta sebagai orang berpengaruh nomer satu di kota sampang. Kekuasaan bupati dapat mengatur masyarakatnya secara keseluruhan bukan berarti kepala daerah bisa memerintah dengan seenaknya sesuai kehendak hatinya, melainkan bupati itu adalah sebagai perantara antara masyarakat dengan pemerintah. Sehingga dalam menjalankan tugasnya sebagai seorang perantara bupati harus bisa memberikan contoh yang baik kepada masyarakat baik itu didalam berpenampilan atau bertutur kata yang komunikatif serta bermasyarakat.

Berbicara mengenai contoh yang baik khususnya di kota sampang, Bupati bisa memberikan contoh yang bagus kepada masyarakat. Berdasarkan wawancara penulis dengan bapak Ahmad, beliau menyampaikan bahwa:

“Kalau penampilan bapak kira sudah tidak ada masalah mbak, meskipun dia sudah paruh baya dan saya faham juga beliau pernah mondok, penampilannya sudah sangat sopan, semangat ke acara agama. Dia itu ramah kepada masyarakat dan sopan kepada kyai...komunikasinya baik. Itu bukan berarti dia putra kyai terus begitu loh mbak. Ini soal kepribadian saja, berbeda dengan Bupati sebelumnya yang kurang menghargai kepada Kyai. Dulu itu kalau kyai main ke pendopo kurang di perhatikan..sekarang beda. Bukan hanya diperhatikan saja, tapi justru Bupati itu rajin turun kebawah...sowan ke pondok atau ke kyai. Itu bagus karena bagaimanapun



Dari pendapat di atas dapat dikatakan bahwa Drs. K.A Fannan asib (Bupati) juga sering memotivasi masyarakat melalui pemerintahnya untuk menggerakkan masyarakat mengikuti kegiatan-kegiatan pembangunan, masyarakat diharapkan aktif dalam setiap kegiatan yang diselenggarakan oleh pemerintah, misalnya kerja bakti memersihkan lingkungan, membuat saluran irigasi persawahan, dan pemberian swadaya masyarakat. Akan tetapi di sisi lain ada beberapa masyarakat yang masih merasakan kurangnya kehadiran Drs. K.A Fannan Hasib (Bupati) untuk terjun ke masyarakat, sehingga hal itu menjadikan masyarakat merasa jauh dari kehadiran Drs. K.A Fannan Hasib (Bupati) sebagai sosok motivator bagi masyarakat.

Persoalan mengenai minimnya Drs. K.H Fannan Hasib (Bupati) untuk bermasyarakat ini secara tidak langsung akan menghambat pengaruh dalam menggerakkan masyarakat. Sehingga hal ini menimbulkan beberapa kritik dari masyarakat, bahkan tokoh masyarakat agar Drs. K.H Fannan Hasib (Bupati) bisa lebih dekat dengan masyarakat. Berbeda dengan apa yang telah diungkapkan Bapak Hasan berdasarkan perkembangan beliau dalam memimpin sampang, beliau mengatakan bahwa:

*“Dulu pendekatan ke masyarakat terlihat sangat tidak ada mbak, akan tetapi dengan berkembangnya waktu beliau sudah mau untuk terjun ke masyarakat dan sangat peka terhadap persoalan-persoalan di masyarakat menghadapi juga dengan tegas seperti itu mbak. Dalam keaktifan sudah berubah juga mbak dulu kan jarang sekali mengikuti acara-acara dalam*



kewajiban. Karena tanpa keterlibatan masyarakat dalam pengembangan dan pembangunan akan berdampak ketidakpuasan dan ketidakadilan serta hasil yang diperoleh tidak sesuai dengan apa yang diinginkan masyarakat. Sementara K.H Fannan Hasib (Bupati) sebagai seorang bupati merupakan seorang bupati yang diakui secara hukum untuk menjalankan pengembangan dan pembangunan yang sesuai dengan kebutuhan masyarakat.

Setiap aktor pemimpin memiliki karakteristik yang berbeda-beda, begitu juga yang ada dalam kepribadian K.H Fannan Hasib selaku bupati sampang saat ini. Memiliki karakteristik yang melekat menjadi khas kepemimpinan beliau. Dari beberapa pernyataan berbagai kalangan masyarakat sampang mulai dari kalangan akademisi, masyarakat setempat, jajaran pemerintahan daerah hingga orang-orang terdekat K.H Fannan Hasib termasuk Istri beliau dan wakil bupati. Ada beberapa anggapan dan stigma, baik stigma positif maupaun stigma negative. Hasil wawancara penulis yang telah penulis temui di lapangan, sebagai berikut. Selayang pandang dari pernyataan K.H Fannan ketika penulis temui di kediaman beliau terkait realisasi program-program beliau selama menjabat sebagai bupati. Beliau menyatakan bahwa :

*“Saya memimpin bupati sudah 3 tahunan, selama saya menjabat sebagai bupati ada beberapa program yang sudah terealisasi dengan baik dan ada juga yang masih dalam proses penyelesaian, ada juga yang memang masih belum terealisasikan namun tetap menjadi tugas dan kewajiban saya selaku kepala daerah, namun dari ketiga kategori tersebut prosentasenya sekitar 50-60 persen. Karena saya sendiri juga sedang dalam kondisi yang kurang kondusif, akan tetapi Alhamdulillah semua masih tetap berjalan sebagaimana mestinya yang sudah dijalankan oleh partner jajaran pemerintah daerah termasuk Bapak Fadillah yang sangat memiliki peran aktif dalam realisasi program tersebut. Berbicara mengenai program-program dalam kepemimpinan saya juga sangat luas cakupannya dan Insha Allah sudah menjadi representasi dari aspirasi*





Fannan Hasib. Selain memanfaatkan kaum muda di sisi lain ada kesan positif dalam memberlakukan pemuda yang memiliki potensi dan mumpuni dalam hal tata kelolah. Itu artinya kepemimpinan beliau termasuk pemimpin yang demokratis. Artinya K.H Fannan Hasib masih memberikan peran selain partner jajaran pemerintah daerah juga memberikan peran terhadap pemuda sampang dalam suksesi program kerja beliau. Hal tersebut menjadi kelebihan dalam kepemimpinan sosok seorang nomor satu di sampang. Tidak banyak yang dapat ditemui bahwa keterlibatan LSM dalam membantu melaksanakan tugas-tugasnya dengan baik. Sering kali di luar sana terlihat aparat pemerintahan yang terkesan membatasi antara pihak pemerintahan dengan LSM, sekalipun itu LSM yang sesuai dengan bidang terkait. Selain itu, sosok kepemimpinan K.H Fannan Hasib juga terkenal baik di mata masyarakat.

Dalam kaitannya dengan peran K.H Fannan Hasib (Bupati) sebagai motivator bagi masyarakat, ada dua hal yang memaknai peran itu yaitu motivasi yang diberikan kepada masyarakat yang sifatnya dikerahkan dari atas dan peran secara mandiri berdasarkan kesadaran untuk meningkatkan partisipasi masyarakat.

Dalam sistem pemerintahan yang demokratis, memotivasi dan mendorong masyarakat untuk melakukan berbagai kegiatan yang termasuk dalam kegiatan pembangunan yang ada di sampang merupakan suatu kewajiban. Karena tanpa keterlibatan masyarakat dalam pengembangan dan pembangunan akan berdampak ketidakpuasan dan ketidakadilan serta hasil yang diperoleh tidak sesuai dengan apa yang diinginkan masyarakat. Sementara Drs. K.H Fannan Hasib (Bupati) sebagai seorang bupati









beliau berusaha agar kelompok memulai kegiatan atau gerakan, seperti dengan mengajukan suatu permasalahan yang kemudian mengajak staf untuk mulai memikirkan dan mencari jalan pemecahan sebelum kemudian terjun ke masyarakat.

Kedua, mengatur (regulating), dalam tahap ini K.H Fannan Hasib (Bupati) melakukan tindakan untuk mengatur arah dan langkah kegiatan sesuai dengan kemampuan dan bidangnya masing-masing.

Ketiga adalah supporting, yaitu dimana K.H Fannan Hasib (Bupati) berusaha untuk menerima semua gagasan, pendapat, usul dari bawahan, dan menyempurnakannya dengan menambah dan mengurangi untuk digunakan dalam rangka menyelesaikan tugas bersama.

Keempat adalah tahap evaluating dari semua gagasan, dalam tahap ini selalu bertindak untuk menguji semua gagasan yang muncul atau cara kerja yang diambil yang terbaik dengan mempertimbangkan konsekuensi untung ruginya.

Sementara itu mengenai peran dalam menjalankan tugas yang berhubungan dengan kekompakan pemerintahan. Salah seorang staff Bupati bernama Bapak Syamsul menerangkan :

*“Kalau masalah kekompakan sangat kompak karena kita ibarat satu tubuh, jika ada salah satu yang hilang atau sakit maka yang lain akan ikut merasakannya. Beliau itu orang berpendidikan dia selalu mengikut sertakan semua jajaranya dalam setiap kegiatan, beliau juga telah memberikan tata tertib demi kelancaran pemerintah desa. Jadi menurut saya disamping orangnya sangat terbuka suka menyatakan perasaannya terhadap kerja kami, beliau juga orangnya bisa mengubah dan*



bagus. Hal itu bisa terlihat dari berbagai tahap item diantaranya: pertama dalam mempelancar (gatekeeping), selalu membantu mempermudah keikutsertaan para dalam setiap kegiatan, sehingga semua rela menyumbangkan dan mengungkapkan gagasan serta pendapat mereka. Kedua, mengungkapkan perasaan (expressing feeling), dalam hal ini untuk menjaga kekompakan tim kerjanya yang selalu mengungkapkan perasaan terhadap kinerja dan kekompakan timnya seperti rasa puas, rasa bangga, dan ikut seperasaan dengan orang-orang yang dipimpinnya waktu mengalami kesulitan dan kegagalan. Mengalah (compromising), dalam hal beliau selalu mau untuk mengubah dan menyesuaikan pendapat dan perasaan sendiri dengan pendapat dan perasaan orang-orang yang dipimpinnya. Ketiga, dalam memperlancar dan menunjukkan kekompakan kerja beliau sudah memasang aturan permainan, dalam arti menetapkan aturan dan tata tertib untuk membantu kekompakannya.

#### **4.2.2 *Natural Performance* Kepemimpinan Bupati Sampang**

Dalam rangka mewujudkan kekuasaan politik di Kabupaten Sampang yang stabil Performance dari seorang Bupati Sampang yang sangat menentukan dan mendukung berjalannya kekuasaan politik di Kabupaten Sampang. Stabil tidaknya kekuasaan politik di Kabupaten Sampang tergantung pada Bupati yang memimpin dan menentukan ke arah manakah kekuasaan yang dia miliki itu dilaksanakan dan didistribusikan. Akan tetapi semua itu gtidak lepas dari panhgung theater atau yang biasa disebut sebagai



dramaturgi. Antara panggung depan dan panggung belakang yang jelas terkesan hanya bertopeng belaka. Hal serupa yang terjadi dengan kepemimpinan K.H Fannan Hasib (Bupati) memainkan dramaturgi di lingkup birokrasi. Selama ini kegiatan rutin yang dilakukan bupati itu hanya satu tahun sekali dengan buka safari ramadhan, mengumpulkan masyarakat pindah dari satu ketempat yang lain, beliau tidak pernah melakukan secara formal, artinya penyerapan untuk aspirasi murni dilakukan dengan cara kegiatan rutin seperti MUSPEMDA (Musyawarah Pembangunan Daerah) yang dilakukan SKPD bukan dari Bupati sendiri, bupati samping ini merupakan dramaturgi yang terdapat pada berbagai peran manusia, berpenampilan rapi dan berwibawa saat sedang melakukan pidato di depan umum dan saat mengunjungi berbagai tempat-tempat formal. Tujuannya adalah untuk menunjukkan suatu sosok seorang pemimpin kepada orang lain atau masyarakat. Padahal jiwa sosial kemasyarakatan sangat kurang, ketegasan, mengambil keputusan dan kebijakan selalu diabaikan oleh bupati. yaitu karakteristik secara front stage dan secara back stage. Pada saat di depan panggung atau di depan umum dan audiens, mereka menunjukkan karakteristik yang berbeda dengan pada saat mereka berada di belakang panggung atau di luar tempat di mana mereka menunjukkan karakteristik front stage tersebut.

*Pertama* dalam aspek kepemimpinan, telah diungkapkan oleh beberapa masyarakat yang pro terhadap Drs. K.A Fannan Hasib (Bupati) bahwa sebagai seorang bupati dia sudah menjalankan fungsi sebagai



Mengenai proses pembentukannya yang mengedepankan unsur politik, bahwa dibalik terbentuknya SKPD tersebut proses pembuatannya SKPD tidaklah sesuai aturan.

Jadi menurut keterangan tersebut dapat diamati bahwa SKPD yang ada di kota Sampang ini dalam proses pembuatannya secara tidak langsung tidak sesuai dengan aturan yang sebenarnya karena ada unsur politik dimana K.H Fannan Hasib (Bupati) menginginkan kader-kader beliau yang masuk dalam anggota SKPD. Hal itu dibuktikan dengan terpilihnya bapak Masykur Ro'is sebagai ketua SKPD karena bapak Masykur Ro'is termasuk kader terdekat Drs. K.A Fannan Hasib (Bupati). Hal ini jelas bisa disebut sebagai tindakan nepotisme, karena dalam bertindak atau bersikap lebih mengutamakan family atau orang-orang dekatnya saja untuk diberikan kedudukan.

Selain itu proses pembuatan SKPD yang dilakukan di kota sampang, jika ditelaah lebih lanjut sebenarnya lebih bersifat top down bukan bottom up. Hal tersebut dapat dilihat dalam sistem pembuatan SKPD-nya yang mana inisiatifnya berasal dari atas/ elit politik dan sama sekali tidak menitik beratkan pada masyarakat sebagai inisiatornya. Padahal seharusnya dalam sistem demokrasi yang ideal, seorang pemimpin dalam membuat sebuah keputusan harus selalu mengikut sertakan dan menitik beratkan pada masyarakat.

Melihat realita yang seperti diatas secara tidak langsung akan mengganggu fungsi SKPD sebagai penyalur aspirasi masyarakat di dalam













Dari pernyataan bapak Badrus di atas menunjukkan bahwa penilaian warga masyarakat terhadap K.H Fannan Hasib selain dari sosok KH. Hasib Siradj juga berdasarkan pengalaman beliau menjadi seorang wakil bupati yang tidak diberi peran. Hal tersebut membuat masyarakat simpatik terhadap K.H Fannan sebagai sosok yang tidak dianggap keberadaannya. Ketika beliau diperlakukan seperti itu Kyai Hasib tidak pernah melakukan pemberontakan terhadap perangkat daerah, meski demikian beliau selalu bersikap baik dan sama sekali tidak menunjukkan sikap dendam terhadap pihak terkait. Dari situ warfa sampang mempresepsikan bahwa K,H Fannan Hasib merupakan orang yang patut diapresiasi perlakuannya. Menjadi orang yang terdzolimi yang tidak pernah memunculkan kesan brontak dan dendam memunculkan kesan yang sangat baik terhadap sosok K.H Fannan Hasib. Akan tetapi hal tersebut juga dipertegas oleh salah seorang mahasiswa sampang yang memberikan pernyataan bahwa perlakuan perangkat daerah terhadap K.H Fannan Hasib bukan serta merta memeralat K.H Fannan Hasib sebagai tokoh yang di figurkan dalam memenangkan kompetisi PILKADA. Namun hal tersebut terjadi berdasarkan pengalaman atau perjalanan K.H Fannan Hasib ketika diberikan tugas dan tanggung jawab yang hasilnya tidak sesuai dengan sebagaimana mestinya. Mahasiswa sekaligus aktivis salah satu perguruan tinggi di sampang, Karim mengatakan bahwa :

*“Mengenai K.H Fannan Hasib yang terkesan tidak diberlakukan itu berawal dari riwayat beliau yang memang kurang baik dalam menjalankan*

















SKPD (Satuan Kerja Perangkat Daerah) sebagai penyalur aspirasi masyarakat tidak pernah ditinggalkan oleh pemerintah . Karena SKPD merupakan sebuah forum aspirasi masyarakat dalam ruang lingkup yang lebih besar.

Selain mengenai program SKPD yang telah menjadi pembahasan program kerja KH. Fannan Hasib selaku Bupati sampang. Ada banyak anggapan yang menilai sosok bupati sampang dalam hal yang positif dan ada yang memberikan kesan negative. Hasil wawancara di atas menunjukkan bahwa sebagian masyarakat cukup puas terhadap kepemimpinan K.H Fannan Hasib.

Ada pun data yang menunjukkan bahwa K.H Fannan Hasib ini sangat dinilai baik dalam kepemimpinannya. Selain beliau seorang pengasuh pondok pesantren dan bupati namun beliau tetap rendah hati dan mau menghargai kyai-kyai yang lain yang ada di sampang. Sikap dan perakuannya juga menunjukkan suatu kebaikan yang bisa dijadikan panutan oleh warga sampang. Selain perilaku, sikap dan tindak tanduk beliau. Salah seorang warga juga memberikan perntaraan terkait prestasi selama kepemimpinan K.H Fannan Hasib.

Sebuah prestasi yang membanggakan di awal kepemimpinan K.H Fannan Hasib menjadi kebanggan bagi masyarakat sampang, khususnya pemuda sampang. Artimnya dalam kepemimpinan beliau mampu mencetak generasi pemuda yang memiliki dedikasi dalam mengharumkan nama besar kabupaten sampang dalam hal penyelenggaraan pemerintahan daerah. Tidak hanya itu, penghargaan dalam hal kepedulian buta aksara juga menjadi perhatian lebih yang telah memperoleh penghargaan dalam memperlakukan masyarakat ang masih buta aksara untuk dibina menjadi masyarakat yang mampu diberantasskan dalam hal tersebut. Itu

artinya bupati mampu mengarahkan warga sampang menjadi warga yang lebih baik dan bermartabat.

Kedua adalah dalam aspek suri tauladan, seorang bupati diharapkan menjadi suri tauladan, seperti sikap dan tatakramanya harus dijaga sebab bupati adalah pelindung masyarakat serta sebagai orang berpengaruh nomor satu di kota sampang. Kekuasaan bupati dapat mengatur masyarakatnya secara keseluruhan bukan berarti kepala daerah bisa memerintah dengan seenaknya sesuai kehendak hatinya, melainkan bupati itu adalah sebagai perantara antara masyarakat dengan pemerintah. Sehingga dalam menjalankan tugasnya sebagai seorang perantara bupati harus bisa memberikan contoh yang baik kepada masyarakat baik itu didalam berpenampilan atau bertutur kata yang komunikatif serta bermasyarakat.

Berbicara mengenai contoh yang baik khususnya di kota sampang, Bupati bisa memberikan contoh yang bagus kepada masyarakat. Dari data dapat dikatakan bahwa KH. Fannan Hasib (Bupati) selalu berpakaian yang mencerminkan dengan karakteristik masyarakat yang agamis, beliau dapat menyesuaikan diri dengan kondisi masyarakat. Dalam hal ini KH. Fannan Hasib (Bupati) selalu memberi contoh dalam hal berbusana dan bertutur kata yaitu dengan busana muslim beserta bertutur kata yang baik dan sopan sesuai dengan tuntunan agama. Hal tersebut memang dengan sengaja Drs. K.A Fannan Hasib (Bupati) melakukan mengingat kondisi masyarakat sampang adalah masyarakat yang agamis.



K.H Fannan Hasib (Bupati) juga dinilai sebagai pemimpin yang demokratis, karena dia mau menerima berbagai masukan dan saran dari masyarakat maupun tokoh masyarakat yang kemudian bisa menjadikan dirinya lebih baik untuk ke depannya.

Dalam kaitannya dengan peran K.H Fannan Hasib (Bupati) sebagai motivator bagi masyarakat, ada dua hal yang memaknai peran itu yaitu motivasi yang diberikan kepada masyarakat yang sifatnya dikerahkan dari atas dan peran secara mandiri berdasarkan kesadaran untuk meningkatkan partisipasi masyarakat.

Dalam sistem pemerintahan yang demokratis, memotivasi dan mendorong masyarakat untuk melakukan berbagai kegiatan yang termasuk dalam kegiatan pembangunan yang ada di samping merupakan suatu kewajiban. Karena tanpa keterlibatan masyarakat dalam pengembangan dan pembangunan akan berdampak ketidakpuasan dan ketidakadilan serta hasil yang diperoleh tidak sesuai dengan apa yang diinginkan masyarakat. Sementara K.H Fannan Hasib (Bupati) sebagai seorang bupati merupakan seorang bupati yang diakui secara hukum untuk menjalankan pengembangan dan pembangunan yang sesuai dengan kebutuhan masyarakat.

Setiap aktor pemimpin memiliki karakteristik yang berbeda-beda, begitu juga yang ada dalam kepribadian K.H Fannan Hasib selaku bupati samping saat ini. Memiliki karakteristik yang melekat menjadi khas kepemimpinan beliau. Dari beberapa pernyataan berbagai kalangan masyarakat samping mulai dari kalangan





sesuai dengan bidang terkait. Selain itu, sosok kepemimpinan K.H Fannan Hasib juga terkenal baik di mata masyarakat.

Dalam kaitannya dengan peran K.H Fannan Hasib (Bupati) sebagai motivator bagi masyarakat, ada dua hal yang memaknai peran itu yaitu motivasi yang diberikan kepada masyarakat yang sifatnya dikerahkan dari atas dan peran secara mandiri berdasarkan kesadaran untuk meningkatkan partisipasi masyarakat.

Dalam sistem pemerintahan yang demokratis, memotivasi dan mendorong masyarakat untuk melakukan berbagai kegiatan yang termasuk dalam kegiatan pembangunan yang ada di samping merupakan suatu kewajiban. Karena tanpa keterlibatan masyarakat dalam pengembangan dan pembangunan akan berdampak ketidakpuasan dan ketidakadilan serta hasil yang diperoleh tidak sesuai dengan apa yang diinginkan masyarakat. Sementara Drs. K.H Fannan Hasib (Bupati) sebagai seorang bupati merupakan seorang bupati yang diakui secara hukum untuk menjalankan pengembangan dan pembangunan yang sesuai dengan kebutuhan masyarakat.

Dalam mempengaruhi masyarakat untuk ikut aktif dalam pengembangan dan pembangunan, kepala daerah juga harus terlibat aktif terjun langsung ke lapangan dan melakukan pengawasan langsung, sebab ini merupakan tanggung jawab bupati dalam pelaksanaan program kerjanya.

Mengenai potensi-potensi di kota sampang K.H Fannan Hasib (Bupati) selalu memberi masukan kepada masyarakat, Bupati juga dinilai sebagai pemimpin yang berpengaruh apabila dia dapat menjalankan tugasnya dengan baik dan benar dan mampu mendekati dan merangkul masyarakat. Berkaitan dengan orang nomer satu di kota sampang, seorang bupati dalam menjalankan tugasnya harus dapat memberikan contoh kepada pemerintahannya dan masyarakat dalam hal membuat suatu keputusan atau kebijakan yang didalamnya juga termasuk dalam mengelola pemerintahan.

K.H Fannan Hasib sebagai Bupati adalah pemimpin yang tidak otoriter namun terkesan dikendalikan oleh orang lain dalam mengatur dan menjalankan semua aspek kehidupan yang dia kelola. Akan tetapi dalam mengatur semua aspek tersebut dia juga melibatkan bawahannya termasuk perangkat daerah yang selalu membantu beliau dalam melayani masyarakat. Sehingga semua tugas dan permasalahan di daerah akan diselesaikan bersama untuk kepentingan masyarakat namun agak sedikit lambat dalam membuat kebijakan. Selain itu dalam mengambil keputusan beliau juga tidak tegas serin kali tidak sesuai dengan aspirasi masyarakat.

K.H Fannan Hasib (Bupati) dalam melaksanakan tugas dan tanggung jawabnya ada yang beranggapan sudah dapat digolongkan bupati yang mengayomi masyarakat dan menjadi kepala daerah yang demokratis dan ada juga yang beranggapan terlalu tertutup dan kurang selaras dengan aspirasi masyarakat dalam arti kepemimpinan beliau masih terlihat abu-



abu dan kurang prinsipil. K.H Fannan Hasib (Bupati) dalam melaksanakan tugas yang berhubungan dengan pekerjaan sudah bagus. Hal tersebut terlihat dari berbagai tahap yang telah lampau dalam melaksanakan tugas yang berhubungan dengan kerja kelompok. Tahap-tahap tersebut diantaranya *pertama*, initiating yaitu tahap dimana beliau berusaha agar kelompok memulai kegiatan atau gerakan, seperti dengan mengajukan suatu permasalahan yang kemudian mengajak staf untuk mulai memikirkan dan mencari jalan pemecahan sebelum kemudian terjun ke masyarakat.

Kedua, mengatur (regulating), dalam tahap ini K.H Fannan Hasib (Bupati) melakukan tindakan untuk mengatur arah dan langkah kegiatan sesuai dengan kemampuan dan bidangnya masing-masing.

Ketiga adalah supporting, yaitu dimana K.H Fannan Hasib (Bupati) berusaha untuk menerima semua gagasan, pendapat, usul dari bawahan, dan menyempurnakannya dengan menambah dan mengurangi untuk digunakan dalam rangka menyelesaikan tugas bersama.

Keempat adalah tahap evaluating dari semua gagasan, dalam tahap ini selalu bertindak untuk menguji semua gagasan yang muncul atau cara kerja yang diambil yang terbaik dengan mempertimbangkan konsekuensi untung ruginya.

Sementara itu mengenai peran dalam menjalankan tugas yang berhubungan dengan kekompakan pemerintahan.

Dari keterangan saya analisis bahwa Dalam mengembangkan otonomi peranan K.H Fannan Hasib (Bupati) sangat menentukan dan mendorong berjalannya proses perwujudan otonomi yang tertinggal. Maju atau tidaknya tergantung pada K.H Fannan Hasib (Bupati) sebagai bupati dan menentukan kea rah mana daerah akan dibawah, yaitu dalam hal pengambilan kebijakan dan pembangunan daerah. Sebagai seorang bupati dapat menampung dan mengakomodasi aspirasi dari warganya sendiri. Seperti yang telah penulis paparkan diatas semua itu adalah perwujudkan otonomi daerah, dimana otonomi berbicara mengenai kewenangan ditangan bupati sebagai bupati serta masyarakat dalam pengelolaan urusan daerah serta harus berdasarkan keinginan dan kemampuan masyarakat. Hal semacam itu telah penulis dapatkan dalam pengelolaan pemerintahan yang kesemuanya itu berkat kerjasama, dan masyarakat desa yang selalu mengadakan hubungan dan check and balance pada kegiatan yang berhubungan dengan pembangunan . Bupati mempunyai dua tugas utama yang meliputi pertama, mengenai pekerjaan yang harus diselesaikan dan yang kedua mengenai kekompakan orang-orang yang dipimpinnya.

Peran K.H Fannan Hasib (Bupati) dalam mengkoordinir kekompakan semua jajaranya, menurut beberapa orang kinerja beliu cukup bagus. Hal itu bisa terlihat dari berbagai tahap item diantaranya: pertama dalam mempelancar (gatekeeping), selalu membantu mempermudah keikutsertaan para dalam setiap kegiatan, sehingga semua rela menyumbangkan dan mengungkapkan gagasan serta pendapat mereka.

Kedua, mengungkapkan perasaan (*expressing feeling*), dalam hal ini untuk menjaga kekompakan tim kerjanya yang selalu mengungkapkan perasaan terhadap kinerja dan kekompakan timnya seperti rasa puas, rasa bangga, dan ikut seperasaan dengan orang-orang yang dipimpinnya waktu mengalami kesulitan dan kegagalan. Mengalah (*compromising*), dalam hal beliau selalu mau untuk mengubah dan menyesuaikan pendapat dan perasaan sendiri dengan pendapat dan perasaan orang-orang yang dipimpinnya. Ketiga, dalam memperlancar dan menunjukkan kekompakan kerja beliau sudah memasang aturan permainan, dalam arti menetapkan aturan dan tata tertib untuk membantu kekompakannya.

#### **4.3.2 *Natural Performance* Kepemimpinan Bupati Sampang**

Dalam rangka mewujudkan kekuasaan politik di Kabupaten Sampang yang stabil *Performance* dari seorang Bupati Sampang yang sangat menentukan dan mendukung berjalannya kekuasaan politik di Kabupaten Sampang. Stabil tidaknya kekuasaan politik di Kabupaten Sampang tergantung pada Bupati yang memimpin dan menentukan ke arah manakah kekuasaan yang dia miliki itu dilaksanakan dan didistribusikan. Akan tetapi semua itu tidak lepas dari panggung theater atau yang biasa disebut sebagai dramaturgi. Antara panggung depan dan panggung belakang yang jelas terkesan hanya bertopeng belaka. Hal serupa yang terjadi dengan kepemimpinan K.H Fannan Hasib (Bupati) memainkan dramaturgi di

lingkup birokrasi. Selama ini kegiatan rutin yang dilakukan bupati itu hanya satu tahun sekali dengan buka safari ramadhan, mengumpulkan masyarakat pindah dari satu ketempat yang lain, beliau tidak pernah melakukan secara formal, artinya penyerapan untuk aspirasi murni dilakukan dengan cara kegiatan rutin seperti MUSPEMDA (Musyawarah Pembangunan Daerah) yang dilakukan SKPD bukan dari Bupati sendiri, bupati sampang ini merupakan dramaturgi yang terdapat pada berbagai peran manusia, berpenampilan rapi dan berwibawa saat sedang melakukan pidato di depan umum dan saat mengunjungi berbagai tempat-tempat formal. Tujuannya adalah untuk menunjukkan suatu sosok seorang pemimpin kepada orang lain atau masyarakat. Padahal jiwa sosial kemasyarakat sangat kurang, ketegasan, mengambil keputusan dan kebijakan selalu di abaikan oleh bupati. yaitu karakteristik secara front stage dan secara back stage. Pada saat di depan panggung atau di depan umum dan audiens, mereka menunjukkan karakteristik yang berbeda dengan pada saat mereka berada di belakang panggung atau di luar tempat di mana mereka menunjukkan karakteristik front stage tersebut.

*Pertama* dalam aspek kepemimpinan, telah diungkapkan oleh beberapa masyarakat yang pro terhadap Drs. K.A Fannan Hasib (Bupati) bahwa sebagai seorang bupati dia sudah menjalankan fungsi sebagai mediator antara masyarakat dengan pemerintah dengan membentuk SKPD (Satuan Kerja Perangkat Daerah). Akan tetapi fungsi tidak cukup berhenti disitu salah satu fungsi lanjutan adalah mengetahui seberapa efektif SKPD



Jadi menurut keterangan tersebut dapat diamati bahwa SKPD yang ada di kota Sampang ini dalam proses pembuatannya secara tidak langsung tidak sesuai dengan aturan yang sebenarnya karena ada unsur politik dimana K.H Fannan Hasib (Bupati) menginginkan kader-kader beliau yang masuk dalam anggota SKPD. Hal itu dibuktikan dengan terpilihnya bapak Masykur Ro'is sebagai ketua SKPD karena bapak Masykur Ro'is termasuk kader terdekat Drs. K.A Fannan Hasib (Bupati). Hal ini jelas bisa disebut sebagai tindakan nepotisme, karena dalam bertindak atau bersikap lebih mengutamakan family atau orang-orang dekatnya saja untuk diberikan kedudukan.

Selain itu proses pembuatan SKPD yang dilakukan di kota sampang, jika ditelaah lebih lanjut sebenarnya lebih bersifat top down bukan bottom up. Hal tersebut dapat dilihat dalam sistem pembuatan SKPD-nya yang mana inisiatifnya berasal dari atas/ elit politik dan sama sekali tidak menitik beratkan pada masyarakat sebagai inisiatornya. Padahal seharusnya dalam sistem demokrasi yang ideal, seorang pemimpin dalam membuat sebuah keputusan harus selalu mengikut sertakan dan menitik beratkan pada masyarakat.

Melihat realita yang seperti diatas secara tidak langsung akan mengganggu fungsi SKPD sebagai penyalur aspirasi masyarakat di dalam musyawarah untuk menyelesaikan masalah dan merencanakan strategi pembangunan daerah.









warga sampang. Masyarakat sampang mengira dan mempercayakan K.H Fannan Hasib memimpin sampang sebab memiliki trah tokoh yang disegani dan berpengaruh di sampang, akan tetapi persepsi dari yang dicontohkan dalam sosok KH. Hasib Sirodj jauh berbeda dengan apa yang ada dalam kepribadian K.H Fannan Hasib. Berawal dari menokohkan KH. Hasib Siradj yang sangat dikenal pemimpin yang dekat dengan warga dan tidak pernah mengeksklusifkan diri selama beliau menjabat sebagai pejabat pemerintahan sekaligus sebagai kyai besar dan berpengaruh. Hal tersebut membuat warga sampang melekat menjadi opini public terhadap sosok pemimpin yang diidamkan, termasuk menilai K.H Fannan Hasib juga demikian. Sekalipun K.H Fannan Hasib sebagai putra KH.Hasib Siradj masyarakat masih memunculkan harapan terhadap apa yang sebagian besar warga sampang impikan dalam memilih pemimpin di sampang. Artinya warga sampang memilih dan mempercayakan K.H Fannan Hasib karena trah beliau yang menjadi pengaruh persepsi warga sampang. Selain itu yang menjadi penilaian masyarakat sampang terhadap K.H Fannan Hasib adalah pengalaman buruk beliau ketika menjadi wakil bupati di periode sebelumnya. Beliau menjadi seorang wakil bupati yang kurang dilibatkan dalam menjalankan perannya.

Penilaian warga masyarakat terhadap K.H Fannan Hasib selain dari sosok KH. Hasib Siradj juga berdasarkan pengalaman beliau menjadi seorang wakil bupati yang tidak diberi peran. Hal tersebut membuat masyarakat simpatik terhadap K.H Fannan sebagai sosok yang tidak

dianggap keberadaannya. Ketika beliau diperlakukan seperti itu Kyai Hasib tidak pernah melakukan pemberontakan terhadap perangkat daerah, meski demikian beliau selalu bersikap baik dan sama sekali tidak menunjukkan sikap dendam terhadap pihak terkait. Dari situ warfa sampang mempresepsikan bahwa K,H Fannan Hasib merupakan orang yang patut diapresiasi perlakuannya. Menjadi orang yang terdzolimi yang tidak pernah memunculkan kesan brontak dan dendam memunculkan kesan yang sangat baik terhadap sosok K.H Fannan Hasib. Akan tetapi hal tersebut juga dipertegas oleh salah seorang mahasiswa sampang yang memberikan pernyataan bahwa perlakuan perangkat daerah terhadap K.H Fannan Hasib bukan serta merta memperalat K.H Fannan Hasib sebagai tokoh yang di figurkan dalam memenangkan kompetisi PILKADA. Namun hal tersebut terjadi berdasarkan pengalaman atau perjalanan K.H Fannan Hasib ketika diberikan tugas dan tanggung jawab yang hasilnya tidak sesuai dengan sebagaimana mestinya. statement di atas menunjukkan bahwa perlakuan perangkat daerah jajaran pengurus pemerintahan daerah kala itu tidak serta merta bentuk semena mena memperlakukan K.H Fannan Hasib, melainkan atas dasar track record beliau itu sendiri. Peran yang pernah diberikan olehnya tidak dijalankan dengan sebagai mana mestinya. Hal ini menjadikan dampak jangka panjang oleh K.H Fannan Hasib dalam satu periode selama beliau sebagai partner bupati sampang periode sebeulmnya. Beliau menjadi seorang wakil bupati yang seakan termarginalkan. Dari sinilah kemudian stigma masyarakat terbentuk dan menjadikan pencitraan terhadap



Sampang. Stabil tidaknya kekuasaan politik di Kabupaten Sampang tergantung pada Bupati yang memimpin dan menentukan kearah manakah kekuasaan yang dia miliki itu dilaksanakan dan didistribusikan.

Performance Drs. K.H Fannan Hasib (Bupati) baik di mata masyarakat yang pro maupun yang kontra, penulis paparkan berbagai aspek, diantaranya mengenai aspek kepemimpinan dalam menjaga stabilitas politik di kota sampang, aspek demokrasi dalam menampung aspirasi masyarakat, aspek suri tauladan dalam sikap dan tatakramanya sebagai Bupati Sampang, aspek motivator dan penggerak bagi masyarakat, aspek keaktifan dalam pembangunan kota sampang dalam arti aktif terjun dan melakukan pengawasan langsung ke lapangan, aspek kemampuan Drs. K.H Fannan Hasib (Bupati ) dalam pengambilan keputusan, dan aspek pengembangan otonomi di kota Sampang.

Begitu pula yang dirasakan oleh para kader LSM MDW (Madura Development Watch), mereka beranggapan bahwa kepribadian K.H Fannan Hasib dalam mengawal LSM yang sudah berpengaruh di sampang menunjukkan ketidak siapan dalam memperlakukan LSM tersebut. Ada kesan yang ditutup-tutupi oleh KH. Fannan Hasib yang disebabkan oleh adanya seseorang yang mengendalikan dalam memutuskan suatu kebijakan. Dalam hal ini adalah istri dari KH. Fannan Hasib itu sendiri. Seperti yang peneliti temui dengan seorang ketua MDW ketika mewawancarai beliau di pendopo. Berikut interaksi ketua MDW dengan KH. Fannan Hasib :

*“Bapak ini kami mau menjelaskan mengenai program MDW tentang pembuatan sepatu. Anggita kami sudah melakukan pendidikannya di*



