

**KONSELING EKSPRSIF ISLAM MELALUI *DANCE
MOVEMENT THERAPY* UNTUK MENGATASI
SELF HARM PADA REMAJA DI SURABAYA**

SKRIPSI

Diajukan kepada Universitas Islam Negeri Sunan
Ampel Surabaya, guna Memenuhi Salah Satu Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Sosial (S.Sos.)

Oleh
Sunnatul Muhammadah
NIM.04040322159



**UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A**

**PROGRAM STUDI BIMBINGAN DAN KONSELING ISLAM
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL
SURABAYA
2026**

LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING

Nama : Sunnatul Muhammadah
NIM : 04040322159
Prodi : Bimbingan Konseling Islam
Judul Skripsi : *Konseling Ekspresif Islam Melalui Dance Movement Therapy Untuk Mengatasi Self Harm Pada Remaja di Surabaya*

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui untuk diujikan.

Surabaya, 3 Desember 2025
Menyetujui,

Dosen Pembimbing I



Dr. Agus Santoso, S.Ag., M.Pd
NIP. 197008251998031002

Dosen Pembimbing II



Dr. Milerrina, M.Si., Psikolog
NIP. 196804132014112001

LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI

KONSELING EKSPRESIF ISLAM MELALUI DANCE MOVEMENT THERAPY UNTUK MENGATASI SELF HARM PADA REMAJA DI SURABAYA

SKRIPSI

Disusun Oleh
Sunnatul Muhammadiyah
NIM.04040322159

telah diuji dan dinyatakan lulus dalam ujian Sarjana Strata Satu
pada tanggal 6 Januari 2026

Tim Penguji

Penguji I



Dr. Agus Santoso, S.Ag., M.Pd
NIP.197008251998031002

Penguji II



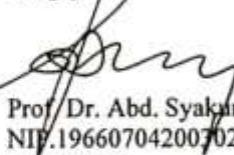
Dr. Mierrina, M.Si., Psikolog
NIP.19680413201412001

Penguji III



Drs. Suwatah, M.Si
NIP.196412152014111002

Penguji IV



Prof. Dr. Abd. Syakur, M.Ag
NIP.196607042007021001

Surabaya, 6 Januari 2026

Dekan,

Dr. Moch. Choirul Arif, S.Ag. M. Fil.I.
NIP.197110171998031001





**KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN**

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax. 031-8413300
E-Mail: perpust@uinsby.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Sunnatul Muhammadah
NIM : 04040322159
Fakultas/Jurusan : Fakultas Dakwah dan Komunikasi / Bimbingan Konseling Islam
E-mail address : sunnatulmuhammadah41@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

☒ Sekripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (.....)
yang berjudul :

KONSELING EKSPRESIF ISLAM MELALUI DANCE MOVEMENT THERAPY UNTUK MENGATASI SELF
HARM PADA REMAJA DI SURABAYA

berserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 13 Januari 2026

Penulis

(Sunnatul Muhammadah)
nama terang dan tanda tangan

PERNYATAAN OTENTITAS SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : SUNNATUL MUHAMMADAH
NIM : 04040322159
Prodi : BIMBINGAN KONSELING ISLAM

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi berjudul “Konseling Ekspresif Islam Melalui *Dance Movement Therapy* untuk Mengatasi *Self Harm* pada Remaja di Surabaya” Adalah benar merupakan karya sendiri. Hal-hal yang bukan karya saya, dalam skripsi tersebut diberi tanda rujukan dan ditunjukkan dalam daftar Pustaka.

Apabila di kemudian hari terbukti pernyataan saya tidak benar dan ditemukan pelanggaran atas karya skripsi ini, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan skripsi dan gelar yang saya terima dari skripsi

Surabaya, 5 Desember 2025



Sunnatul Muhammadah
NIM.04040322159

ABSTRAK

(Bahasa Indonesia)

Sunnatul Muhammadah, (04040322159), 2025. Konseling Ekspresif Islam Melalui Dance Movement Therapy untuk mengatasi Self Harm pada Remaja di Surabaya

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui efektivitas dan mendeskripsikan proses konseling ekspresif melalui *Dance Movement Therapy* (DMT) yang dipadukan dengan dzikir dalam mengurangi perilaku self-harm dan gangguan emosional pada seorang konseli remaja. Dalam mencapai sebuah fokus dan tujuan penelitian maka peneliti menggunakan metode penelitian kualitatif deskriptif dengan teknik pengumpulan data melalui observasi, wawancara, catatan lapangan, serta lembar evaluasi konselor dan konseli. Intervensi dilakukan melalui serangkaian sesi konseling yang mengintegrasikan latihan kesadaran diri, dzikir sebagai regulasi spiritual, dan gerakan DMT sebagai bentuk penyaluran energi emosional secara aman.

Hasil penelitian menunjukkan adanya perubahan perilaku yang signifikan setelah intervensi dilakukan. Frekuensi *self-harm* yang sebelumnya sering dilakukan konseli mengalami penurunan dan dalam beberapa situasi tidak lagi muncul. Konseli mulai mampu mengenali tanda-tanda emosi meningkat, mengalihkan tekanan emosional ke aktivitas positif seperti latihan tari dan editing video, dan menenangkan diri melalui dzikir. Selain itu, kondisi gelisah, mudah tersulut emosi, dan kecenderungan pikiran kosong juga mengalami pengurangan seiring meningkatnya kemampuan konseli dalam melakukan grounding, fokus, serta pengaturan napas melalui DMT.

Kata Kunci: Konseling Ekspresif, *Dance Movement Therapy*, *Self Harm*

ABSTRACT

(Bahasa Inggris)

Sunnatul Muhammadah (04040322159). 2025. *Islamic Expressive Counseling Through Dance Movement Therapy to Address Self-Harm Among Adolescents in Surabaya.*

This study aims to examine the effectiveness and describe the process of expressive counseling through Dance Movement Therapy (DMT) integrated with dzikir in reducing self-harm behaviors and emotional disturbances in an adolescent client. To achieve the research objectives, the researcher employed a descriptive qualitative method with data collected through observation, interviews, field notes, and evaluation sheets completed by both the counselor and the client. The intervention was carried out through a series of counseling sessions that combined self-awareness training, dzikir as a form of spiritual regulation, and DMT movements as a safe channel for releasing emotional energy.

The findings of this study indicate a significant change in the client's behavior following the intervention. The frequency of self-harm, which had previously occurred often, decreased noticeably and, in several situations, no longer appeared. The client began to recognize early signs of emotional escalation, redirect emotional pressure into constructive activities such as dance practice and video editing, and calm herself through dzikir. In addition, symptoms of restlessness, heightened reactivity, and episodes of mental blankness gradually diminished as the client developed better grounding abilities, improved focus, and more regulated breathing through DMT..

Keywords: *Expressive Counseling, Dance Movement Therapy, Self-Harm*

ABSTRAK (Bahasa Arab)

الإرشاد التعبيري (2025). (04040322159). **Sunnatul Muhammadah** الإسلامي من خلال علاج الحركة الراقصة لمعالجة إيذاء النفس لدى المراهقين في سورابايا.

يهدف هذا البحث إلى معرفة مدى فعالية ووصف عملية الإرشاد التعبيري من خلال علاج الحركة الراقصة المدمج مع الذكر في الحد من سلوك إيذاء الذات والاضطرابات الانفعالية لدى إحدى المراجعات من فئة المراهقين. ومن أجل الوصول إلى تركيز البحث وأهدافه، استخدم الباحث منهج البحث النوعي الوصفي، مع تقنيات جمع البيانات عبر الملاحظة، والمقابلات، والمذكرات الميدانية، بالإضافة إلى استمارات التقييم لكلٍ من المرشد والمسترشد. وقد نُقِدت التداخلات، من خلال سلسلة من جلسات الإرشاد التي دمجت بين تدريبات الوعي الذاتي والذكر بوصفه تنظيمًا روحياً، وحركات العلاج بالرقص باعتبارها وسيلة آمنة لتفريغ الطاقة الانفعالية. أظهرت نتائج البحث حدوث تغيير سلوكي ملحوظ بعد تنفيذ التدخل؛ فقد انخفضت وتيرة إيذاء الذات التي كانت تُمارَس بشكل متكرر، وفي بعض المواقف لم تعد تظهر نهائياً. كما بدأت المسترشدة في القدرة على التعرف إلى مؤشرات ارتفاع الانفعال، وتحويل الضغط العاطفي إلى أنشطة إيجابية مثل تمارين الرقص وتحرير الفيديو، وتهدئة نفسها من خلال الذكر. إضافة إلى ذلك، شهدت حالة القلق وسرعة الانفعال وميول الشرود الذهني انخفاضاً ملحوظاً بالتزامن مع تحسن قدرة المسترشدة على القيام بتمارين الارتكاز، والتركيز، وتنظيم التنفّس عبر العلاج بالحركة الراقصة.

الكلمات المفتاحية: الإرشاد التعبيري، علاج الحركة الراقصة، إيذاء الذات

DAFTAR ISI

SAMPUL DALAM	i
LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI ...Error! Bookmark not defined.	
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	iv
PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI.....	vi
ABSTRAK.....	vii
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
DAFTAR TRANSLITERASI	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan Penelitian.....	7
D. Manfaat Penelitian.....	7
E. Definisi Konsep.....	8
F. Sistematika Pembahasan	9
BAB II SELF HARM, KONSELING EKSPRESIF, DANCE	
MOVEMENT THERAPY, DAN TARI SAMAN	11
A. Self Harm	11
B. Koseling Ekspresif.....	17
C. Dance Movement Therapy	22
D. Tari Saman	31
E. Penelitian Terdahulu yang Relevan.....	36
BAB III METODE PENELITIAN	43
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	43
B. Lokasi Penelitian	44
C. Jenis dan Sumber Data	45
D. Teknik Pengumpulan Data	46
F. Teknik Analisis Data	47
G. Teknik Validitas Data.....	48

BAB IV PENYAJIAN DAN ANALISIS DATA.....	49
A. Gambaran Umum Subjek Penelitian	49
B. Penyajian Data.....	58
1. Deskripsi Proses Pelaksanaan Konseling Ekspresif Islam Melalui <i>Dance movement therapy</i> Untuk Mengatasi Self Harm Pada Remaja di Surabaya	58
a. Identifikasi Masalah.....	58
b. Diagnosis	68
c. Prognosis.....	69
d. Treatment.....	72
2. Deskripsi Hasil Pelaksanaan Konseling Ekspresif Islam Melalui <i>Dance movement therapy</i> Untuk Mengatasi <i>Self Harm</i> Pada Remaja di Surabaya	99
C. Analisis Data	101
1. Perspektif Teori.....	101
2. Perspektif Dakwah Islam	103
BAB V PENUTUP	109
A. Kesimpulan.....	109
B. Saran.....	110
C. Keterbatasan Penelitian	110
DAFTAR PUSTAKA.....	112
LAMPIRAN	117

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 Hasil Catatan Perilaku Konseli Sebelum Konseling	53
Tabel 4. 2 Perubahan Perilaku Konseli Sebelum dan Sesudah Dilakukan Proses Konseling.....	99



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Hasil Cek Plagiarisme	117
Lampiran 2 Wawancara Konseli.....	118
Lampiran 3 Wawancara Teman Dekat Konseli	121
Lampiran 4 Wawancara Konektor	125
Lampiran 5 Observasi Peneliti	128
Lampiran 6 Surat Pernyataan Persetujuan Konektor.....	129
Lampiran 7 Observasi Konektor	130
Lampiran 8 Surat Pernyataan Persetujuan Konseli.....	131
Lampiran 9 Hasil Lembar Follow Up dan Evaluasi Konseli	132
Lampiran 10 Gambar Gerakan Tari Saman	133
Lampiran 11 Dokumentasi.....	134



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR PUSTAKA

- Adinda Sealvia Refanda. “Seni Tari Sebagai Terapi Pada Anak Tunagrahita Di Sma Negeri 4 Sidoarjo.” *Jurnal Pendidikan Sendratasik* 10, No. 2 (2021): 208–223.
- Afifah Wahyu Nisrina. “Hubungan Antara Tingkat Stres Dengan Perilaku Self- Harm Pada Mahasiswa Di Wilayah Kelurahan Keputih Surabaya.” *Repository Stikes Hang Tuah Surabaya*, 2023.
<https://Repositorio.Ufsc.Br/Xmlui/Bitstream/Handle/123456789/167638/341506.Pdf?Sequence=1&Isallowed=Y%0ahttps://Repositorio.Ufsm.Br/Bitstream/Handle/1/8314/Loeblein%2cLucineiaCarla.Pdf?Sequence=1&Isallowed=Y%0ahttps://Antigo.Mdr.Gov.Br/Saneamento/Proees>.
- Agustina Simangunsong. “Pulih Bersama Remaja Kecenderungan Self Harm.” *Buletin Kpin (Konsorsium Psikologi Ilmiah Nusantara)* 9, No. 6 (2023). <https://Buletin.K-Pin.Org/Index.Php/Arsip-Artikel/1246-Pulih-Bersama-Remaja-Kecenderungan-Self-Harm>.
- Alhadi, Said, Dan Wahyu Nanda Eka Saputra. “Integrasi Seni Kreatif Dalam Konseling Dengan Pemanfaatan Seni Visual.” *Jurnal Fokus Konseling* 3, No. 2 (2017): 108.
- Anggraini, Aderia Novita. “Expressive Writing Dan Dance Movement Dalam Mengatasi Stress Bagi Mahasiswa Bimbingan Konseling Islam Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya Skripsi,” 2021.
- Assyakurrohim, Dimas, Dewa Ikhrum, Rusdy A Sirodj, Dan Muhammad Win Afgani. “Metode Studi Kasus Dalam Penelitian Kualitatif.” *Jurnal Pendidikan Sains Dan Komputer* 3, No. 01 (2022): 1–9.
- Atiyah Faridah Hanan, Ati Kusmawati, Tanisa Eka Putri, Dan Tiwi Oktaviani. “Pentingnya Dukungan Sosial Terhadap Perilaku Self-Harm Pada Remaja Yang Merasa Kesepian.” *Concept: Journal Of Social Humanities And Education* 3, No. 1 (2024): 211–218.

- Cathy A. Malchiodi. *Expressive Therapies*. Vol. 21. Amerika Serikat, 2007.
- Christopher, Neha. "Problem Solving In Dance/Movement Therapy Research: Developing An Intervention Protocol For Adults Living With Treatment Resistant Depression." *American Journal Of Dance Therapy* 46, No. 2 (2024): 167–188. <https://doi.org/10.1007/S10465-024-09403-1>.
- Christopher, Neha, Ella Dumaesq, Dan Jeanette Tamplin. "Dance Therapy As An Intervention For Stress And Depression: A Systematic Review And Meta-Analysis." *Body, Movement And Dance In Psychotherapy* 20, No. 1 (2025): 22–39. <https://doi.org/10.1080/17432979.2024.2377389>.
- Dewisagita Dewisagita, Laurentia Chezary T. P, Rahmadiyah Jessica E, Rainissaanindya. "Development Of Dance And Movement Therapy-Based Video Media To Cope With Final Year Student Thesis Stress." *Southeast Asian Journal Of Technology And Science* 3, No. 1 (2022): 33–41. [http://download.garuda.kemdikbud.go.id/article.php?article=2971740&val=26534&title=Development Of Dance And Movement Therapy-Based Video Media To Cope With Final Year Student Thesis Stress](http://download.garuda.kemdikbud.go.id/article.php?article=2971740&val=26534&title=Development%20Of%20Dance%20And%20Movement%20Therapy-Based%20Video%20Media%20To%20Cope%20With%20Final%20Year%20Student%20Thesis%20Stress).
- Haris Herdiansyah. *Metode Penelitian Kualitatif Untuk Ilmu-Ilmu Sosial*. Jakarta: Salemba Humanika, 2014.
- Imam Akhmad. "Analisis Nilai-Nilai Pada Tari Saman." *Jurnal Seni Makalangan*, No. 212 (2021): 1–9.
- Kasih, Zelma Setya, Ari Khusumadewi, Budi Purwoko, Dan Evi Winingsih. "Dance Movement Therapy Dengan Media Tari Untuk Menurunkan Stres Pada Remaja." *Al-Musyrif: Jurnal Bimbingan Dan Konseling Islam* 7, No. 2 (2024): 220–238.
- Lasmiyatul, Ikke, Fitriah Sukaesih, Daffasya Aqiila Nazelia, Salsabila Auliya, Nuari Alam, Yasmin Mumtaz Hariri, Edi Suresman, Et Al. "Komunikasi Dakwah Sunan Kalijaga: Analisis Kualitatif Terhadap Penyampaian Pesan Islam Melalui Seni Dan Budaya." *Tashdiq* 13, No. 2 (2025).
- Lexy J. Moleong. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Edisi Revi. Bandung: Perpustakaan Binadarma, 2018.

- Manalu, Nadra Akbar, Dan Inas Ghina. “Tari Kreasi Aceh Sebagai Media Terapi Penurunan Skor Depresi Pasien Gangguan Jiwa Di Provinsi Aceh.” *Deskovi : Art And Design Journal* 7, No. 2 (2024): 205–210.
- Mustika, Rima, Dan Sandy Kartasasmita. “Efektifitas Dance / Movment Therapy (Dmt) Untuk Menurunkan Stres Pada Individu Dewasa : Systematic Literature Review.” *Jurnal Muara Ilmu Sosial, Humaniora, Dan Seni* 7, No. 2 (2023): 451–464.
- Narullita, Dewi, Dan Erni Yuniati. “Pengaruh Psikoedukasi (Comprehensive Model) Dan Mindfulness Based Cognitive Therapy (Mbct) Terhadap Self Concept Dan Life Satisfaction Remaja Dengan Self Harm.” *Journal Of Nursing Practice And Education* 5, No. 1 (2024): 100–109.
- Noer Atina Afdhalia. “Analisis Praktik Klinik Keperawatan Jiwa Pada Nn. S Dengan Intervensi Dance Movement Therapy (Dmt) Terhadap Perilaku kekerasan Di Ruang Punai Rumah Sakit Jiwa Daerah Atma Husada Mahakam Samarinda.” *Bmc Public Health*, 2019. <https://doi.org/10.1186/S12889-021-12260-Z%25ahttps://doi.org/10.1186/S12889-022-13062-7%25ahttps://doi.org/10.1016/J.Cegh.2021.100907%25ahttps://ejournal-S1.Undip.Ac.Id/Index.Php/Jnursing%25ahttps://ejurnal.Poltekkes-Tjk.Ac.Id/Index.Php/Jkep/Article/V>.
- Nurul Isrok Mulyaningsih. “Strategi Coping Stress Dengan Perilaku Self-Harm Pada Remaja Di Platform Media Sosial Twitter Tahun 2021.” *Perpustakaan.Iainsalatiga*, 2022.
- Pangestu, Yohana Putri Adi. “Konseling Kekinian Dengan Melibatkan Dance And Movement Therapy.” *Universitas Katolik Indonesia Atma Jaya* 1, No. 2 (2021): 1–5. https://www.researchgate.net/profile/Yohana-Damayanti-Adi-Pangestu/publication/354789751_Konseling_Kekinian_Dengan_Melibatkan_Dance_And_Movement_Therapy/links/61610d85e7993f536cabdf76/Konseling-Kekinian-Dengan-Melibatkan-Dance-And-Movement-Therapy.Pdf.
- Paramita, Anindya Dewi, Andi Tenri Faradiba, Dan Khintan

- Sucitasari Mustofa. “Adverse Childhood Experience Dan Deliberate Self Harm Pada Remaja Di Indonesia.” *Jurnal Psikologi Integratif* 9, No. 1 (2021): 16.
- Payna, Helen. *Terapi Gerakan Tari: Teori Dan Praktik*. Amerika Serikat, 2004.
- Prayoga, Dian Aji. “Pengaruh Teknik Rational Emotive Behavior Therapy (Rebt) Dalam Mengatasi Perilaku Self Harm Pada Peserta Didik Smpn 1 Batu Ketulis Lampung Barat.” *Universitas Islam Negeri Raden Intan Lampung*, 2024.
- Putriani, Lisa, Dan Yeni Karneli. “Konselor Dalam Bimbingan Dan Konseling Kelompok Dengan Expressive Arts Therapy.” *Counseling As Syariah* 01, No. 2 (2021): 29–37.
- Rahmawati, Rahmawati Rahmawati, Bangun Yoga Wibowo, Dan Dwi Junianti Lestari. “Menari Sebagai Media Dance Movement Therapy (Dmt).” *Jurnal Pendidikan Dan Kajian Seni* 3, No. 1 (2018): 31–46.
- Ramadhani, Annisa Fortuna. “Penerapan Teknik Expressive Therapy Dalam Menghadapi Problematic Social Media Use.” *Jurnal Konseling Komprehensif: Kajian Teori Dan Praktik Bimbingan Dan Konseling* 8, No. 2 (2021): 40–49.
- Sarajar, Michelle, Elindra Yetti, Dan Deden Haerudin. “Tari Sebagai Kegiatan Untuk Meringankan Trauma Pada Anak Korban Kekerasan Seksual.” *Jurnal Pendidikan Tari* 4, No. 1 (2023): 13.
- Sekarini, Anindyah, Dan Siti Muthia Dinni. “Menurunkan Gejala Stres Pada Mahasiswa Keperawatan Di Shelter Darurat Covid-19.” *Jurnal Intervensi Psikologi* 16, No. 1 (2024): 131–143.
- Syahniar, Syahniar, Dan Lisa Putriani. “Pelatihan Dan Workshop Pendekatan Dan Teknik Konseling Expressive Therapy Bagi Guru Bk Sltip/ Mts.N Kota Padang.” *Jurnal Konseling Dan Pendidikan* 5, No. 3 (2017): 163–166.
- Tarigan, Thesalonika, Dan Nurliana Cipta Apsari. “Perilaku Self-Harm Atau Melukai Diri Sendiri Yang Dilakukan Oleh Remaja (Self-Harm Or Self-Injuring Behavior By Adolescents).” *Focus : Jurnal Pekerjaan Sosial* 4, No. 2 (2022): 213–224.
- Taufik Hidayat. “Pembahasan Studi Kasus Sebagai Bagian Metodologi Penelitian.” *Jurnal Study Kasus* 11, No. August

(2019): 1–13.
[Http://Scioteca.Caf.Com/Bitstream/Handle/123456789/1091/Re](http://Scioteca.Caf.Com/Bitstream/Handle/123456789/1091/Re)
 d2017-Eng-
 8ene.Pdf?Sequence=12&Isallowed=Y%0ahttp://Dx.Doi.Org/10.1016/J.Regsciurbeco.2008.06.005%0ahttps://Www.Researchgate.Net/Publication/305320484_Sistem_Pembetulan_Terpusat_Strategi_Melestari.

Uria Arimanta, Anayanti Rahmawati, Muh. Munif Syamsuddin.
 “Pengaruh Dance Movement Therapy Untuk Meningkatkan Keterampilan Motorik Kasar Anak Usia Dini.” *Early Childhood Education And Development Journal* 6, No. 1 (2024): 1–7.

Yanto, Oleh Agus, Dan Anjar Sulistyani. “Metode Dan Pengaruh Dakwah Sunan Kalijaga Dalam Penyebaran Islam Di Pulau Jawa (Studi Buku Dakwah Sunan Kalijaga Karya Purwadi)” 7693 (2023): 238–248.

Yusnizar Heniwaty, Sst, M.Hum Dra. Rhd Nugrahaningsih, M.Si Drs. Irwansyah Harahap, Ma M. Liyansyah. S.Sos, Dan Dibiayai. “Gerak Tari Saman Dalam Bentuk Notasi Tari” (2011).



UIN SUNAN AMPEL
 S U R A B A Y A