

## BAB V

### PENUTUP

#### 5.1. Kesimpulan

Pemahaman yang dapat saya simpulkan dari perumusan masalah serta keseluruhan pembahasan, pada bab pertama hingga pada bab terakhir, setidaknya dapat dikemukakan beberapa pokok pikiran yang dapat simpulkan sebagai berikut yang juga merupakan jawaban atas rumusan masalah.

1. *Performance* Bupati adalah bentuk dari panggung depan (*front stage*). Pada panggung depan ini orang-orang terdekat Bupati memproduksi *performance* Bupati agar selayaknya bisa menjadi seorang pemimpin yang diharapkan dimasyarakat. *Performance* yang dipertunjukkan adalah sebagai pemimpin yang tegas, pemimpin yang demokratis, dekat dengan masyarakat, dan pemimpin yang menonjolkan karakteristik yang agamis. Dimana beliau berusaha agar kelompok memulai kegiatan atau gerakan, seperti dengan mengajukan suatu permasalahan yang kemudian mengajak staf untuk mulai memikirkan dan mencari jalan pemecahan sebelum kemudian terjun ke masyarakat. SKPD (Satuan Kerja Perangkat Daerah) dibentuk untuk memperkuat desa guna meningkatkan pembangunan dan pemberdayaan kota secara maksimal dan administratif, pada akhirnya SKPD ini menjadi efektif untuk bermusyawarah tentang masa depan kota Sampang. Disisi lain dari masyarakat yang pro terhadap Fannan Hasib (Bupati) Mereka menghimbau

kepada pemerintah untuk meninjau kembali kebijakan menjadikan SKPD pembangunan. K.H Fannan Hasib (Bupati) Ini menunjukkan bahwa kiai tidak hanya sekedar pemimpin ritual yang mengurus persoalan- persoalan agama, tapi juga pemimpin masyarakat dengan peran politik dan ekonominya yang signifikan, karena ia merasa mempunyai tanggung jawab dan dijadikan panutan oleh masyarakat oleh masyarakat setempat. Mengatur (regulating dan supporting), dalam tahap ini Drs. K.A Fannan Hasib melakukan tindakan untuk mengatur arah dan langkah kegiatan sesuai dengan kemampuan dan bidangnya masing-masing. Fannan Hasib berusaha untuk menerima semua gagasan, pendapat, usul dari bawahan, dan menyempurnakannya dengan menambah dan mengurangi untuk digunakan dalam rangka menyelesaikan tugas bersama. Tahap evaluating dari semua gagasan, dalam tahap ini selalu bertindak untuk menguji semua gagasan yang muncul atau cara kerja yang diambil yang terbaik dengan mempertimbangkan konsekuensi untung ruginya. Sehingga pembangunan yang akan dilaksanakan dapat membawa kesejahteraan sosial bagi masyarakat Madura, terutam dalam bidang ekonomi, sosial, budaya, dan politik.

2. *Natural performance* Bupati adalah bentuk dari panggung belakang (*back region*). Pada panggung belakang ini, dimana Bupati berperan apa adanya. Kepemimpinan Bupati di bawah tekanan dan pengaruh istrinya dan orang-orang terdekatnya. Pengaruh istrinya dalam urusan menjalankan tugas pemerintahan, KH. Fannan Hasib terkesan tidak tegas dalam menjalankan

